

中国哲学史纲要

(卷上)

中國哲學史綱要

109
G90
46

蔣維喬
楊大膺
編

中國哲學史綱要

上卷

中華書局印行

序

我近十幾年來，先後在東南、光華、滬江各大學，講授中國哲學史，覺得哲學史的編輯方法，不可像普通歷史一樣，用時代來分期，應該拿思想做經，哲學材料做緯，說明各種哲學思想的進展和演變，叫讀者展卷以後，能够得到一個系統的概念。抱著這個志願，早就著手搜集史料，想編輯這書，但是造端宏大，精神日力，都有限制，經過多年，終沒有告成的希望。

學友楊大膺三年前，畢業於光華大學哲學系，對於哲學，感到非常興味。畢業以後，復從我遊，相依不去。大膺有天才，善於讀書得間，使我有啓予之感。因囑他幫助編輯中國哲學史，商定體例，擔任起草，由我改定；積稿雖多，屢經毀棄，往往定稿以後，又發見不愜意的地方，不憚再易三易；所以兩個人經幾年的努力，屈計成書的日子，還是遙遙無期。

曩年中華書局總編輯舒君新城來說及，要編一部中國哲學史綱要，字數

限定十餘萬，內容要簡單明瞭。且告我云：『你們編這大部哲學史，既然一時不得成功，何妨替中華先編一部分量較小的，及早印行，那是彼此都有益的。』我聽他的話，也極贊成。就和大膺著手先編這部綱要，大膺負起草責任，每成一章，就交我修改。其中如苦行主義和神祕主義兩章中間，有大膺學力所不及的地方，就由我完全改作。我們費了兩年工夫，方將這書編成。我又拿這稿本，在光華滬江兩大學教過一遍，隨教隨時修改，對於學術的供獻，總算盡我的力量了。這部書的內容，我們在第一章第一二節，已經詳述，這裏不再多贅。總括一句，可以說是極其新穎，現在出版界中，還沒見過這樣的創作。

還有一層，從漢代佛教東來，我國的社會、風俗、文學、美術，都受了絕大影響；哲學思想，更不必說。論理，應該專有一章，敘述佛教思想；但是就嚴格的中國哲學史言，外來思想，祇得暫從割愛。

民國二十三年一月蔣維喬敘於因是齋

中國哲學史綱要卷上目錄

序

第一章

作書旨趣

.....(一)

第一節

序論

.....(二)

第二節

本書體例

.....(四)

第二章

新劃定中國哲學的派別

.....(七)

第一節

原來的派別及其命名的原因

.....(七)

第二節

現在新劃定的派別及其命名的原因

.....(九)

第三章

自然主義派哲學

.....(一二)

第一節

引論

.....(三)

第二節 正論……………(一三)

第三節 後論……………(四二)

第四章 人爲主義派哲學……………(四七)

第一節 引論……………(四七)

第二節 正論……………(五一)

第三節 後論……………(五一)

第五章 享樂主義派哲學……………(四六)

第一節 引論……………(四六)

第二節 正論……………(四八)

第三節 餘論……………(一七八)

中文名詞索引

中國哲學史綱要卷上

第一章 作書旨趣

第一節 序論

哲學這個名詞，我國原來是沒有的，是從日本搬過來的；而日本又是從西洋遙譯來的。哲學一詞，在西洋名 *Philosophy*，原爲希臘文字 *Philosophos* 或 *Philosophia*，是希臘 *Sophia* 及 *Philo* 二字合成的。此二字的意義：前者爲智或智識，後者爲愛，總而言之，叫做愛智識。所以 *Philosophy* 一字，亦有人譯爲冥索或冥想，所謂冥索或冥想，就是爲愛智識而求智識的意思。日本譯爲哲學，其意亦不外此。因爲我國對於哲字原來的訓詁，亦含有智識的意義；如方言云：『哲，知也；』其他古書中多有『濬哲文明』、『惟明作哲』這類的

話。但是我國雖沒有哲學這個名詞，並且也沒有專攻哲學的人；然自來學者，却有許多話，許多思想，是關於哲學方面的，並且有許多思想，也還和西洋哲學相類似。所以自西學東漸以後，日本和中國的學者，就拿西洋哲學的方法，來整理中國自來學者的思想，前前後後加以貫串，以成一書，名之曰中國哲學史。他們這種用心，實在可嘉；因為在事實上，我國並不是沒有哲學，而是歷來把這種學問混入他種學問裏；或者把他種學問，混進哲學裏；所以彼此分不開，我們因此無從認識哲學；而這種學問，在我國也就不能發達，獨立更不可能了。現在有人能把它從過去混雜的學園裏，扶助而獨立起來，使它能在自己的園地裏成爲一種獨立的「學」，而能和西洋哲學相對抗，這確是一種有功績的事業。不過現在所流行的中國哲學史，無論是編的是譯的，都不是真正的中國哲學自身的史；而是中國哲學家——或稱爲中國學者——的史或傳。他們既然要做中國哲學史，似乎應該拿中國哲學爲經，敘述這種學問本身的演變，及其前因後

果，和它的系統派別，方算名副其實。然而一檢他們編撰的內容，實在是拿中國哲學家爲經，而拿哲學爲緯，記錄哲學家的生卒年月，以及某某倡些什麼學說，著些什麼書，便就了結。他們用這種方法來整理中國哲學：一方面固然失去了他們所著書的價值，以及表現他們沒有真正了解哲學史是什麼？——據德國大哲學家黑格爾說，哲學史是一種獨立的學問，與哲學家史不同；哲學史是以哲學爲整個的東西，描寫哲學的誕生、發育、長大、成熟等的迹象的——一方面也使他們對於整理中國哲學的功績，自己減少價值了。因爲用這種方法著中國哲學史，實不能對於中國哲學有什麼新的貢獻和創造。況且我國人喜驚空名而不求實際，對於中國哲學史一類的書，雖是中國自己的書坊裏出版了不下五六種，然而除掉一二種祇勉強做成半部的，是我國學者自出心裁外，其餘都是從日本所做的支那哲學史翻譯而來的。自己的學問，自己不能整理，而要他人來整理，自己只翻譯一過，這真是慚愧至極。如此下去，中國哲學還有獨

立和他人對抗的希望嗎？

最近我們聯合起來，著這部中國哲學史綱要，很想用我們的熱忱，本着我們前面所說的話，來寫一部對於中國哲學有新貢獻的中國哲學史。但是能否達到目的，我們也不敢自誇，要請教讀者客觀的批評了。

第二節 本書體例

一、本書根據哲學史的定義，將各個特殊的哲學上的事實敘述出來；使讀者從個體方面，知道我國哲學的各種特殊思想，而從全體方面，能聯絡各個特殊的事實，推知普遍的哲學思潮。

二、本書因篇幅有限，敘述力求簡要；凡一種思想，在前面已述過的，後來就從略，換句話：各家思想，祇述其異，而不述其同。

三、本書廢除分期制，而以我國立國年代爲一整期；按照思想出世的先後

而定其順序，以暗示我國思想發展的徑路。

四、本書所分列各派的名稱，悉引用西洋哲學名詞，而廢去中國原來各家的舊名。同時所分的派別，亦不拘原來的範圍；應該合併就合併，應該分開就分開，務求名副其實，使讀者見其名就知其內容。

五、我國現在各書坊所出版的中國哲學史，都是以哲學家爲經，而以哲學問題爲緯。本書則反之，以哲學問題爲經，哲學家爲緯，所以祇將我國所有哲學思想劃分爲六派；而以派爲分類的唯一標目，不再羅列某某人的哲學。然後將某派的中心思想，先敘述出來；再依時代的變遷，和後來學者思想的改換，說明各派思想變化和演進的情形。

六、本書不大採用現代各學者的話，而所有的材料，均取之於諸家的原書。爲什麼呢？第一因爲現在的風氣，就是一般學者著書立說，都犯著顧亭林所說的『今人著書，正如用廢銅鑄錢』的毛病，不免以訛傳訛，思想的錯誤，終無改

正的希望。我們避免蹈此故轍，所以要就原書取材。第二就是現代一般學者所說的話，大都憑着自己的主觀，以下判斷，實在是太不可靠，還以不加採用爲是。

註（一）濬者，疏河使通也。引伸之凡深者皆曰濬。

問題

- 一 哲學史與哲學家史二者的不同何在？
- 二 哲學史是研究什麼的？

參考書

- 一 哲學 | 張東蓀著 | 世界書局

第二章 新劃定中國哲學的派別

第一節 原來的派別及其命名的原因

對於我國思想，最初爲之分派的，是莊子。他所著天下篇中間，分爲六家：一、墨翟、禽滑釐；二、宋鉞、尹文；三、彭蒙、田駢、慎到；四、關尹、老聃；五、惠施；六、莊周。好像沒有提到儒家，其實篇首所說：『其在詩、書、禮、樂者，鄒、魯之士，搢紳先生多能明之。詩以道志，書以道事，禮以道行，樂以道和，易以道陰陽，春秋以道名分。』明明是指儒家。這可見莊子是推尊儒術，把它特列在前面，不與六家相並的。其次就是荀子所著非十二子篇，提出十二人，也分爲六家，但和莊子見解，有些不同。他以它、囂、魏牟爲一家；陳仲、史鰌爲一家；墨翟、宋鉞爲一家；慎到、田駢爲一家；惠施、鄧析爲一家；子思、孟軻爲一家。莊、荀二子，意見儘管不同，但是拿人來代表學派，是

相同的。到漢朝司馬遷就拿學說來分派；陰陽、儒、墨、名、法、道德（史記太史公自序）也是分爲六家。到班固更分儒、道、陰陽、法、名、墨、縱橫、雜、農、小說、十家。（前漢書藝文志）

這樣看來，各家的分法，原沒有一定；但爲一般人所常常稱道的，實爲六派：第一叫做道家，第二叫做儒家，第三叫做墨家，第四叫做名家，第五叫做法家，第六叫做雜家。至於後來的宋、明理學，一般人都把它歸併到儒家當中去。這六派命名的原因，第一派因爲信仰道德，主張無爲治天下，所以後人名爲道家。第二派因爲信仰仁義，主張柔術治天下，所以名爲儒家。第三派因爲主張以墨爲道，所以名爲墨家；所謂墨道，即尙同兼愛自苦利人的意義。第四派因爲主張辯名實，析物理，明榮辱，所以名爲名家。第五派因爲主張廢禮而以法治天下，所以名爲法家。第六派因爲這派自己並沒有中心思想，祇折中其他五家思想爲思想，所以名爲雜家。

第二節 現在新劃定的派別及其命名的原因

前節所說的六派思想，那是在先秦時代的。自秦以後，一直到清末，其間二千餘年，雖然沒有很多的新派別出來；然而也有一二種新思想在這時期產生的。所以現在我們來整理中國哲學，應當統括前後各種思想，重新劃定派別，制定名稱，以醒眉目。至於所用的名稱，務必能將所名的某派思想的內容，概行暗示出來，使讀者一見其名，就可想見其實。

據我們的意見，我國所有的思想，仍可分爲六派；但範圍和前者有些不同；茲列於后：

第一自然主義派

第二人爲主義派

第三享樂主義派

第四苦行主義派

第五神祕主義派

第六理性主義派

第一派即原來的道家，第二派即原來的儒家和法家，第三派爲原來道家中的楊朱自我派，以及魏晉六朝的玄學派，第四派即原來的墨家和名家，第五派爲漢晉時的神仙家，第六派爲鎔化儒釋道三家思想而成的宋明理學家。

第一派所以名自然主義者，因爲這派是主張清靜無爲效法自然的。第二派所以名人爲主義者，因爲這派主張用剛柔之術專恃人力以治不可爲的天下的。第三派所以名享樂主義者，因爲他們是主張享樂求自我的表現的。第四派所以名苦行主義者，因爲他們是主張捨己救人刻苦自勵的。第五派所以名神祕主義者，因爲他們主張服食修鍊以求長生不死的。第六派所以名理性主義者，因爲他們主張理性是天賦，而宇宙萬有，不能出乎理性以外的。