



野猪王

YE
ZHU
WANG

胡冬林 著

山林及狩猎常识顾问 孙喜彦

人民文学出版社

野猪王

YE
FU
WANG

胡冬林 著

山林及狩猎常识顾问 孙喜彦

人民文学出版社

I247.5
H463



I247.5
H463

图书在版编目(CIP)数据

野猪王/胡冬林 著. —北京:人民文学出版社, 2009

ISBN 978-7-02-007598-0

I. 野… II. 胡… III. 长篇小说-中国-当代 IV.

I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 119981 号

责任编辑:王 千 装帧设计:黄云香

责任校对:刘晓强 责任印制:王景林

野猪王

胡冬林 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

世纪兴源印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 233 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 9.75 插页 4

2010 年 1 月北京第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 978-7-02-007598-0

定价 20.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



野猪在森林中穿行



野猪牙



野猪搏斗的雕塑



被围狗攻击而亡的野猪

目 录

引 子	1
第一章 二将军家族	7
一 挑天灯·结仇	7
二 求偶场招亲	13
三 雪地野猪踪	21
第二章 决战二将军	28
一 包围战与雪陷坑	28
二 神威二将军	36
三 大花之死	42
四 死亡冲锋	47
第三章 天阹现身	55
一 大红围	56
二 金角鹿	62
三 巨野猪	70
四 白丁香	80

第四章	伐树之战	86
一	天阉真相·虎剿猪	86
二	堵洞门	96
三	硬脑壳剋老猎刀	103
第五章	打狗围	109
一	围狗队出动	109
二	泪流成冰	117
三	倒木圈攻防战	128
四	猛猪撞山	135
第六章	冰原对决	148
一	冰封大铨草塘	150
二	冰甲战车	159
第七章	杀虎	166
一	赶山王	166
二	天阉当道	174
三	母野猪之歌	186
第八章	荒野王道	196
一	夺狼	196
二	深峡伏击	205
三	王者对话	213
四	恨铁·往事	224
第九章	五大瓮	238
一	圈套	239

二	火狐狸秘径	251
三	在棕熊的领土上	263
四	迷途五大瓮	275
第十章	野猪王归宿	291
后 记		304

引子

2006年3月6日：值得纪念的一天

白背啄木鸟求偶的声音像冲锋枪清脆的连射：嘟嘟嘟嘟——不过，它远比人类发明来扫射自己同类的杀人利器要来得明亮圆润，如同被白桦树的春液滋浸着，水泠泠清亮亮，流淌出恳求般的下滑音，然后像小鼓槌定音收声。

这只啄木鸟连续敲击干燥的硬质响木声清越撩人、传彻山谷且有四五波的回声，听一次便牢记心田。这是早春季节北方森林中最早的歌鸣，虽然不是唯一的（银喉长尾山雀、普通鹂、红脚隼等也都开始婚飞和求偶鸣叫），但绝对是最响亮最独特的。大前天在丰满林场，第一次听到它的鸣叫，当时正坐在山石上休息，这次又是如此，原来幸运是可以多次重复的啊！

在一株树下拣一个松塔，刚弯下腰，瞥见这树的主干上生出一条天然裂缝，缝隙中端端正正卡着半片簇新的山核桃壳。这白生生的壳下面的槽缝里，还卡着几个壳，不过都很陈旧，有的已变黑朽碎。原来这里是白背啄木鸟的传统凿壳作坊，啄木鸟来到这儿整日里叨叨叨地敲打，嗑开坚果壳，取出美味果仁。金花鼠也这么干，它凿开的核桃壳边缘留有一排小尖牙的齿痕。

今天是雪天，晴转阴。在村护林员老苏向导下，沿白石山林

业局的一条进山小路,往东去寻找样带(十年前全省野生动物普查时所设抽样条带,这次专项调查野猪分布情况随机抽取,每条样带长五公里,宽百米),雪深两尺,幸亏两三天前曾有一张拉柴火的牛爬犁走过。踩着爬犁辙沟印走,省去了雪中跋涉的艰辛。

一小时路程,途经四处小采石场,这里变成了绿啄木鸟的冬季采食地,它们专门在崖壁的石罅间寻瓢虫吃。近些年,瓢虫每年越冬都在深深的石隙里抱大团御寒,多者达数千。瓢虫在秋凉时能预知冬天的寒冷程度,今年属五十年一遇的暖冬,它们没有躲入落叶层下冬眠,而选择露天石场越冬。这让绿啄木鸟占了个大便宜,冬天它们什么都吃,干浆果、树芽、松籽、小虫等等。我用望远镜搜到几只。乍看第一眼,不禁喜出望外:此鸟被老乡们叫绿啃打木,它全身翠绿,头顶沾一抹暗红,羽翼下缘生细长条醒目黑白格花边,并泛出晶蓝色金属光泽,和松鸦一模一样。它受惊后盘旋一匝,落在树上,挺老实地趴着,不喜动。于晦暗色调的断崖残壁之上乍见环舞之青鸟,不由怦然心动。它们在萧萧荒林、沙尘染雪的深山里,宛若一颗颗飞旋的绿宝石,熠熠生辉。

路边的山溪时近时远,护林员说,这条涧里有斤把重的细鳞鲑、还有柳根、川丁子、花泥鳅等小鱼,极鲜美,听得我满嘴涎水。沿途各种动物足迹甚多,多为野猪、狍子、黄鼬、花尾榛鸡等常见的几种,都是几天前雪后初霁时留下的。十时许,忽见一行阔大脚印横穿雪路,往南山而去。我激动得下道蹚深雪跟踪三百余米,才气喘吁吁地回来追赶同伴。那是黑熊的足迹,估计有五六百斤。今天是几天来见到动物活动踪迹最多的一天。娟柳已萌发银白茸芽,毛榛子那小红烛般的尖芽变得殷红耀眼,银喉长尾山雀集群鸣唱。老苏说,沿流水一开,蓝袍鱼狗(蓝翡翠)就该来了。老唐说,十年前他来这里普查,见到多只羽衣华丽、色如蓝琉璃的白腹蓝姬鹇(俗名大琉璃),歌声婉转悠扬,在溪谷中久久回响,嘀——嘞当——嘀嘞——当——

老唐是省内一流的鸟类专家,尤擅野外观察,一路晤谈,大开眼界。他为人直爽,跟我一样喜欢森林。走着走着,他和老苏都停住脚步,细心观察起路边的一处雪地谜踪。这是个平日里在自然界也不多见的食肉动物的猎杀现场:一个直径八十厘米、深一尺半的雪坑呈现眼前,坑底有数缕细毛和残血,雪坑周围被践踏得乱七八糟,一具灰松鼠的尸体横陈坑边。它的尾巴被揪掉,一侧身体和一条大腿被很仔细地吃光,还舔得很干净,现出整齐的肋骨。老唐下结论道:是灰脸鵟鹰干的。我反对,灰脸鵟鹰体重五百克以内,属中型猛禽,它俯冲劲头再猛,也不能撞出这么大的深坑。况且这种鹰时常在林缘低飞逡巡(刚才我们曾看见一只),已先失冲击高度,另外在现场找不到爪痕和双翼扑打印迹,要找出答案,还须细心搜寻。这条路是东西向,我们正迎着太阳走,如果从相反方向观察呢?

我掉换了观察角度,光线马上发生变化。原先在雪坑底部的几个烟灰缸大小的模糊圆形足迹,清晰地现出浅浅的已结成微蓝冰晶的圆掌印,隐隐看出上面印有四个南瓜籽形趾垫和圆形脚掌垫的凹印,具典型猫科动物特征。再寻,又发现在深雪中的足迹壁上,刮出三道晶亮的爪痕。显然,这是一头中型猫科动物干的,首先不会是远东豹,它的脚掌比这还大一圈,再说远东豹在我省已经绝迹;其次不是豹猫,它体重只有两三公斤,没这么大的脚掌;只能是猓狍。

老苏听了马上证实道,此地有猓狍。老唐却一口咬定是灰脸鵟鹰,并提出一条新理由:猓狍为啥在很难觅食的大雪天丢才吃掉一半的猎物?以它的胃口,一只松鼠根本填不饱肚子。

着哇,这老鬼的发难对极。

猓狍又叫猓狍狍、马猓狍、林猓、土豹,生活在幽深的针阔混生林里,是莽莽林海中神出鬼没的孤独游子。相对东北虎和远东豹,我个人更欣赏和喜欢它。从小读《森林报》,至今记得老猓

人塞索伊奇(我当年的崇拜对象)为猎获猞猁而绞尽脑汁,结果仍空手而归的窘态。

猞猁肩高七十厘米,身长七十至一百二十厘米,体重二十至三十公斤,领地二点五万公顷,多捕食狍、鹿、野兔、雉、松鼠等猎物。猞猁毛色华美光滑,背毛呈雅致的粉棕或灰棕,体后部及四肢遍缀花朵般清晰美丽的棕褐斑或白斑,尾端和耳端沾黑,眼周及下唇雪白,整个面部酷似一只沉静的大猫,只是两腮多出一部雪白飘逸的美髯。还有它竖直的双耳与猫不同,耳尖长着灰松鼠那样的黑漆漆的毛。它土黄带绿的大而圆的眼睛最具特点,令人过目不忘。眼神忧郁清澈,于沉思般的凝视中带有一种看透一切的冷彻。在中世纪的法国,相传它的目光能洞穿墙壁,看透人的灵魂,迷惑女性。可见它的目光自古以来就独具旷世之魅力。猞猁的听力奇佳,平时蹲伏在大树的横杈上,身上的保护色令它酷似一个树瘤。一旦行动则悄无声息,慢条斯理,攻击时疾若电闪,一击必中。我曾在一部外国纪录片中,看见欧洲猞猁踏深雪接近一只雪鞋兔:它伏下身体,前肢一点点伸出踩入雪中,随后极缓慢地将后肢提过来,悄然下落。前后四肢一个一个地慢慢挪动,四个软软的毛掌垫平平伸展,每一次移动都声息皆无,身体宛若一张铺在雪地上的淡灰褐色软毛毡。发动致命攻击之前,全身团缩成球,然后弹簧一样劲疾弹射,打翻猎物。

古时北方土著称它为“土豹”,皮张质轻绒厚,色彩艳丽。民间多利用它暗褐色脊缝制成高雅豪华的“猞猁脊”全裘,是当时东北少数民族部落向宫廷进贡的与黑貂齐名的极品。如今猞猁已极其珍稀,由于它的保护色与树干、落叶、苔藓颜色惊人相似,同时它拥有出类拔萃的听力,只要听见细微可疑声响立即远遁,行踪神鬼难觅,更令它蒙上一层神秘面纱。民间关于猞猁的传说比虎、熊、狼、狐、黄鼬要少很多。自小在书中认识它以后,我一直挂念着它。因此,这次发现猞猁的珍贵踪迹,心中倍感激动

和幸运。

猞猁终生固守领地,在人类如此扩张的今天,这个特性常常使它们遭受灭顶之灾。值得高兴的是:这条勘察样带位于白石山林业局天然林保护工程范围内,属永久禁伐区域。猞猁在我国应当尽早列为濒危物种,濒危物种的定义是:野生种群数量已降低到濒临绝迹的临界程度,且致危因素仍在继续。从中国的现状看,眼下这头猞猁真是太幸运了。对它来说,必须拥有完整和不受人为干扰的栖息地,种群才能延续下去。为达到这个目的,我诚恳地呼吁相关部门把这里划定为猞猁的专门保护地。否则,一旦猞猁在国内灭绝,一部活生生的传世奇书就会毁在我们手中(德、法、意、奥、瑞士等国在近些年斥巨资重新引进在本国领土灭绝已久的猞猁),我们将如何向子孙们交代?!

为了说服老唐,同时为了揭开猞猁为何丢下食物跑掉的谜团,我扩大了搜索范围。路北是长满林木的阳坡,经仔细搜寻,猞猁自上而下狂追松鼠,直至在路边得手的各种痕迹一一找到。随后,我转向路南的雪野,发现在前方的雪地上,醒目地现出一长趟横穿而来的稀奇古怪的大大的印迹:它们像一个个五十斤的米口袋在雪地上砸出来的长形凹坑,这是重约七八十斤动物的身体留下的卧迹。这卧迹每隔一米半左右就留下一处,整条卧迹链从南边的柳条丛出来,一直延伸到路上,有七八十米长,而且有些痕迹还是重叠的,说明是两只动物留下的,时间大约在三天前。极可能由于它们的出现,猞猁受到惊吓,丢下刚吃一半的猎物慌忙逃命。

我不顾劳累,蹚着没膝深大雪深入柳条丛中,一直走到这条古怪的卧迹链起点——哇噻,原来是两头少年野猪干的!这里有它们清晰的足迹。我累得实在走不动了,擎起望远镜,顺着它俩的足迹链前望,原来它们从对面的山上下来(可能跋涉了一整夜),穿过河谷,乍见这座山近在眼前,目的地快到了,它们高兴

地从柳条丛冲出来,你追我赶地撒欢,一纵一纵蹿跳,在雪地砸出一个个大大的印窝,径直穿过道路冲进山沟。没想到,它们这一撒欢,可把猓猓给吓得不轻。猓猓虽然颇具杀伤力,但被这两头欢欢势势的小家伙一冲,吓得纵身跃起,丢下食物,沿着爬犁印悻悻离去……至此,这个雪地上由三种动物足迹讲述的捕猎故事,画上了一个完整的句号。

这一天的经历告诉我,一片完美的不受打扰的森林,永远会给尊重她的自然爱好者持续不断地惊喜、感动,同时还有奇妙的发现。

归途中,猓猓的足迹一直陪伴我们,延伸出一公里远才拐弯进山。老苏约我们明年再来,说秋季时可遇见三十头的大野猪群,跑起来像平地刮起一阵狂风。末了,他说出一句话,让我们感到非常震惊:

去年春天,有挖野菜的人在山上看见四头野猪尸体,他亲眼见到一头死去的大公猪,四百多斤重,嘴丫子和蹄甲子烂得直淌黄水,估计是患上了口蹄疫……

话音刚落,我和老唐都不约而同地停下脚步,详细打听并认真记录。由于工作关系,老唐负责全地区的动物疫情预报工作。

天渐渐阴下来,下起零星冷雨。我回头眺望远方的雪野,眼前蓦然浮现出一幅活力四射的画面:

在深雪中跋涉已久的野猪群,看见近在咫尺的目的地(它们要去前面的阳坡觅食),高兴得欢叫起来。两只一岁大的少年野猪欢天喜地冲出队伍,小疯子似的在深雪中蹿跳疯闹(女儿五岁时也喜欢这样乱蹦乱跳,还笑嘻嘻地说自己是“小疯疯”),它们忘掉了长途跋涉的艰辛,就像我们的孩子在公园里玩累了,忽然又看见一种新奇玩具,马上忘记了疲劳,兴高采烈地奔过去一样,全身心沉迷在玩耍的喜悦中。

第一章 二将军家族

A·Φ·阿尼希莫夫从尤道空河的一位埃文克^①族老人瓦西里·萨列米克塔里那里记录了一个传说。这个传说讲，最初在地球上居住着猛犸(赛利—海利)和蛇形巨怪扎博达尔及另一些野兽。后来怪物丘卢戈迪出现了，并开始追逐地球上的第一批居民。猛犸和扎博达尔一起同怪物进行了搏斗。现在的地势就是它们进行大规模搏斗的结果：猛犸停足的地方形成了湖泊和沼泽；猛犸用獠牙拱土、向丘卢戈迪抛掷土团的地方出现了高山；扎博达尔在帮助猛犸搏斗时爬过的地方淌出了河流。英雄们将丘卢戈迪推入水下世界，而自己也离开地球，进入下界。^②

一 挑天灯·结仇

那年十月底的一天，五人猎帮中的老四关长虎的大舅哥来串门，这人是个大酒包，他一来，关长虎就得打酒炒菜。媳妇打

① 埃文克，即我国的鄂伦春人，在俄罗斯亦有分布，俄国对他们统称为埃文克人。

② 引自(俄)M.Γ. 沃斯克博依尼科夫《论埃文克人的宇宙传说》，孙运来译，原载《黑河学刊》1987年1月号。