

国学与人文素养

陈桂芝 马 跃 吕 丽 / 著



东北林业大学出版社

国学与人文素养

陈桂芝 马 跃 吕 丽 著

东北林业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学与人文素养/陈桂芝, 马跃, 吕丽著. —哈尔滨: 东北林业大学出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-81131-511-0

I. 国… II. ①陈…②马…③吕… III. 国学—研究—中国 IV. Z126
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 116572 号

责任编辑: 杨秋华

封面设计: 彭 宇



NEFUP

国学与人文素养

Guoxue Yu Renwen Suyang

陈桂芝 马 跃 吕 丽 著

东北林业大学出版社出版发行

(哈尔滨市和兴路 26 号)

哈尔滨市工大节能印刷厂印装

开本 787 × 960 1/16 印张 13.5 字数 240 千字

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—1 000 册

ISBN 978-7-81131-511-0

定价: 29.80 元



自序

忆往昔，孩提时的“人之初，性本善”，到后来的“象牙塔”里跟先生们读中华经典，再后来我在大学里讲授中国文化，于是我和国学有了一生的缘。

记得有一段时间，“国学”两个字被炒得十分火热。恰逢此时，我也在陈教授麾下从事中国文化的教学与研究工作，我们对国学的一些零散的想法在报刊上发表，其中最令我们欣慰的是在陈教授的带领之下，我们在中央文献出版社出版的《中华传统文化教程》一书，在国内的发行量出乎我们的预想，也得了奖。但这只是我们学习和传承国学的第一步，今又动笔谈谈国学与人生，陈教授嘱我为书写一小序。因我修学甚浅，所说必有不深不尽处，今就此略谈国学体会，以此共勉。

国学不是舶来品，更不是靠抢注别人的东西为自己的“文化遗产”所得来。提倡国学，学习国学，非草草看几本圣贤之书就为有学。须知古人读书有二用，一者为学，两者为德。为学方知理，知传统历史文化，提高文化修养。为德如何谓荣辱对错，知如何与人事相处。我们今修学国学亦有此目的。所以，学习国学先重目的，若图口舌之利，炫耀之本则南辕北辙也。

再来说说“国学”，对老祖宗留下的文化遗产，我向来是比较喜欢的，然而，是否老祖宗留下来的文字才是“国学”，现在我们所写所读，就不是国学了呢？我们学的不是“国学”，又是什么东西？难道是“非国学”？国学是什么？从网上一些专家非专家的说法，大抵就是老祖宗们留下来的那些需要“翻译”才能明了的文字，比如什么孔孟墨老庄孙，什么《论语》、《易经》，什么《孙子兵法》，什么唐诗宋词，总而言之，越老的东西，也就越“国学”。

身为中华人，魂为炎黄志。茫茫经典，千年统理，何以入得此山？更得此宝？

若真有心学者，虽难也必有所成。故当有此志才行；当由浅入深，循序渐进才行。读书须专注，尤其是国学。时代相隔，文字艰深，所以学时要有长远心。最好，必须准备词典、字典等工具书，还要多记笔记，不必着急，

慢慢学，欲速则不达。学之为用，多与现实社会联系，思考、实践才是。国学老师也甚缺，但有心可遇缘，谦虚恭敬，注意找寻，一定能找到。故学习国学重师之“言传身教”，重“熏染”即在于此，学识成则人格成。我们知道，古人读书，先学哪些书呀？当然是“蒙学”，为何？因为蒙学说白了就是思想品德的教育理论和行为指导原则，如《弟子规》、《童蒙训》、《名贤集》等都是。我们先人真有智慧，他们让孩子从小就学习这些东西，并且依教奉行，倘若一时不解，可慢慢熏染，将来必有大益。我们现在就缺乏这些。所以，其一，我们要补课，虽是蒙学，我们大人要学，小孩更要学，不是背背读读就算了，要真的去做才能体会其中的深意。其二，要学会让自己静下心来，这是孔子很提倡的。在孔子的《大学》里有记：“……知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。”这里的静和定里面有很深的含义。那何谓“静”、“定”呢？首先是指心不散乱，然后是不受干扰，才是研习国学和传承国学的根。

纵看历史，横看现实。国学在5 000多年的历史长河中，一直川流不息，之所以能屹立于世界文化之林，并耀眼夺目，就是因为它既能不断地“贯通古今”，又能不断地“融汇中外”，从而实现当代人生的完美结合。

马跃
己丑年夏



目 录

第一部分 人文关怀，立身之道

第一章 关于国学/3

- 一、国学概说/4
- 二、国学与人生/7

第二章 中华精神/12

- 一、中华精神的精髓/12
- 二、中华文化的精神特质/20
- 三、中华精神对现代人的影响/34

第三章 中华传统思维方式/40

- 一、具有特殊构造体系的中华传统思维方式/40
- 二、中华传统思维方式的现代价值/51

第四章 中华伦理道德/55

- 一、中华伦理思想和行为规范论说/55
- 二、传统伦理道德观念对中华民族人格形成的影响/61
- 三、中华传统美德的时代意义/78

第五章 中华传统教育/83

- 一、中华传统教育思想的精华/83
- 二、中华传统教育的文化特质/87
- 三、中华传统教育对现代教育的启示/90

第二部分 品读文史，通达人生

第六章 中国古典文学与人生/95

- 一、传承中华文明的古典文学/95
- 二、万宠一身的文学美/100
- 三、中国古典文学对现代人的影响/104

第七章 中国古代哲学与人生/107

- 一、诸子经学论天地/107
- 二、中国哲学的人生之道/114
- 三、中国古代哲学对现代人的影响/118

第八章 中国古代史学与人生/120

- 一、中华史学自成一系/120
- 二、史学精神烛照华夏/124
- 三、中国古代史学对现代人的影响/126

第三部分 博取众长，涵养人性

第九章 中国古代艺术与现代生活/133

- 一、神韵相生的中华艺术/133
- 二、中国古代艺术的构成要素/139
- 三、中国古代艺术与现代生活/140

第十章 中国古代民俗与现代生活/143

- 一、中华民俗的特色/143
- 二、中国古代民俗文化的丰富内涵/146
- 三、中国古代民俗与现代生活/156

第十一章 中国古代宗教与现代生活/159

- 一、中国古代宗教的丰富内涵/159
- 二、本土特色的道教文化/164
- 三、具有异域特色的佛教文化/171
- 四、中国古代宗教的特点及对现代社会的作用/180

第十二章 中国古代科技与现代生活/184

- 一、绚烂丰富的中国古代科学/184
- 二、引领世界的中国古代技术/191
- 三、中国古代科技的特点与发展制约因素/195
- 四、中华科技的发展与现代文明/199

参考文献/205

后记/208



第一部分 人文关怀，立本之道

人文关怀是风，风动心中；人文关怀是美，美在自然；人文关怀是爱，爱语飞扬；人文关怀是情，情歌流芳；人文关怀是人类美好情感的流淌，是中华千年文明的绽放，是中国灿烂文化的推广，是我们心中憧憬的美梦；人文关怀是内心爱之源头的缓缓涌动，是生活中每一丝打动心灵的感情；人文关怀是纯净爱与晶莹情，两者媾合，定生出最美妙绝伦的花。



第一章 关于国学

国学，中国先哲的思想学说，是祖先留给我们宝贵的文化遗产和精神财富。在世界上占有重要地位。国学博大精深，内容丰厚，儒、墨、道、法、名、阴阳、法、农、杂、医，林林总总，万千气象。但有一点是共同的，即国学具有强烈的时代性。国学的篇章无一不是时代的产物，其产生、流传、发展，都是与时俱进的。春秋战国时期，社会大动荡，大改组，思想界、学术界也相互争辩，交锋，思想异常活跃，出现了孔子、孟子、庄子、老子、列子、韩非子等思想家；出现了《左传》、《国语》、《战国策》等历史著作，也出现了孔子和少正卯讲学“三盈三虚”的场面及百家争鸣的局面。及至后来程朱理学的出现，唐诗、宋词、元曲（杂剧）明清小说的出现，无一不是时代的产物，是与时俱进的结果，是思想活跃开出的绚烂之花，结出的丰硕之果。

国学厚重深沉，博大精深，包罗万象。谈到国学，有人就误解为四书五经，以为是穿古装、裹小脚、梳长辫，以为是尊孔读经、闭关锁国。其实，存世的哲学、史学、文学、艺术、医学、伦理等，中国人的衣食住行和言谈举止，我们的宇宙观、人生观、忠孝观、义利观，无不留有中华文化的烙印，潜移默化，落地生根。21 世纪的今天，中华文化仍有强大的生命力，并不会因为某一民族的强盛而完全取代其他民族的文化，也不会因为某一民族的衰微而消失殆尽——除非整个民族不复存在。然而当前的忧虑恐怕还不在于“西化”，更严重的是我们对传统文化的轻视，甚至是蔑视。传统文化是需要“传”的，这个“传”就是教育，尤其在科学日益昌明的今天。自然科学知识需要普及，可以提高人们的科学素养，弘扬人们的科学精神；而中华传统文化更需要普及，藉此可以提高国民人文素质，提高全民族的凝聚力和创新能力。



一、国学概说

(一) 国学的界定

所谓“国学”，兼容固有的中国传统学术，和现代有关祖国的人文学术研究。这一名词成于清代后期。当时欧美文化传入中国，西方传来的学术称为“西学”；相对的，我们本国固有的学术，乃称为“国学”，亦称为“中学”。我们中华民族，积5 000年的文化传统，吸取一切可以吸收的外来文化，形成了中华民族的文化，于是有了中华民族的学术。国学范围甚广，包括全部固有的中国学术，也涵盖现代新的创作和学术研究的成果，大致可归纳为“经、史、子、集”四部，其中古书显然较多，是因为我国有5000年文化，文献累积极为丰富的缘故。我们从博古之中可以通今；从前人建好的基础上，建起更高的高楼。国学不是一种保守的学术，而有其开拓性，其内容是无限制的、是扩张的、是推陈出新的、是具有创造性的、是兼容并蓄的、是可以吸收外来文化而融合的。因此，国学的范围可说是广大而日新的。

“国学”一说，产生于西学东渐、文化转型的历史时期。而关于国学的定义，严格意义上，到目前为止，学术界还没有给我们做出统一明确的界定。名家众说纷纭，莫衷一是。普遍说法如国粹派邓实在1906年撰文说：“国学者何？一国所有之学也。有地而人生其上，因以成国焉，有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国也。”邓先生的国学概念很广泛，但主要强调了国学的经世致用性。

国学以学科分，应分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释三家等，儒家贯穿并主导中国思想史，其他列从属地位；国学以《四库全书》分，应分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部。

一般来说，国学是指以儒学为主体的中华传统文化与学术。国学既然是中华传统文化与学术，那么无疑也包括了医学、戏剧、书画、星相、数术等，这些当然是属于国学范畴，但也可以说是国学的外延了。

大国学概念的衍生：国学、汉学、中国学。

“国学”，顾名思义，中国之学，中华之学。秦砖汉瓦，非秦即汉，自汉代以来，国力鼎盛，海外又称大汉民族之学为“汉学”，考据学虽然证实“汉学”一词至迟在南宋已较常见，狭义所指为两汉时期的经学学术思想，而汉代人研究经学着重于名物、于训诂，后世因称研究经、史、名物、训



诂、考据之学为汉学；但海外所指汉学，或者又可理解为汉民族之学，即对中国的研究，尤特指关于对中国的语言文化、文学、历史和风俗习惯的研究，囊括中华六艺五术范畴。六艺指礼、乐、射、御、书、数，五术指山、医、卜、命、相。

“国学”，更有宽泛的解释。如把百家之术，如儒、释、道、兵、法、墨等百家之说统统收于国学囊中，如此，则五术六艺诸子百家之说，都能统称为“国学”，其中除了佛教是外来宗教，基本全是诞生于中华本土；所以，国学又称为“中国学”、“汉学”。

大学里设立国学学位，有人说“国学学位”的定位本身就十分模糊，其实，国学包括哪些领域和范围本身并不模糊。国学分为小国学圈与大国学圈。小国学圈仅仅限于经部、史部、子部、集部；大国学圈则囊括五术、六艺、诸子百家之说。国学随着西学东渐之际经波澜起伏而日渐风起云涌，走到今日实属不易，国学是伴随中华传统文化而生长的、伴随中国历史而发展的。

大国学论有利于凝聚中华民族文化向心力。学术泰斗、国学大师季羨林先生说：“国学应该是‘大国学’的范围，不是狭义的国学。国内各地域文化和56个民族的文化，都包括在‘国学’的范围之内。地域文化和民族文化有各种不同的表现形式，但又共同构成中国文化这一文化共同体。”是一种大一统式的“文化调和”。因此，五术六艺诸子百家之学，东西南北凡吾国域内之学，都可称为“国学”，即中华民族之学皆可称为“国学”。在国际上，近似的名词称谓汉学或称中国学，现代“华学”学者针对在当前国际社会上，西方学者把藏学、满学等排除在汉学之外，有意地造成破坏中国大统一之嫌的历史时代之际，把国学称谓“华学”，包括中华汉学和古代三皇五帝包括炎帝、黄帝、蚩尤帝所有后裔民族之学，均列为中国之“国学”。

（二）国学的发展

国学与西学在斗争中发展。深究国学的本名原意，原指国家学府，如古代的太学、国子监。单纯的说国学，乃独指经、史、子、集部的语言文字经典训诂学问。自西学东渐、文化分流转型以来，为区别于西学，时人把我国的“六艺、五术”、“诸子百家”统统称之为“国学”。西学繁衍于东土，现代自“五四”以来的新青年运动前后，一些国学大师们，为保护国学而开始和西学论战，西学派认为全盘接受西学，而国学家们则誓死保卫祖宗留下的5000年菁华文化。

国学与西学在国内分流的发展。国学本为国中之独有，但在中华近代历史时期，由于中西之学的分野，国学与西学在国内开始逐渐分流发展。在中



国大陆，国学曾因破除四旧而遭涂炭，“文化大革命”结束后改革开放以来，国人的思想学术文化自由逐步恢复，中华优秀传统文化学术的空间逐步繁衍扩大，枝盛叶茂，从20世纪80年代改革开放以来，“国学”复起至今。国学，兴起于20世纪初，而鼎盛于20年代，80年代又有“寻根”热，90年代“国学”热再次欣起遂至今，无不是今人对于传统文化的反思与正视。于今而言，则正是对传统文化在今日中国乃至世界多元文化中的重新定位。

（三）国学的作用

随着中国经济的发展以及国际地位的提高，中华民族重新获得了民族自尊心，人们便会以自尊自信的态度来看待自己的传统文化。

1. 重振国学对于传承中华文明、实现文化认同与民族认同意义巨大

一个民族要想自立于世界民族之林，就必须要有自己的特色文化。重振国学可以扭转一个时期以来中国人对本民族文化的陌生和疏离，通过培养对本民族文化的自豪感来实现中国人的文化认同和文化归属。国学是中华民族共同的血脉和灵魂，不论大陆，还是香港、澳门、台湾，都拥有同一部历史，同一种文化，同一种语言，同一种文字。我们的传统文化是连接华人世界的文化之桥，心灵之桥，血脉之桥，在实现祖国统一大业中有着无可替代的作用。

2. 对于提升国人道德水准、维持良好的社会秩序意义重大

改革开放20多年来，随着社会主义市场经济的深入发展，人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性日益增强，人们的价值观念发生了巨大的变化，从某种意义上可以说，中国正处于一种新文化、新道德形成的关键时期。在构建社会主流价值观、建设社会主义先进文化的过程中，传统文化中的一些道德准则和伦理规范，如“仁义礼智信温良恭俭让”等是具有普世价值的，完全可以在与时俱进的基础上加以利用。

3. 对于增强我国文化竞争力、增强国际影响的意义重大

当今时代，虽然文化多元化的要求已成为全球性的呼声，然而，现代社会的话语霸权、文化霸权同样存在。在与强势文化的争夺中，放弃自身固有的传统文化就意味着全盘西化，就意味着放弃自己的优势。从这个意义上讲，弘扬中国民族传统文化、振兴国学，不仅是我国政治、经济、文化协调发展的需要，而且也是应对日趋激烈的国际竞争，增强综合国力，实现中华民族伟大复兴的需要。中华优秀传统文化博大精深，世界各地的汉学家都在积极研究并加以利用，我们更没有丝毫理由不去继承、不去推动、不去发展。



二、国学与人生

国学的主要思想来自于经书。经书具有重要的价值。经书是记述天道人事之“常理”的书。《文心雕龙·宗经篇》说：“经也者，恒久之至道，不刊之鸿教也。”儒家的“经”，为众所公认，乃天地之常经，所以最被尊重。这些经书便成了中华民族在有文字以后，若干年来，历代先贤们智慧的总记录和文化累积的总载籍，也就是中华文化承前启后的关键文献。我们中国人的思想行为、各种美德，以及学术发展，也是渊源于这几部书的记载而衍生的。我们可以说中国文化的形成，这几部书是基本根源。经书可以教人修身，可以使人化性。教化生民，孝悌忠信，趋于仁爱祥和，而止于至善。经书谈及的政治哲学，大都是原则性的，是历久不能改变的。经书的传统思想，以仁为出发点，进而为义、为礼，发为忠孝、仁爱、信义、和平的人类高尚情操，这也正是今日世界所最需要的，能使人类消除战争、减少灾祸、趋向和平，进而迈入康乐以至大同的最佳境界。

我们研读群经，不是只在追寻古代文化史事，乃是要从历史文化的源流中，探求现代应有的思想和行为方向，博古而通今，推陈而出新。

国学告诉我们，第一该懂得谦虚，第二该懂得忧患，第三该懂得谨慎。将论语、孟子、易经、大学、诸葛亮集等几本中国古书好好去研读一番，把中国古人教人如何做人的道理如谦虚、忧患、谨慎，好好放在心上，这不仅关系到我们个人，而是关系到我们国家民族前途的问题。

国学探讨人类生存的根本道理，引导人类向上、向善、适应大自然生活环境。如博爱精神使人类能够互助互敬，顺应自然的精神使人能够安居乐业，发扬善性、化除恶性的精神使人改过迁善。由历史的载籍，可深察古今之变的道理及天人之际的情态，由现象中感悟天理人事，由天理中感悟人事之所以然。道德是人性的升华，是人类文化进步到了一个相当的程度，才会产生的人类生活的高尚情操。中华民族的道德观念，出自于我们国学中所倡导的忠、孝、仁、爱、信、义、和、平，一切都出于天理、人性，使人类生活藉道德实践而臻于完美祥和，并藉以发扬我们高明、博大、宽厚、笃实的民族精神。国学不仅含有崇高的义理，并具有切身实用的为人、处事、立身涉世的各种方法和道理。

以儒家学说为核心的国学，主张“仁者爱人”、“善者寿”、“克己复礼”、“中庸之道”、“和为贵”等仁爱、和善、忠恕、公正思想，及仁、义、



礼、智、信等理论，是人与人之间，国与国之间，通向“和谐”的桥梁，更是从要根本上医治时代“燥病”的妙药。

国学的内涵十分丰富，其表现形态有哲学、伦理、文学等，其流派主要是儒、道、佛三家。这些文化形态与流派，尤其是儒、佛所论及的内容，总起来说可以归结为关于人的问题。这是一种偏重于讲怎样做人的文化，其中，最重要的是人生价值学说。中国古代思想家，尤其是儒家学者，对于人生价值的内涵、类型、层次、标准等问题，都有充分的论述，构成国学的核心内容。

早在先秦时代，诸子百家就纷纷提出各具特色的人生价值学说，如孔子提出“义以为上”的道德至上说；墨子主张以“国家百姓人民之利”为最高价值；老子提出美丑、善恶相互依存说；庄子进一步提出“物无贵贱”的命题，宣扬相对价值观；孟子提出“良贵”说，认为人人都具有先天赋予的固有价值；法家不赞成儒家的道德至上说，如韩非就认为“仁义爱惠不足用”，而“严刑重罚可以治国”，宣扬道德无用论，崇拜法律和权力的价值。在汉代，董仲舒崇尚儒家，也宣扬“莫重于义”的道德至上论。王充由人生论及治理国家，认为治国之道应当是道德和实力并重，提倡“德力具足”的价值说。汉代以后，儒、道、佛三家的主要思想家也都提出或阐扬不同的人生价值学说。从中国古代人生价值思想发展史来看，自汉代以来，儒家的人生价值观几乎一直占据统治地位，实际上成为了中华传统文化的主导思想，支配着文化的发展与演变，对于封建时代的文化建设与发展起了巨大的作用。

人生价值观包含着对人的内在价值和外在价值的观点，包含着怎样做人、怎样实现个人价值的看法。人不是孤立的存在，每个人都处在一定的社会关系中，也与一定的自然环境发生联系。怎样做人，实质上就是怎样对待自己，以及怎样对待与自己构成相互作用的其他三组基本关系。这三组关系是：与他人的关系、与民族和国家的关系、与自然环境的的关系。一个人的价值正是通过对待自我、他人、民族和国家以及自然的关系而实现的。国学关于人生价值的思想主要包括以下要义。

（一）人与自我的关系

这是一个人格塑造的问题，人格也就是古代人所说是人品。什么是具有崇高人格的人，怎样才能达到和保持崇高的人格？这是古代思想家所热心讨论的一个中心问题。孔子说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”强调人人应具有独立的意志，也就是肯定人人都具有独立人格。孟子说：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”所谓大丈夫的崇高人格，



就是始终如一地坚持自己的原则，在任何情况下都决不动摇。庄子也提倡崇高人格，他说：“至人神矣！大泽焚而不能热，河汉沍而不能寒，疾雷破山、飘风振海而不能惊。”认为至人具有不受任何环境影响的独立精神和自主精神。庄子还提倡追求“天地与我并生，而万物与我为一”的精神境界，主张从万物平等无差别，即没有价值区别的理念出发，超越自我，以与天地同在。孟、庄两说都给后世以深远影响。

要正确对待自己，塑造崇高人格，最关键的就是要正确对待生命与道德、人格的关系。儒家认为，人是生物，人的生命是一种自然现象，是有实体的，且在天地间有着重要的地位。所以，一般儒家都主张“保生命”，同时又认为，一个人的生命价值与道德价值、人格价值相比较，道德价值和人格价值更为重要。孔子的“杀身成仁”之说和孟子的“舍生取义”之语就是儒家为了保全仁义道德价值而不惜牺牲个人生命的典型表述。《孟子·告子上》有两句话：“所欲有甚于生者”是指维护人格尊严比求生更加重要；“所恶有甚于死者”是说一个人的人格尊严是生命中最为宝贵的，人格尊严超过了生命价值。

（二）人与他人的关系

这是关于人伦与群己的关系问题。古代思想家，尤其是儒家学者提倡人与人应当互相亲爱，以保持人际关系的和谐，并对人伦的准则与规范有着详细的论述。

荀子在论述人类合群的必要性时提出“群道”的概念，他认为，人所以能群，在于有职分与道义；合群是人类能够战胜万物的保证。荀子重视合群之道，强调对待他人的方法要得当，这就为妥善对待自己与他人、个体与群体的关系提供了社会学的依据。

中国古代学者提出的处理个人与他人关系的准则与规范，主要的有仁、礼、和、义、信。“仁”，是孔子伦理道德的最高准则，其含义是“爱人”、“泛爱众”。孔子解释说：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”孔子提倡爱人，但又承认等级差别。墨子主张兼爱，谓“爱人若爱其身”，“视人之室若其室”，认为应当不分远近、亲疏地爱一切人。孔子的“爱人”和墨子的“兼爱”都表现了崇高的人道主义精神。“礼”是古代的社会规范和道德规范。孔子重视礼，说：“不知礼，无以立。”认为必须知礼才能自立，自立然后才能立人。他又说：“克己复礼为仁”，主张克制自己的言行，使之符合礼，以达到仁的境界。这就是说，以礼待人，尊敬他人，是仁，也就是爱人的表现。古代的礼具有等级性，儒家推行的繁文缛节并不可取，但应有的礼节、礼貌还是维系人与人之间关系的重要行为规则。“和”是中国古代

哲学的一个重要范畴，西周末年的史伯说：“以他平他谓之和。”“和”，是不同事物相互联系、会聚而得其平衡，也就是多样性的统一。这被认为是价值的准则。儒家以和为价值的中心原则。此外，“义”的基本意义是公正，公正是对待他人应有的规范。“信”，诚实、信用，认为朋友之间应当遵守信用。信用是基本的道德规范，是任何时代最起码的公共生活规则。

（三）个人与民族和国家的关系

民族是历史形成的一定人们的共同体，中华民族是由多民族汇合而成的统一体。国家既指政权，也指该政权治理范围内的国土和人民。中国自古以来就有一个以关心社稷民生、维护民族独立和保卫中华文化为基本内容的爱国主义传统，以爱国主义为人生的崇高价值。

中国古代提倡“忠”，忠的原则是对别人尽心尽责。到了汉代以后转义为对国君尽忠，强调对君主的绝对服从，以维护君主专制。辛亥革命推翻了君主专制，废除了君主，但我们还应大力提倡忠于民族、忠于祖国、忠于人民的忠。忠于民族、忠于祖国、忠于人民是每一个国民的崇高职责。

（四）人与自然的关系

人类生活在自然之中，是自然界的一部分。人与自然的关系如何、人应当怎样对待自然，是人类社会必须首先和着重解决的问题，也是中国哲学历来探讨的一个根本问题。古代所论“天人之际”的“天”含义多样，一般是指自然界，“人”指人类。“天人之际”主要就是讲人与自然的关系。总起来说，中国古代的天人关系说有两大类型，一类是偏于强调统一的“天人合一”说，一类是偏于强调分别的“天人之分”说。两种学说中以“天人合一”说居主导地位。孟子最早提出“知性则知天”的天人统一思想，认为人性是天赋的，天与性相通，知性也就能知天。董仲舒提出“人副天数”说，宣传人体结构与天体结构相副的“天人相类”的观点。张载明确提出“天人合一”的命题，强调天道与人性的统一。至于“天人之分”说，主要有荀子的“制天命而用之”的说法，含有征服自然的思想。再就是刘禹锡的“天人交相胜”说，认为天与人各有特殊的功能，自然界的自然规律与人类社会的道德准则是不同的。应当指出，“天人合一”说，是侧重于宣扬天人的统一，但并不排斥天人的区别，而承认区别正是强调统一的前提。

以上四个方面是国学关于人生价值以及实现人生价值的基本思想，构成互相联系的统一的人生价值观。正确对待自己是正确对待他人、民族和国家以及自然的基础，而一个人人生价值的完满实现，又是通过正确处理与他人、民族和国家以及自然的关系体现出来的，这也就是说，实现自身价值与