

岳德彬 著

行吟都柳江



岳德彬 著

行吟都柳江

贵州民族出版社

黔新登字(90)04号

责任编辑:元 华

封面设计:吕凤梧

行吟都柳江

岳德彬 著

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市八角岩省民委内)

贵阳大南印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×960毫米 32开 3.625印张 60千字

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数1——1000册

ISBN7-5412-0247-9/1·87 定价:2.20元

跋涉你蜿蜒的历史之河（代序）

风情万种依依可人的都柳江
我为何与你结下这段痴情？

迷恋你的奔流不息 行程万载
吟唱一支经久不衰的古韵
飞绕吊脚木楼的花窗
璀灿侗姑苗女的云鬓
桐花如雪尽惹相思

只因心上的泪擦拭不干
颠沛中牵住你的浪花你的衣襟

在你秀色旖旎的神秘两岸
寻找爱 也寻找恨
跋涉你蜿蜒的历史之河
留下蜿蜒的诗句
蜿蜒的人生

目 录

跋涉你蜿蜒的历史之河（代序）

看人间飞红流翠

昨天的码头	(3)
黎平南泉山	(4)
榕江太元风雨桥	(6)
湖南靖州飞山	(7)
思州陈圆圆墓	(9)
相思村	(11)
黄平飞云洞	(13)
龙舟游阳河（三首）	(15)
山 色	(15)
山 风	(15)
睡 佛	(15)
雷公山晨景	(17)
边 城	(19)

落在心上的花瓣

今夜月色纤尘不染	(23)
人生本来有禁区	(24)

只要有你的背影·····	(25)
继续行走·····	(26)
夏天的雨·····	(27)
人生难得是尊重·····	(28)
笔墨生涯·····	(29)
江畔拾句（组诗）·····	(30)
我等着·····	(30)
我和白云·····	(30)
白色痴情·····	(31)
弹吉它的少年·····	(31)
春的门檻·····	(32)
飞舞是为着寻觅（组诗）·····	(33)
飞舞是为着寻觅·····	(33)
彩 蝶·····	(33)
沉甸甸的槐花·····	(34)
映山红·····	(34)
秋的谜语·····	(35)
子规声声（组诗）·····	(36)
望月·····	(36)
雨夜忆亡母·····	(37)
血 路·····	(38)
故乡茶山·····	(39)

源远流长的神韵

侗家米酒·····	(43)
-----------	------

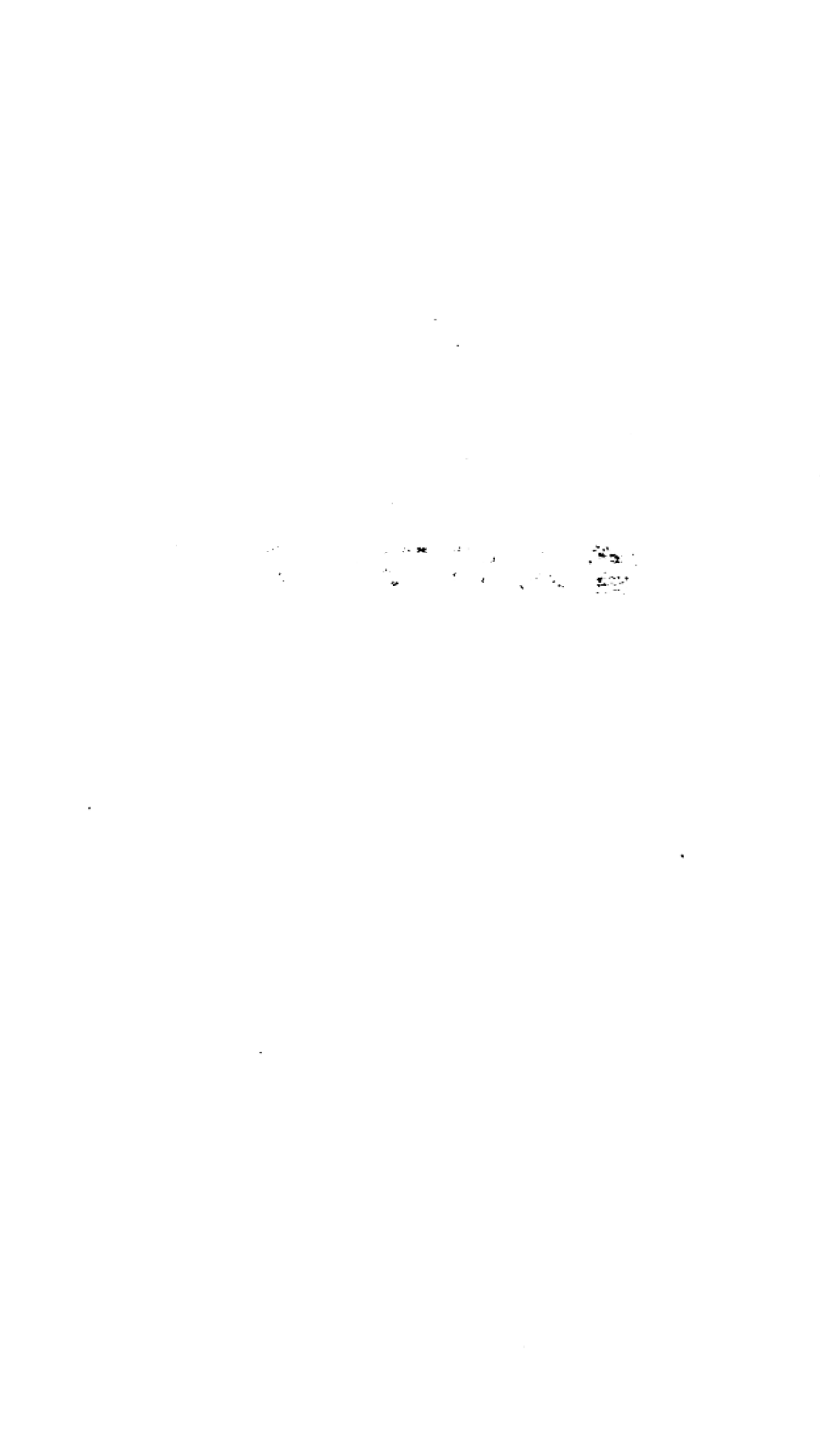
娘美故乡.....	(45)
船 家.....	(46)
车江寨素描.....	(48)
闹姑娘.....	(49)
鼓楼上的木鼓.....	(51)
撑渡老人.....	(52)
桥.....	(54)
叩问石头寨.....	(56)
苗岭秋色.....	(58)
重晶石.....	(60)
话说青杠市.....	(61)
周末舞会.....	(62)
撑开青春的直径.....	(63)
江边酒店.....	(65)
渔家女.....	(67)
山中女子的心情.....	(68)
山野的天窗（组诗）.....	(69)
天 窗.....	(69)
江 城.....	(69)
脚 印.....	(70)
使 命.....	(70)
远 行.....	(71)
都柳江春歌（组诗）.....	(72)
两棵树.....	(72)
放蜂人.....	(73)
摘春茶.....	(74)

山乡路上的明镜.....	(75)
都柳江春歌.....	(76)

重新寻找太阳

山之魂.....	(81)
爷 爷.....	(83)
清明寄母.....	(85)
香 菇.....	(86)
不，不是呻吟.....	(88)
月是故乡明.....	(90)
金秋赋.....	(92)
写在秋天的原野（组诗）.....	(94)
霜·红叶.....	(94)
早 霞.....	(94)
小 溪.....	(94)
露 珠.....	(95)
阳 光.....	(95)
梦酣的船.....	(96)
中国酒.....	(97)
白冰裹着的花瓣.....	(99)
我不悔.....	(101)
三月的攀谈.....	(103)
五 月.....	(104)
熬煎也是爱.....	(106)
后 记.....	(108)

看人间飞红流翠



昨 天 的 码 头

小城有一本酱黄色的地方志
摊开在河边晾晒古迹
太阳没法晾干那些模糊的往事
一条条典故渐渐发霉
缆桩拴不住昔日的灯火楼台
只有固守在石壁上的吃水线
留给人读
原来，河水已经改道
最辉煌的传说也苍白
干渴的洗衣石
再也等不来当年的少女
新河道上千帆竞发
有一支渔歌好撩人心旌

黎平南泉山

一山秀色流泻成泉水
捎来隔世的清凉
蝉鸣古刹无人听
门前一对石狮不知寂寥
白云不恋飞檐画栋
何处去作逍遥？

自古道“天下名山佛家占”
暮鼓晨钟曾经泛滥中国
仅“南唐二百八十寺”
土地多少
楼台多少
钱财多少！

今日黎平城
车水马龙的通衢
昔日曾是荒凉古道
老式的京式四合院虽在
多维的立体建筑更加俊俏

最高的境界不在佛门
在山下的人间

想庙宇再多也不能救世
全仗红旗拂过大地
才将狼烟与愚昧横扫
古城上空分外明净
迷信过去了
荒唐过去了！

榕江太元风雨桥

祖先的时候
洪水太多风雨太多
流徙的侗家人
寻觅到一方栖身之地
便要建立遮风挡雨的花桥*
构筑爱 and 美的宣言

世间的建筑
有的很巧妙也很狭猛
吝啬着不让给人一寸遮荫
而你却以优美慷慨的姿态
挽着行云流水的眷念
接纳四方游子八面来风

这是一种文化
更是一种胸怀
风风雨雨永远会有
你也永远潇潇洒洒地存在

●花桥又叫风雨桥

湖南靖州飞山

千里侗乡三省边
水绕山环湘黔桂
繁华无人不说靖州
普天下一样的忙碌风流

主人说尽飞山好处
不到半山便气喘咻咻
谁的高跟鞋卡嚓一声断裂
山路无荫太阳辣辣当头

肩挑背驮的农民
腿脚粗壮力饱气健
因为崎岖坎坷的路上
少有温柔梦
宝刀往往是锈蚀在高墙深院
红香粉袖

半山的岩穴里坐着菩萨
女尼劝我焚香许愿
恕我不敬

此生何曾有过神灵保佑！

登山的人争着去饮哪一汪凉水
那是一滴滴
岩缝挤出的水珠儿汇成
不知是谁的眼泪
如此醇美如酒

思 州 陈 圆 圆 墓

怨春风没把往事唤醒
烟村渺渺
野草青青
大山锁门千百重
谁知埋着倾国佳人

果真是她么
叛将吴三桂的爱妾
吹口重气都会融化的玉人儿
迷了一代名将刘宗敏
乱了大顺？

细雨轻抹一山翠色
落红犹带泪痕
莫问冢中人是耶非耶
只问国恨家恨女儿恨

对付敌人的利剑
逼近战友胸膛
骏马枯瘦于槽枥