



成长读书课
Chengzhang Dushu Ke

感恩之旅

静静地聆听，聆听风儿在你耳边倾诉秘密，
静静地聆听，聆听充满灵气的奇山异水的温柔，
静静地聆听，聆听布满砂砾的荒原旷野的
孤独与豪迈……

感恩自然

Giving Thanks to Nature

——聆听每一次的花开花落

徐彩虹◎编著



吉林大学出版社



成长读书课 · 感恩之旅 ·
Chengzhang Dushu Ke

感恩自然

聆听每一次的花开花落



徐彩虹◎编著

 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

感恩自然：聆听每一次的花开花落/徐彩虹编著.
长春：吉林大学出版社，2010.1

(成长读书课·感恩之旅)

ISBN 978-7-5601-5081-9

I. ①感… II. ①徐… III. ①散文—作品集—世界—
IV. ①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 204936 号

编者声明

《成长读书课》是献给学生的青春礼物，它的出版得益于优秀的作者和出色的作品。由于联系上的困难，部分入选文章的作者（或译者）未能取得联系，谨致深深的歉意。敬请原作者（或译者）见到本书后，及时与我们联系，以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话：0431-88498209

邮 箱：jindingwenbo2008@163.com

感恩自然

——聆听每一次的花开花落

徐彩虹◎编著

主 编：李新田

策 划：张显吉 刘冠宏

责任编辑、责任校对：刘冠宏 赵雪君

出版发行：吉林大学出版社

社 址：长春市朝阳区明德路 421 号

邮 编：130021

电 话：0431-88499826

网 址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail：jlup@mail.jlu.edu.cn

印刷装订：三河市国英印务有限公司

开本：787×1092mm

1/16

字数：240 千字

印张：15

版次：2010 年 1 月第 1 版

印次：2010 年 1 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5601-5081-9

定价：10.00 元

版权所有，翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换。



有人说，成长是疼痛的美丽。像小小的蚕蛹，在茧里挣扎。它在成长的同时，也承受着成长的痛楚和煎熬，没有谁知道这是怎样一种痛。然而当它最终破茧而出，化成一只美丽的蝴蝶，换来的是艳美的目光和满意的微笑。

有人说，成长是一个残酷的过程。我们不停地在追逐，在梦想，在憧憬，同时也不断地感受迷惘，破灭，失落。在得到与失去中，在成功与失败中，在欢喜与哀愁中，我们一天天地长大，一天天地读懂什么是“成长”。

有人说，成长是一场幸福的灾难。两个简单的词组合在一起，让“成长”变得出奇的迷人。所有的一切都是不曾经历的，那么新鲜好奇，所有的感受都是强烈的，有用不完的热情和力量。

无论怎么说，成长是一个永恒的话题，是一个循序渐进的过程，一个妙不可言的过程。尽管我们有时候拒绝成长，想像儿时那样无忧虑无烦扰，可时间的湍流不容我们停滞不前。我们只能一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，回忆便成了一门必修课。

曾经的感受，年少的场景，一幕幕地翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，让人无所遁形。内心里难免会泛起一阵莫名的落寞：怎么不知不觉之间就长大了？好像长大就是一朝一夕的事情，当初看似那么遥远不可测的成长之路，这会儿竟近似昨日。一直以为自己时刻体验着成长的感觉，没想到一转身已是时光荏苒，华年虚度。

谁希望自己的青春岁月一片苍白，谁希望自己的成长过程毫无意义，尤其是初高中时期的孩子，是成长的关键时期，他们是年轻的，是稚嫩的，思想像漂泊不定的小船，心灵渴求一盏灯火的指引，躁动不安的青春需要一双给予抚慰的手，让它安静下来，让它充实起来。

特别是在这种没有英雄、崇拜泛滥、极度开放的时代，成长中的我们需要寻觅一种力量，带我们走过迷失，支撑我们迎接挑战，躲过脆弱，告诉我们成长不是任性，不要冷

Introduction 序言



漠，需要的是心与心的沟通与碰撞，需要的是感受生命的美好，情感的珍贵。

这种力量来自哪里？老师？父母？的确，老师给我们知识，父母给我们疼爱，但更重要的是自己体悟，在阅读中体悟，在体悟中成长。也就是说，这种力量来自于——阅读。

从儿时起，我们就开始学习阅读，从最简单的字母到精彩的文辑，阅读让我们遨游于无穷无尽的知识海洋，让我们打开一扇通往世界的天窗。我们一直没有停止阅读，然而，我们真正明白自己在读什么，想读什么，读到了什么吗？还是只是在意小说是否精彩，故事是否离奇，满足一时的好奇心？或者只是在读枯燥无味、一成不变的学习教材？

这不是我们想要的，这种阅读也是不利于成长的。

我们不能怪谁，我们也不必懊悔，因为我们可以选择。选择属于我们自己的阅读方式和自己喜爱的文学作品。

《成长读书课》就是专门为成长中的小学、初高中学生准备的丛书。

本丛书不再拘泥于传统语文教科书“标准答案”，希望每个同学心中都有自己的答案；不特设课后练习，以避免制约大家的思维；不使用高深莫测的语言，因为我们相信，真实最能打动人；不以写作技巧为准，而是纯粹的阅读、欣赏。

丛书采用开放式结构，按照主题选取同学们喜欢的经典篇辑，并由浅入深，渐入佳境，逐渐拓展我们的视野，充实我们的精神底蕴。完全打破条条框框，以高屋建瓴的眼光，强调读书无疆界、思想无禁区，让同学们通过阅读，穿越时空，横渡古今，漫游于人类所创造的精神空间。

更为重要的是本丛书偏重思想磨砺和情感熏陶，引导学生培养阳光健康的心智而读书，为丰富自己的青春和人生而读书，让他们感受文字的魅力，将阅读当成一场不可替代的精神盛宴。同时，引导他们关注社会，关注生活，关注人性，培养一种热爱阅读和从阅读中吸取精神营养的习惯。

如果你能被《成长读书课》中的真情真爱真诚而感动，从而得到一点启发和收获，感受到一丝慰藉，思想得以升华，心灵得以充实，那就是我们最大的成功。





Preface

前言

当你漫步校园时，你会观察一棵树的变化？你会留心那些洒落在地上的细密阳光？你会聆听远处那几只小鸟的呢喃？你会捡起一片掉落地上的花瓣……自然，像一位母亲，源源不断地给生活在土地上的我们呈现各种各样的美丽，各种各样的声音，你是否发现了呢？

自然之光，源源不断地照亮黑暗中的人们，驱走寒冬里的冰冻，像一位仁慈的智者，给迷茫中的人指引前进的方向。

自然之四季，反复地以美的教育告诉人们生命的真理。花朵簇簇的春日、绿意盈盈的夏天、微风习习的秋天、白雪皑皑的冬日，像一个人的生命四季，青春时当努力绽放，壮年时当不顾一切地付出，中年时及时地收获与体悟，老年时用一颗慧心休憩与感恩。

自然之风雨，是季节的脉搏，是三月里注入生命的柔情，是向晚的杨柳的舞蹈，是入秋的藤萝的天真，是一首古老的琵琶曲，是泥土的温婉，是瓦槽写给屋檐的书信……

自然之花草虫鸣，是一滴水的思想，是一朵蒲公英的梦想，是一片落叶对生命的眷恋，是一只萤火虫的可爱，是一只蜜蜂的心事……

爱默生说：“走遍世界去寻找美，你需要的是将美放在你的心中。”不管你有没有发现，大自然的一切，都以其善与美围绕在我们的周围。毫无疑问，当生命赐予我们视觉、听觉与触觉的时候，也给予了我们感悟的能力。用你的手，你的眼睛，你的鼻子，你的心把这些美带入我们的内心吧。

静静地聆听，聆听蝴蝶在周边飞舞，万物在静谧中歌唱。

静静地聆听，聆听风儿在你耳边倾诉秘密，不要让它们散落到天涯。

静静地聆听，聆听一股水流的快乐，让这欢喜也充满你的生命。

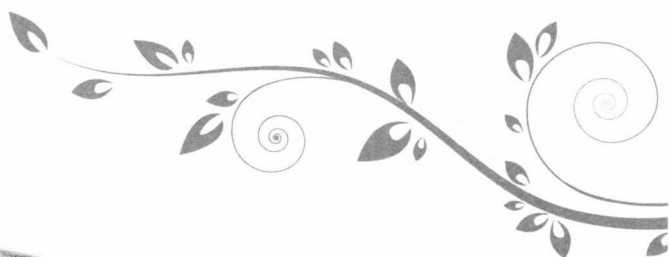
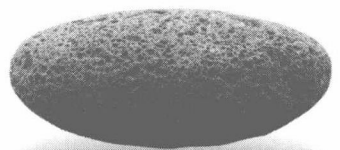


静静地聆听，聆听充满灵气的奇山秀水的温柔，聆听布满砂砾的荒原旷野的孤独与豪迈……

让我们用一颗感恩的赤诚之心去聆听吧，让我们都重新回归于一个孩子的天真去聆听吧！

如果你听见了，请撷起路边一片凋落的花瓣，放在掌心怜惜它，然后满怀感动地把它轻轻地、再轻轻地安放，安放回泥土！如果你听见了，快去看看记忆中的那一窝蚂蚁爬到哪里去了，它们要把家搬到哪里去呢？如果你听见了，快走出你烦闷的房子，走进笑语盈盈的风里，走进每一片树叶的绿色里，走进每一朵花蕾的温柔里……如果你听见了，请从这一刻起，怀抱自然，把她当做最好的伙伴，最好的老师，用一颗感激的心，时时与她相遇、相伴吧！

愿此书，能让你的心灵跟着自然的美丽与可爱，真与善，走进一方净土。让它陪伴你，和你一起度过快乐、美好的时光，让你的生活也充满清丽的色彩与淡淡的清香……





目 录

第一辑 灵魂之曲

一朵开放在春天里的小小花朵，它猛然地让我感悟到生命力的强大。在如此干燥的土地上，扎根，吸收到哪怕一丁点儿的养分，极顽强地生长出来，还绽开小小花朵……

落花枝头	2
鸵鸟的智慧	5
知了	7
秃的梧桐	9
早霞短笛（节选）	11
让每一块石头卓立起来（节选）	14
草木篇	18
牡丹的拒绝	20
秃鹭	23
蝼蚁壮歌（节选）	25
五样松抒情	28
猫	31
踏青的风日	35
清塘荷韵	37
雷	40
一朵小花	42
变形木与洋菊花	44

第二辑 故乡之歌

站在北京的胡同里，闻着街墙上空的枣花香，我想起了家乡的枣子。我明白各地的枣子有各地枣子的特色，只是它们和我的童年无关，哪怕是国色天香，我也只能说来话短

雨前	48
听听那冷雨	50
黑土地	55
夹竹桃	58
扁豆	61
故乡的杨梅	63
桂花雨	66
枣花香	69
去到南方的山冈上	72
江南落雪	75

第三辑 林中之乐

松针快速紧绷的震颤，其声忽而尖厉，嘶嘶作响，忽而呢喃，轻语如丝；幽谷里的月桂树丛，瑟瑟沙沙，树叶相碰，清脆滴答。

绿（节选）	78
落叶	80
花园底一角	82
蝉与纺织娘	86
夜宿松林	89
晨	92
鼎湖山听泉	95
澜沧江边的蝴蝶会（节选）	98
林中风暴（节选）	102
林中小溪	105



第四辑 四季之声

而蝉声的急促，在最高涨的音符处突地戛然而止，更像一篇锦绣文章被猛然撕裂，散落一地的铿锵字句，掷地如金石声，而后寂寂寥寥成了断简残编，徒留给人一些怅惘，一些感伤。

春之怀古	110
夏之绝句	112
秋颂	115
深秋书简	117
门落清秋	119
黄光（节选）	121
秋思（节选）	125
碧云寺的秋色（节选）	129
白马湖之冬	131
五月的北平	133
撒哈拉之夏	136
珠穆朗玛峰的夏日奇景	141

第五辑 地方之音

山城小小，本来就生得如蜀人之紧凑，加上四面环抱着山，回声就格外大，和声的效果就特别好。这些朴素且充溢生命活力的喊声，有一种气息和魅力，能唤醒隐藏在人体深处的精力和生活欲望。

大明湖之春	146
枸杞树	149
山湖草原	152
河西走笔（节选）	157
青海湖，梦幻般的湖	160
钱塘潮	164
昆明的雨	167
武夷山的雨（节选）	170
快阁的紫藤花	172
雾瀑观虹	175



第六辑 自然之韵

水初流到石边时，还是不经意地涎着脸撒娇撒痴地要求石头放行，但石头却像没有耳朵似的，板着冷静的面孔，一点儿不理。于是水开始娇嗔起来了，拼命向石头冲突过去……

琴手蟹	180
林中速写	183
地下森林断想	185
月光下的探访	189
黄昏	191
牵牛花	195
雨的四季	197
龟背	200
山，注视	203
阳光——黑夜	206
沙漠	209
黄河源的狼	212
泰山日出	215
落日	217
雷雨前	220
日出	222
雨之歌	225
溪水	227



第一辑 灵魂之曲

一朵开放在春天里的小小花朵，它猛然地让我感悟到生命力的强大。在如此干燥的土地上，扎根，吸收到哪怕一丁点儿的养分，极顽强地生长出来，还绽开小小花朵……





为了让果实得到更多的阳光和养料，它毫不留恋枝头的繁华，毫不夸耀自己的成绩，在斜风细雨中翩然飘落。

落花枝头

初到江南，就碰上了梅雨季节。一夜枕上听雨，辗转不能成寐，清晨推窗望去，雨却停了。天顶上，浓云尚未散开，低低压着房檐；空中还飘浮着若有若无的雨丝；天地间弥漫着一层湿漉漉、静悄悄的青黛色雾霭。院子中，一片绿树被染得浓荫如墨。朦胧的墨绿中，清晰地闪着点点火红的花朵，宛如一阕厚重、平和的弦乐声中，跳出一管清脆、欢跃的笛音，给这雨后空朗的清晨，增添了不少生气。

咦，已是春花红褪的初夏，为什么花开得这般热烈？

循着被雨水润白的碎石小路走去，我猛地记起了杨万里的初夏即事诗：“却是石榴知立夏，年年此日一花开。”近前一看，果然是石榴花。这是四株石榴树，





分列在窄窄的甬道两侧，枝丫交错，搭起了一座花红叶绿的天然门楼。树只有一人高，花却开得十分繁茂。低头钻进树丛，真像是上元之夜徜徉于灯市之中，前后左右，俯仰四顾，都是火苗一样燃烧着的石榴花。

早就听说石榴树是边开花边结果，花与子并生枝头，十分壮观。如今看去，果真如此。这满树密密层层的花果，真像是一个姐妹比肩的大家庭，在从花到果的生长过程中，呈现出变化微妙的千姿百态——有的蓓蕾亭立，含苞待放；有的半开半合，微露金蕊；有的翩然怒放，喷红流彩；有的花瓣已落，子实新萌；也有花萼圆圆鼓鼓地胀起，果实已初具规模，挺在枝头随风摇曳。

啊，这些正在开放的花朵、正在成熟的果实，多像一群天真烂漫、无忧无虑的孩子。可是，一阵微风吹过，我感到点点水珠洒落下来。这是花儿果儿们的泪水吗？水珠洒落地上，地上是一片落花的世界。是了，花果洒泪是在向落花依依惜别，是在感激落花的深情。落花静静地躺在大地的怀抱，那么坦然，那么安宁，火红的花瓣在雨水中浸得发涨，将黑黑的泥土染成一片绯色。我第一次注意到落花景象是这般壮丽，一种内在的美好情操震颤着我的心。昨天，也许它还在枝头上为花蕊挡风遮雨，那艳丽的容貌，芬芳的呼吸，引来蜂蝶，传送花粉，育新生。今天，新的生命开始生长了，为了让果实得到更多的阳光和养料，它毫不留恋枝头的繁华，毫不夸耀自己的成绩，在斜风细雨中翩然飘落。躺在地上，它还在翘望枝头，看到果实替代了它原来的位置，依然显示着生命的美好，它放心了，落而无憾。它放心了，却没有忘记自己的归宿。秋风秋雨中，它将自己和朴实的大地融为一体，又在准备滋养明年的花了。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”龚定庵的心和落花可谓相通。人常说：开花结果。殊不知，花落了，果实才能成熟。据说有一种火石榴树，开起花来复瓣繁英，十分好看，却是从来不结果的。从这个意义上来说，落花正是新生的标志，实在值得大书特书。还是这个龚定庵，在另一首落花歌中，就曾经发出“安得树有不尽之花更雨新好者，三百六十日长是落花时”的感慨。

然而，千百年来，关于落花的诗却多是伤感的，哀婉的。黑暗的时代，狂暴的风雨，常令未果之花备受挫磨而夭谢，于是，“流水落花春去也”，“无可奈何花落去”，就成了千古名句。它们的作者，或是落魄文人，怀才不遇，只好将花喻己，抒解愁肠。君不见，《红楼梦》中“埋香冢飞燕润残红”，黛玉小姐的一首葬花词，哭痴了多少人的心。对于摧残人才，践踏新生的社会，这是一个曲折的控诉和抗争。今天，这样的时代应该是过去了。我们的国家如同这缀着晨露的石榴树，花果同枝，生机蓬勃。每个人都应该是一朵花，该开时，尽心竭力地开，该落时，坦坦荡荡地落，无论是翘立枝头，还是俯身泥土，都不忘培育新生的使命。这样，我们的事业就会新陈代谢，永葆青春的活力。

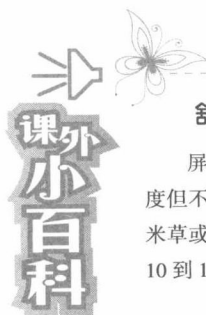


细微的簌簌声打断了我的遐想，又是几片飞红飘落下来。“落花辞树虽无语，别倩黄鹂告诉春。”多情的落花委托黄鹂向春天嘱咐什么呢？请明年再枝头上看吧，那满树的繁花硕果就是答案。

谢大光



落花枝头，是落花飘落而下空出的位置，是新生果实的住处；落花枝头，是地上那一片片花瓣回首的“灯火阑珊处”，是青涩的果子吸取阳光雨露的向阳处。落花枝头，不是凋零的一簇枝桠，而是满枝的夙愿；不是残酷的替代，而是生命之源泉。一株花树的轮替，揭示了自然界最平常也最美的爱与奉献，飞红年年反复，硕果年年满枝，作为路过者的我们，是不是也应这样看待事情：飞红的落去是为了枝头的青果，而所谓的失去不过是为了更美的未来而作的一种舍弃。不是吗？

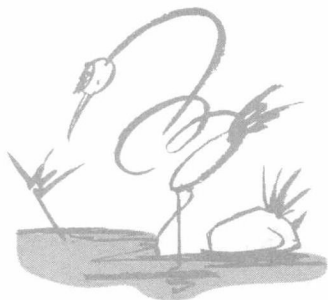


舒缓眼疲劳小窍门

屏幕的亮度（电脑或电视）一定要柔和，有一定的对比度但不能太强烈，否则就会造成眼部疲劳。用水浸泡药用小米草或母菊花，搁至水温适宜，然后将毛巾浸湿，敷于眼部10到15分钟，可缓解眼疲劳。



对于众生，我们不可轻轻估量，众生的心灵实在隐藏了深奥的宝藏，远远超过我们的想象。



鸵鸟的智慧

读到一本讲鸵鸟的书，说到鸵鸟不但是行动快速、深具力量，而且是非常有智慧的动物。

“鸵鸟是有智慧的动物”，这个观点对常以谬误的眼光看鸵鸟的人，确实是全新的见解。因为平常我们骂那些没有勇气的人，叫做“鸵鸟心态”，而对于愚笨的人，我们就直接叫“鸵鸟”了。

那是因为从前的动物学家研究，鸵鸟遇见危险时，会把头埋在沙堆里。

但是，鸵鸟岂是这么笨的动物？

新的动物学家已经证明从前的错误，鸵鸟在遇见危险时，如果是平时，它会奋力地逃开，如果是孵卵的时候，它会把长脖子沿着地面伸长，把头隐藏在沙堆后面，以保护自己的孩子，免于受到伤害。

鸵鸟的这种行为是深有智慧的，因为高大的身躯再加上伸长的脖子，即使数里外的敌人也看得见，如果把自己扮成沙丘的样子，就不容易被发现了。

鸵鸟为了保护自己的孩子而发展出来的智慧，使我深受感动，原来鸵鸟并不是愚笨无知的，由于人用无知的眼睛看它，才使我们有了愚笨的知见。

不止鸵鸟如此，像我们随处可见的变色龙、枯叶蝶、竹节虫、人面蜘蛛等微小的众生，为了保护生命，繁衍后代，都发展出多么细腻的智慧呀！

因此，对于众生，我们不可轻轻估量，众生的心灵实在隐藏了深奥的宝藏，远远超过我们的想象。

就以鸵鸟来说吧！鸵鸟在求偶的时候喜欢跳舞，它们跳起舞来的那种热劲，就像是非洲战士的战舞，我在影片上看过鸵鸟跳舞，配上摇滚音乐，使鸵鸟的舞步充满激情的热力和抒情的浪漫，仿佛是舞台上经过长期演练的摇滚歌手。

对于这么有智慧、有感情的众生，谁忍心伤害它呢？



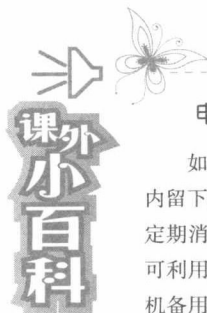
但是，鸵鸟在世界上的数量却日渐稀少了。

林清玄



鸵鸟在被劲敌追赶无法脱身的时候，它们会把头埋进沙子里。对于这一点，人们认为这是鸵鸟掩耳盗铃的做法，以为自己什么都看不见，就会太平无事，因而制造了一个“鸵鸟精神”的词来比喻那些不敢正视困难的人。然而研究发现，动物并没有我们所想的那么肤浅。事实上，我们对自然界的了解远远不够，在我们用一种肤浅的眼光看待自然、破坏自然时，也正是显示我们自己无知的时候。

愿我们都用一种神圣友好的态度来对待我们的朋友吧！



电池使用要诀

如果电池属镍镉电池，长期不彻底充、放电，会在电池内留下痕迹，降低电池容量，这种现象被称为电池记忆效应。定期消除记忆方法是把电池完全放电，然后重新充满。放电可利用放电器或具有放电功能的充电器，也可以利用手机待机备用模式。