

历史 现状 未来

红河苗族研究

罗有亮 著



云南民族出版社

红河苗族研究

历史

现

状

未

来

罗有亮 著

红河哈尼族彝族自治州民族研究所 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史·现状·未来:红河苗族研究/罗有亮著.-昆明:
云南民族出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5367-4461-5

I. 历... II. 罗... III. ①苗族-民族历史-研究-红河
哈尼族彝族自治州②苗族-民族文化-研究-红河哈尼族
彝族自治州 IV. K281.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第170513号

责任编辑: 杨风华

特邀校对: 张秀芬

装帧设计: 昆明雅昌图文信息技术有限公司

历史·现状·未来

——红河苗族研究

罗有亮 著

出版发行: 云南民族出版社

(昆明市环城西路170号云南民族大厦五楼 邮编: 650032)

ynbook@vip.163.com

印 刷: 昆明富新春彩色印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 6.625

字 数: 180千

版 次: 2009年9月第1版

印 次: 2009年9月第1次

印 数: 0001~1000

定 价: 25.00元

书 号: ISBN 978-7-5367-4461-5/K · 1191

序

红河哈尼族彝族自治州人民政府副州长 谭 萍

苗族是红河哈尼族彝族自治州境内的主要民族之一。2000年，第五次全国人口普查，红河州苗族总人口为245 347人。在红河州各少数民族中，苗族人口总数一直位居第三位。2007年末，红河州苗族人口达272 445人，占总人口的6.5%，也位居红河州少数民族人口的第三位。其中金平苗族瑶族傣族自治县、屏边苗族自治县、蒙自县苗族人口相对集中。金平县有苗族88 136人，占全县总人口的25.1%，占全州苗族总人口的32.4%；屏边县有苗族63 350人，占全县总人口的42%，占全州苗族总人口的23.3%；蒙自县有苗族49 020人，占全县总人口的14.2%，占全州苗族总人口的18%。其他县、市苗族人口依次为：开远市15 704人、河口县13 760人、元阳县12 526人、弥勒县11 851人、个旧市10 789人、建水县4 972人、泸西县2 177人。全州苗族多以自己民族组成自然村，另外有苗与瑶、苗与彝、苗与壮、苗与傣、苗与汉等民族杂居，形成大分散小聚居的分布局面。

在漫长的历史发展进程中，苗族人民与其他各族人民一起，用自己的勤劳、勇敢和智慧，创造了丰富多彩、光辉灿烂的民族文化。这些民族文化不仅体现着苗族人民的聪明才智和坚忍不拔的精神，反映着苗族特有的社会历史发展过程，而且为红河州民族传统文化补充了新的活力，增添了奇光异彩，成为红河民族传统文化中璀璨夺目的重要组成部分，为世人所瞩目。随着社会的发展进步，

苗族文化也在不断地发展和更新。特别是在现代经济、文化、教育不断提高，交通、通信快速发展的今天，苗族传统文化将会被注入更多的新的内容，使之既保持本民族的传统特点，又具有时代特点。苗族传统文化在红河民族文化以至祖国的文化宝库中将会更加光辉灿烂。

苗族的历史发展，经历了无比漫长的岁月。今天，在中国这个社会大家庭里，苗族已成为中国少数民族的一员，与其他少数民族一样享受着党和政府的各项优惠政策，在政治、经济、文化等各个方面取得了历史上从未有过的成就。

但是，红河苗族与其他发展较快的民族相比、与先进发达地区相比，她在社会、经济、文化、教育等各方面的发展进步都显得微不足道。苗族需要走的路还将很长，需要做的事情还很多。

罗有亮是红河州一位年轻的学者，也是苗族学界较有成绩的学者。多年来，他除了积极完成上级党委、政府及主管部门布置的任务外，还致力于苗族的研究，对红河苗族的历史、传统文化以及对红河苗族的现状与未来都有一定的探索和思考。现在他所著的《历史·现状·未来——红河苗族研究》一书即将出版，这对红河苗族来说是一件可喜可贺的事，作为苗族的一员，我深表欣慰。本书对红河苗族的历史发展作了较为深入的研究，对苗族主要的传统文化作了较为详细的阐述，对苗族现在的发展情况及发展方向也作了进一步的探索。我相信，本书的出版，对了解红河苗族的历史发展和传统文化具有积极的意义，对促进红河苗族的社会经济文化发展也具有一定的参考价值。

2009年8月

引 子

历史学家说，苗族是中国一个古老的历史悠久的少数民族之一，蚩尤所领导的部落联盟是苗族的祖先，这个部落联盟所生活的地区是苗族的故乡。如此说来，苗族古代文化是何等灿烂，何等荣耀。在那个时代，黄帝部落联盟、炎帝部落联盟、蚩尤部落联盟就是华夏民族的三大部落联盟。据历史学家考证，在这三大部落联盟中，蚩尤最先创造了武器和刑律，并以此作为治理联盟的手段。苗族的祖先因此而强大和繁荣。如今，苗族的子孙们在谈到这一段光辉灿烂的历史时，无不感到骄傲和自豪。

苗族的历史发展，经历了无比漫长的岁月。今天，在中国这个社会大家庭里，苗族成为中国少数民族的一员，正沐浴着中国共产党的阳光，享受着党和政府的雨露滋润，如春天里的幼苗茁壮成长。苗族在政治、经济、文化等各个方面取得了历史上从未有过的成就。苗族人民在享受党和政府所带来的这些变化时，无不感到美满幸福和欢欣鼓舞。

然而，自从苗族祖先在与炎、黄部落的战争中战败以后，苗族就开始了滇沛流离的生活；自从“三苗”被灭后，苗族就开始了四海为家的历史。苗族从黄河中下游与长江中下游之间，开始了向西、西南的迁徙。一直到了明清时期，这个长期被迫迁徙的民族，已经散居于贵州、湖南、四川、云南和广西等广大地区，有的甚至步入了东南亚诸国，直至后来又到了欧美诸多国家，成为一个多灾多难的民族。有位专门研究世界民族的历史学家曾因此发出令人深思的感慨：世界上有两个灾难深重而又顽强的民族，他们就是犹太民族和分散在世界各地的苗族。

或许，苗族就是所居国家最多的少数民族。

或许，苗族就是迁徙路线最长的少数民族。

苗族的特殊历史，以及以苗族历史为基础而形成的苗族传统文化，塑造了苗族特有的性格。这种文化和性格与中国的时代精神要怎样才能协调一致？这种性格与苗族本身的经济文化发展又有着怎样的联系？苗族优秀的传统文化如何在时代精神中继承和弘扬？在面对现实和面对未来发展中，苗族又将何去何从？

这是我们一直在思考的问题。

实际上，苗族无论从哪个方面来说，与自己的历史相比，都有着惊人的发展。但如果与其他进步民族和时代发展相比，那么其间的差距还很大很大，苗族需要做的事还很多很多，苗族需要走的路还很长很长。

回顾苗族历史，展望苗族未来，我们每一个人都有不可推卸的责任。

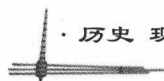
面对苗族现实，思考苗族的未来发展，我们每一个人都应积极行动起来。

云南红河州的苗族，居祖国南疆边陲之地，可以说是国内历史上迁徙最远的那一部分，笔者斗胆对这一部分苗族的历史和多彩的文化以及未来的发展作进一步的思考。

这里所呈现的，就是这一思考的多彩画面。若在这多彩的画面里，能够让你对红河苗族的历史、现状和未来有所启发，并对红河苗族今后的发展有所帮助和促进，那我们就心满意足了。

目 录

引 子	(1)
第一章 历史源流	(1)
第一节 光辉的时代	(1)
第二节 蚩尤与苗族	(2)
第三节 战争与苗族	(4)
第四节 迁入红河	(7)
第五节 贫瘠的家园	(11)
第六节 “刷达喽”	(12)
第七节 古代政治文化	(21)
第八节 历史积淀	(27)
第九节 称谓与支系	(32)
第十节 红河苗族	(36)
第二章 传统文化	(44)
第一节 语言文字	(44)
第二节 服 饰	(46)
第三节 饮 食	(56)
第四节 居 住	(60)
第五节 交 通	(62)
第六节 音 乐	(64)
第七节 传统医药	(68)
第八节 花山节	(73)



第九节 传统体育	(86)
第十节 民间传说	(92)
第十一节 伦理道德	(96)
第十二节 恋爱婚姻	(100)
第三章 发展建设	(109)
第一节 文化教育	(110)
第二节 干部队伍建设	(122)
第三节 体质问题	(132)
第四节 农业经济	(141)
第五节 生存环境	(150)
第六节 新农村建设	(160)
第七节 道德建设	(172)
第八节 何去何从	(186)
参考书目	(200)
后 记	(201)

Contents

Introduction	(1)
Chapter 1 History	(1)
1.1 The Golden Era	(1)
1.2 The Chiyou and the Miao people	(2)
1.3 War and the Miao people	(4)
1.4 Settling down in Honghe	(7)
1.5 Past life of poverty	(11)
1.6 About "Shuadalou"	(12)
1.7 Ancient political culture	(21)
1.8 Historical developments	(27)
1.9 Identification of the Miao and Miao cultural sub-groups	(32)
1.10 The Honghe Miao	(36)
Chapter 2 Traditional Culture	(44)
2.1 Language and writing	(44)
2.2 Ethnic clothing and adornment	(46)
2.3 Cuisine	(56)
2.4 Dwellings	(60)
2.5 Transportation	(62)
2.6 Music	(64)
2.7 Indigenous medicine	(68)

2.8	The traditional Huashan Festival	(73)
2.9	Traditional sports	(86)
2.10	Folk stories	(92)
2.11	Ethics	(96)
2.12	Courtship and marriage	(100)
Chapter 3	Development	(109)
3.1	Education	(110)
3.2	Training and development of cadres	(122)
3.3	Physical constitution of the Miao	(132)
3.4	Agricultural economy	(141)
3.5	Living environment	(150)
3.6	Modern rural development	(160)
3.7	Ethical improvement	(172)
3.8	Solutions	(186)
Reference Materials		(200)
Postscript		(201)

第一章 历史源流

第一节 光辉的时代

苗族历史悠久、源远流长。当黄河流域和长江流域出现人类之初，苗族的远祖就与其他民族部落一起创造了最早的东方文明。据文献资料记载和苗族民间传说，苗族先祖蚩尤就是居住在长江中下游以北、黄河中下游以南的广阔肥沃的土地上，他们凭借优越的自然环境而率先强盛起来，较早地进入农耕时代，并较早地使用了武器和率先使用了刑律。《龙鱼河图》说：“黄帝摄政，有蚩尤兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额，食沙，造五兵，仗刀戟大弩，威震天下。”这里的兄弟八十一人，应该可以理解为蚩尤手下有八十一个得力助手，或者可以理解为蚩尤部落联盟中有八十一个部落。在蚩尤的治理之下，“造五兵，仗刀戟大弩”，打战时“铜头铁额”，可见蚩尤的部落已经能制造和使用铁器；至于“兽身人语”，“食沙”，只能理解为英勇无比，如猛兽之剽悍，似鬼怪之食沙。苗族先祖蚩尤还最先制定了刑法。《周书·吕刑》载：“王曰，若古有训，蚩尤惟始作乱，延及平民……苗民弗用灵，制以刑……遏绝苗民，无世在下。”《尚书·吕刑》载：“苗民弗用灵，制以刑，惟作五虐之刑，曰法。杀戮无辜，爰始淫为劓、刖、啄、黥、越兹丽刑。并制罔差有辞。”这些记载说明蚩尤已经能运用法律来规范人们的行为，统治自己的臣民。《战国策·秦策》高诱注：“蚩尤，九黎民之君子也。”《史记·五帝本纪》引孔安国曰：“九黎君号蚩尤是也。”另外，《吕氏春秋·荡兵》、《经典释文·吕刑

下》等这些比较可信的史料都称蚩尤为九黎之君，这说明，蚩尤为首的部落集团就是远古时代以九黎见称的部落联盟，这个联盟以其聪明才智“威震天下”，成为盛极一时的远古三大部落联盟之一，更成为了包括苗族在内的整个中华民族引以为自豪的光辉时代。

第二节 蚩尤与苗族

光辉的时代让每一个中华民族都引以为自豪，尤其让苗族人民引以为自豪。就整个中华民族而言，炎帝、黄帝和蚩尤都是大家共同尊崇的祖先。历史上，以儒家思想统治的年代，往往只把炎、黄作为褒扬的对象，而把蚩尤搁置一边。于是每每以炎、黄子孙为骄傲。但是，通过历史的长期洗礼和积淀，蚩尤仍然不失其应有的地位。

我们一直在思考，为什么苗族自古以来都把蚩尤视为自己的远祖和英雄，视为永不磨灭的战神，并要到他的墓前烧香磕头，祈祷这位远祖英雄的保佑？甚至在一些苗族家庭中，仍然设有蚩尤灵堂，把他当做自己的祖先来供奉？

自近代以来，一些研究民族史的先辈直截了当地指出蚩尤是苗族。宋文炳先生在《中国民族史》里说：“蚩尤在黄帝时为苗族酋长。”陈发仁先生在《中国民族抗战史》里说：“苗族首领蚩尤……”他们都明确地肯定了蚩尤是苗族。又根据史学界公认的尧、舜、禹时代的“三苗国”是苗族先民所建的这一结论，“三苗国”的三苗之君，“习蚩尤之恶”，即继承了蚩尤的风俗。这样，推断蚩尤是苗族又可见一斑。此外，从现在苗族众多的古歌、传说和习俗中，仍然可以找到有关蚩尤的材料。苗族妇女的裙子，常常蜡染或刺有类似戟、弩、仗等兵器的花纹图案，据一些苗族老人解释，这就是蚩尤创制的兵器，并以此为荣耀。在苗拳《请师诀》

中提到：“苗拳始于蚩尤”。湘西苗拳中还有一拳术套路名为“蚩尤拳”。又从语言上看，在苗族西部方言中，大部分苗族语言都有“蚩尤”这个词，这个词的汉意为“大丈夫”、“男子汉”、“父亲”、“爷爷”之意，这恐怕与蚩尤是苗族不无关系。

在苗族的传说中，也常常折射出蚩尤与苗族的关系。云南文山州苗族传说中认为，苗族的“踩花山”节最初是为了祭祀祖先蚩尤。立花杆时所唱的祭词中，要追述苗族祖先蚩尤如何同黄帝打仗、兵败被杀、苗族被赶跑等。四川南部的苗族传说，古代苗族首领蚩尤，被轩辕黄帝打败并杀死，后来由大将夸父带领苗民向南转移，在转移中，又被轩辕将士一箭射死。夸父身边的将士被选为超度死者的“指路师”，颂赞蚩尤、夸父的功绩；并在埋葬蚩尤、夸父的地方吹笙打鼓，以示祭奠。滇东北和黔西北的苗族传说：远古的时候，苗族曾居住在“甘扎地坝上”，那里是一望无际的大平原，苗族的首领“格蚩爷老”带领大家开田种地，生活得很好。后来，“格炎望自劳”想占领这块地方，就率领他的部下，同“格蚩爷老”作战。格蚩爷老勇猛无比，战争打了十三年。最后格炎望自劳用欺骗的手段，诱杀了苗族首领格蚩爷老。格蚩爷老的妻子儿孙才被迫搬家，一直搬到了“斗南一莫”，即大江边。湘西和黔东南苗族传说：“剖尤”是远古苗族的一位勇敢善战的领袖。在祭祀他时，必须杀猪供奉，求其保佑一方平安。而湘西苗语中，“剖”即是“公公”，“剖尤”即是“尤公公”。湖南城步苗族中，有一种祭祀“枫木神”的习俗，为的是除恶扬善、驱疫赶鬼。祭祀时，要装扮成“枫木神”，头戴铁三脚架，倒穿蓑衣，手持圆棍，俨然史籍中称蚩尤的“铜头铁额”。又据野史《山海经·大荒南经》载：“枫木，蚩尤所弃其桎梏，是为枫木。”郭璞注：“蚩尤为黄帝所得，械而杀之，已摘弃其械，化而为树也。”如此看来，祭“枫木神”不就是祭蚩尤神了吗？云南红河苗族的许多民间故事，如《蚩尤的传说》、《花山节的起源》、《春节的来历》、《花山节之歌》等，都直接提到战神蚩尤，并亲切地称之为“蒙蚩尤”。

“蒙蚩尤”意即“苗族大丈夫”、“苗族男子汉”、“苗家大爷爷”，这恰与各地苗族的传说“蒙蚩尤”相吻合。

苗族同蚩尤的这种密切的关系，几千年来不曾断绝过。

第三节 战争与苗族

如果说以蚩尤为首的九黎部落是苗族远古的祖先的话，那么，长江中下游以北、黄河下游以南这一片广阔而美丽富饶的土地，就是苗族最初的家園。

正当蚩尤九黎部落集团在这个家园里过着无忧无虑的自然生活的时候，在黄河上游甘、陕一带形成了传说中的炎帝和黄帝两大部落集团，他们沿着黄河南北向东发展，当到达黄河中下游时，遇到了在这里生活的九黎部落集团。据史料记载，最先同蚩尤发生接触的是沿着黄河南部路线向东发展的炎帝部落集团。炎帝部落集团到达这里之初，曾与蚩尤过着一段和睦相处的生活，但这种相处并没有维持下去，两大集团终于发生了冲突和角逐，蚩尤以保护家园的姿态，把炎帝逐了出去。炎帝部落集团在争逐中战败后，黄帝部落集团又到达了蚩尤的所在地。最初，蚩尤、黄帝也仍然过着和睦相处的生活。在这段日子里，蚩尤还为黄帝制造了各种兵器，赠送各种物品，黄帝部落逐渐强盛起来。部落集团的强大，必然为争夺领地和物品而发生战争。黄帝与蚩尤同样不可避免地冲突起来。此时，黄帝不是单打独斗了，他联合了原先败北的炎帝，并“征师诸侯”，在“涿鹿”把蚩尤打败，杀了蚩尤，占其领地。蚩尤的部下和子民，一部分逐渐融合于炎、黄帝集团之中，一部分纷纷逃窜，向西南迁徙。正是因为这一次战争，苗族先民才开始了历史上第一次大规模的艰难迁徙。

战败后的苗族，其势大衰，只好扶老携幼，风餐露宿，慢慢迁徙到了“左洞庭，右彭蠡”的地方。由于这里土地肥沃，资源丰

富，为苗族的重整旗鼓和发展创造了有利条件，苗族逐渐强盛起来，建立了史籍中常称的“三苗国”。之后，“三苗国”的强盛也没有维持很久。尧、舜、禹时代，为了占领“三苗国”的美丽肥沃的地方，尧、舜、禹又多次发动了对苗族的残酷征战。征战持续了很久，也进行得异常激烈和残酷，在史籍《尚书》、《国语》、《古本竹书纪年》、《山海经》、《荀子》、《说苑·君道》等中对这些战争都有着较详细的记载。当苗族经过长时期的浴血奋战，“三苗国”将亡时，天地都为之流泪，鬼神都为之悲伤。据《古本竹书纪年辑征·附五帝纪九》载：“三苗将亡，天雨血，夏有冰，地圻及泉，青龙生于庙，日夜出，昼日不出”，“三苗之亡，五谷变种，鬼哭于郊”。

难怪乎今天川黔滇方言苗族民歌的第一句总是以“夺挡加漏当那呀”（家园被毁到如今）为起始句。

正是因为这场残酷无情的战争，才使苗族开始了历史上第二次大规模的迁徙。

苗族就这样犹如一只被猎人追赶的猎物，惊慌逃窜。战争，严重摧残了苗族的社会组织和经济基础，使苗族在政治、经济、文化上都难以恢复到独立的地位，成为中央王朝和强盛民族的征讨对象。苗族几经战争的蹂躏后，一部分留在原地，在长期的社会发展过程中或者自然消亡，或者逐渐被同化；其主要部分则分成几大路向西、西南部迁徙，躲进深山丛林之中。

夏禹时代的五百多年，苗族似乎退出了历史舞台，不见载之于史籍。然而，这时的苗族正是由于长时期的被征讨而处于柔弱时期，有的独居一处，偏隅一方；有的杂居于其他少数民族之间。一方面，苗族已经不可能形成独立的力量对中央王朝构成威胁，一方面，中央王朝对这些远在深山丛林之中的苗族又是鞭长莫及。

至商、周之际，南方出现了一个庞大的部落集团，这就是史籍中所称的“荆蛮”。《毛诗正义》说：“荆蛮，荆州之蛮也”，也就是指分布于荆州之地域内的蛮。“荆州”，据《尚书·正义》载：

“北据荆山、南及衡山之阳”。孔颖达解释说：“此州北界至荆山之北，故言据也。南及衡山之阳，其境过衡山也。”这就很明白了，荆州的范围，就是今天的湖北、湖南及邻近的地区。“蛮”，则是当时中央王朝对南方诸民族和部落的总称。荆蛮部落集团就是生活和活动在荆州一带的部落联盟。据苗学界很多专家研究，在这个部落联盟中，以苗族为主体，大部分是三苗的后裔。

商、周对这个日益强大的部落联盟仍然采取征伐掠夺的政策。《诗经·商颂·殷武》、《竹书纪年》、《后汉书·南蛮传》、《史记·周本纪》、《吕氏春秋·初篇》等史籍中都详细记载了商、周对荆蛮的征战掠夺。

春秋战国时期，诸侯国群起，周王室日衰。此时在周之南，兴起了一个雄居长江南北，与诸侯各国争霸中原的赫赫有名的楚国。史家们一致认为，楚国与苗族有着密切的关系。有的甚至认为，楚国就是苗族建立的国家。当时，因诸侯国争霸，百姓遭殃，楚国虽然盛极一时，但终被秦国所灭。以苗族为主体的楚民，或沦为秦的臣民，向秦王室缴租纳贡，或继续向西部和南部的崇山峻岭与莽莽荒原中迁徙。

唐宋以来，历代封建统治者为了自己的统治利益，对包括苗族在内的各族人民实行残酷的剥削压迫和镇压。由于苗族自古具有自由自在的生活情怀，充满着对平等自由和美好生活的渴望，他们对这种无人道的剥削压迫和镇压表示出强烈的反抗，而即使反抗失败也决不投降、不下跪。他们勇猛顽强的性格便成了历代封建王朝防范和打击的对象。他们在不断的反抗、不断的失败，不断的失败、不断的反抗中，付出了惨烈的代价。牺牲的就永远地走了，没有牺牲的只好扶老携幼、风餐露宿，继续向更边远的地区辗转迁徙。他们一次又一次地放弃了生命，放弃了田地、房屋和其他财产，到另外一个地方重建家园，艰难地生存和繁衍下来。

这就是战争与苗族，由于残酷无情的战争，苗族被迫丧失家园，流离失所，从此开始了漫长的迁徙之路。