

中国民族多元文化丛书

中国少数民族 宗教

宝贵贞 著



3.2
辽海出版社

中国少数民族 宗教

宝贵贞 著



辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族宗教 / 宝贵贞著. —北京: 五洲传播出版社, 2007.8

(中国民族多元文化丛书)

ISBN 978-7-5085-1165-8

I. 中... II. 宝... III. 少数民族—宗教—信仰—中国
IV. B928.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 137087 号

中国少数民族宗教

撰 文: 宝贵贞

图片提供: 宝贵贞、徐醒生、曹新加、宋 君、吴吕明、张举生、祁恩芝、孙 鑫
刘兆明、高林胜、覃江英、龙 涛、柴继军、魏新安、肖殿昌、许云华
/ 刘普礼、张治平、吴 宏、李 翔、陈 浩、莫人杰、张国军、陈团结
李建泉、荆 宏、布培德、祁小龙

责任编辑: 何 云

装帧设计: 孙思宇

出版发行: 五洲传播出版社 (北京海淀区莲花池东路北小马厂 6 号 邮编: 100038)

电 话: 8610-58891281 (发行部)

网 址: www.cicc.org.cn

印 刷: 北京嘉彩印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 8.5

版 次: 2007 年 8 月第一版 第一次印刷

印 数: 1—2000

书 号: ISBN 978-7-5085-1165-8

定 价: 58.00 元

目 录

【前 言】/5

【第一章】

中国少数民族原生型宗教与民间宗教 /9

第一节 原始宗教信仰及其起源 /10

第二节 原生型宗教 /22

第三节 民间宗教 /51

【第二章】

中国少数民族道教信仰 /55

第一节 瑶传道教 /58

第二节 道教在其他少数民族中的影响 /60

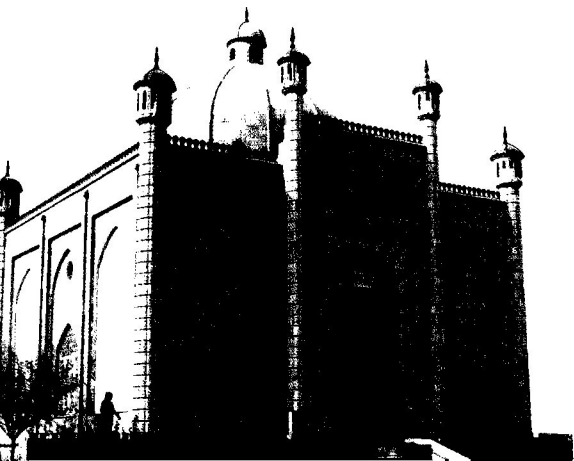
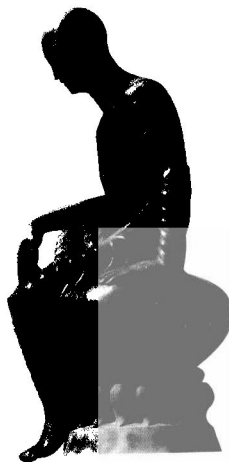
【第三章】

中国少数民族佛教信仰 /63

第一节 少数民族与藏传佛教 /64

第二节 少数民族与南传佛教 /74

第三节 少数民族与汉地佛教 /79



目 录

【第四章】

中国少数民族伊斯兰教信仰 / 105

第一节 回族与伊斯兰教 / 107

第二节 维吾尔族与伊斯兰教 / 109

第三节 信仰伊斯兰教的其他民族 / 112

【第五章】

中国少数民族基督教信仰 / 117

第一节 少数民族与天主教 / 120

第二节 少数民族与东正教 / 125

第三节 少数民族与基督新教 / 126

【第六章】

中国少数民族“历史宗教” / 129

第一节 景教 / 130

第二节 祆教 / 132

第三节 摩尼教 / 134



前 言

中国是一个统一的多民族国家，又是一个多宗教的国家。在漫长的历史长河中，中国少数民族的传统宗教文化以其民族特色、多元格局在中国宗教史上占有不可忽视的地位。

由于中国各少数民族都有自己不同的发展历史和社会背景，在此基础上形成的各民族宗教文化，承载了极其丰富的文化内涵。它不仅传承着民族文化，而且也是社会历史变迁的一面镜子。作为民族文化载体，少数民族宗教信仰融汇并映射了民族精神、民族性格、民族心理、道德观念和价值取向，在各民族的生活和生产中发挥着重要作用。

相对于汉族的宗教信仰而言，中国少数民族宗教信仰大体上有以下特点：

1、宗教信仰的形态多样，情况复杂。

各少数民族既有本民族创造和传承下来的传统宗教信仰，即原生型宗教信仰，同时也受



到了佛教、伊斯兰教、基督教、道教等宗教的影响，各大宗教在中国少数民族中都有相当的信众。还有一些少数民族拥有自己独特的民族民间信仰。宗教信仰的情况也很复杂，不仅表现为不同的民族信仰不同的宗教，又表现为不同的民族信仰同一种宗教，还表现为同一民族信仰多种宗教，当然也有同一民族只信仰一种宗教的情况。

2、信仰宗教的人口比重大，许多民族有着全民信教的传统，信仰程度比较深。

有资料显示，在中国 55 个少数民族中，信仰各种宗教的人口占其总人口的比例超过 50%。与汉族相比，那些几乎全民信教的少数民族的宗教生活更严格，表现形式更多，也更虔诚。这种情况在藏族的藏传佛教和回族、维吾尔族的伊斯兰教中表现比较明显。藏传佛教是印度佛教、汉地佛教与藏族传统苯教相互融合的结果，是具有浓厚的藏族特色的佛教。时至今日，藏族群众信教仍相当普遍。伊斯兰教自传入中国以来，在与少数民族的交融中，也具有不同的民族特点。由于信仰伊斯兰教的回族、维吾尔族、哈萨克族等民族自身特点不一，虽然共同信仰伊斯兰教，但清真寺建筑风格、宗教教育形式等方面却各具特色。

3、原生型宗教信仰在少数民族中保存较多，宗教信仰的民族化特征比较鲜明。

中国少数民族除了佛教、道教、伊斯兰教、基督教等信仰外，分布最广、影响重大的就是民间广泛流行的各种传统宗教。在中国东北、西北的一些少数民族中称为萨满教，在西南、东南的一些少数民族中通称为巫教，有的民族还有一些独特的称谓，如纳西族的东巴教、彝族的

毕摩教等等。我们把这些宗教统称为原生型宗教。原生型宗教是在原始崇拜的母胎中孕育的，一般都保持着自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜、鬼神崇拜等观念，相信万物有灵。在原生型宗教占统治地位的少数民族中，原始的信仰和禁忌体系成为人们的主要社会规范。

4、一些民族的宗教在历史上与政治关系十分密切。

这种情况以藏族的藏传佛教和回族的伊斯兰教最为典型。藏传佛教历史上形成了以政护教、用教固政的“政教合一”制度，从元朝时期（1271—1368）的萨迦派开始，一直延续到上世纪50年代末。中华人民共和国成立之前回族伊斯兰教的门宦制度，从根本上说，也是一种神权与俗权合一、道堂与庄园联结一体的政治制度。

5、宗教信仰与各民族的心理、文化、风俗习惯融为一体。

各民族宗教信仰会对其心理、文化、风俗习惯产生一定影响，特别是在信教相对比较普遍的少数民族中，这种影响更为强烈、持久。首先，共同的宗教信仰强化了民族的认同感等民族情感。由于共同的宗教信仰，尤其是共同的宗教活动，使各民族人民自然产生亲切感和认同感。宗教信仰成为联系民族情感的纽带。其次，宗教信仰也影响到民族文化、教育的发展。无论是藏传佛教，还是云南上座部佛教，对信仰该宗教的民族的语言、文字、建筑、医学等无不产生深刻影响，形成了各具特色的宗教文化。各宗教寺院在历史上既是宗教活动场所，又是文化教育场所，比如遍布藏区的佛寺，除了有研习佛学的功能外，还涉及藏族语言文字、天文历算、绘画雕塑、医学、建筑等各种学科知识的保存和传播，成为传播民族文化的主要场所。第三，在宗教的影响下，一些





民族的风俗习惯也具有强烈的宗教色彩。这一点在信仰伊斯兰教的少数民族中十分明显。各族穆斯林长期恪守伊斯兰教的基本信仰,形成了清真饮食习惯,开斋节、圣纪节、古尔邦节成为这些民族的传统节日,就其来源看,这些风俗习惯是从伊斯兰的禁忌、仪轨演化而来的,具有伊斯兰教文化背景。

第一章 中国少数民族原生型宗教与民间宗教





第一节 原始宗教信仰及其起源

宗教是一种重要的社会文化现象,它的出现是同人类的祖先逐步摆脱动物性,开始探讨自然与人生的奥秘、向往神圣美好的生活联系在一起的。中国各民族宗教的起源是多元的,根据目前所掌握的资料,中国少数民族宗教的起源大致可以归纳为自然崇拜、动植物崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜和英雄崇拜等几个主要方面。

一、自然崇拜

自然崇拜是一种认为自然物和自然力具有生命、意志以及伟大能力的信念,是原始人类一种极其普遍的信仰形式。自然崇拜的对象多是事关人类生死存亡的自然现象,包括土地、天体、山峰、岩石、河流、水、火等,其中尤以对山水的崇拜最为普遍和持久。

(一) 土地崇拜

土地是人们赖以生存、生产、生活以及万物生长的依托,因此,它首先被原始人类人格化、神化。土地崇拜在自然崇拜中较为普遍。在中国少数民族中,德昂族和珞巴族对土地十分崇拜。德昂族在每年播种苞谷结束时,都要举行祭地仪式。这是一种古老的祭地活动。届时由全寨各户凑钱,买猪一头、鸡一只做祭品,在地边栽一根木桩,并把各家准备好的碎石倒在木桩旁边,在地边杀猪、宰鸡设祭,祈求土地保佑苞谷丰收。

(二) 天体崇拜

天无边无际,给人以莫大神秘之感,特别是一些天体现象如日、月、星辰和风、雨、雷、电等,都密切地影响着人们的生存和生活,因此原

始人“赖天而生”的思想信仰、对天及天体现象的崇拜便产生了。具有天体崇拜的少数民族主要有蒙古族、哈尼族、壮族、基诺族、侗族、畲族、毛南族、僮僮族、土族、德昂族、彝族等。

蒙古族地区普遍存在祭敖包的习俗。“敖包”是蒙古语的音译，也译作“鄂博”，是一种用石头和柳枝搭起的祭坛，一般建在草原上地势较高的地方，是蒙古族人崇拜天、地、日、月等多种神灵的象征。祭敖包实质上是原始自然崇拜的一种民间形式。

哈尼族十分注重对天的崇拜。云南哀牢山的哈尼族，有一种叫“觉扎扎”的传统宗教仪式，意思是“冷季尽头的节祭”，在冬春交替时节进行，为期三天。届时，以家庭为单位，做汤圆祭天，祈求天神降下漫天大雪，冻死苍蝇、蚊子、毒蛇和各种害虫，以兆丰年。

祭天也是德昂族古老的祭祀活动，一般在每年的农历七月由各家自行举行祭祀仪式。届时，德昂族家庭中的全体成员要带一只鸡、一壶酒到自家地里，杀鸡时将鸡头向上，以使鸡血朝天喷，待鸡一死迅速将其向上抛去，并洒酒一盅，以此意味着将鸡和酒奉献给天了。

僮僮族中保存的祈雨仪式，也是古老天体崇拜中的信仰形式。僮僮语称“祈雨”为“哈枯”。云南怒江的僮僮族一般采用如下祈雨仪式：一种是将竹片或木条编成方块，上涂泥巴，由属龙的人点火后放入龙潭或江中，如烈火被江水冲灭，即认为天将降雨。一种是用弩弓射弩入龙潭，认为这样可触动龙神，使其降雨。

僮僮族也信仰天神，僮僮语称其为“乌沙”。对于天神，僮僮民间有善恶两种说法。一种认为天神是善神，专惩恶人；一种认为天神是恶神，能使人头痛、耳聋，甚至死亡。僮僮人在祭天时特别谨慎，平时也忌喊天神之名。人病危时，要请能诵祭词的巫师，杀牛宰鸡（公牛母鸡或母牛公鸡），再竖一棵松树，从树顶挂一块白布直拖到地面，意为给天神“架金桥、铺银路”，将天神请下来享用祭品，祭毕，再送其上天。





彝族人也保持着古老的祭天仪式，彝语称为“木杜兹”（祭天）。云南巍山彝族每三年举行一次祭天仪式，由毕摩（主持宗教法事的神职人员）主持。届时在村边树林中砌祭台，供祭酒、茶及各种年节食品，祭坛中插一把五色大团圆花伞，周围插四面彩旗。毕摩跪于祭坛前诵经，向天祈祷。祈祷毕，要用稻草、松毛将一肥猪烧好，砍下猪头、猪尾祭天，参祭者则煮猪血稀饭，分而食之。然后毕摩再次诵经，由五名少男抬花伞、彩旗将天神迎到村中祭祖坛供祭。

（三）山石崇拜

山崇拜和石崇拜也是自然崇拜中较为普遍的信仰形式。原始人往往将高山视为通天之路而加以崇拜，并幻想山峰具有神灵性能。同时山石也直接关系着原始人类的生产和生活，山可以出产生活资料，石可以制造工具。因此，人们便幻想出由山神管理山中的动植物和财宝。在傈僳族、彝族和怒族中至今还保留着山石崇拜。

祭山神是彝族自然崇拜的重要祭祀仪式，每个村寨都有山神庙。凡农事、狩猎、招魂，必须先祭祀山神。祭祀时，要由毕摩诵祭词，也要祭献酒肉或斧、锄、刀等祭品。彝族中还有石块崇拜的信仰，他们以石块象征山神，供于村寨旁小茅屋中或立于祖坟左边。云南景东太忠地区的彝族人，每家楼上都搭有一个土台，上供一块石头，称之为“米金路”，视为神物，忌触犯。

（四）水崇拜

水有滋养万物生长、扑灭火灾等诸多功能，泛滥时也会造成灾害，使得人类对其既敬又畏，认为是神灵威力的显示，因此水也受到人们的崇拜，并继发了河神、雨神、湖神、泉神等水神观念，得到人们的信仰。水崇拜成为自然崇拜中的一个重要表现形式。傈僳族和基诺族都有此信仰。

基诺族中保存的祭水塘仪式，体现了古老的水崇拜信仰。每个基诺

族村寨都有一个水塘，作为公共祭祀场所，每遇天旱则到水塘祭祀。届时，先在村寨长老“卓巴”家杀猪三头，将猪头挂在竹竿上，立在“卓巴”家门前，“卓巴”和各家家长头戴草帽、身穿蓑衣，共同祈祷，求天神、地神赐雨。祈祷后大家跳入水塘里捞泥巴，进行象征性的修水塘仪式，同时在水塘前面摆上槟榔、盐巴、芭蕉叶、酒、肉等祭品供祭。

（五）火崇拜

火崇拜也是自然崇拜的重要信仰形式之一。火是原始人类赖以生存和生活的重要能源，会利用火还是把人从动物中分离出来的重要标志之一。火的奇异功能使人逐步形成了对火的神秘观念和对火的崇拜。彝族人和白族人对火都有特殊的崇拜。

彝族人特别崇拜火。烧山耕种要祭山火，在野外狩猎夜宿烧火要祭火，发生火灾要祭送火神，火把节撒火把时要祈祷祭火，农历正月初一要祭火塘。彝族人每家都有一个四方形的火塘，火塘里的火终年不灭。彝族人认为，祭火塘可以保佑房屋、财产平安，阖家兴旺。祭火塘时禁忌吹火，尤忌往火塘里泼水。有些地方在正月初二或初三，还要举办火神会。

二、动植物崇拜

原始时代，人们靠猎取野生动物和采集野生植物来生存，因此人们便把幻想和希望寄于所要采集和猎取的动植物上，加之它们又可以左右人们的生活，这种希望又被化成精神寄托和神祇信仰，于是便出现了对动植物的崇拜。

动植物崇拜是原始宗教信仰的重要形式之一。

（一）动物崇拜

在中国南方少数民族原始宗教文化圈内，动物是动植物崇拜的重要对象。如高山族的鱼祭，侗族的蛇祭，哈尼族的敬牛，傈僳族的神鸟崇





拜，壮族的蛙神信仰等等。

侗族人普遍信仰蛇神，他们认为蛇既可以降灾于人，又可以赐福于人，因此，他们禁忌吃蛇。在发生干旱或虫灾之年，人们经常以村寨为单位，用藤条编织成一条大花蛇，举之漫游田间，俗称为“舞草龙”，以此来驱灾。在祭祀萨岁（侗族所信奉的祖母神）时，也要穿上古装蛇皮衣，跳蛇行舞。

德昂族也有祭蛇神的仪式。德昂族的村寨周围通常都有一棵大树——蛇神树，四周砌有围墙，过往行人要绕道而过，不能靠近。云南省保山市隆阳区的德昂族要在每年农历的腊月二十日停工、沐浴、吃素，身穿洁净的衣服，各自携带粉条、豆腐和青菜等素菜，前往祭祀蛇神树。他们将随身携带的素菜摆好，并将一副牛笼头、一把长刀挂在蛇神树上，跪拜祈求蛇神树保佑耕畜兴旺。

德昂族于农历三月祭龙，求龙王保佑风调雨顺。届时，村寨的全体成员前往认为有龙的水潭边杀猪、杀鸡祭祀，并把画着龙像的纸漂放在水面上，全体村寨成员磕头跪拜，然后吃饭饮酒，不少人豪饮至醉。

广西罗城仫佬族多数崇拜龙王，有的地方还建盖了龙王庙。每逢龙王誕生日，村舍成员要集体往龙王庙里祭龙王。有的每年都要定期祭龙王四次，一般都要杀牛为牺牲。

在傈僳族中存在着蛙神信仰。他们称蛙神为“俄坝尼”，认为此神一般会附在尼玛（女巫的一种）身上，并认为此神专作祟于妇女和小孩，如遇妇女月经多或不生育时，就要祭祀蛙神，届时将12块粑粑和1碗酒一并送往河中供祭。

壮族中也保存着对蛙神的信仰。他们传说青蛙是雷王的儿子，人间需要水就向青蛙说一声，青蛙鼓噪，雷王便下雨。后来人们不小心烫死了青蛙，从此天旱无雨。要想得到雨水，就要祭祀青蛙。现在在壮族聚居的红水河上游一带，每年农历正月初一开始，便有祭青蛙的民间宗教

习俗，并有祭祀青蛙的蛙婆节。

（二）植物崇拜

植物崇拜也是动植物崇拜的重要信仰形式。植物崇拜的对象有很大一部分是与人们生活关系最密切的农作物，如阿昌族、壮族、布朗族、德昂族、独龙族、基诺族、佤族等都有谷魂信仰。除此之外，中国少数民族动植物的信仰还有树木、草类等。在壮族、怒族、佤族、侗族、彝族中都有关于树和林的信仰；在彝族中有竹崇拜和葫芦崇拜；在黎族人中有古老的草魂信仰。

阿昌族相信稻谷有灵魂，谷灵离去，秧苗就长不好，因此要对谷灵进行祭祀。阿昌族在开秧门的前一天拂晓，要到田边供献斋饭，插上鲜花、李树枝并念祈祷文；秋收时则要杀一只鸡供在稻谷堆上，晚上煮个鸡蛋在稻谷堆前叫谷魂，请它回来守候谷仓，并保佑来年有好收成。

广西东兰等县的壮族地区有捉谷魂的宗教习俗，他们认为谷有灵魂，如果作物受灾就会失魂落魄，因此要请师公来主持捉谷魂的仪式。届时，在桌上放一碗谷，请师公焚香、念经，并卜算收成的好坏。

此外，布朗族、德昂族、独龙族、基诺族、佤族等都认为谷有灵魂，保持着近似的祭谷魂、护谷魂、叫谷魂等宗教仪式。

在壮族民间普遍崇拜几种树木，即樟树、枫树、木棉、榕树。在他们的神话传说中，樟树是宇宙开辟时最早出现的树木，有顶天之功；人们从枫树身上找来了火种，它有献火之功；木棉是壮族始祖神布洛陀的战士，在与敌人战斗时手执火把，英勇顽强，牺牲时也都站着，变成了满身红花的木棉树；榕树枝繁叶茂，象征着子孙昌盛。因此，在壮族的村寨边都种有这些树木，各村寨建立的社亭（敬奉村寨保护神之地）周围也都要种这些树木。

在彝族中保存着古老的松树崇拜。云南澄江等地的彝族传说，洪水滔天之后，他们的始祖阿卜笃慕从竹筒中走出来，与一松树变成的女子





成亲，繁衍成彝族。为纪念此女，后世将松树奉为始祖。此地彝族村寨均栽有高大的松树，每年农历三月初三，村中长者要率全村12岁以上的男子举行公祭，向松树神祈福。

树神崇拜在南方少数民族中十分普遍，阿昌族、德昂族、佤族、侗族、基诺族、怒族等都有类似的祭树仪式。

旧时黎族普遍相信那些生长在深山或悬崖处的草类植物的魂能诱惑野兽的魂，可以把山里的野兽引诱出来让猎人去捕猎。因此，猎人上山一旦发现这些草，便把它移植到房前屋后，以便出猎时使用。

彝族中还有竹崇拜习俗。在云南、广西交界处的彝族村寨，种有供全村祭祀的兰竹林，村民以兰竹的荣枯象征本村的兴衰，平日对之甚为恭敬。每年的农历四月二十日，举行全村盛祭，祈祷兰竹保佑族人吉祥平安、人丁兴旺等。另外，彝族中还有葫芦崇拜，在其神话传说中，始祖阿卜笃慕在洪水滔天时，藏于一个葫芦中而避过洪灾，幸存后繁衍了后代。因此葫芦被视为其始祖的保护神而受到崇拜。

三、图腾崇拜

所谓图腾，为印第安语“totem”的音译，有亲属和标记的含意。人们把某种动植物或其他事物当作自己氏族、部落、民族的标志或象征，并认为这种事物同自己的氏族、部落、民族有某种血缘联系，这种事物就叫做图腾。人们把图腾作为神祇对待，并加以神化祭祀，被称为图腾信仰或图腾崇拜。

图腾崇拜与自然崇拜的一个最明显差异是注重“类别”的划分，是人类意识已由自然崇拜阶段的混沌不分发展到产生了“物以类聚，人以群居”的类别意识阶段的曲折反映，是原始宗教信仰发展到一定阶段的产物。图腾崇拜融自然崇拜、动植物崇拜、鬼神崇拜、祖先崇拜为一体，在世界原始民族中都曾普遍盛行过。