

温州文献丛书

孙锵鸣集(下)

〔清〕孙锵鸣 撰
胡珠生 编注

《温州文献丛书》整理出版委员会
上海社会科学院出版社

温州文献丛书

〔清〕孙锵鸣撰
樂有胡珠生编注

孙锵鸣集(下)

寧村所

永嘉場

梅頭山

永嘉縣

温州府

《温州文献丛书》整理出版委员会
上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙锵鸣集/(清)孙锵鸣撰;胡珠生编注. —上海:
上海社会科学院出版社, 2003
(温州文献丛书)

ISBN 7-80681-154-0

I. 孙... II. ①孙...②胡... III. ①孙锵鸣—文集
②杂著—中国—清代 IV. Z429.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 060516 号

孙锵鸣集

撰 者: 孙锵鸣

编 注: 胡珠生

责任编辑: 汝 尔

封面设计: 姜 明

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

www.sassp.com

E-mail: sassp@online.sh.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海社会科学院出版社

开 本: 890 × 1240 毫米 1/32

印 张: 26.25

插 页: 6

字 数: 658 千字

版 次: 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 0001 - 1100 册

ISBN 7-80681-154-0/K·030

定价: 58.00 元(上下册)

版权所有 翻印必究

《温州文献丛书》整理出版委员会

主任：钱兴中
副主任：瞿纪凯 黄纯诚 胡珠生
委员：马允伦 卢礼阳 张宪文
陈增杰 周梦江 金柏东
洪振宇 潘猛补

办公室主任：瞿纪凯（兼）

副主任：郑笑笑

《温州文献丛书》编辑部

主编：胡珠生
副主编：陈增杰
成员：（按姓氏笔画为序）
马允伦 卢礼阳 刘时觉
张宪文 张秉健 陈明猷
周梦江 金柏东 俞天舒
潘猛补

吴明哲
周干
萧耘春

温州府

瑞安縣

平陽縣

田縣界

西

福

絲界

卷二十一 专 著三

【编者按】《止庵读书记》一名《海日楼读书记》，现存手稿和抄本，系作者罢官后潜心读书之作。正文一〇九则，均有标题，致力于名物制度和口语之溯源及考订，颇有学术价值。其中涉及温州者有生受、箩筛、伪茶、酒缸饭囊、残、财礼、会、冬至长于岁、茵露、人事等十则。因属随笔之作，引文间有脱误，特查对原著予以订补。手稿末尾尚有《明史》随笔四则及西语记音二则，因未录入正文而为抄本所忽略，现予附录。此稿整理后续又发现《宋代税钱辑录》原稿，属温州市图书馆善本，因其性质同属读书札记，特行合并，始一一〇，终一三三，共廿四则。

止庵读书记^①

一 捷 卢

《周礼·典瑞》：“駟圭璋璧琮琥璜之渠眉。”郑司农云：“駟外有捷卢也。”贾疏：“捷卢若锯齿然。”^②按：捷卢、捷业，皆据齿状。

孙
锵
鸣
集

^① 据温州市图书馆古籍部藏孙锵鸣手稿本录出，残缺处参以抄本，从第一〇四条《锁厅试》提到“余丁酉年主讲求志书院”，可见《读书记》成于光绪二十三年，时年八十一岁。

^② 见《十三经注疏》中《周礼注疏》卷二〇。

二 悬牛头卖马脯

《补后汉·百官志》注引《决录注》：丁邯“迁汉中太守，妻弟为公孙述将，收妻送南郑狱，免冠徒跣自陈。诏曰：汉中太守妻，乃系南郑狱，谁当搔其背垢者？悬牛头，卖马脯，盗跖行，孔子语。以邯服罪，且邯一妻，冠履勿谢”^①。按：今俗语有“牛头不对马嘴”云云，盖本此语而误脯音为嘴耳。（原注：又《吕氏春秋·审分览》高诱注云：“里谚所谓‘牛头而卖马脯’，此理之谓也。”^②）

三 五色喜怒

《后汉·天文志》：“中平二年十月癸亥，客星出南门中，大如半筵，五色喜怒。”^③星言喜怒，字新。《前书·天文志》：句始（星）“状如雄鸡，其怒青黑色”。（注引）宋均曰：“怒，谓芒角刺出。”^④

四 乐不欣欣

《后汉·五行志》：“龋齿笑者若齿痛，乐不欣欣。”^⑤

五 县好丑

《五行志》：灵帝“遣御史于西邸卖官”，“诣阙上书，占令长，随县好丑，丰约有贾”^⑥。“随县好丑”，犹今言缺有肥瘠矣。

① 见《后汉书》卷三六《百官志》侍郎条下。

② 见陈奇猷《吕氏春秋校释》页1040注三四引“高注”。

③ 见《后汉书》卷二二《天文志》。

④ 见《汉书》卷二六《天文志》：句始，星名，出于北斗旁。

⑤ 见《后汉书》卷二三《五行志》第十三，时在桓帝元嘉中。

⑥ 见《后汉书》卷二三。

六 魁 榼

《五行志》引《风俗通》曰：“时京师宾婚嘉会皆作魁榼，酒酣以后续以挽歌、魁榼丧家之乐。”^① 窃疑“魁榼”即傀儡戏也。

七 私咽语

《五行志》：桓帝初童谣“‘请为诸君鼓咙胡者’，不敢公言私咽语。”^② 谓语在喉间，不敢出口也。

八 黄金采

《汉书·地理志》：鄱阳“有黄金采”^③。师古曰：“采者谓采取金之处。”按：“采”犹今言矿矣。

九 三 象

《吕氏春秋》五《古乐篇》：“象，为虐于东夷（高注：象，兽名也），周公遂以师逐之，至于江南，乃为《三象》以嘉其德（高注：三象，周公所作乐名）。按：《明堂位》、《文王世子》、《祭统》等篇俱言“下管《象》”^④。郑云：“《象》，周武王讨纣之乐也，以管播其声，又为之舞。”孔疏谓：“《大武》即《象》。”^⑤ 《诗·小序》：“维清，

① 《汉书》卷二三：“灵帝数游戏于西园中”至“此服妖也，其后天下大乱”下注引《风俗通》。

② 《汉书》卷二三：“桓帝之初，天下童谣曰：小麦青青大麦枯”；“吏买马，君具车，请为诸君鼓咙胡”。按：元嘉中，凉州诸羌一时俱反，“请为诸君鼓咙胡者，不敢公言私咽语”。

③ 《汉书》卷二八上：豫章郡下，“鄱阳武阳乡十馀里有黄金采”。

④ 《礼记·文王世子第八》：“下管《象》，舞《大武》。”《礼记·明堂位第十四》：“下管《象》，朱干玉戚，冕而舞《大武》。”《礼记·祭统第二十五》：“下而管《象》，朱干玉戚以舞《大武》。”

⑤ 郑笺见《礼记正义》卷二〇，孔疏同。

奏《象》舞也。”笺曰：“《象》舞，象用兵时刺伐之舞，武王制焉。疏亦谓：“《大武》之乐亦为《象》。”^①然《明堂位》诸篇管《象》之下并别言《大武》，则不得合而为一矣。《吕览》之说必有所受，疑《礼记》、《诗序》之所谓《象》舞皆指周公所作《三象》而言，而训诂家皆不引之，何也？

十 果 鼻

《文选》二《西京赋》注引《声类》曰：蒂，果鼻也^②。

十一 订

《南史·齐东昏侯记》：“又订出雄雉头、鹤氅、白鹭裘，百品千条，无复穷已。”^③胡身之《通鉴注》云：“齐、梁之时，谓赋民为订，评议而取之也。”又《徐度子敬成传》：“于军中辄科订。”^④

十二 𦵏

《南史·后妃传序》：“淑妃旧拟九𦵏”。𦵏皆从𦵏，从四束，棘或体也。^⑤

十三 六慎门

《南史·竟陵王诞传》：“大祸将至，何不立六慎门？诞问：六慎门云何？答曰：古有言祸不过六慎门。”^⑥

① 《诗·小序》及郑笺孔疏均见《毛诗正义》卷十九。

② “鼻”字，重刻宋淳熙本《文选》作“鼻”，但孙氏手稿及抄本均作“鼻”。

③ 见《南史》卷五。

④ 此条续用朱笔增补，《徐敬成传》见《南史》卷六七。

⑤ 今本《南史》卷十一《后妃传·序》：“淑妃，旧拟九𦵏。”《考证》：“棘，各本讹𦵏，查字书，𦵏同棘，亦从束，不从来，今改正。”

⑥ 见《南史》卷十四《宋宗室及诸王传》。

十四 漱、簣

《南史·沈麟士传》：“麟士闻郡后堂有好山水，即戴安道漱吴兴，因古墓为山池也，欲一观之。”^① 漱，字书不见，或游字误文。《庾说传》：“遇火止，出书数簣。”^② 簣字亦不见字书。

十五 打

《南史·侯景传》：景曰：“吾在北打贺拔胜，败葛荣，扬名河朔。”又曰：“打邵陵王于北山，破柳仲礼于南岸。”以攻击为“打”始此。

十六 破 篋

俗破竹为器为破篋，见《南史·周迪传》：“授绳破篋，旁若无人。”^③

十七 方 圆

《通鉴·唐纪五十一》：德宗“以奉天窘乏，故还宫以来尤专意聚敛，藩镇多以进奉市恩，皆云‘税外方圆’”。胡身之注：“折则成方，转则成圆，言于常税之外别自转折，以致货财也。”按：方圆之云，俗语亦常有之。《旧唐·敬宗纪》：宝历二年，盐铁使奏：扬州开河，功役所费，当使自方圆支遣。^④

① 《南史》卷七六《隐逸传·沈麟士传》，今本“漱”作“游”。

② 查《南史》卷三五及《宋书》卷五二《庾悦传》均未见上文七字。

③ 手稿本“周”字仅见外圈，“迪”、“授”二字缺，查《南史》卷八〇《贼臣传·周迪传》补足。

④ 此条续用朱笔增补，以下同此。《旧唐书》卷十七上《敬宗纪》原文是：“（宝历二年正月丙申）盐铁使王播奏：扬州城内旧漕河水浅，‘今从阊门外古七里港开河’，‘其功役所费，当使自方圆支遣。从之’。”

十八 谅 闇

《晋书·山涛传》：诏曰：“山太掌^①（原注：百衲本掌作尝）虽尚居谅闇，情在难夺，方今务殷，何得遂其志耶？”“谅闇”二字，晋以前皆上下通用也。

十九 草上表疏

《晋郗鉴传》：“帝以其器局^②，万机动静辄问之，乃诏鉴特草上表疏以从简易。”“草上表疏”，前此似未有也。

二〇 峰 岨

《晋书·卞壶传》：“若卞望之之岩岩，刁元亮之察察，戴若思之峰岨，当敢尔耶？”峰岨，高峻貌。

二一 龙 荒

《晋书·郭璞传》：“惠、怀之际，河北先扰，璞筮之，投策而叹曰：嗟乎！黔黎将湮于异类，桑梓其翦为龙荒乎！”（“龙荒”）谓龙庭荒漠也。《桓温传》“遂结根于南垂，废神州于龙漠”^③，亦龙荒之意。

二二 寥萧·伛偻

《晋·庾翼传》：《报兄冰书》曰：“自顷以来，奉公更退，私累日滋，亦不稍以此寥萧之也。”“寥萧”，犹今言冷落之意。又曰：“大较江东政（梅眉注：百衲本作致）以伛偻豪强以为民蠹，时有行

① 今本《晋书》卷四三《山涛传》作“山太常”。

② 《晋书》卷六七《郗鉴传》作“帝以其有器望”。

③ 《晋书》卷九八《桓温传》“遂”作“永”。

法，辄施之寒劣。”^①“伛僂”二字，《通鉴》以其义难明，易为“姬煦”，余谓“僂”与“俯”音近，伛僂即伛俯，见豪强辄俯首不敢抬，是伛俯也。

二三 橙

今器具有名橙者，不知所始。《晋书·列女传》：何无忌与刘裕定谋，夜于屏风里制檄文，母刘氏潜以器覆烛，徐登橙于屏风上窥之。^②此即“橙”字之始见于史传者。

二四 羊羔息

《元史·太宗纪》：十二年“以官民贷回鹘金偿官者，岁加倍，名羊羔息，其害为甚。诏以官物代还”。“羊羔息”者，谓倍于母，岁月蕃滋，如羊羔然。亦名“羊羔儿利”，见《耶律楚材传》。^③

二五 马寅日食盐无病

《元史·文宗纪四》：至顺二年（十一月壬申）：“云南行省言：亦乞不薛之地所牧国马，岁给盐，以每月上寅日啖之，则马健无病。比因伯忽叛乱，云南盐不到，马多病死。诏令四川行省以盐给之。”

二六 习书谨呈

今世童蒙入学，塾师手书浅近字一纸令其摹仿，末署学生名

① 此据《晋书》卷七三《庾翼传》。“梅眉注”指手稿本上梅冷生氏所加眉注，下同。

② 此“橙”字，疑孙锵鸣指今“凳”字，但今本《晋书》卷九六《列女传》作“梯”，原文是：“及无忌与刘裕谋，而刘氏察其举厝有异，喜而不言，会无忌夜于屏风里制檄文，刘氏潜以器覆烛，徐登梯于屏风上窥之。”

③ 《元史》卷一四六《耶律楚材传》：“先是州郡长吏多借贾人银以偿官，息累数倍，曰羊羔儿利。”

某写谨呈,不知所自始。《元史·巉巉传》^①:“世祖命裕宗学于赞善王恂,今秘书所藏裕宗仿书御笔,于学生之下亲署御名习书谨呈。”当是赵宋以来幼学相传已久,虽以帝王之家,而敬崇师传如此也。

二七 过河拆桥

《元史·徹里帖木儿传》:至元元年,“时罢科举诏,已书(而)未用宝,参政许有壬入争之”。“翌日,崇天门宣诏:特令有壬为班首以折辱之。有壬惧及祸,勉从之。治书侍御史普化诮有壬曰:参政可谓过河拆桥者矣!”^②今世俗有“过河拔桥”之语,本此。

二八 元 宝

今世以银五十两为一錠者谓之元宝。《元史》一百七十卷《杨湜传》:至元三年,“上钞法便宜事,谓平准行用库白金出入有偷漏之弊,请以五十两为一錠^③,文以元宝,用之便”。然则元时五十两錠上各有“元宝”二字,今则文去而名犹存也。

二九 降 肛

韩昌黎赠张籍诗^④:“连日挟所有,形躯顿降肛。”《广韵》:“降肛,胀大也。”《埤苍》:“降肛,腹胀也。”宋孙烛湖《祐侄初赴举诗》:“俗薄长堪诗,才轻不自珍。降肛夸小技,屑宰较微尘。”降音庞,肛音江,盖膨脝之义。

① 见《元史》卷一四三。

② 按:“过河拆桥”,《元史》卷一四二《徹里帖木儿传》作“过河折桥”。

③ 按:“偷漏之弊,请以五十两为一錠”,《元史》卷一七〇《杨湜传》作:“偷滥之弊,请以五十两铸为一錠”。

④ 诗名为《病中赠张十八》,见《东雅堂昌黎集注》卷五古诗。

三〇 清 耳

《隋书·卢思道传》：著《劳生论》，云：“子其清耳，请为左右陈之！”清耳，犹言洗耳。

三一 以蚓投鱼

《隋书·薛道衡传》：“陈使傅縡聘齐，以道衡兼主客使接对之，縡赠诗五十韵，道衡和之，南北称美。魏收曰：“傅縡所谓‘以蚓投鱼’耳。”^①按：今世俗亦有是语。

三二 情 愿

《旧唐书·阳峤传》：桓彦范荐峤为御史，杨再思“曰：‘闻其不情愿，何如？’彦范曰：‘为官择人，岂待情愿？尤须与之！所以长难进之风，抑躁求之路’”。今俗语本此。

三三 毛 钱

《宋史·高(宗)纪》：绍兴十三年十二月“(辛卯)毁私铸毛钱。”今俗语“毛钱”本此。又，《孝(宗)纪》：淳熙五年(七月癸未)“禁砂毛钱”。

三四 居停主人

《宋史·丁谓传》：“帝意欲谪江淮间，谓退，除道州司马。同列不敢言，独王曾以帝语质之，谓顾曰：‘居停主人勿复言！’盖谓曾以第舍假准也。”^②准谓寇准。

① 按：“兼主客使”，《隋书》卷五七《薛道衡传》作“接客郎”。

② 按：“盖谓曾”，《宋史》卷二八三《丁谓传》作“盖指曾”。

三五 石堤须下薪，实土乃坚久

《宋史·陈尧佐传》：“钱塘江篝石为堤，(堤)再岁即坏。尧佐请下薪实土乃坚久，丁谓不以为是，(徙京西转运使，)后卒如尧佐议。”

三六 弓背弓弦

《宋史》三百四十八《张庄传》：“渠阳既城，乃上言：‘湖北至广西，由湖南则迂若弓背，自渠阳而往犹弓弦耳。’”

三七 宗 袞

《能改斋漫录》二：“宋莒公以宋元献为宗袞，本谢朓谓谢客为宗袞，谢诗云：陆危赖宗袞，微管寄明牧。”^①

三八 好 汉

《能改斋漫录》六：“旧史：张柬之为荆州刺史，则天谓仁杰曰：‘安得一好汉用之？’狄因荐柬之。新史易‘好汉’为‘奇男子’。”^②

三九 唱 好

京师梨园之盛，诸伶有名震一时者，甫出台，观者便齐声唱好，其声如雷。此风由来已久，唐杨巨源《观打球诗》云：“入门百

① “谢客”，吴曾《能改斋漫录》卷二作“谢安”。

② “刺史”，误，《能改斋漫录》卷六《好汉长史》条作“长史”。旧史指《旧唐书》卷八九《狄仁杰传》：“则天尝问仁杰曰：朕要一好汉任使，有乎？”“仁杰曰：荆州长史张柬之，其人虽老，真宰相才也。”新史指《新唐书》卷一二〇《张柬之传》：“武后谓狄仁杰曰：安得一奇士用之？”“仁杰曰：荆州长史张柬之，虽老，宰相才也。”可见“奇男子”为“奇士”之误(吴曾原误)。

拜瞻雄势，动地三军唱好声。”^①

四〇 沟匭瓦

《宋史》四百一《辛弃疾传》：弃疾为湖南安抚使，创飞虎军，期一月，营栅成。“时秋霖几月，所司言造瓦不易。问须瓦几何？曰：二十万。弃疾曰：勿忧！令（厢官）自官舍神祠外应居民家取沟匭瓦二，不二日皆具，僚属叹服。”沟匭瓦：沟，盖瓦之仰者，匭，盖瓦之覆者。惟“匭”不见字典，未详何音。

四一 圆融

《文献通考》十二《职役（考）》二：熙宁七年，“先是公家之费用，有敷于民间者，谓之‘圆融’，多寡之数或出临时，污吏乘之以为奸，习弊既久。至是，诏辄圆融者，以违制论”。按：二字亦见《宋史》。

四二 行缠拍峰

《宋史》百七十四《食货志》上二《方田》：“宣和元年，臣僚言：方量官惮于跋履，并不躬亲行缠拍峰，验定土色，一付之胥吏。”行缠拍峰，未详。按：方田法，“凡田方之角，立土为峰，植其野（之）所宜木以封表之”。拍峰“峰”字当即谓田中立土之峰，“拍”字未知何解。行缠，或古时用绳丈量，与今法用弓异欤！峰字，《文献通考》作“埒”。

四三 生受

吾乡以事之不便者为“生受”，此语亦出于宋《文献通考》九《钱币（考）》二《湖会》条下，云：“（盖）两湖，荆淮所造，朝廷初意

^① 杨巨源诗见《能改斋漫录》卷六《打球唱好》条引。

欲启用而即废，而不知流落民间，便同见铍，所以后来收换生受，只得再造，逆愈多而愈贱。”

四四 寄理

《宋史》(四)百二十三《史弥巩传》：巩，“字南叔，弥远从弟(也)，好学强记，绍熙四年入太学，升上舍。时弥远柄国，寄理不获试，淹抑十载”。又，“真德秀(尝)曰：史南叔不登宗衮之门(者)三十年，未仕则为其寄理，已仕则为其排摈”。寄理，盖犹今之回避也。

四五 角里先生角不从角

《宋史》四百三十一《崔颐正传》：颐正弟偃佺“为直讲，引对便坐，太宗顾谓曰：李觉尝奏朕云：四皓中一先生，或言姓用字加撇，或云加点，尔知否？偃佺曰：昔秦时程邈撰隶书，训如仆隶之易使也。今字与古或异，臣闻刀用为角(音樵)，两点为角(音鹿)，用上一点一撇，俱不成字”。

四六 筲 筩

吾乡以竹为器，粗者谓之筲，细者谓之筩，筩以贮谷米，筲则农家挑运粪土之具，而贩卖鱼盐杂货亦用筲。考《宋史·食货志》下四：政和三年，“客盐旧止船贮，改依东北盐用囊(官袋鬻之，书印及私造贴补)并如茶笼筲法”。又《食货志》(下五)：乾道十五年，广东西“两路卖盐，岁以十六万五千筲为额”。又《食货志》下(六)：崇宁四年，“茶贮以笼筲，官为抽盘”。然则筲筩之名，宋时已有矣。

四七 伪茶

吾乡清明前后，茶市既开，多有采杜鹃花叶为伪茶者。今

考《宋史·食货志》下五：“太平兴国四年诏：鬻伪茶一斤杖一百，二十斤以上弃市。雍熙二年，民造温桑伪茶，比犯真茶，计直十分论二分之罪。”是伪茶北宋时已有为之，其时茶皆官鬻，故伪茶之禁，其严若此！“温桑”不知何物，其桑叶之初出者欤！

四八 酒缸饭囊

吾乡有酒囊饭袋之语，盖讥人之碌碌无能者。《宋史》四百五十九《安世通传》：“世通（亦）隐居青城山中不出。吴曦反，乃献书于成都（帅）杨辅曰：（……）士大夫皆酒缸饭囊，不明大义。”是宋时即有此等语。然《孟子》所谓“饭仓人”，《左传》所谓“肉食者”皆此意。

四九 残

吾乡以禽兽所食之余为残。《宋史》四百五十六《孝义传》：“朱泰，湖州武康人，家贫，鬻薪养母”，一日入山，“遇虎搏攫负之（而）去，泰已瞑眩，行百馀步（忽）稍醒，厉声曰：虎为暴食我，所恨母无托耳。虎忽弃泰于地走不顾”。“里人目为朱虎残”。

五〇 马头

《宋史》九十三《河渠志》三：建中靖国元年春，左正言任伯雨奏：“议者譟谋异计，欲立奇功以邀厚赏，（……）力建东流之议，当洪流中立马头，设锯齿，稍刳材木耗费百倍，力遏水势，使之东注，陵虚驾空，非特行地上而已。”又（政和四年十一月，都水使者）孟昌龄“献议导河大伾，可置永远浮桥”，议“倚山可为马头”。今水滨商船聚泊之所谓之“马头”本此。