

5

雁滩枪声

江苏人民出版社

雁 滩 枪 声

(《农村舞台》5)

江苏人民出版社

封面设计：薛建新 刘晓萍

书名题字：尉 天 池

雁 滩 枪 声

（《农村舞台》5）

*

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行

江苏新华印刷厂印刷

1980年1月第1版

1980年1月第1次印刷

印数：1—2300册

书号：10100·353 定价：0.34元

责任编辑 张慕林

目 录

两家人(小戏曲)	陈复观(1)
小严发票(相声)	郭昌茂 丁 益(21)
夫妻双双画美景(对唱)	余建中(33)
队里有个小伙子(女声表演唱)	李五堂 罗企曾(39)
六个鸡蛋(快板书)	涛 声 红 亮(42)
认新娘(表演唱)	毕勤奋执笔(52)
夸夸咱们这三对(女声表演唱)	周荣生(62)
雁滩枪声(小戏曲)	丁汗稼(67)
两个大嫂哪个好(表演唱)	溪 源 词 斯 华曲(85)
小菜篮(女声独唱).....	张兰生 丁 益词 刘文廷编曲(100)
长征路上五朵花(女声表演唱).....	范成章词 啸 马曲(106)
送菜进城(女声表演唱)	解 华词曲(110)
看你决心大不大(男声表演唱)	东 耳 羊鸣东词曲(117)
大江涛(独幕歌剧)	刘鹏春(133)

两 家 人

(小 戏 曲)

陈 复 观

时 间 现代。

地 点 江南农村。

人 物 俊 生——向华生产队社员，三十八岁。

阿 琴——社员，俊生之妻，三十六岁。

舅 舅——前进生产队社员，俊生的舅父，五十四岁。

泉 生——向华生产队社员，俊生的胞弟，三十七岁。

阿 兰——社员，泉生之妻，三十五岁。

布 景 舞台左侧是三间新瓦屋，屋边有鸡窝、竹篙笆、小方桌及椅子；舞台右侧是一间旧屋，屋边挂一竹节，上有破畚箕等杂物。两屋窗户相对。

〔金鸡报晓，大幕在欢快的音乐声中徐启。

〔两屋窗户同时拉开窗帘。

〔新屋内：阿琴熄电灯，继续编织挑泥的竹畚箕；旧屋内：阿兰睡眼惺忪，伸腰打呵欠。

阿 琴 (唱)磨黄昏起五更编织畚箕，

人劳累心欢畅浑身力气。(继续编织)

阿 兰 (唱)黄昏做梦到鸡啼，
梦中在吃白斩鸡。(用手抹嘴巴)

阿 琴 阿兰妹妹。

阿 兰 阿琴嫂嫂。

阿 琴 你早呀!

阿 兰 (看天气)太阳还勿曾露头，我还要睡一歇呢。(欲拉窗帘)

阿 琴 阿兰，不能睡了。

阿 兰 你呀，真是有福不享等天亮!(拉上窗帘)

阿 琴 阿兰，唉!……(音乐声中阿琴拿畚箕出屋，在小方桌前编织，雄鸡又啼)

(唱)雄鸡雄鸡莫再啼，
社员早已把身起，
为了“四化”早实现，
争分夺秒抢时机。(编好畚箕)
眼看那，东方发白月甩西，
出工前忙把家务来料理。

(开鸡棚赶出鸡、鸭，喂食)嘟嘟嘟……，阿连连连……。

(接唱)我喂猪、喂羊、喂兔子，
放鸭、放鹅又放鸡。
屋前梨树浇点水，
屋后水杉上点肥。
党的经济政策回农村，
我忙前忙后、忙里忙外，
越忙心里越欢喜。

(观家禽吃食，赶家禽进棚。挑起新畚箕担)

(接唱)我肩挑担儿上田埂，

抢个早工去积肥。(下)

[俊生肩扛扁担，手拎竹篮；泉生手拎一串小螃蟹；两人从不同方向上。

俊生 (唱)三更摸黑上了街，

东方发白赶回家。

俊生 (唱)我大猪卖给供销社，

泉生 (唱)我茶馆店里喝壶茶。

俊生 (唱)我余钱存进信用社，

泉生 (唱)我娘舅家里把钱借。

俊生 (唱)今年夏熟大丰收，

分钱分粮我乐哈哈 -
既哈哈。

俊生 (唱)喜只喜党的春风到农村，
落实了多劳多得政策。

泉生 (唱)愁只愁平日工分做得少，
少劳少得收入差。

俊生 (唱)我有钱有粮心欢畅，

泉生 (等)我缺钱少粮愁煞快。

俊生 (唱)今日特地请娘舅，
办点酒菜招待他。

泉生 (唱)为借钱，娘舅舅母批评我，
为啥不能当好家？

俊 生 (唱)泉生家,好吃懒做我心焦,
借东风,请来娘舅教育他。

泉 生 (唱)我泉生,讨了一个懒婆娘,
吃光用光拿她没办法……
〔两人各走至自己窗前。

俊 生 (同时)阿琴——!
泉 生 (同时)阿兰——!

俊 生 不在家?(略思)嗯,她呀,老规矩,一定下田开早工去了。哈哈哈哈哈……(把竹篮放在小方桌上,进屋)

泉 生 (对窗)阿兰——!阿兰——!阿兰她呀,老规矩,还四脚朝天困在床上。(苦笑)嘿嘿嘿嘿……(大声)阿兰——!

阿 兰 (猛拉窗帘)大清老早,喊啥个魂!

泉 生 太阳晒屁股了,可以起床了!

阿 兰 (打呵欠)泉生,我叫你上街买的刀鱼呢?

泉 生 刀鱼?老早过时了。

阿 兰 清水大闸蟹呢?

泉 生 还没有上市。喏,只有小螃蟹。(挂上竹节)
〔阿兰出屋。

阿 兰 蹄膀为啥不买回来?

泉 生 (拍口袋)口袋里布搭布碰着。

阿 兰 啥?你娘舅那里钞票没有借着?

泉 生 嗯。(坐下抽烟)

阿 兰 你看你看,这种娘舅一点不关心小辈!

泉 生 我们不能只想到别人头上去刮……

阿 兰 啥？你钞票没借着，还说朝南话。你倒笃定泰山，（从泉生嘴里夺下香烟）香烟呼呼，浓茶喝喝！（丢烟于地）

泉 生 你不要动手动脚！（去拾烟头）

阿 兰 我还没有动脚呢！唉——！嫁老倌（丈夫）不着，没有吃、着（穿）！

泉 生 （咕噜）没有吃着……昨日一顿夜饭，板鸭吃掉两只！

阿 兰 你也吃着！

泉 生 吃着两个鸭头，四只鸭脚！（进屋）

阿 兰 你——，你——！（追下）

〔俊生手捧瓷碗出屋。〕

俊 生 （唱）一碗糖粥手中拿，
喝一口夸一声阿琴好当家，
她田里生活一把手，
青年小伙比不上她；
她料理家务数头挑，
全队妇女佩服她。（阿琴挑空担上）

阿琴呀，阿琴！我点了灯笼……

阿 琴 （抢白）你点了灯笼做啥？

俊 生 喔，阿琴你回来啦！（上前接担）我点了灯笼嘛……
（唱）我点了灯笼讨着你这好老婆。

阿 琴 （亲热地）你呀——

（接唱）面皮厚得象城墙角！

俊 生 哈哈哈哈哈……（放担）

阿 琴 三十八岁的人啦，还把老婆夸，不怕别人笑掉门牙？

俊 生 咳！我老婆是优秀社员，应该夸一夸！

阿 琴 我这个优秀社员，还不是你带徒弟带出来的！

俊 生 不，这是你听了党的话，才有这样的实际行动。哎，你这个优秀社员还有责任帮助帮助别人呀！

阿 琴 （会意）你是说帮（指泉生家）他家？

俊 生 给你一猜就着。

阿 琴 帮他家？少说一点，帮过十七、八次，又帮钱，又帮粮，难道还要帮？

俊 生 对，要帮到底。

阿 琴 （生气地）多劳多得，少劳少得，这是党的政策。他们有手有脚不肯出力气，我看呀，日脚过不好，是他们自作自受！

俊 生 可我们不能见着不管呀！

阿 琴 （生气地）好吧，你把存折上的钞票，米囤里的白米，拿去救济这对懒夫妻吧！（欲走）

俊 生 （拦住）阿琴，我们要在思想上救他们，让他们懂得：实现四个现代化，大家过好日子，不是等出来的，要靠双手干出来！

阿 琴 好吧，再帮帮试试看。

俊 生 （略思）看我，光顾说话忘记交账了！（拿出存折、钞票）卖掉两只大猪现金一百另八，全部存进信用社。卖掉一只鸡、两只鸭、鸡蛋三十只，共计十元二角八，全部交给你内当家。

阿 琴 （接钱）娘舅有没有请着？

俊 生 你看！（举篮）鲜肉、鲫鱼、猪肝、蕃茄。

〔两人到小桌边坐下低语。

〔阿兰拉泉生出屋。

阿 兰 不要蛇吃黄鳝硬拚，家里无钱用，还是问你俊生阿哥去借！

泉 生 前债一百元，一分还没还，再借……

阿 兰 他家钞票“马哈马哈”的多，借脱点不碍啥。

泉 生 他家钞票多，是做生活做出来的。我们也应该象他们……

阿 兰 （推泉生）少噜苏，快去借！

泉 生 我……既不面孔再去借……

阿 兰 快去借——（推泉生，不当心，撕掉泉生一只衣袖）

泉 生 你看你看，这象啥衣裳了！快给我缝上去。

阿 兰 缝缝费手脚，反正天气热，干脆让它变马夹！（扯下另一只袖子）这样可以凉快凉快！

泉 生 这，这象啥名堂呢？

阿 兰 管啥名堂不名堂，借钞票要紧！（推泉生出，自己急进屋）

俊 生 （发觉）泉生，你有啥事体？

泉 生 呃……呃啥，呃啥……

俊 生 泉生，今朝娘舅要来，我办了点酒菜，等歇你和阿兰一起来吃饭。

阿 兰 （头探出窗口）哎呀，俊生阿哥真客气，我侬哪亨好意思呢！

阿 琴 自己人嘛，不必客气。

阿 兰 （身子探出窗口）泉生，那我侬只好领情罗。

俊 生 泉生，我们兄弟俩，阿琴、阿兰妯娌俩，和娘舅一起讲讲家常。

泉 生 嗯……呃……

阿 兰 泉生，不要嗯呀，呃呀，有啥话尽管对阿哥、阿嫂讲。
(伸一个指头示意借十元)

泉 生 (欲讲难言)我想……想……

阿 琴 (忍不住)是不是又想借钞票?

阿 兰 (身子探出窗口)哎呀呀!阿琴嫂嫂真象我侬肚皮里的蛔虫，晓得我侬的底细。我早就说，天底下要算嫂嫂气量最大!(伸两个指头，示意泉生借二十元)

俊 生 泉生，你们家的情况我全明白……

阿 兰 (大半个身子探出窗口)我逢人就讲，俊生阿哥助人为乐，风格比队里的粮囤还要高!(伸出三个指头，示意泉生借三十元)

俊 生 泉生，阿兰，你们家有困难，我们做阿哥阿嫂的有责任帮助你们解决困难。

阿 兰 这真叫同胞兄弟心连心!

俊 生 依我看，有三个办法能彻底解决你们的困难。

阿 兰 啥三个办法呀?(急出屋)

俊 生 第一，多出勤、多做生活，就能象我们一样多劳多得。

阿 兰 这第二呢?

阿 琴 勤俭持家，不能吃光用光。

阿 兰 (不悦)哼!

泉 生 第三呢?

俊 生 不能忘记：社会主义好日脚，不是等出来的，要用双手干出来!

泉 生 对呀……

阿 兰 (抢白)泉生，回家!钞票勿肯借，风凉闲话说了三大

船！

阿 琴 （真挚地）阿兰妹妹！俗话说：坐吃山空。你们家光靠借债过日脚怎么行呀！

〔银哨声，内喊：“社员同志们，上工啦！”〕

俊 生 泉生，阿兰，我们一起下田去！

泉 生 好。阿兰！……

阿 兰 （用脚踢泉生，突然）喔哟！头脑里轰隆轰隆，眼门前金苍蝇直嗡……哎呀！（双手捧胃部）腰痛毛病又发了……

泉 生 （手指阿兰胃部）这里不是腰，是吃食的肚子！

阿 兰 （大喊）哎呀！吃食肚子发气管炎了！（坐到凳上）

泉 生 阿兰，不要装病……

阿 兰 （跳起来）啥？我装病？你要我好看呀！我和你拼老命！（扑上去，知露马脚，又捶胸口）哎呀……我心脏病也发了……

阿 琴 （忍不住）阿兰，你——

俊 生 （拦住）阿琴，先去上工，收工回来再好好帮助她。（拉阿琴下）

阿 兰 （见俊生、阿琴远去，跳起来）哼！有了点钞票就神气活现的！

泉 生 阿兰，他们的话是有道理嘛，我们手不动，脚不动，靠啥吃饭？

阿 兰 咦？靠社会主义嘛！社会主义没有饿煞人的道理。

泉 生 那天队长开会说了，早日实现四个现代化，大家能过好日脚。

阿 兰 是嘛！大家过好日脚，不会拿我伢踢在门外。

泉 生 俊生不是说,要我们也出力流汗……

阿 兰 (抢白)少噜苏!我在娘家是独养女儿,在家吃惯用惯的,田里生活我不会做。

泉 生 不会做嘛,去学做做……

阿 兰 不要你来教训我。这间屋里我当家。反正,我侬有困难不怕队里不照顾。你忘记啦?文化大革命十年,我们不下田干活,不是照样年年补助、照顾吗?走,你势利阿哥阿嫂不肯借钱,我侬到队里去要救济。

泉 生 救济救济,队里门槛也被我们踏低了。

阿 兰 队里水泥门槛踏不低的。有困难靠集体;这就叫社会主义优越性。走!(硬拉泉生下)

[娘舅上。

娘 舅 (唱)今朝清晨五点钟,

两个外甥一前一后到家中,

一个请我去吃酒,

一个问我借钱用。

俊生、泉生兄弟俩,

一个富裕一个穷。

两家人年龄、劳力差不多,

为啥一家富来一家穷?

今朝娘舅望外甥,

要帮他们把穷富道理弄弄懂!

一路走,一路行,

满田社员出早工,

为了实现四个现代化,

七月农闲忙耕种。(圆场)

两年未到外甥家，
不识南北和西东。（寻找，见旧屋）
长工屋？对了！这里就是外甥家了。（看新屋窗内）
（唱）这一家，三间新屋朝南砌，

房里家具样样齐：
新床、新橱、新桌子；
“三五”牌台钟外加缝纫机；
自行车，亮晶晶；
还有台式半导体；
墙上奖状一张张，
房里布置得多整齐！

这一家，可能是俊生外甥住的。（走至旧屋窗前，向内看）啧啧！

（唱）这一家一间破屋歪了梁，
一只竹榻当大床，
一只行灶一只锅，
马桶放在锅灶旁，
地上抛满肉骨头，
床上蚊帐象破鱼网，
一群老鼠在打相打，
穷到穷得蛮闹猛！

看样子，泉生外甥就住在这里。（沉思）
见此情景暗思量，
内中原因已知详，
一家勤劳一家懒，
穷富根子已清爽。

让我到老队长那里去了解了解情况。(下)

〔阿兰急上；泉生跟上。〕

阿 兰 (唱)老救济碰着新问题，
补助先要作业组长签字写同意，
作业组长偏偏是俊生，
叫我一时无主意……

泉 生 我看就算了吧？

阿 兰 算了？！又不是问他借钱！社员有困难，队里应该照顾，不怕他不签字！

泉 生 (向前看)看，俊生、阿琴收工回来了！

阿 兰 (旁白)为了叫他签字，只好老老面皮。

〔俊生穿印有“奖”字的汗衫上；阿琴肩搭有“奖”字的毛巾跟上。〕

阿 兰 (满脸堆笑)俊生阿哥，阿琴嫂嫂，你们回来了。(摸阿琴衣衫)啊呀呀，衣裳给汗水浸得湿漉漉的。

阿 泉 种田人不流汗，队里怎会长五谷！

阿 兰 (假客气)泉生，快回家去打一盆水，给你嫂嫂揩揩面。

泉 生 (咕噜)家里边一只面盆八个洞，一放水就象喷筒……
〔阿琴进屋。〕

阿 兰 你——泉生，到家里去拿把扇子来，给你俊生阿哥煽煽风。

泉 生 扇子？噢——昨日夜里烧南京板鸭的时候，木材不够，你不是拿那把破扇子塞进灶门当柴烧掉了么？

阿 兰 (对泉生瞪眼，低语)死人！我是客气客气的！

泉 生 我又不晓得你假客气。(进屋)

阿 兰 (欲发作又抑制)你——唉!(转身对俊生)俊生阿哥，
我不是当面奉承你，全生产队……不不，全大队……
不不，全公社啥人不晓得你办事最公道……

俊 生 阿兰，不要绕圈子，有话你直截了当讲。

阿 兰 好！我就直讲。

俊生阿哥——

(唱)这几年队里生产搞得好，

产量年年往上跳。

去年亩产超《三纲》，

先进事迹登了报。

俊 生 (唱)只因为，一举粉碎“四人帮”，

实现“四化”有目标，

党的经济政策回农村，

全靠党的好领导。

阿 兰 (唱)队里边副业搞得真兴旺，

样样货色赚钞票。

俊 生 (唱)队里农副业大发展，

社员齐心把生产搞。

阿 兰 (唱)队里有粮有钞票……

俊 生 (唱)生产搞得好上再加好！

阿 兰 (唱)队里有粮有钞票……

俊 生 (唱)实现‘四化’基础扎得牢！

阿 兰 俊生哥！

(唱)队里有粮有钞票，

给我点补助，真好比牯牛身上拔根毛。

俊 生 这么说，你想要队里补助你钞票罗。