

WENYANWEN

初中各科课堂知识

点点

文言文

通



主编 韩素兰



北京师范大学出版社



初中各科课堂知识

· CHUZHONGGEKEKETANGZHISHI D AND ANTONG



WENYANWEN

文言文

主 编 韩素兰
编 者 何玉春
孙利红
胡 敏



北京师范大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

初中各科课堂知识点点通: 文言文/韩素兰主编; 何玉春等编写. —北京: 北京师范大学出版社, 1999. 2

ISBN 7-303-04945-2

I. 初… II. ①韩… ②何… III. 文言文 初中-教学参考资料 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 00948 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码: 100875)

出版人: 常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 9 字数: 226 千字

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1~20 100 定价: 11.50 元

前 言

掌握知识、具备能力是信息化时代对人的根本要求。要达到这一要求，必须全面开展素质教育。落实素质教育要依据大纲、教材，通过课堂主渠道，借助一定的措施和方法，阅读与教材配套的辅助读物。为了帮助广大初中学生更好地理解教材内容，增长知识、提高能力、开发智力，尽快提高思想及文化素质，我们编写了这套《初中各科课堂知识点点通》丛书。这是一套内容全面精辟，通俗易懂，实用性强的丛书。其中包括语文、作文、作文描写、文言文、几何、代数、英语、英语口语、物理、化学、生物、历史、地理共八个学科十三本书。

本丛书的编写紧扣大纲，依据新的课程计划和教学内容调整意见，是配合人教社教材进行学习的最新课外读物。

丛书以教材为准，系统、全面、科学、准确地精讲有关知识，重点、难点突出，同时书中精选典型例题，解说答题思路及方法，并按单元或章节编写相应的练习，以进行学习评估检测。阅读使用此类知识性强，又兼有习题训练、方法指导的书籍，既能全面理解教材，又能抓住精要，

巩固所学知识，对提高学生的分析问题和解决问题的能力大有益处。

丛书的编写，还考虑到不同地区、不同水平学生的实际需要，在突出大纲基本要求的前提下，内容有所扩展、加深和超前。丛书适合于不同程度学生使用，尤其是初中升高中应考学生的必备读物。

为了紧密联系生活实际，增强丛书的可读性，书中编入了一些富有趣味性、实用性的内容。如名人名言集锦、历史故事、民俗民情、英语交际项目、理化知识在生活中的应用、数学知识的综合应用等，以丰富知识，开阔思路，解决实际问题，提高阅读兴趣。

丛书的编写者是海淀区富有教学经验及教研水平的高级教师。这些教师把握大纲、教材深入透彻，治学严谨，编写经验丰富。但由于时间仓促，也难免有疏漏错误之处，诚请提出批评指正。

编 者

1998年7月

绪 论

为什么要学习文言文

我国是一个有着悠久历史的文明古国，我们的祖先给我们留下了浩瀚的文化瑰宝。毛泽东主席曾说过，对于古代文化要采取“古为今用”的态度。我们学习文言文，就是要掌握方法，继承古代的文化遗产。我国古代有许多优秀的史学家和文学家，他们写下了大量的作品，这些作品在各方面具有较高的价值。尤其是那些充满战斗豪情的诗篇，极大地激发了我们的爱国主义情感，例如宋代文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，陆游的“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”等诗句传诵至今。古人写作时是非常讲究谋篇布局，章法技巧的。为写作可以说是呕心沥血，贾岛就有“推敲”的典故之说。因此，古人有些篇章不仅使我们受到文学熏陶，而且对我们的写作也会有很大帮助。所以，我们不但要学习文言文，而且还要学好文言文，只有这样，才能继承古代的文化遗产，真正做到“古为今用”。

什么是文言文

文言文是我们的祖先用的书面语言。文言文与现代汉语之间是继承与发展的关系。就语言的基本形式来说，它们是一致的；就

语言的变化而言，它们又有很大的差别。我们学习文言文，就是要掌握古今汉语的这种差别，具备阅读浅显文言文的能力。

如何阅读文言文

1. 字求其训，句索其旨。

读文言文要弄清楚每个字的词义，每句话的语意。这是我国宋代著名学者朱熹的读书经验。他曾说，读书须是仔细，逐字逐句，要见着落。前边的没有学会，决不急于求后边的。对于刚开始学习文言文的同学来说，第一步若迈得不踏实，以后阅读文言文的能力就难以提高。文言文与现代汉语比较起来，它们有哪些不同呢？简单说来，（1）在句法和词义上有很大的不同。字字落实，句句落实，就是要搞清楚这种变化，掌握它们之间的差别。例如“亡羊补牢”中的“亡”，古代汉语常用的是“丢失”、“逃跑”等意思，现代汉语常用的是“死”的意思，而且跟“死”字结合，构成并列式合成词“死亡”。读文言文如果不注意这一点，就会闹出笑话来，把“亡羊”说成死了羊。（2）一词多义。因为文言字词比较少，往往一词多义，如一个“度”在不同的上下文里，就有“考虑”、“估计”、“尺码”、“量”、“过”、“衡量”、“制度”等多种词义。我们学过的《木兰诗》中的“东市买骏马”中的“市”是“买”的意思，在其他的句子里还有“集市”、“交易”、“卖”、“市井”等多种意思。若不掌握这一点，在阅读时就有可能读不懂。再如，我们现在把用嘴说话叫做“说”，文言文里写作“曰”（yuē）。我们现在说“下雨”，文言文就用一个“雨”字来表示下雨的意思。我们现在说“他的儿子”，文言文用“其子”两个字来表示，“其”等于“他的”，“子”等于“儿子”。白话文里的“父”是指“父亲”，文言文里的“父”（fù）常常是指老翁（一般的老年人）。（3）文言文里的数量词的用法也与现代汉语不同，我们现在把十个中的九个，叫做“十分之九”，文言文却写成“十

九”。一般来说，文言文不用量词。《口技》中的“一桌”、“一椅”、“一扇”、“一抚尺”就没有用量词。(4) 还有，因为古代字词比较少，有时古人写文章时，就用一个同音字或形似字代替要用的字，这个代替的字就叫通假字。例如，《卖炭翁》中“系向牛头充炭直”中的“直”就是一个通假字，它代替价值的“值”。(5) 文言文词类活用的现象也很多，名词活用作动词，动词活用作名词，形容词活用作名词或动词，等等。词性变了，词义也就随之发生变化。以上这些看起来比较复杂，其实只要在阅读时字求其训，句索其旨，是不难掌握的。

2. 熟读背诵，读准句逗。

学习文言文和学习现代文一样，必须通过背诵一定数量的文章以积累语言，掌握文言的字、词和句式。文言文在生活中很少运用，客观上缺乏实践的环境，不熟读背诵是没有好办法学好的。多读多背，就会有语感，才能迅速领会文章内容，流利地读通句子，语感是在朗读背诵中形成的，因此古人读书十分强调咏诵、背诵。唐代著名诗人白居易小时候读书以致“口舌成疮”，曹植 10 岁时，背诵诗赋十万言，这些事例告诉我们，学好文言文，必须把熟读背诵作为一条基本的方法。在朗读背诵时还应该注意，古人写文章时是没有标点符号的，现在我们看到的古文，一般是经过后人编辑整理的，那么古人用什么来表示断句呢？这就是我们学习古文时常常看到的“之”、“乎”、“者”、“也”等等虚词，他们就是用这些虚词来表示的。韩愈在《师说》中有“句逗之不知”，其中的“句逗”就是断句，“之”、“乎”、“者”、“也”这些虚词各有作用，不同的虚词表示不同的标点，一般也有规律可循，有个口诀：曰后冒（：），哉后叹（！），盖、夫大多在句首，于、而一般在中间，耶、乎经常表疑问（？），矣、耳后面画圈圈（。），者、也作用表停顿，或句（。）或逗（，）酌情看。如果不了解这些虚词的作用，在朗读时就有可能读错，那样既影响对课文内容的理

解，也影响对课文的熟读背诵。

3. 总结规律，注意方法。

知识是有系统性、规律性的，在学习的过程中要注意找出它们之间的内在联系，总结出规律性的东西，运用科学的方法牢记所学的知识。例如：翻译文言文时，要做到文通字顺，但是在翻译时，有的可以直译，有的可以意译，直译是一句对一句的按语序逐词逐句的对译，意译则是打破原来的语序，按意思翻译就行了。一般来说，记叙文、议论文多用直译，而描写抒情文章多用意译。在翻译时，那些专有名词，例如：地名、人名、帝号、年号、官名等等就照翻不译。这些规律性的知识，只要掌握了，那么无论在哪篇文言文中都可以运用。因此在学习时就应该注意总结。对一些文言虚词，词性的活用等等。我们可以利用卡片来归纳整理。好的学习方法可以收到事半功倍的效果。

目 录

绪 论

为什么要学习文言文·····	(1)
什么是文言文·····	(1)
如何阅读文言文·····	(2)

第一部分 课内文言文简析

✓《论语》六则·····	(1)
·扁鹊见蔡桓公·····	(5)
·愚公移山·····	(10)
·《孟子》二章·····	(14)
○生于忧患，死于安乐·····	(18)
○曹刿论战·····	(22)
·陈涉世家·····	(28)
✓出师表·····	(39)
·桃花源记·····	(50)
·捕蛇者说·····	(57)
·马说·····	(64)
·陋室铭·····	(69)
·岳阳楼记·····	(72)

✓ 醉翁亭记	(79)
爱莲说	(86)
✓ 活板	(89)
✓ 核舟记	(94)
口技	(100)
狼	(106)
△ 智子疑邻	(111)
△ 塞翁失马	(113)
△ 黔之驴	(115)
△ 伤仲永	(118)
△ 观巴黎油画记	(121)
△ 大铁椎传	(126)
△ 冯婉贞	(132)
△ 为学	(139)
△ 小石潭记	(141)
△ 黄生借书说	(145)
△ 少年中国说	(149)
△ 童区寄传	(155)
△ 登泰山记	(160)
△ 乐工罗程	(165)
△ 唐雎不辱使命	(168)

第二部分 课内古诗词曲简析

君子于役	(175)
✓ 敕勒歌	(177)
木兰诗	(178)
杜少府之任蜀州	(182)

出塞·····	(184)
渭城曲·····	(186)
望天门山·····	(188)
白雪歌送武判官归京·····	(190)
石壕吏·····	(192)
春夜喜雨·····	(194)
卖炭翁·····	(196)
江南春绝句·····	(198)
水调歌头·明月几时有·····	(200)
如梦令·····	(204)
十一月四日风雨大作·····	(206)
晓出净慈寺送林子方·····	(207)
西江月·····	(209)
天净沙·秋思·····	(211)

第三部分 课外文言文简析

卖柑者言·····	(215)
庄周家贫·····	(221)
钩刺狼脔·····	(223)
教学相长·····	(225)
梁上君子·····	(227)
人有其宝·····	(229)
推敲·····	(230)
附《题李凝幽居》	
训俭示康·····	(233)
王戎不取道旁李·····	(246)
饿死狙公·····	(247)

师旷论学·····	(250)
强项令·····	(252)
自表后主·····	(255)
疾困与吴主笺·····	(258)
兵车行·····	(262)
李恂不受馈·····	(264)

第四部分 文言知识简介

词类活用·····	(267)
特殊句式·····	(271)
通假字·····	(276)
翻译文言文时应注意的问题·····	(276)

注：篇目前标有△的是课内文言文选读文章。

第一部分 课内文言文简析

《论语》六则

【题解】

《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书。六则，是6篇的意思。

【文学常识】

《论语》是一部语录体的书，大部分记言，小部分记事，只有极少数篇章称得上是比较完整的文章。全书20篇，共512章，约15 000多字。篇与篇，章与章之间没有内在的联系，篇名无义，用的是每篇开头的几个字。

《论语》的基本思想也就是孔子的基本思想。孔子的政治思想是保守的，哲学思想是唯心的，但是，由于社会的发展和现实的原因，《论语》里也记录了他思想中有积极意义的东西，尤其是他的教育经验，学习经验，写作经验，生活经验和诗论，更值得我们重视。《论语》里的许多十分精辟的格言，正是这些可贵经验的概括和总结，直到今天仍有借鉴作用。

孔子(公元前551~前479)，名丘，字仲尼，鲁国人。春秋

时期思想家，教育家，儒家创始人。孔子思想核心是“仁”的学说，其基本概念是强调尊卑长幼、贵贱亲疏有等差的爱。

【语文知识】

子曰：子，古代对男子的尊称，本课是“先生”的意思。在《论语》中的“子曰”的子，都是指孔子。

学而时习之，不亦说乎：而，顺接连词，表示“习”是紧承“学”之后的，可译为“再”或“然后”。时，名词作状语，可译为“按时”。之，代所学的知识。习，本义为鸟多次飞行，本课引申为练习、温习、实习等。亦，也。“不亦……乎”，文言中一种表示反诘的习惯格式。乎，反问语气助词，可译为“吗”。说(yuè)，通假字，通“悦”，高兴。

有朋自远方来，不亦乐乎：朋，古代同一个老师的学生互为朋，有共同志向的互为友。这里的“朋”即指弟子，又兼有“友”的意思，专指志趣相投的同学。

人不知而不愠，不亦君子乎：知，了解，句中省略了宾语“知之”，译时应补上。而，转折连词，但是。愠，恼恨。君子，古代指有道德修养的人。

温故而知新：故、新，都是形容词作名词，指旧知识，新知识。而，顺接连词，就。

学而不思则罔，思而不学则殆：学，在这里指书本上的知识。罔：通假字，通“惘”，迷惑。殆，与罔同义，也可以说是与罔互文。

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”：子贡，孔子的学生，姓端木，名赐，子贡是他的字。孔文子，即卫国大夫圉(yǔ)，死后的谥号是“文”，所以称孔文子。古代的帝王、贵族、大臣、或其他有地位的人死后，人们根据他生前的道德行为给予带有褒贬意义的称号叫谥号。

敏而好学，不耻下问：敏，聪明。而：连词，表并列。耻，

形容词意动用法，不耻下问，即不以下问为耻，“下”作“问”（请教）的状语。下，在下位的人，“下问”就是向在下位的人请教。

是以谓之‘文’也：是以，“以”通“因”，是以，等于说“因此”。谓之，把它叫做，称他为。古代对有什么样德行的人死后给予什么样的谥号有大致的规定。谥为“文”的，该是勤学好问的人。而孔圉正是这样的人。

默而识之，学而不厌：默，口里不说。识，(zhì)记。之，代知识。厌，满足。

海人不倦，何有于我哉：海，教导，教诲。何有于我，即“于我何有”。于，介词，与代词“我”构成介宾短语作补语，何，什么，疑问代词作宾语，提到谓语前。何有于我，是说“我一条也不具备。”哉，表反问语气。

三人行，必有我师焉：三，虚指数词，文言文常常用虚指数。师，老师，这里是广泛意义的老师，即值得我学习的人。焉，兼词，相当于“于之”，于，介词，在。之，代上文的“三个人”。

其不善者而改之：其，代“师”，可译为，他们的。善者，长处，优点。而，顺接连词，相当于现代汉语的连词，就。改，本义为改正，这里引申为借鉴。

【原文对译】

子曰：“学 而时 习之，不亦 说 乎？有

先生说：“学了知识再按时温习它，不也很愉快吗？有（和自己）

朋 自远方来，不亦 乐乎？ 人不知而
志趣相投的同学从远方来，不也是很快乐的吗？（虽然）别人不了解自己，

不愠，不亦君子乎？”
但并不恼恨，不也是有道德修养吗？”

子曰：温故而知新，
先生说：“温习旧知识，又（能从中）领悟新知识，（这样的人）

可以为师矣。”
是可以当老师的。”

子曰：“学而不思则罔；思而不学则殆。”
先生说：“只读书，不思考，就会迷惑，只空想，不读书就会迷惑不解。”

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子
子贡向先生问道：“孔文子（的谥号）为什么叫做‘文’呢？”先生说：

曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓
“他聪明而好学，不把向不如自己的人请教看作羞耻，所以称他为

之‘文’也。”
‘文’。”

子曰：“默而识之，学而不厌，
先生说：“口里不说而心里记住所学的知识，（自己）学习不感到满足，

诲人不倦，何有于我哉！”
教导别人不知道疲倦，对于我来说，（这三点）我具备了哪一点呢？”