



天津市教育科学「十一五」规划重点课题研究成果

「普育」文化的传承与发展

——天津市第九中学百年发展历程

NO.9 HIGH SCHOOL TIANJIN

吕国强 刘津萍 主编
罗春荣 魏锡山 编著

天津人民出版社

天津市教育科学“十一五”规划重点课题研究成果

“普育”文化的传承 与发展

——天津市第九中学百年发展历程

吕国强 刘津萍 主编

罗春荣 魏锡山 编著

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“普育”文化的传承与发展: 天津市第九中学百年
发展历程 / 吕国强, 刘津萍主编; 罗春荣, 魏锡山编
著. —天津: 天津人民出版社, 2009.11

ISBN 978-7-201-06408-6

I. ①普… II. ①吕… ②刘… ③罗… ④魏…
III. ①天津市第九中学—校史 IV. ①G639.282.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 205756 号

天津人民出版社出版 发行

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

天津市同利印刷有限公司印刷

•

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 16 开本 12.25 印张 4 插页

字数: 200 千字 印数: 1-1,000

定 价: 30.00 元

杭州第九中学百年发展历程

弘揚普育精神
再創老校輝煌

己丑初冬 劉長順題

傳承百年文化

培養創新精神

劉軍

二〇〇九年二月

弘揚“普育”文化
促進學校發展

程志威

二〇〇九年十一月

序

在天津市南开区教育大力推进学校文化建设的新形势下，天津市第九中学编辑出版了《“普育”文化的传承与发展——天津市第九中学百年发展历程》一书。通观全书，这是一部以“普育”文化的传承与发展为主线，书写九中百年发展厚重历史的专著，是九中大力推进学校文化建设的又一丰硕成果。

学校文化反映学校的精神内涵，是学校教育的灵魂，是一所学校凝聚力和活力的源泉。“只有优秀的学校文化才能孕育出优秀的学校教育”这一观点，已得到全社会广泛的认同。一所没有文化根基的学校，是一所没有持续发展力的学校；一个不注重文化积淀和传承的领导，是一个缺乏发展眼光和发展底气的领导。

学校文化应具有传承意义和现代品质。学校文化建设既要重视历史文化传统的传承，又要重视改革与实践经验的积淀和提炼，更要在学校发展愿景的设计中去创建，特别重要的是广大师生的自觉认同和积极实践。

构成学校文化的基本成分是传统。因此，提升学校文化首先必须继承传统，使学校在自己的土壤上富有个性地发展。学校的办学历程是一所学校的宝贵财富，学校发展的每一个阶段都凝聚着全体师生的努力和创造。认真地了解学校的发展历程，深刻地把握学校发展的轨迹，理解学校发展的“逻辑”，这对学校文化的认同与构建具有重要意义。九中注重挖掘、梳理学校百年发展的历史轨迹，凝炼了、并得到广大师生认同的“普育”文化。

天津市第九中学是一所百年历史名校。它源于1905年（清光绪三十一年）天津近代著名教育家温世霖先生创办的普育女子学堂。历经岁月洗礼，积淀下丰厚的文化底蕴，形成了优良的办学传统，在学校的改革发展中发挥着重要的作用。

提升学校文化，要坚持与时俱进，使学校发展具有时代性；要坚持学校办学的独特性，体现学校的个性和特色。天津九中在建设课程文化、教师文化、学生文化等方面进行了创造性的探索实践，初步形成了富有九中特色的和谐学校文化。

课程文化是学校文化的重要组成部分，是学校文化的根本表现，这是课程改革提供给我们的新的思想认识，它丰富和深化了学校文化建设的内涵，为新一轮的学校文化建设提供了新视野和新要求。课程和教学是学校工作的中心，直接影响着教育教学质量和效果，直接关系着学生的发展和成长。只有通过课程才能真正判断学校的文化品位，也只有通过课程才能真正体现它的现代性。对有抱负、有追求的现代学校来说，课程实际上代表了他们的核心竞争力和可持续发展能力。

有效教学是当前新课程改革背景下教学改革的核心追求。从某种意义上说,不研究和解决课堂教学的“有效性”问题,新一轮课程改革就难以获得深入的推进;而要解决这一问题,一个重要的条件是教师要树立正确的有效教学理念,掌握有效教学的策略方法。

天津九中以天津市教育科学“十一五”规划重点课题为载体,自2006年便开展了课堂有效教学策略的实践研究。以有效教学为导向,提升课堂教学有效性,不仅促进教师专业素养的发展,也促进学校教学整体质量的提高。

2007年,在南开区教育教学质量评估中,初中部获得教育教学优秀;初中义务教育完成率优秀;初中中考语文、数学、英语、化学、政治学科成绩突出。高中获得教学质量优良;高中会考成绩优良;高中会考成绩进步突出;教学过程管理优秀。2008年,学校整体教育教学质量全面又上了一个新的台阶。在南开区教育教学质量评估中,初中、高中均获得教育教学优秀;高中高考成绩进步突出;高中会考成绩优良。

课程与教学文化既可以是很具体的,表现在教师和学生的教学行为和学习行为上;也可以是很抽象的,表现在师生共同追求和形成的教学风格、学习方式及教学理想上。作为一种反映学校整体风貌的校风、教风和学风,其实就是学校课程与教学文化的最抽象的概括,就是一种历代师生在课程与教学方面的共同行为和共同创造。

构建反思机制,提升教育智慧,是九中提升教师文化的又一举措。九中要求老师们“过反思的生活,有智慧地生存”。提倡老师们对自己的教育教学实践进行反思,每学期举行教育教学反思交流活动。许多教师写就了精彩的反思文章,真实地反映了老师们的专业成长历程。

全面实施素质教育要坚持文化育人,积极建设高品位、展个性的学生文化,是建设学校和谐文化的重要组成部分。学生文化建设是否有成效,不仅要看它对学生的影响程度,更要看学生参与建设的程度。充分发挥广大学生的积极性和创造潜能,是建设健康向上的学生文化的希望所在。

天津九中以培养学生良好行为习惯作为文化育人的基础建设,以发展学生个性特长作为文化育人的重要生长点。在建设健康向上的学生文化方面,取得了可喜的成果。

学校文化建设的关键并不在于文化形式本身,而是在于努力提升学校文化力,真正使学校文化成为展示学校独特形象、凝聚学校师生心志、推动学校特色发展的巨大能源。一所优质学校必然是以学校和谐文化作为自身的理论旗帜和实践力量,并以学校和谐文化来凝聚教师、影响学生、取信社会,创办人民满意的优质教育。

我衷心祝愿天津市第九中学在建设学校和谐文化的进程中取得新的成果,再创百年九中的新辉煌。

是为序。

杨志成

2009年11月

目 录

序	(1)
---------	-----

第一章 普育前身——温氏家塾与温氏女学

第一节 天津建卫早期移民的杰出代表	(3)
第二节 主张“教育救国”与“实业救国”的温氏家塾与温氏女学	(9)
第三节 从温氏家塾走出来的著名教育家张伯苓	(21)

第二章 普育的初立,开北方女学之先河

第一节 普育女学堂的初立——天津近代教育兴起的标志之一	(29)
第二节 普育办学的革命性与先进性	(40)
第三节 普育女学的创始人——温世霖的人生之路	(48)

第三章 普育教育的发展及城乡两个普育的形成

第一节 普育教育的发展	(57)
第二节 普育教育的深远影响——城乡两个普育的形成	(64)
第三节 日伪时期普育女中反奴化教育的斗争	(66)

第四章 普育女子中学大发展时期

第一节 普育设高中部,教育教学日臻完善	(71)
第二节 刘绶文与温朋久夫妇	(79)

第五章 普育改校名为天津女三中,揭开教育新篇章

第一节 为适应教育发展新形势,女三中迁址新校舍	(85)
-------------------------------	------

第二节	教育教学质量飞速提高,在全市赢得较高声望	(91)
第三节	1958 年改女三中为第九中学,1963 年复名女三中	(95)
第四节	领导、教师人才济济,热血奉献教育事业	(97)

第六章 “文革”中遭到破坏的女三中

第一节	“文革”初期改女三中为红军中学	(107)
第二节	新教学楼建成,地震轻微受损	(109)

第七章 天津九中狠抓教育教学改革,老校再现辉煌

第一节	消除“文革”影响,改变落后面貌,为教学改革奠定基础	(113)
第二节	教法与学法改革获成果,赢得社会声誉	(115)
第三节	坚持“三法”教学改革,建设学校教学特色	(117)

第八章 坚持科研兴校,全面推进素质教育

第一节	以科研课题为载体,深化教学改革	(125)
第二节	实施“名师工程”,提升学校软实力	(133)
第三节	开展实践活动,促进学生素质全面、健康发展	(139)

第九章 继承“普育”优良传统,建设和谐学校文化

第一节	整合教育资源,谋划学校发展愿景	(151)
第二节	追求有效教学,建设合作共享的教师文化	(154)
第三节	坚持文化育人,全面提升教育质量	(160)

附 录		(178)
后 记		(186)

第一章 普育前身—— 温氏家塾与温氏女学

第一节 天津建卫早期移民的杰出代表

绅学各界，仍推为校长，嗣后温校长被举为众议院议员，校务由安夫人代理，民十三，温校长之子温祖荫君由美归来，兼任校务主任，以温校长奔走国事，久不到校，所有校中一切事务，统由温主任主持。近年因经费不足，仅存高小、初小、蒙养、织巾各科，将来经费有着，再谋恢复。该校毕业学生共有一千余人，均在天津及各县女校服务。



天津普育女学校长温子英

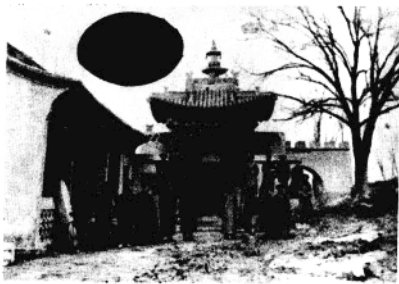
校长略历：温世霖，字子英，天津人，前清水师学堂肄业，历任前众议院议员。

上面的插图来自1934年《天津志略》，主要介绍天津早期女学——普育女学堂的校史。其中的人物肖像为该校校长温世霖先生。关于温先生的历史，当然要从温氏的家史说起。

记得有一首民谣：“问我故乡在何处，山西洪洞大槐树。祖先故居叫什么，大槐树下老鸱窝。”这首民谣从明朝初年传到今日，已六百余年。其历时之久，恰与天津建卫的历史相符。正是这首饱含对家乡怀念之情的民谣，至今已成为天津早期移民的历史见证。唱着这首民谣，时间隧道似乎又回到六百年前在那拉家带口、浩浩荡荡的移民队伍中，温氏家族就是其中的一员。

明初永乐年间（1403—1424）由于黄河以北广大地区人多地少，加之兵燹连年，旱涝灾荒，民不聊生，国家便鼓励当地民众向外移民。据载山西洪洞一带先后有几批移民迁往河北、山东、河南、安徽、江苏等地。在他们离家时，都要来到当地一棵植于汉代的大槐树下辞别，并办理手续，拿到朝廷发给的迁移费。世代代下来，那棵大槐树也便成了他们家乡的象征。

其实，几百年前的那棵大槐树早已不复存在。据山西《洪洞县志》记载：“大槐树，在城北广济寺左。”《文献通考》说：“明洪武、永乐间，屡移山西民于北平、山东、河南等处，树下为集合之所。”传闻当时朝廷于广济寺设局驻员，发给移民凭照川资，因年代久远，槐树无存，寺亦毁于兵燹。民国二年，邑人景大启等募资，竖碑以志遗迹。



古大槐树处旧貌

洪洞县温氏一族在明初前后 18 次移民中，有一支仍留洪洞老家未迁徙外，一支南迁河南、安徽等地，另一支流沧州达子店。温世霖先祖则来到了河北地区宝坻县刘快庄，现属天津北辰区。那里据说几十年前，仍有温家大坟存在，是明时温氏移民的历史见证。

清初，刘快庄温氏家族中有一对亲兄弟，兄温起龙，弟温起明，亲哥俩又随其母徙居天津余庆府。余庆府，乃辽时行都之名。清雍正七年始改今名宜兴埠，温起龙与温起明兄弟从此定居下来。长子温起龙生有六子，几代繁衍，形成六大门，经营油号、酒号、酱园，在宜兴埠富甲一方，号称“老六门”。

次子温起明，生有二子，家道贫寒，靠编芦苇制鱼具谋生。家谱中连这二子的名讳也没有传下来，只知道其中一子，又生五子，为“毓”字辈，已是第三代了。也就是从这第三代“毓”字辈的五子开始，繁衍生息，形成五大门，号称“老五门”。

天津北郊宜兴埠这地方，早年有一数里之围的大淀，叫太和淀。广阔的水面上，芦苇丛生，野禽群飞，雁雀戏水，鱼鲜蟹肥，水产丰富。乡人多以捕鱼、打雁谋生，故闲暇之时，又多以习武为盛。在这美丽的埠头水边，长年来有多户人家居住。当地流行一句俗谚：“先有蒋韩二家，后有苏家大院。大户要数温、苏、杨、倪、马、周、庞”，这里既说了宜兴埠的移民史，又说了这七大户中的温家。而这温家所指，也正是前面说的“老六门”与“老五门”，可谓是宜兴埠的一个大族。

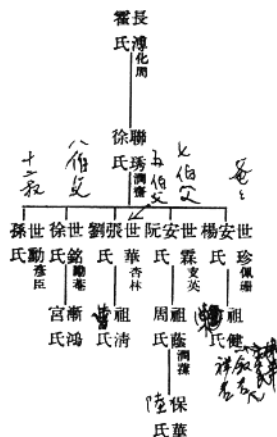
温世霖家族则出于“老五门”中的长门。这“老五门”中的长门温毓善便是温世霖的曾祖父。经营粮行，又为盐商承办芦席、麻包之类。家道富足，却乐善好施。好义急公，有求必应。“每至岁闌，必遍访亲友邻里之窘困者，辄于夜晚亲怀钱票缚于竿顶，暗掷其家院内，盖不欲居施与之名也。此隐德之一斑，余可概见矣。”¹由温世霖写的家谱《温氏世系图》中的列表之一如下：

1《温氏世系图·祖德纪略》

老五門



《溫氏世系圖》局部(溫季華提供)



局部放大,温世霖一支传承图

温氏家族在宜兴埠又分南院和北院两大支系。温世霖属南院,“世”字辈,北院“士”字为同辈。温氏自早就重视教育,尤以家传武学见长。温世霖祖父温长溥,年十四入天津县武学,十五岁乡试中的,十七岁联捷成进士。《天津县新志》卷十九记载:道光二十三年,癸卯科,武举温长溥。

道光二十七年,丁未科,武进士温长溥。奉旨派为御前侍卫,乾清门行走。后出任山东登州总兵。



天津史志上武进士栏内有温长溥名字

温长湘，温长溥之亲弟，温世霖的叔祖。为“咸丰元年辛亥恩科武举人”²。

温长涌，温世霖的三门叔祖。为“咸丰二年，壬子科，武举”人，“咸丰三年，癸丑科，武进士，一甲一名。出任山东青州营中军守备，后迁头等侍卫”³。

温长溥和温长涌兄弟，成为轰动一时而被当地老乡称颂的哥俩武进士，天津武状元。天津老报人、文史馆员王慰曾先生也是宜兴埠人，年幼时曾见过温家门前挂过的“武魁”匾，与史所记相符。

²《天津县新志》卷十九、卷二十

³ 同上