

THE ART OF MAGIC

神奇小魔术



图书在版编目(CIP)数据

神奇小魔术/(奥)斯梅塔尼著;刘德章,刘振英,刘惠宇译.—青岛:青岛出版社,2008.1

ISBN 978-7-5436-4654-4

I. 神... II. ①斯...②刘...③刘...④刘... III. 魔术-基本知识 IV. J838

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 006607 号

Title of the original edition "Mein ganz geheimes Zauberbuch"

Written by P. Gert Smetanig

Inside illustrations by Alena Schulz

Cover illustration by Michael Pleesz-to be inserted by using the cover illustration

© 2006 by Verlagsbuchhandlung Julius Breitschopf GmbH & Co KG

A-3420 Klosterneuburg bei Wien, e-mail:breitschopf.verlag@utanet.at,

www.breitschopf-verlag.com

Published by permission of Verlagsbuchhandlung Julius Breitschopf GmbH & Co KG,

A 3420 Klosterneuburg/Vienna, Austria

All rights reserved worldwide. No Part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted in any form or by any means (electronic, photocopying, audio recording, or otherwise) without the written permission of Verlagsbuchhandlung Julius Breitschopf GmbH & Co KG, 3420 Klosterneuburg/Vienna, Austria

山东省版权局著作权合同登记号 图字:15-2007-053

书 名 神奇小魔术

著 者 皮·格尔特·斯梅塔尼

译 者 刘德章 刘振英 刘惠宇

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号;266071

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 85840228

责任编辑 曹永毅 E-mail:cyx2001@sohu.com

责任校对 李 艳

装帧设计 伊健明

照 排 青岛正方文化传播有限公司

印 刷 青岛海蓝印刷责任有限公司

出版日期 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本 16 开

印 张 6.75

字 数 100 千

书 号 ISBN 978-7-5436-4654-4

定 价 23.00 元

编校质量、盗版监督电话 (0532)80998671

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话:(0532)80998826

神奇小魔术

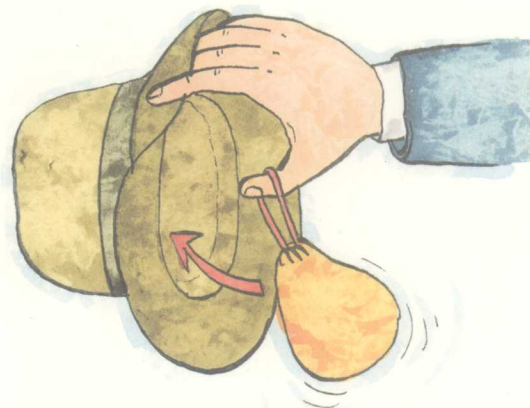
编著:皮·格尔特·斯梅塔尼

插图:阿蕾娜·舒尔茨

翻译:刘德章 刘振英 刘惠宇



致魔术爱好者



这本小书将把你带进神奇的魔术世界，它为你搜集了魔术界许多表演作品，这些作品将唤起你的热情，使你成为一名出色的魔术师，对此我深信不疑。

你通过魔术给朋友、家人或更多的观众带来喜悦时，也会切实感觉到那种成功的美好感觉。

表演魔术需要的许多物件都可以自己制作。当练习不太成功时，记住一定要有耐心，因为大师不是从天上掉下来的，但是你却可以成为其中的一位。

如果你还有其他问题，可以给我写邮件，邮箱地址：gert.semetanig@donbosco.at。

我是天主教神甫和圣·鲍斯高天主教撒肋爵会（慈幼会）的成员。除此之外，魔术就是我生活中的第二大内容。从十四岁起，我就给儿童、青年和成年人表演魔术。

希望你能从这本书中找到很多乐趣，并让魔术伴随你终生。



皮·格尔特·斯梅塔尼

www.themagicpriest.at





每个魔术师必须遵循的 10 条规则

如果你想成为一位出色的魔术师，必须遵循以下 10 条规则：

1. 表演魔术之前，一定要反复练习，最好是对着镜子练。
 2. 只表演你真正掌握的魔术。
 3. 表演之前不要告诉观众表演什么，观众不知道表演内容，随后会感受到更多的惊喜。
 4. 面对相同的观众，不可以把一个魔术表演两次，因为这样观众会发现你的秘密，很快看穿你的把戏。
 5. 重要的是表演时心要静，假如出现一点小小的差错，不要慌了手脚。
 6. 假如没有舞台，那么你与观众的距离至少应在 3 米以上。
 7. 表演时要注意让观众一直在你的前面，任何观众不能在你的侧面或后面。
 8. 无论在表演前还是在表演后都不能让观众看到表演魔术的道具，因为总是有好奇者想看看这些东西。
 9. 表演的时候你可能突然想说些什么话，所以在表演前应该考虑好你想说什么。最好是把想要说的话写下来。表演时可以播放些烘托气氛的音乐。
 10. 最后也是最重要的一条规则：决不能轻视任何一个魔术。
- 

目 录

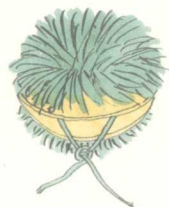
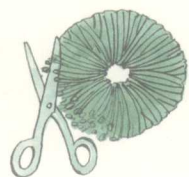
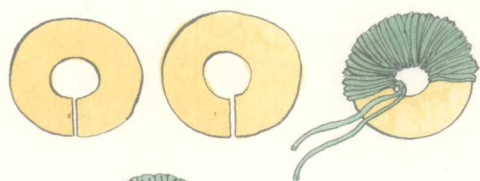
1. 怎样做丝绒球?	7	31. 旋转的咖啡勺	30
2. 神奇的字母	8	32. 漂浮的缝衣针	30
3. 消失的丝巾	9	33. 蓝色纸牌的秘密	31
4. 魔帽	10	34. 彩虹水	32
5. 神奇的丝绒球	11	35. 木屑变木块	33
6. 比赛摆火柴棍	13	36. 哪根火柴棒是折断的?	34
7. 五彩纸屑画	14	37. 幽灵般的硬币	35
8. 施了魔法的手	15	38. 神秘莫测的卡片	36
9. 手指变长	15	39. 珠子变项链	38
10. 有趣的拇指	16	40. 神奇的核桃夹子	39
11. 跳舞的蝴蝶	16	41. 五颜六色的飘带	39
12. 神奇的宝盒	17	42. 糖果厂	39
13. 神奇的杯子	18	43. 丝巾	39
14. 围巾里的钥匙环	19	44. 钢琴戏法	40
15. 游动的小魔巾	20	45. 方巾变色	42
16. 魔棒	21	46. 失而复得的手表	43
17. 奇妙的带子	21	47. 神奇的纸条	44
18. 长高的魔棒	22	48. 炼金人的梦想	45
19. 扑克牌盒里的魔棒	22	49. 胡迪尼硬币	46
20. 夺珠宝	23	50. 剪不断的鞋带	47
21. 穿过橡胶膜的硬币	24	51. 断手指	48
22. 锯火柴盒	25	52. 戈尔迪之结	48
23. 猜颜色	26	53. 哪个方巾在中间?	50
24. 单手打结	27	54. 闪变方巾	51
25. 手腕打结	27	55. 方巾和环	52
26. 同时打两个结	28	56. 脑风暴	53
27. 奇妙的绳结	28	57. 巧分珠子	56
28. 奇妙的糖块	29	58. 魔力指南针	57
29. 魔巾	29	59. 长了腿的硬币	59
30. 神奇的五角星	30	60. 自转的扑克	60



61. 神秘的预测	60
62. 脱环	62
63. 二变一	63
64. 杯子和球	64
65. 小猜卡片	66
66. 神秘扑克猜猜猜	67
67. 扑克奥秘	68
68. 吸管下崽	69
69. 剪断的带子	70
70. 三张听话的扑克牌	72
71. 火柴消失了	73
72. 神秘的文字	74
73. 消失的大王	75
74. 多米诺 1×1	76
75. 水中的扑克牌	77
76. 彩色的绒球	78
77. 神秘的指示	80
78. 想象中的格子	80
79. 会观察的手指尖	81
80. 会移动的老 K	82
81. 翻转的 A	83
82. 猜出你想的那张牌	84
83. 魔术柠檬	85
84. 失踪的铅笔	86

85. 王后去哪了?	86
86. 纸牌实验	87
87. 旅行的大王	88
88. 洗牌的技巧—空手洗牌	89
89. 洗牌的技巧—插牌法	90
90. 懒惰的魔术师	91
91. 胡迪尼纸牌	92
92. 神秘的宝盒	93
93. 谁更强大呢?—力量型 1	94
94. 谁更强大呢?—力量型 2	94
95. 火柴盒的魔术	94
96. 火柴计算	95
97. 神奇的 T	96
98. 丝巾换位	97
99. 聚会的小游戏—甜蜜的惊喜	98
100. 聚会的小游戏—神秘的感觉	98
101. 聚会的小游戏—茶水中的糖	98
102. 哪来的丝巾?	99
103. 三个火柴盒	100
104. 有磁性的火柴	101
105. 苹果与金块	102
106. 魔法纸袋	104
107. 魔幻棕榈树	105





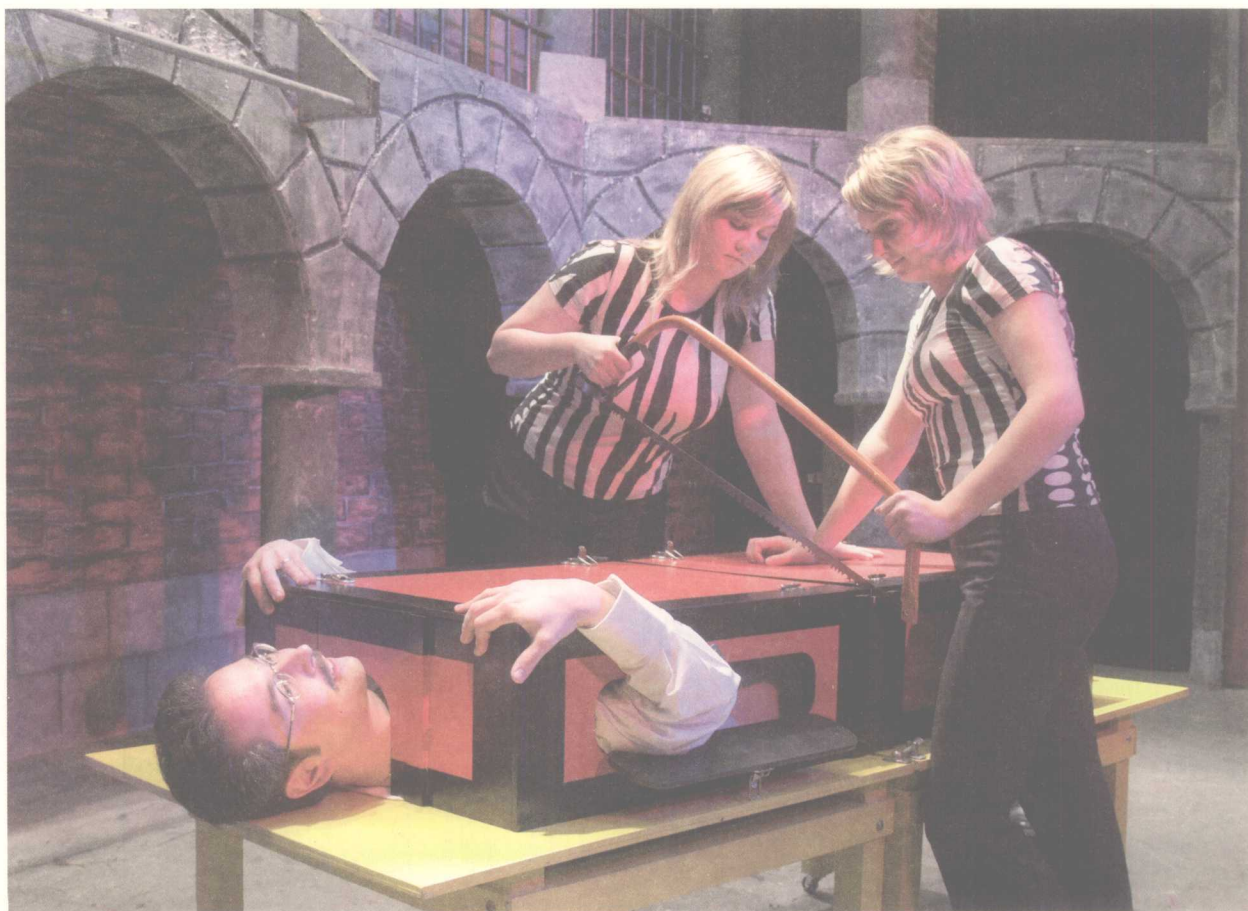
怎样做丝绒球？

你可以按照下列方法手工制作各种颜色的丝绒球：

从硬纸板上剪下两个同样大小的圆环（如图），将其叠放在一起。取一条长毛线（约5米），把毛线均匀地缠绕在圆环上。

然后用剪刀将毛线沿着圆环的外侧剪开，随后在两个圆环之间用一条结实的线绳系紧打个结，越紧越好。

去掉圆环，用剪刀把线球修剪成球形，现在丝绒球就做好了。



神奇的字母

你看过神奇的字母表吗？乍一看很神秘，仔细看看就会发现，每个字母、每个数字和其他的相比只有一点小小的变化：一些字母和数字添加了一点东西，一些字母和数字则去掉了一点东西。

A B C D E F G H I J K L M
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩

N O P Q R S T U V W X Y Z
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 7 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩

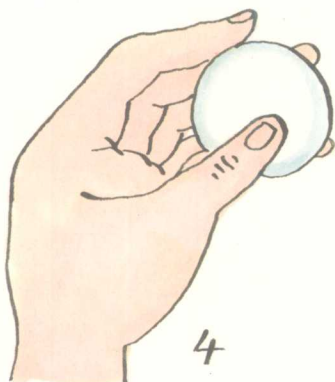
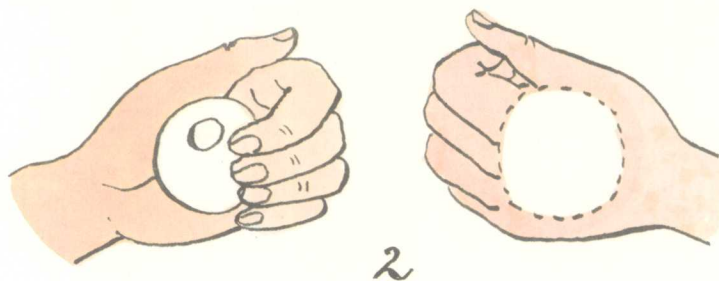
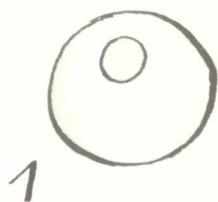
你可以用这些字母和数字给你的道具作标签，最重要的是它们适合传递各种秘密信息。

卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩



消失的丝巾

魔术师首先向观众展示两只手是空的,然后从右边的衣袋或从桌子上拿起一条丝巾,穿过左手拉一到两次,随后把丝巾慢慢塞进握紧的左手里,这时拿起魔术棒做上几个神秘的动作,张开左手,此时出现在左手里的是一只球,丝巾消失了。



表演这个魔术需要什么?

1 条 15 × 15 厘米的丝巾

1 个白色的乒乓球。

准备:

使用一个乒乓球,球上开一个能塞进丝巾的圆孔(见图1)

表演:

当从衣袋里或桌子上拿起丝巾的时候把球藏在左手里(见图2),然后把丝巾慢慢地通过圆洞塞到乒乓球里,观众看到的是丝巾的角(见图3)。拿起魔术棒,念一句咒语,此时丝巾已经全部塞到了球里,左手里出现的是一个乒乓球,大拇指压着洞口。

魔 帽

怎样从空帽子里变出东西，而让人感到不可思议？

两只手分别拿一顶帽子，让观众看到帽子里是空的。然后用一条方巾把其中的一顶盖上，把另外一顶放到上面。这时向观众展示你的双手也是空的，随后拿开一顶帽子，从里面变出丝巾、带子和其他的小玩意儿。

准备：

两顶帽子

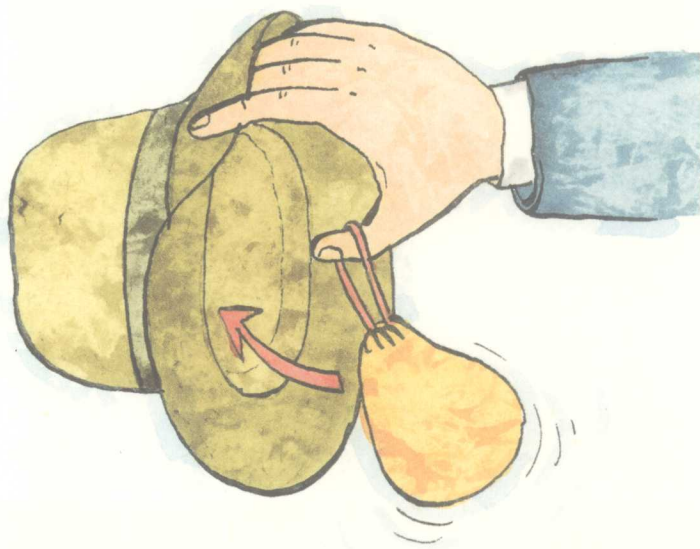
1 条方巾

1 个装东西的袋子

1 个衣钩



在装东西的袋子里放入你要变出的东西，把衣钩固定在魔术台的边上，把袋子挂在衣钩上。如果衣钩是吸挂式的，用任何一张台面边棱是平面的桌子都可以变这个魔术。把一顶帽子口朝下放到桌子上（在衣钩的高度），然后用方巾盖住。



表演：

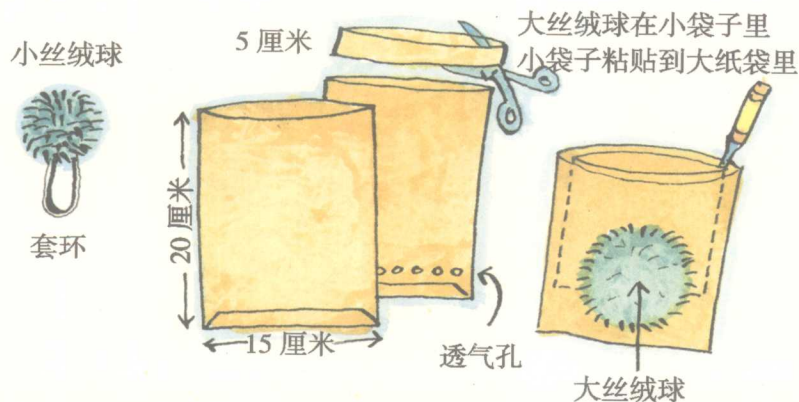
拿起第二顶帽子向观众展示它是空的，用拇指钩住袋子的挂绳，在帽子的掩盖下把袋子放进帽子里，然后将这顶帽子开口朝下放到桌子上，袋子的挂绳必须是在帽檐下能看得到的位置，便于把袋子连同帽子一块拿起。现在揭开第一顶帽子的方巾，把它盖到藏有袋子的帽子上。此时再次向观众展示第一顶帽子是空的，把它放到第二顶帽子上，用一只手按住。用另一只手拉出方巾，再次向观众展示上面的帽子是空的，把它放到桌子上盖上方巾，然后用拇指伸进袋子的挂绳，拿起装满东西的帽子，现在你就可以把你的宝贝变出来了。

神奇的丝绒球

这个魔术被称为“手腕魔术”，也叫舞台上表演的“口袋魔术”。魔术师从空中抓到一个丝绒球，把它装进一个口袋里，然后这个小球就会变成一只巨大的丝绒球。

准备：

准备两个丝绒球，一个小的直径约为3厘米（如果手大，球也可以大一点），一个大的直径约为10厘米。用透明的或黄色的尼龙绳（缝衣线或钓鱼线）做一个小套环，然后把它固定在小丝绒球上。此外，你需要两个宽约15厘米，高约20

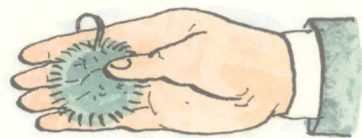


厘米的褐色纸袋，把大丝绒球放进一个纸袋，把另一个纸袋的上面剪掉约5厘米，在底部做一些透气孔，然后仔细地粘贴到大纸袋里。此时把大丝绒球拍平整些，让大纸袋看上去不那么鼓鼓囊囊的，随后把小丝绒球放到小纸袋里。

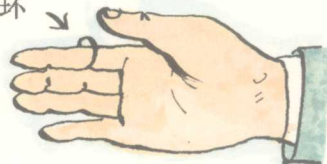
表演:

站在桌子的左边,拿起纸袋,从里面拿出小丝绒球后放到桌子上,然后让观众看纸袋已经空了。用左手拿起纸袋,转身且眼睛看着桌子的方向,用右手举起小丝绒球,此时用食指套进小套环(见图),用拇指和另一个手指压住小丝绒球。这个动作看上去很难,但如果你把带有环套的小丝绒球向后放到桌子上,把这个动作练习几次,就觉得容易了。然后把小丝绒球放进纸袋,当手放进纸袋的时候用拇指把小丝绒球滚到手背上,从纸袋中抽出手,手心面向观众,并拢手指让观众什么也看不见,一直看着桌子,把右手伸向空中做抓球状,动作迅速以便让小丝绒球显露出来。用拇指抓住小丝绒球,看上去是把它放进了纸袋。不断地重复这个动作,直到“抓到”10到12个小丝绒球为止,最后一次让小丝绒球掉进纸袋里。随后向纸袋里吹气把它吹破,从里面拿出大丝绒球,把纸袋揉成一团扔进纸篓,而里面的纸袋没有破,小丝绒球就藏在里面。

面向观众的一面



套环



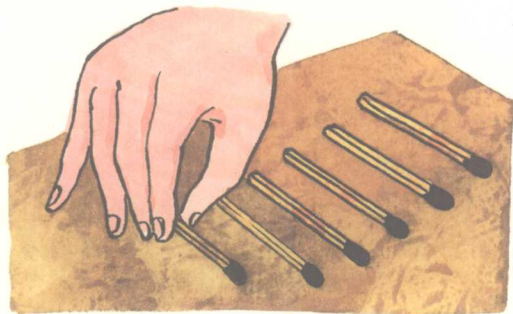
丝绒球藏在手后面





这小小的魔术会给观众带来很多乐趣!

给一位观众大约 20 根火柴,自己也拿同样数量的火柴,然后向观众说明游戏的规则:游戏的双方一起摆火柴,每人每次可以在桌子上摆放 1 到 6 根火柴,最后谁让火柴的总数达到 25,谁就赢了。当然,表演者和观众交替添加火柴,但是每人每次最多只能添 6 根。



不管是谁先开始,最后总是你赢。秘密就是,让你添加后的火柴总数依次为 4 — 7 — 11 — 18。



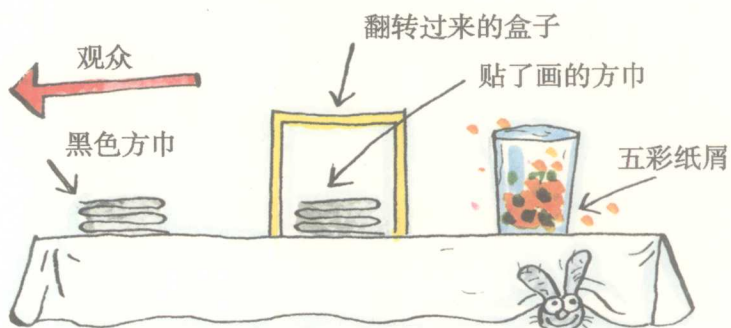
五彩纸屑画

这个魔术非常神奇,观众的掌声经久不息!先向观众展示一条黑色方巾的两面,然后塞进一个盒子里,在上面撒上五彩纸屑,拿出黑色方巾,此时五彩纸屑变成了一幅漂亮的画儿!

准备:

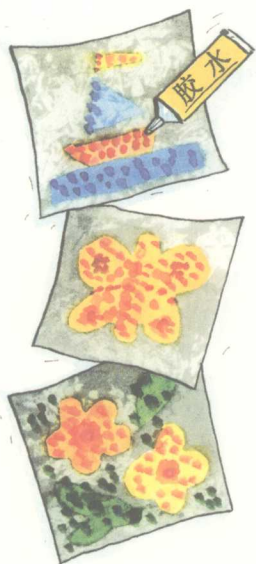
准备两条黑色方巾,在一条方巾上用五彩纸屑黏贴成一幅漂亮的画(见图),然后拿来一个普通的盒子,为了美观在盒子上贴上彩纸。随后把贴画的方巾叠起来,注意画在里面,然后放到桌子上,把盒子口朝下盖在方巾上,把另外一条方巾放在盒子前,并准备好五彩纸屑。

道具的安排



表演:

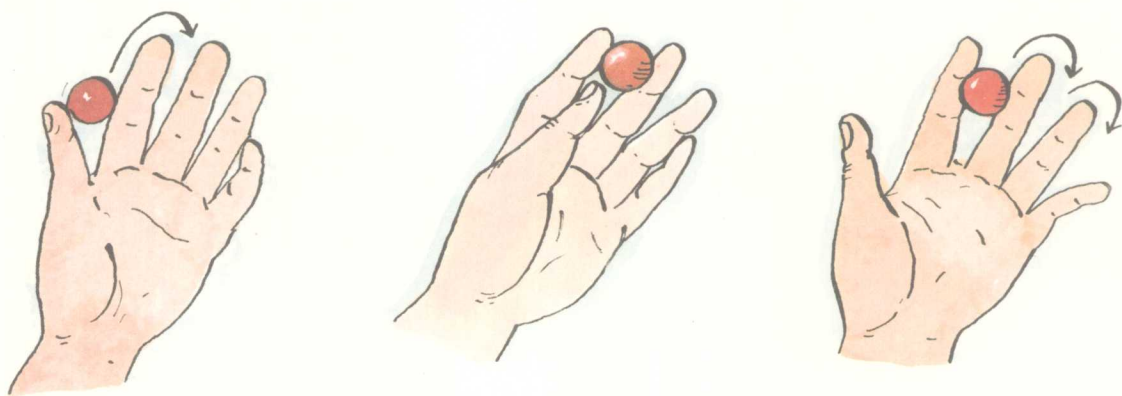
拿起黑色方巾,抖一抖,向观众展示正面和背面,然后再松散地叠起来放到盒子前,与此同时用另一只手把盒子举起来。对于观众来说,黑色的方巾遮盖住了贴画的方巾,此时把魔棒放进盒子里,向观众展示盒子是空的,再把盒子放到桌子上。这次口朝上,用手把两条方巾举起来(然而观众看到的是一条),然后塞到盒子里,注意贴画的方巾在上面。随后在盒子里撒上五彩纸屑,用手拉出贴画的方巾,抖掉上面的纸屑,突然间给观众展示一幅美丽的五彩纸屑画,而黑色的方巾仍藏在盒子里。



盒子上的装饰要简单
从上面和下面看上去一个样

施了魔法的手

观众往往注意魔术师的手，因此魔术师登台表演前要洗净双手，修剪好指甲。当然啦，练习手指灵活很重要。你可以做如下的练习：用拇指和食指夹住一只小橡皮球，然后让它在手指间滚动，先滚动到食指和中指之间，然后到中指和无名指之间，接着到无名指和小指之间，最后再返回来。两只手交替练习这套动作。注意开始时要借助拇指的帮助。



手指变长

伸出左手的食指和中指，用右手把两个指尖向右拉（见图1），此时两个手指看上去一样长。然后保持手指的状态展示给观众，随后用右手抓住中指，做转动状，最后把这两只手指伸直，略微向左，中指突然间比食指长了许多（见图2）。

