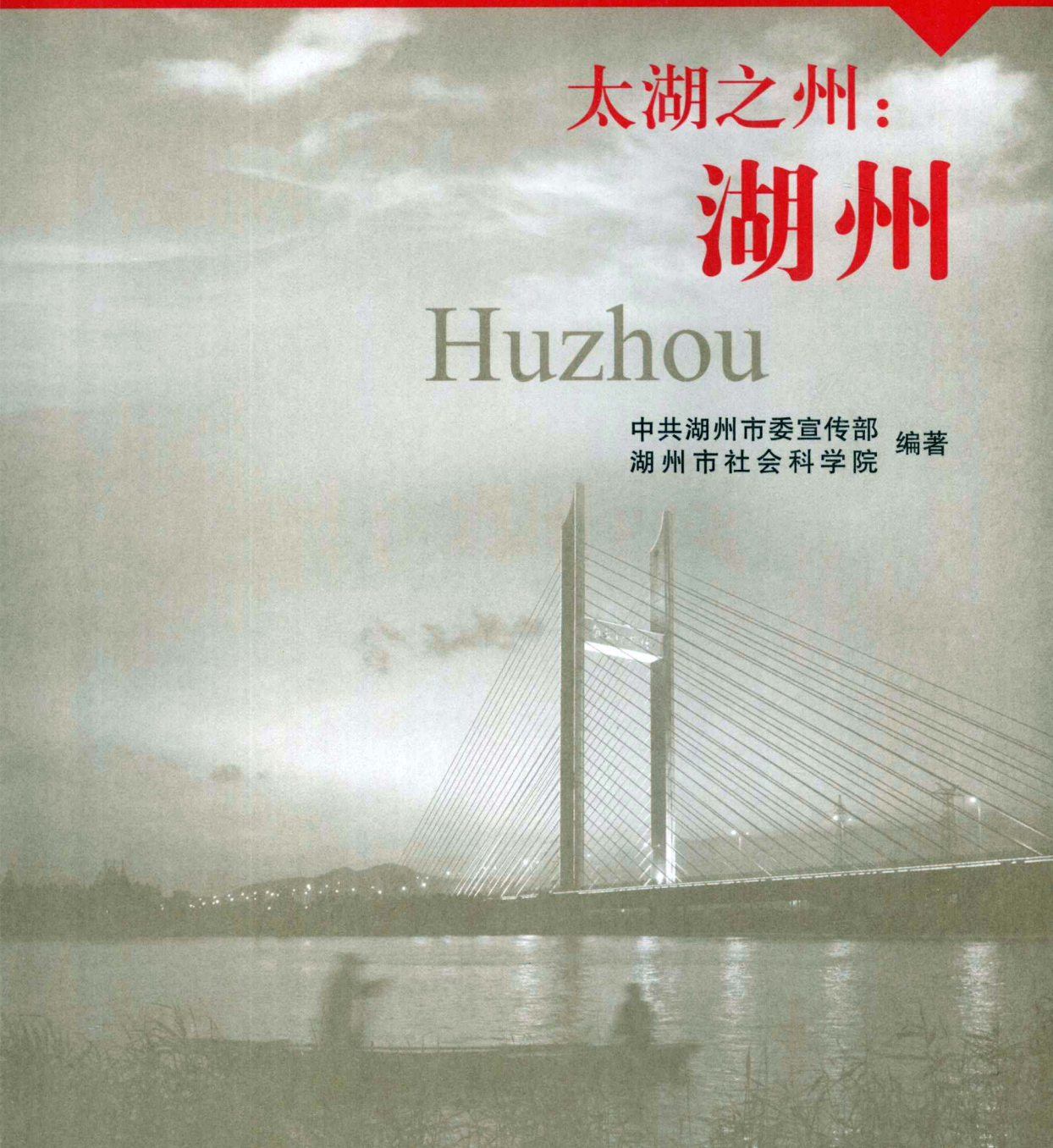


英雄中国
HEROIC
CHINA
大型系列丛书

太湖之州： 湖州

Huzhou

中共湖州市委宣传部 编著
湖州市社会科学学院



太湖之州：湖州 Huzhou

中共湖州市委宣传部 编著
湖州市社会科学院

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

太湖之州：湖州 / 中共湖州市委宣传部 湖州市社会科学院编著.
—北京：中国青年出版社，2009.10
(英雄中国大型系列丛书)
ISBN 978-7-5006-9003-0

I.太… II.①中… ②湖… III.社会主义建设—成就—湖州市
IV.D619.553

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第184597号

编 著：中共湖州市委宣传部 湖州市社会科学院

总 策 划：张景岩

总 编 辑：续文利

责任编辑：王飞宁

装帧设计：瞿中华

出版发行：中国青年出版社

社 址：北京东四十二条21号

邮 编：100708

网 址：www.cyp.com.cn

门市部电话：010-84039659

编辑部电话：010-64010551

印 刷：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

经 销：新华书店

规 格：700×1000 1/16

印 张：15

字 数：160千字

初 版：2009年10月北京第1版

印 次：2009年10月北京第1次印刷

定 价：88.00元

本图书如有印装质量问题，请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话：010-84047104

“英雄中国”大型系列丛书 出版说明

二〇〇八年，为纪念我国实行改革开放政策三十周年，中国青年出版社策划出版了“英雄中国”大型系列丛书，选取了在改革开放历史中具有典型性和推广意义的十六座城市，出版了十六种图书，以反映中国共产党人和中国人民一往无前的进取精神和波澜壮阔的创新实践。图书出版后得到广泛好评，被纳入中宣部正在实施的重大出版工程——民族精神史诗工程。

根据中宣部、新闻出版总署和团中央领导以及有关专家的建议，“英雄中国”大型系列丛书编委会决定继续推出第二辑。二〇〇九年是中华人民共和国建国六十周年，英雄的中国人民在党的领导下在六十年中创造了人间的奇迹，“英雄中国”大型系列丛书继续以城市为对象，荟萃光辉的范例，展示共和国前进的伟大历程，为我们的人民和青年提供更全面、更生动的历史画卷，为光荣的祖国记上浓墨重彩的一笔。

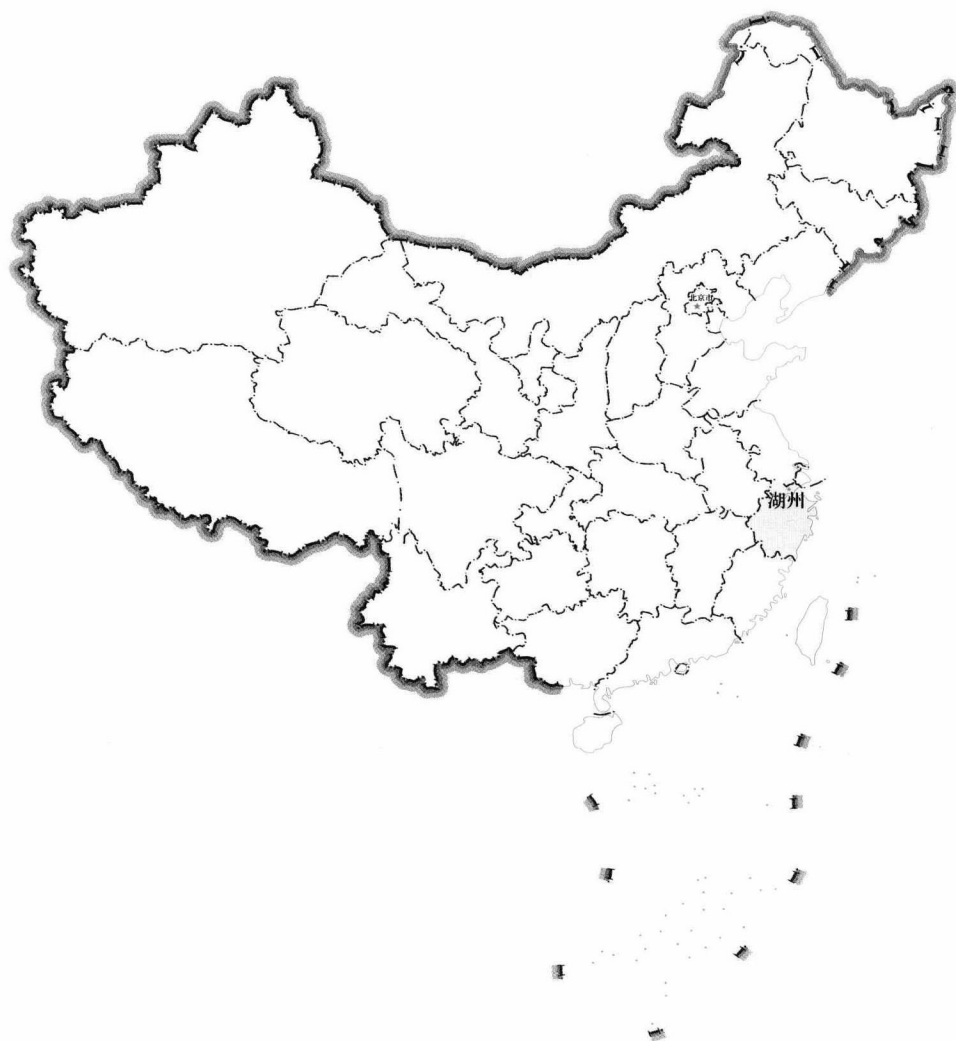
“英雄中国”大型系列丛书的目标是，一、将每一本书打造成为爱国主义教育的鲜活教材：通过一座城市六十年的发展历程和新旧对比，反映六十年来中国革命和建设的伟大实践，特别是改革开放以来的伟大实践，总结建设中国特色社会主义的经验，以科学发展观审视六十年来所走过的道路，为解放思想、建设和谐社会提供经验，向建国六十周年献礼。通过对城市精神风貌的描写，使每个城市的读者了解自己的家乡，热爱自己的家乡，从而使本书成为国情和市情教育的生动教材。二、将每一本书打造成城市名片：展示城市发展的伟大成就和城市特色，使本书成为世界了解该城市的工具和媒介。

每本书主要围绕下列内容展开：一、建国六十年来发展道路和取得的辉煌成就，特别是改革开放三十年来的探索和实践历程。重点描述该市的地区优势（核心竞争力、发展模式）的探索和形成过程，诸如其间发生的标志性事件，所做的重大决策，出现的代表单位或人物。地区优势（特色）的形成对社会其他方面的带动。二、城市特色和成就展示。该市特有的自然人文景观：政治、经济、文化、教育、体育、旅游、风土民情等方面的事物（事件）、景观、单位、人物、民俗等。

希望这套大型纪实文学丛书能够为在全社会唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的时代主旋律，推动社会主义核心价值观体系建设等方面做出自己的贡献。

中国青年出版社
二〇〇九年九月

谨以此书献给
新中国成立六十周年



1:4000万

湖州在中华人民共和国地图上的位置

序

中共湖州市委书记 湖州市人大常委会主任 孙文友

环顾太湖，因湖得名，唯有湖州。湖州建城2300多年来，在太湖南岸广袤的土地上，湖州的先人创造了丝绸文化、湖笔文化、茶文化等灿烂夺目的地域文化品牌，成就了“丝绸之府、鱼米之乡、文化之邦”的美誉。新中国成立以来，湖州人民以其勤劳与智慧，开拓创新、锐意进取，着力推进经济社会又好又快发展，这座古老而又年轻的城市，正发生着翻天覆地的沧桑巨变。

新中国成立60年来，湖州经济快速发展，综合实力显著增强，位列全国城市综合实力百强城市第74位，并进入中国投资环境百佳城市和中国大陆最佳百家商业城市行列。特别是改革开放以来，作为以上海浦东开放为龙头的长江三角洲地区“先行规划、先行发展”的14个重点城市之一，湖州先后在全省率先开展家庭联产承包责任制和农村土地流转制度改革，首创乡镇企业股份制改革，在全国率先实行户籍制度改革，探索新农村建设“湖州模式”，全市上下形成了创业富民、创新强市的浓厚氛围。总之，60年来，湖州经济建设蓬勃发展，城乡面貌发生巨大变化，人民生活得到极大改善，各项工作都取得巨大成绩，先后获得国家卫生城市、国家园林城市、国家环保模范城市、中国优秀旅游城市、全国创建文明城市工作先进城市、全国双拥模范城五连冠等荣誉，并成为中国十大魅力城市和30个最安全城市之一。当今的湖州，经济与社会协调发展，城市与农村统筹推进，人与自然和谐相处，正为我们展现出“上有天堂、下有苏杭，天堂中央、湖州风光”的生动画卷，“行遍江南清丽地，人生只合住湖州”已成为这座城市的现实写照。

新中国成立60年，也正是湖州改革发展波澜壮阔、城乡面貌日新月异、人民生活走向富裕的60年。60年的实践，充分证明了一座城市的繁荣与兴盛，必须始终坚持科学发展这个第一要务，始终坚持改革创新这个根本动力，始终坚持人民群众这个历史主体，始终坚持党的领导这个坚强保证。湖州市庆祝新中国成立60周年系列丛书和“英雄中国”系列丛书之《太湖之州：湖州》的出版，从不同的视角生动再现了湖州60年建设与发展的历史进程，展示了湖州经济、政治、文化、社会、生态建设的丰硕成果，揭示了湖州实力之本、活力之源、魅力之基。相信通过系列丛书的出版，一定会让广大读者深切感受到湖州的时代风貌、领略到湖州的人文气息、体会到湖州的和谐内涵，也期待读者对湖州今后的发展给予更多的关心、关注与支持。

“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉”，60年一甲子，生活在湖州这块创造过“湖笔、湖商、湖文化”的土地上，回首过去筚路蓝缕的创业艰辛，我们充满自豪，无怨无悔；展望未来绚烂多姿的美好蓝图，我们信心满怀、意

气风发。今天的湖州正沐浴在改革开放的春风里，站在加快科学发展、构建和谐社会的历史新起点上。每一个生于斯、长于斯、创业于斯的湖州人，都将紧密团结在中国特色社会主义伟大旗帜下，继续解放思想、深化改革开放，众志成城、开拓进取，朝着增强“三力”、加快建设现代化生态型滨湖大城市的目标奋力迈进，努力把湖州的明天描绘得更加富饶、更加文明、更加美丽。

2009年7月20日

目 录

001_ 序 孙文友

001_ 一、天堂中央篇

002_ 苕霅之滨菰城起

008_ 人杰地灵风雅洲

016_ 桑基鱼塘五谷登

025_ 遗址清心梦岁月

037_ 二、锦绣书香篇

038_ 一管湖笔写天下

048_ 书画长流水云乡

059_ 茶醉苕溪人更香

066_ 湖州丝绸甲天下

075_ 湖州诗意

082_ 瓷之源

089_ 三、太湖潮涌篇

090_ 点点滴滴流淌真情挚爱

097_ 背着母亲上大学

105_ 湖商因他更精彩

114_ 草根的力量

124_ 一个人的村史

132_ 相忘于江湖

139_ “当代武训”的故事

149_ 四、和谐家园篇

150_ 全国首创“教育券”

156_ “罗爱儿爱心群体”演绎“小城大爱”

160_ 朴素而崇高的民间设奖

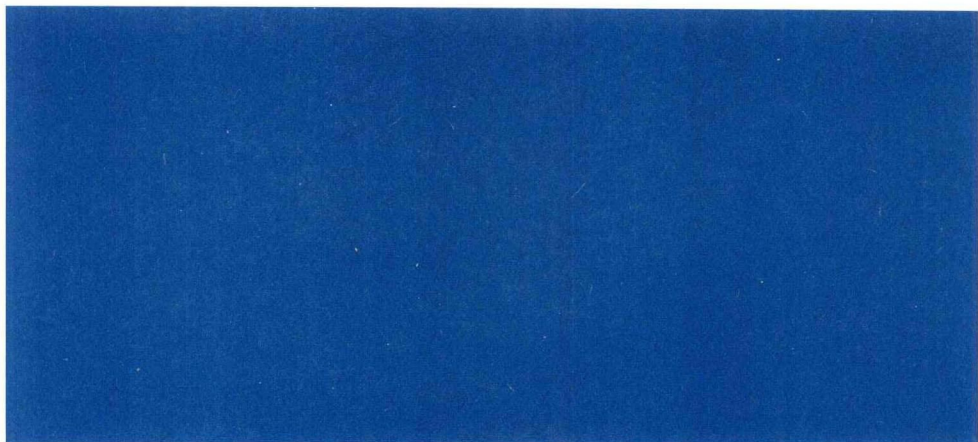
166_ 美丽乡村画中游

174_ “裳”出一座名镇

181_ 延续千年文脉的古镇

189_ 这是一个快乐的家

一、天堂中央篇



苕霅之滨菰城起

湖州，西枕天目山脉，北滨烟波浩渺的太湖，东南环抱美丽富饶的杭嘉湖平原，山清水秀，人杰地灵。素有“丝绸之府、鱼米之乡、文化之邦”的美名。数千年来，湖州人民创造了灿烂的文化，为华夏文明，乃至世界文明做出了巨大的贡献。

早在新石器时代，吴越先民就在湖州这块土地上繁衍生息，创造了令世人瞩目的湖州地域文化，成为良渚文化的重要组成部分。据对湖州境内的钱山漾遗址、邱城遗址等的田野考古显示，湖州是世界上丝绸文化、稻作文化和竹文化的发祥地之一。

春秋晚期吴越争霸时，吴王夫差的弟弟夫概就在湖州修筑最早的城池。公元前6世纪，夫概奉命来太湖西南之滨修筑“三城三圻”：吴城连斯圻（今长兴香山）、彭城连石圻（今长兴弁山北麓）、邱城连芦圻（今湖州小梅口）。城屯步骑，圻驻水军。平时操练，战时出击，三城三圻相互呼应。

三城之一的邱城，作为军事性的城堡，依山而建，共有两座规模略等、南北相连的城垣，分别将邱城山的两座小山围在其中，城墙用泥土夯筑，相连略呈“吕”字形。

城市具有防御和交易两大功能。三城三圻只有防御功能，未免简陋。湖地最早的城市是战国时春申君修筑的下菰城。

春申君（前320～前238年），本名黄歇，著名的战国四公子之一。黄歇游学博闻，能言善辩，为楚国立下过汗马功劳。考烈王元年，黄歇升任宰



春申君黄歇的雕像

相，封为春申君，赏赐淮北12县。

公元前248年，楚灭越国。由于淮北在战国合纵联横的战乱中屡为战场，非安稳之地，经春申君请求，楚王将故吴地改封给春申君黄歇。春申君在湖州南郊修筑了下菰城。清同治《湖州府志》记载：“青楼连延十里，城内又有小城……重城屹然，略不贖毁，则知当时工役之兴不苟矣！”“城面溪泽，菰草弥望，故名”。菰草，是禾本科植物，秋天结籽实雕胡，即菰米，为名贵谷物。菰草春季萌生新株，夏秋抽生花茎。如果被黑粉菌侵入，茎部就会形成肥硕的嫩茎——人们爱吃的茭白。长了茭白的菰草就不能扬花结菰米了。

下菰城遗址在今湖州南郊云巢乡，东南临东苕溪，北依金盖山，背山面河，实乃风水宝地，为战国时楚国菰城县和秦代乌程县的县治。下菰城遗址总面积达68万平方米，是浙江省现存最大、保存最完整的一座先秦古城址，为全

国重点文物保护单位。下菰城分内城、外城两圈。外城，又称重城；内城，即子城，位于外城的东南隅。下菰城城墙均用黄土夯筑，墙高6~9米，上部宽3~5米，底部宽20~30米，断面呈梯形。

春申君在太湖流域开凿多条河浦，便于灌排和交通运输，并设置范围较大的上、下两屯，垦拓农田。由于开发有功，太湖流域的嘉兴、常州、松江等县市都把春申君奉为“开县（府）鼻祖”。湖州行政中心前最大的一座名人雕像就是湖州的开城鼻祖春申君。

公元前238年，春申君被李园所杀，成了失败的英雄。秦始皇统一中国后，又一位失败的英雄悄然来到湖州。

司马迁《史记·项羽本纪》记载，“项梁杀人，与籍（项羽）避仇吴中，吴中贤士大夫皆出项梁门下”。

历史上的吴地一般包括东吴苏州、中吴常州和西吴湖州，合称“三吴”。秦汉之际的湖州，称乌程，属于“吴中”。

《史记·项羽本纪》记载，项羽“少时，学书不成，去学剑，又不成”。其叔父项梁对他不满。项羽说：“书足以记名姓而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。”于是项梁教他兵法，但项羽学了一点后便不肯继续学下去。公元前210年，秦始皇巡游会稽，途经乌程县城东北26里处。项羽见到秦始皇威严的仪仗和豪华的御舆，雄心勃发，情不自禁地说：“彼可取而代之。”项梁吓得急忙掩其口，从此对胸有大志的项羽另眼相看。后来人们把太湖之滨的项梁掩口处叫做“掩浦”、“项浦”，地名延续至今。

项梁和项羽私下招兵买马，在邱城与下菰城之间的一个高墩上安营扎寨，训练吴中精兵。项家叔侄相中的这块风水宝地，在苕霅交汇处的江渚汇东北，后来成了湖州城的子城，俗称项王城。据方志记载，项王城东西237步，南北136步，周长约两里，四周开城濠，引霅溪支流之水来护城。

公元前209年7月，陈胜、吴广起义。9月，会稽太守殷康打算反秦，找项梁商议，但项梁命令项羽杀了殷康，自立为会稽守，封项羽为大将，收罗吴中八千精兵，集结于子城，精心操练。因长江在安徽境内向东北方向斜流，历史上以此段江为标准确定江东、江西。安徽芜湖以下的长江下游南岸地区，即今苏南、浙北、皖南和江西东部，史称江东。后来项梁率领八千江东精兵，渡江西去，得到一些反秦军队的归附，兵力增至六七万人，进驻下邳。

公元前207年，项羽在巨鹿之战中统率楚军大破秦军，秦亡后自封“西楚霸

王”，统治黄河及长江下游的梁楚九郡，后在楚汉战争中为汉高祖刘邦所败，觉得无颜见“江东父老”，在乌江自刎而死。

当年跟随项羽征战大江南北的八千江东精兵，主要是湖州人。垓下之围时，汉兵所唱的“四面楚歌”，其实是“吴歌”。项羽临终前觉得对不住的“江东父老”，主要也是湖州的父老。

不过湖州人并不以成败论英雄，仍然尊崇项羽为“愤王”、“苍弁山神”，自东汉起有关弁山上项王庙、子城内项王祠的正传野史不绝于书。唐代大书法家颜真卿于大历年间任湖州刺史五年，踏遍湖州的青山绿水，对地方史迹多有考订。他在《项王碑阴述》中指出：“西楚霸王，当秦之末，与叔梁避住于吴中，盖今之湖州也。虽灭秦而宰制天下，其魂魄犹乐兹前邦，至今庙食不绝。”

汉代将乌程县治从下菰城搬迁到项王城。三国吴宝鼎元年(266年)，孙皓取“孙吴中兴”之意，建立“吴兴郡”，下辖原吴郡的乌程、永安、余杭、临水、阳羨及丹阳郡的故鄣、安吉、原乡、于潜九县。项王城升格为郡治，跻身名郡望府行列。

相传东晋大兴年间(318~321年)，郭璞受文帝之令，来吴兴勘地理、相风水，在子城外围督建罗城，即外城。

郭璞(276~324年)，字景纯，河东闻喜县(今山西省闻喜县)人。他是东晋著名的文学家和训诂学家，又是道学术数大师和游仙诗的祖师，还精通水利和风水。民间传说，郭璞奉命来到项王城外的龙溪港实地勘察，正为建罗城时要不要把龙溪港围入城内发愁，其聪明伶俐的女儿提出建议：如果把龙溪港围在城内，一旦洪水暴发，城墙内就会泛滥成灾。郭璞接受女儿的建议，把龙溪港围在城外，使其成为天然的护城河。一千多年来，龙溪港经常有洪水暴发，但湖州城内却极少泛滥成灾。为纪念郭璞扩建湖城的功劳，后世在城东北墙壕里建有郭子庙。

东晋义熙六年(410年)乌程县治西迁一里，子城成了专门的郡治。

唐初大将李孝恭(591~640年)平定辅公柝在江东的谋反后，发现历经战乱的湖州城，子城“湫溢”，罗城破败，就着手扩建罗城，设立了水陆九大城门。修葺一新的湖州城，迎来了袁高、崔元亮、杜牧、颜真卿等唐代风雅太守。

北宋开国之初，吴越王纳土归宋。太平兴国元年(978年)，从乌程县析置归安县，取吴越王钱氏纳土归宋之意，县治在府城东门内，原乌程县治仍在清



旧貌新颜A

源门内侧。知州陈之茂、李景和先后重修罗城，改设六门，东为迎春、南为定安、西北迎禧(青塘门)、北为奉胜(霸王门)，此四门水陆门各一，西面的清源、东北的临湖门为水城门。至此，湖州城池及六门基本定型。

元末，泰州张士诚称国号“周”，占据太湖流域，与朱元璋相抗衡，张士诚部将潘原明守湖城，“以旧城多圯，且宽而不固，乃筑小之”，用块石垒砌，重凿壕堑，开临湖之陆门，重修迎禧门。

明代不断加固城墙，抵御倭寇来犯。嘉靖三十五年（1556年），新任知府李敏德增修湖州府城防，设立大箭台7座，单台41座。此次增修，加厚城面一丈六尺，基厚一丈八尺，城身加高五尺，两旁还各设箭台。府城面貌焕然一新，“巍然为一方壮观”。

清初，知府唐绍祖又奉命督修湖城，城垣高二丈六尺、阔二丈五尺，六城门沿袭旧样，各门均设二重瓮门。在清兵与太平军守城与攻城转换中，湖城的防御功能得到了充分发挥。

“交流四水抱城斜，散作千溪遍万家。”清代阮元《吴兴杂诗》中的这两句诗，十分贴切地描述了湖城的江南水乡风光。东、西苕溪在湖城西南汇合，