

朱子语类

选注

上



广西师范大学出版社
龙文玲等 编著

朱子语类选注

上

龙文玲等 编著

广西师范大学出版社

·古代笔记整理与普及丛书·

总策划:赵明节

朱子语类选注(上、下)

龙文玲等 编著

广西师范大学出版社出版

邮政编码:541001

(广西桂林市中华路36号)

全国各地新华书店经销

湖南地质测绘印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:35.5 插页:2 字数:1056千字

1998年11月第1版

1998年11月第1次印刷

印数:00001—10000册

ISBN 7-5633-2551-4/I·234

定价:(平)54.80元
(精)66.80元

《古代笔记整理与普及丛书》

出版说明

“笔记”是一种文体，也是一个很宽泛的概念，大致是指那些随意记录、不拘格式的文字。就内容而言，可以无所不包；就形式而言，可以无体不具。就材料而言，可以是作者亲身经历的，也可以是间接得来的，因此，在基本真实的前提下，也不否认有传说、失实之处。“笔记”一体以其取材的广泛性、丰富性和形式的多样性、行文的灵活性而自具面目，独立于诸多正规文体之外，具有知识性、趣味性的优长，堪称精美的小品文字。中国古代的笔记历史悠久，品种繁多，是文化史上的一大笔遗产。为继承这份遗产，为弘扬优秀的文化传统，为给广大读者提供广益见闻、赏心悦目、怡

情适性的精美读物，我们组编了《古代笔记整理与普及丛书》，精选笔记之佳构，在版本方面择善而从，适当校勘，并根据文本的难易程度作出一定的注、评，间或附以译文，以便于赏鉴。希望这项工作能得到读者的认可，并切盼得到读者的批评、指正以完善之。

广西师范大学出版社

1998年4月

前 言

《朱子语类》由宋人黎靖德编，共 140 卷。

朱熹(1130—1200)，字元晦，宋代著名理学家。“朱子”是其门人后学对他的尊称。《朱子语类》是体现朱熹哲学思想、教育思想、学术见解的著作，也是中国学术史上的重要著作之一。这是一部大书，约 250 余万字。这样大部头的著作，一般读者是难以通读的。因此，我们选择其中有关朱子教育思想与治学见解的精妙论述 27 卷，抓住重点，以简驭繁，在尽可能少的篇幅中尽可能多地展示原书的思想 and 精华，较好地反映了理学大师朱子的思想理论，既具保存古代文

化遗产的史料价值,又具传播中华美德的现实意义。

本书对原著中的疑难字句及人物事件等作了准确而简明的注释,疏通了文句,并对大多数段落作了恰切的点评,既扣住原文,又结合当今现实加以阐明发挥,以期给读者一些启发。

本书注评分工如下:卷第一百零四、卷第一百零八、卷第一百零九:赵运仕;卷第一百一十、卷第一百一十一、卷第一百一十二:阙真;卷第一百一十三、卷第一百一十四、卷第一百一十五:陈曦;卷第一百一十六、卷第一百一十七、卷第一百一十八、卷第一百一十九、卷第一百二十、卷第一百二十一、卷第一百三十三、卷第一百三十五、卷第一百三十七、卷第一百三十八:龙文玲、农作丰;卷第一百二十七、卷第一百二十八:梁德林;卷第一百二十九、卷第一百三十:廖扬敏;卷第一百三十一、卷第一百三十二:黄松毅;卷第一百三十四、卷第一百三十六:吴金利。

编 者

1998年4月

目 录

卷第一百零四	1
自论为学工夫	1
卷第一百零八	42
论治道	42
卷第一百零九	85
论取士	85
卷第一百一十	125
论兵	125
论刑	142
卷第一百一十一	145
论民	145
论财	157
卷第一百一十二	165
论官	165
卷第一百一十三	192

训门人一	192
卷第一百一十四	219
训门人二	219
卷第一百一十五	244
训门人三	244
卷第一百一十六	271
训门人四	271
卷第一百一十七	308
训门人五	308
卷第一百一十八	357
训门人六	357
卷第一百一十九	414
训门人七	414
卷第一百二十	443
训门人八	443
卷第一百二十一	511
训门人九	511
卷第一百二十七	577
本朝一	577
卷第一百二十八	613
本朝二	613
卷第一百二十九	654
本朝三	654
卷第一百三十	677
本朝四	677

卷第一百三十一	760
本朝五	760
卷第一百三十二	804
本朝六	804
卷第一百三十三	851
本朝七	851
卷第一百三十四	884
历代一	884
卷第一百三十五	928
历代二	928
卷第一百三十六	968
历代三	968
卷第一百三十七	1021
战国汉唐诸子	1021
卷第一百三十八	1079
杂类	1079

卷第一 百零四

自论为学工夫

某自卬读《四书》①；甚辛苦②。诸公今读时③，又较易做工夫了④。

后生家好着些工夫⑤，子细看文字⑥。某向来看《大学》⑦，犹病于未子细⑧，如今愈看⑨，方见得精切⑩。因说⑪：“前辈诸先生长者说话⑫，于大体处固无可议⑬；若看其他细碎处⑭，大有工夫未到⑮。”

【注释】 ①某：朱子自指。（下同）自卬（guàn）：从小时候。卬：古时儿童束发成两角的样子。此代指童年。四书：《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合称“四书”。 ②甚：很。 ③诸公：大家，众人。公：对人的尊称。 ④易：容易。做工夫：下功夫。工夫：也作“功夫”，时间或精力。 ⑤后生家：后辈，年轻人。好：喜欢。着：用，花。 ⑥子细：同“仔细”。 ⑦向来：过去，以前。《大学》：本《礼记》中篇名，后抽出单独成书，为《四书》之一。 ⑧犹：还是。病：名词作动词用，犯毛病。 ⑨愈：更加，进一步。 ⑩方：才。见得精切：体会得深。精切：精深。 ⑪因：于是。 ⑫长者：指有名望的人。说

话；言论，主张。 ⑬大体处：主要的方面。固：本来。无可议；无可非议。

⑭细碎处：指小的方面。 ⑮大有：很有。工夫未到：指做得不够，还有欠缺之处。

【点评】 学习，总是以前人的经验为基础，前人的经验是后学者的阶梯。后学者因为有了借鉴，学习起来也就更为便利。但是，借鉴不是生吞活剥，不是照搬照抄；前人的经验也并非完美无缺，所以后学者又要更加仔细，钻研精切之义，这样才能有所进步，有所发展。

某向牛角读《论》《孟》①，自欲一本文字高似《论》《孟》者②，竟无之③。

【注释】 ①向：以前。牛角：古时儿童束发成两角的样子。《论》：《论语》。孔子弟子及其后学者关于孔子思想言行的记录。《孟》：《孟子》。孟子及其弟子所辑关于孟子思想言行的书。 ②欲：想要。一本文字：即一本书。文字：代文章。似：于，表示比较。有“过”的意思。 ③竟：竟然。

【点评】 《论语》、《孟子》都是儒家的经典之作，朱熹对之推崇备至，并为之作注，建立了一个以“理学”为中心的儒学体系。

某十数岁时读《孟子》言“圣人与我同类者”①，喜不可言！以为圣人亦易做②。今方觉得难③。

【注释】 ①圣人：人格品德最高的人。 ②以为：认为。亦：也。 ③方：才。

【点评】 圣人也是人，吃的是五谷杂粮，不像神仙吸风饮露，所以圣人“与我同类”。但圣人人格品德最高尚，不学习，不实践，不修身，是难以达到“圣人”的境界的，所以圣人难做，与一般的“我”不同。

某旧时看文字①，一向看去②，一看数卷，全不曾得子细③；于义理之文亦然④，极为病⑤。今日看《中庸》⑥，只看一段子⑦。

【注释】 ①旧时：过去，从前。文字：代指文章。 ②一向：片刻，短时间。 ③全：统括之词，有“根本”之意。不曾得：不曾有。子细：同“仔细”。

④于：对于。义理：经义名理。亦然：也是这样。 ⑤极为病：是很大的缺憾。病：缺失，缺憾。 ⑥今日：泛指现在。《中庸》：书名，相传为孔子的孙子子思所作。后为《四书》之一。 ⑦一段子：即一小段。子：词尾，无义。

【点评】 读书之法，有所谓细嚼慢咽，也有所谓一目十行。至于采用何法，关键在于书的性质和读书人的兴趣。对那些只需约略了解的书，尽可以一目十行，不必孜孜以求而浪费精力、时间，能把它当做消闲的享受最好。但要从某本书中学有所得，则读书就不是消闲，而是要有所思，是个伤脑筋的过程。

读书须纯一①。如看一般未了②，又要搬涉③，都不济事④。某向时读书⑤，方其读上句⑥，则不知有下句⑦；读上章⑧，则不知有下章。读《中庸》，则只读《中庸》；读《论语》，则只读《论语》。一日只看一二章，将诸家说看合与不合⑨。凡读书到冷淡无味处⑩，尤当着力推考⑪。

【注释】 ①纯一：纯粹，专一。 ②如：如果。一般：一种。未了：不明白。了：清楚，明白。 ③搬涉：相互关连。 ④济事：成事。 ⑤向时：过去，从前。 ⑥方：正当。其：语气助词，无义。 ⑦则：就。 ⑧章：指文章的章节。 ⑨将：把。诸家说：各家各派的言论、主张。合：符合。

⑩冷淡无味处：指书中难以理解，不知其旨意的地方。 ⑪尤：更加。当：应当，应该。着力：致力，用力。推考：推究，探讨。

【点评】 读书学习要融会贯通，要善于联想，由此及彼地建立起一个丰富的知识体系。朱子强调“读书须纯一”与此并不矛盾。他所说的“纯一”，是从专心致志、用心思考的角度来阐述的。如果读

书学习流于浮躁，认识粗浅，想要彼此关连起来，也只能是心有余而力不足。

读书须读到不忍舍处①，方是见得真味②。若读之数过③，略晓其义即厌之④，欲别求书看⑤，则是于此一卷书犹未得趣也⑥。盖人心之灵，天理所在，用之则愈明。⑦只提醒精神⑧，终日着意⑨，看得多少文字⑩！穷得多少义理⑪！徒为懒倦⑫，则精神自是愤愤⑬，只恁昏塞不通⑭，可惜！某旧日读书⑮，方其读《论语》时⑯，不知有《孟子》；方读《学而》第一⑰，不知有《为政》第二⑱。今日看此一段，明日且更看此一段⑲，看来看去，直待无可看⑳，方换一段看。如此看久，自然洞贯㉑，方为浹洽㉒。时下虽是钝滞㉓，便一件了得一件㉔，将来却有尽理会得时㉕。若撩东札西㉖，徒然看多㉗，事事不了，日暮途远㉘，将来荒忙不济事㉙。旧见李先生说㉚：“理会文字，须令一件融释了后㉛，方更理会一件。”“融释”二字下得极好，此亦伊川所谓“今日格一件，明日又格一件，格得多后，自脱然有贯通处”。㉜此亦是真曾经历来㉝，便说得如此分明㉞。今若一件未能融释，而又欲理会一件，则第二件又不了。推之万事㉟，事事不了，何益！

【注释】 ①不忍舍处：指不忍舍弃的程度。 ②方：才。见得真味：指理解了书中的真意。 ③数过：数次，几次。 ④略：约略，差不多。晓：明白，理解。即：就。厌：满足。 ⑤欲：想要。别：另外。求：寻找。 ⑥则：那么。于：对于。犹：还。趣：旨趣，意趣。 ⑦“盖人”三句：意思是说人心之灵，由天性所决定，勤于用心就更加明白事理。盖：发语词，无义。天理：天性。

⑧提醒精神：犹提神醒志。 ⑨着意：用心。 ⑩文字：代指文章。

⑪穷：探究。义理：道理。 ⑫徒：只是。懒倦：懒惰，倦怠。 ⑬自是：自然是。愤愤：昏乱不清醒。 ⑭恁：这样，如此。昏塞不通：思想糊涂，不通事理。 ⑮旧日：过去，从前。 ⑯方：正当。其：语气助词，无义。

⑰《学而》：《论语》首篇篇名。 ⑱《为政》：《论语》第二篇篇名。 ⑲且：且。

还。更；再。 ⑳直待；直到。无可看；没什么可看的。意指彻底弄通了。

㉑洞贯：透彻了解。 ㉒浹洽：融会贯通。 ㉓时下：眼前，现在。钝滞：迟钝，不机敏。 ㉔了得：了结，完成。 ㉕尽；全，都。理会得：即理会、知晓、领会。 ㉖撩东札西：东搞一下，西搞一下，不按部就班去做事。

㉗徒然：白白地。 ㉘日暮途远：日景已暮而行程尚远，比喻力竭计穷。

㉙荒忙；同“慌忙”。慌张匆促。 ㉚旧；过去。李先生；指李侗（1093—1163），南宋南剑州剑浦（今福建南平）人。字愿中，世称延平先生。与杨时、罗以彦并称“南剑三先生”。主张“默坐澄心”、“体认天理”。有《李延平先生文集》。

㉛令；使，让。融释：消理解。 ㉜伊川；指程颐。宋代洛阳（今河南洛阳）人，字正叔。著名理学家。因居临伊川河，故称程伊川。其学说主张以“天理为本”。著作收入《二程全书》。格；穷究，推究。脱然；突然，忽然。

㉝经历来；经历过的。 ㉞分明：清楚，明白。 ㉟推；推论，推求。

【点评】 朱子反复强调学习上要求精、求深，因为唯有求精、求深，才能达到“自脱然有贯通处”的理想效果。至于浮光掠影式的贪多务得而又浅尝辄止，是学习上的大忌。当然，能够做到博而且精，就更为理想了。

某是十六七时下工夫读书①，彼时四旁皆无津涯②，只自恁地硬着力去做③。至今日虽不足道④，但当时也是吃了多少辛苦，读了书。今人卒乍便要读到某田地⑤，也是难。要须积累著力，方可⑥。某今老而将死，所望者⑦，但愿朋友勉力学问而已⑧！

【注释】 ①工夫：同“功夫”。 ②彼时：那时。四旁皆无津涯：喻指无所依托。津涯：水的边岸。 ③恁地：如此，这样。硬着力：形容刻意用力。

④不足道：不值得一提。 ⑤卒乍：匆忙，急忙。意指很快的时间。田地：地步，境地。 ⑥方可：才可以。 ⑦所望者：所希望的。 ⑧但愿：只愿，只希望。勉力：努力。

【点评】 想要学有所成，须得一步一个脚印地走下去，一蹴而就的捷径是没有的。这就好像建筑高楼大厦，首先要打好坚实的基

磁一样。朱子“要须积累著力”的劝诫和“勉力学问”的殷切希望，直到今天仍然具有积极的指导意义。

器之问“野死有麇”^①。曰：“读书之法，须识得大义^②，得他滋味^③。没要紧处^④，纵理会得也无益^⑤。大凡读书^⑥，多在讽诵中见义理^⑦。况《诗》又全在讽诵之功^⑧，所谓‘清庙之瑟，一唱而三叹’^⑨，一人唱之，三人和之，方有意思^⑩。又如今诗曲^⑪，若只读过^⑫，也无意思；须是歌起来，方见好处。”因说^⑬：“读书须是有自得处^⑭。到自得处，说与人也不得^⑮。某旧读‘仲氏任只，其心塞渊，终温且惠，淑慎其身；先君之思，以勸寡人’^⑯，‘既破我斧，又缺我斨，周公东征，四国是皇。哀我人斯，亦孔之将’^⑰。伊尹曰^⑱：‘先王肇修人纪^⑲，从谏弗咈^⑳，先民时若^㉑，居上克明^㉒，为下克忠^㉓，与人不求备^㉔，检身若不及^㉕，以至于有万邦^㉖。兹惟艰哉^㉗！’如此等处^㉘，直为之废卷慨想而不能已^㉙！觉得朋友间看文字，难得这般意思^㉚。某二十岁前后，已看得书大意如此，如今但较精密^㉛。日月易得^㉜，匆匆过了五十米年！”

- 【注释】** ①器之：陈埴，南宋温州永嘉（今浙江温州）人。字器之，号木钟，世称潜室先生。嘉定进士。先后从学于叶适、朱熹。任明道书院山长，从其学者数百人。有《木钟集》。野有死麇：为《诗经·召南·野有死麇》中的句子。麇：亦作“麇”。即獐。 ②识得：知道，了解。大义：要旨，重要的意义。
- ③得：得到。他：指书。滋味：指书中的意味。 ④没要紧处：不重要的地方。
- ⑤纵：即使。理会得：理解，领会。得：表示可能。 ⑥大凡：大抵，大概。
- ⑦讽诵：吟诵，诵读。义理：指文章的思想内容。 ⑧况：何况。《诗》：《诗经》。我国第一部诗歌总集，共收西周初年至春秋中叶的民歌和朝庙乐章305篇，分风、雅、颂三部分。艺术上讲求赋、比、兴。功：成效，功效。
- ⑨“清庙”二句：意思是说《诗经》有如宗庙的奏瑟之声，有一唱三叹之妙。清庙：宗庙。瑟：乐器名。 ⑩方：才。 ⑪如：比如，例如。 ⑫若：如果。
- ⑬因：于是。 ⑭自得：自觉得意。 ⑮说与人：说给别人听。不得：

不可,不能够。 ⑩旧:过去。“仲氏”六句:《诗经·邶风·燕燕》中的句子。诗写卫庄姜送归妾。仲氏:庄公妾戴妫。任:信任。只:语助词,无义。塞渊:诚实深远。温:柔和。且:又。惠:温顺。淑慎:美好恭顺。先君:指庄公。勸(xù):劝勉。寡人:寡德之人。庄姜自称。 ⑪“既破”六句:《诗经·豳风·破斧》中的句子。诗写东征战士经历破斧缺斨的苦战,庆幸自己能够生还。既:已经。斧:古代武器名。缺:损坏。斨:古代的一种方孔斧。周公东征:指周公率军东征平定管叔、蔡叔等人的叛乱。周公:姓姬名旦,亦称叔旦。周文王之子,武王之弟。助武王灭商,为成王辅政。四国是皇:四方的国家都得救了。皇:同“匡”,匡正。斯:语助词。亦孔之将:意思是说能够生还就是很幸运了。孔:甚,很。将:大。 ⑫伊尹:商汤之臣。名挚,原是汤妻陪嫁的奴隶。因伐夏桀立功,被尊为阿衡(宰相)。 ⑬先王:指商汤。肇修:端正,整治。人纪:人的立身处世之道。 ⑭从谏:纳谏,听从劝诫。弗:不。啡:乖戾,违逆。 ⑮先民:古时人。时:善。若:语助词,无义。 ⑯居上:身居上位,指做官。克:能够。明:清明。 ⑰为下:身居下位,指做平民百姓。忠:忠心,忠诚。 ⑱与人:与人相亲、相交。不求备:不求全责备。 ⑲检身:检查、反省自身。若不及:唯恐有所疏忽。若:好像。 ⑳有:拥有。万邦:犹言万国,统指全国各地。 ㉑兹惟艰哉:这的确很艰苦啊。兹:这。惟:语助词,无义。 ㉒如此等处:类似这样的地方。此等:这样。 ㉓直:简直。为之:因此。废卷:放下书本。慨想:感慨回味。不能已:不能止。 ㉔这般:这个样子。 ㉕但:只是。 ㉖日月易得:犹言光阴易逝。日月:光阴。

【点评】“书读百遍,其义自见”。朱子认为反复诵读,不仅是为追求所谓“一唱而三叹”的音韵美,更重要的是在反复诵读中“有自得处”,得其滋味。所以,诵读不是“和尚念经,有口无心”,而是要做到眼到、口到、心到。

谓器之看《诗》①,病于草率②。器之云:“如今将先生数书循环看去③。”曰:“都读得了④,方可循环再看⑤。如今读一件书⑥,须是真个理会得这一件了⑦,方可读第二件;读这一段,须是理会得这一段了,方可读第二段。少间渐渐节次看去⑧,自解通透⑨。只五年间,可以读得经子诸书⑩,