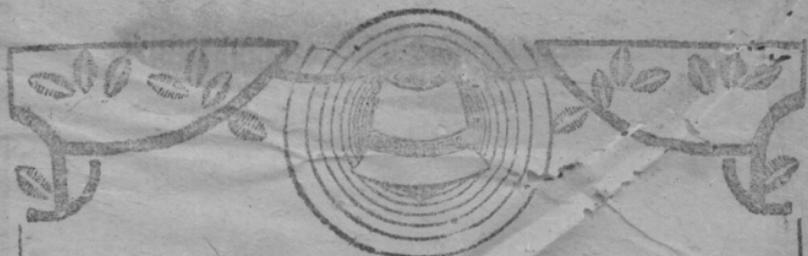


李俠文編著

國學常識問答

正中書局印行



版權所有
翻印必究

中華民國二十九年十二月初版

國學常識問答

全一册 實售國幣一元〇五分

(外埠酌加運費匯費)

編著者 李俠文

發行人 吳秉常

印刷所 正中書局

發行所 正中書局

1316

編輯大意

一、本書爲編者鑒於魯皖兩省中等學校講授國文時所編，意在供各校學生平時參考及畢業時會考與畢業後應各大學入學試驗之用。

二、本書所裨輯之材料，大都爲國學上普通事項，不務高深，不涉艱晦，適合高中學生之程度。

三、近年我國坊間出版之文學史、國學概論等類書籍，不下數十種，學者目爲之眩，苦於無所抉，本書集合衆說，提舉大綱，得茲一編，自可融會貫通，明其概略。

四、本書凡分四章：第一章爲經學之部，第二章爲史學之部，第三章爲諸子之部，第四章爲文學之部，係根據經史子集分類法依纂輯而成。

五、本書體裁採用問答方式，都凡四百零二題，便於學者自修時練習之用，在練習之初，學者可先就目次中所列各題一一試爲答之，後再證以書中各題之答，如是反覆溫習數次，自可全澈瞭若指掌。

六、本書採用之參考書約五十餘種，另有目錄附後，書中之取材或與他書間有雷同，而體制則全然異致。

編者附識 一九四〇、七、一八、

一 古文學派創始於何時 …… 四

二 何謂六朝的南北學 …… 四

三 何謂唐代的義疏派 …… 四

四 何謂宋學 …… 四

五 何謂關閩濂洛 …… 五

漢儒宋儒之分別若何 …… 五

一七 朱陸之異同若何 …… 五

一八 與朱陸鼎峙者有何派 …… 六

一九 清代經學分爲幾派 …… 六

二〇 清代經學之變遷若何 …… 六

二一 清代思潮之盛衰之迹若何 …… 七

二二 東西兩漢經學之異點若何 …… 八

二三 兩漢經學之變遷若何 …… 八

二四 今文古文宋學三派的特色和缺點何在……九

二五 何謂理學……九

二六 宋代理學之開山祖爲何人……九

二七 何謂姚江學派……〇

二八 元明二代何以爲經學衰落期……〇

二九 清代吳皖二派是否相同……〇

三〇 何謂樸學……一

三一 經學之變遷若何……一

三二 康有爲新學僞經考之要點若何……二

三三 何謂易……二

三四 何謂三易……二

三五 卦及重卦始於何人……三

三六 易經之內容可分爲幾個部分……三

三七 卦辭爻辭爲何人所作……………：一三

三八 十翼爲何人所作……………：一三

三九 易學之派別若何……………：一四

四〇 清代著名之易學家爲何人……………：一四

四一 書經之起源如何……………：一四

四二 何謂尙書……………：一五

四三 書經之意義如何……………：一五

四四 書之體裁如何……………：一五

四五 書經共幾篇……………：一五

四六 何謂今文尙書……………：一五

四七 何謂古文尙書……………：一六

四八 何謂僞古文尙書……………：一六

四九 何謂洪範九疇……………：一六

七六	何謂齊魯學古文今文學	二六
七七	左丘明於左傳之外尚作有何書	二六
七八	何謂春秋之三世	二六
七九	大學爲何人所作其意義若何	二六
八〇	中庸作於何人其意義若何	二七
八一	何謂四書起於何時	二七
八二	論語之作者爲誰	二七
八三	論語有幾種	二八
八四	孟子爲何人所作書分幾篇	二八
八五	孝經爲何人所作	二八
八六	孝經有今古文否	二八
八七	今傳之孝經爲何種	二九
八八	爾雅爲何人所作所述者爲何事	二九

八九 何謂小學………二九

九〇 小學書之代表者為何………二九

九一 何謂六書………二九

九二 何謂象形指事會意形聲轉注假借………三〇

九三 字之起源如何………三〇

九四 何人作大篆小篆隸書八分草書楷書行書飛白今草………三〇

九五 三倉之名為何………三一

九六 何謂秦書八體新莽六體………三一

九七 音韻之學分為幾派………三一

九八 何謂反切………三三

九九 四聲為何人所作其意義如何………三三

一〇〇 聲母為何人所創字母究有若干而字母之音如何分法………三三

一〇一 何謂雙聲疊韻………三四

一〇二 何謂注音字母………三四

第二章 史學之部

一〇三 何謂史學………三五

一〇四 我國歷史之種類如何………三五

一〇五 紀傳編年紀事本末三體有何區別………三五

一〇六 史通分史體為幾家………三六

一〇七 何謂史之二體………三六

一〇八 依漢書家及左傳家二體而作者為何書………三七

一〇九 何謂二十四史各史之作者為何人………三七

一一〇 何謂正史………四三

一一一 紀事本末體創於袁樞所作之何書後人有無倣其體者………四三

一一二 釋史為何人所作………四四

- 一一三 何謂雜史：：：：：四五
- 一一四 四庫全書總目中分史部爲幾類：：：：：四六
- 一一五 目錄學創於何人：：：：：四七
- 一一六 何謂三通及九通：：：：：四七
- 一一七 何謂竹書紀年：：：：：四八
- 一一八 通鑑綱目爲何人所作：：：：：四八
- 一一九 何謂綱鑑：：：：：四八
- 一二〇 史通爲何人所作：：：：：四九
- 一二一 何謂史有三長：：：：：四九
- 一二二 說苑新序列女傳刻仙傳爲何人所作：：：：：四九
- 一二三 文史通義爲何人所作：：：：：四九
- 一二四 關於校訂史記之書以何者爲最精：：：：：五〇
- 一二五 私家作史始於何人：：：：：五〇

一 二六 設局修史始於何時……………五二

一 二七 史評之功用若何……………五一

第二章 諸子之部

一 二八 子之本義作何 釋何故以子名學……………五三

一 二九 子書是否於一人和作於一時何時始 諸子之名……………五三

一 三〇 何謂九流十家……………五四

一 三一 諸子之淵源如何……………五四

一 三二 出於王官之說何解……………五四

一 三三 救世之弊何解……………五五

一 三四 莊子天下篇中所論列者有 家……………五六

一 三五 荀子非十二子篇中所指為何如人……………五六

一 三六 荀子所推崇者為何如人……………五六

一五〇	道家哲學可分幾派……	六三
一五一	何謂玄道德經南華真經冲虛真經通玄真經洞靈真經……	六三
一五二	道家學說及於後世之影響如何……	六四
一五三	列子一書之內容如何……	六五
一五四	文子一書之內容如何……	六五
一五五	今所傳關子一書是否爲先秦古書……	六五
一五六	管子之學術思想如何……	六六
一五七	道家是否爲宗教……	六七
一五八	抱朴子一書爲何人所作……	六七
一五九	何謂道教之南北宗……	六七
一六〇	道藏爲何書……	六七
一六一	墨家的鉅子爲何人其人著有何書現存若干篇……	六八
一六二	墨翟之學何以名爲墨家……	六八