

中国
文化
史
丛
书

文学
卷

河南大学出版社

文学名家

李慕南 张林 李丽丽 主编



• 中国文化史丛书·文学卷 •

文学名家

石伶俐 编著

河南大学出版社

编写说明

中华民族是世界上最古老的民族，中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近 5000 年之久，从公元前 841 年开始，有文献可考的编年史从未间断，至今已近 3000 年，这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中，只有中国的历史始终传承有序，从未中断。

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文化，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

在清朝之前，中国的科学技术也一直位居世界前列，中国的物质文明为欧洲的文艺复兴和近代化奠定了物质基础。火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开市场并建立殖民地，而印刷术变成新教的工具。总的说来，它们变成了科学复兴的手段，变成了对精神发展创造必要前提的最大杠杆。中国文化为西方的近代文明提供了物质基础，而且还是西方现代科学技术的直接源头。

中国在清朝之前是世界上最强大的国家之一，不但经济发达、科技先进、国势强盛，而且人文荟萃，有着辉煌的文化成就，不但造福中国，而且造福全人类。

文化是与文明既有联系又有不同的概念，文明是文化发展到一定阶段的状态。

文化是一种人类现象。文化既具有时代性，又具有区域性。从地域概念来说，“中国”是一个历史范畴，随着时代的推进其范围也不断变化。“中国”作为近代国体意义上的主权国家概

念，只是近 300 年来的事情，是在和西方国家打交道时按西方外交模式形成的。“中”在中国人的心目中是天下之中的意思，而近代形成的“中国”这一国体名称显然已不被这样理解。

“文化”一词，语义极广，古今中外关于文化的定义不下 200 种之多。本书所讲的文化是指《周易·贲卦·彖传》所说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”如果具体一此，则“文”为：经纬天地曰文；道德博闻曰文；勤学好问曰文；慈惠爱民曰文；愍民惠礼曰文；锡民爵位曰文。（《周书·谥法》）而“化”如《说文·段注》所释：“教成于上，则化成立于下。”中国历史上的先哲们赋予文化的内涵，注重的是文治修远和人伦教化，与武力征伐相呼应。

中国文化由于大海、高山、沙漠、林莽等地理环境的局限，成就了自己的独立性，并在漫长的岁月里很少受到外来文化的冲击，从而保持了从未间断的完整性。中国文化是世界上少有的传承悠久、内容丰富、博大精深的原生文化之一。

中国文化有着鲜明的农耕经济为基础的特点和以血缘为纽带的思想痕迹，形成了中国文化的内向性。这也是风靡世界的各种宗教在中国不能占统治地位的原因，这也是中国人在最有可能成为海洋大国而错失机遇的原因。

中国人一向有重视文化的传统，文化积累在世界各民族之林中首屈一指。

中国有自己特有的人文传统，有与西方完全不同的伦理理念，长期运作于中国农业自然经济、重农轻商、自给自足的经济模式形成了尊群传统和民为邦本的思想。

中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中国文化如百川之海，浩淼无垠。

有的学者把中国文化史分成了六个时期：

1. 前文明期，即史前期：包括旧石器时代和新石器时代中前期，相当于中国古史的传说时代，即三皇五帝时期。

2. 文明奠基期：夏、商、周（西周、春秋、战国时期）。这是中国文化史上的创始期，包括了新石器时代晚期、青铜器时期和铁器时期。这一时期孕育了中国文化的一系列特征。

3. 大一统定型期：秦、汉（西汉、新、东汉）时期。政治大一统和文化大一统规模形成，农耕经济占控制地位。

4. 民族大融合期：魏、晋、南北朝、隋、唐中叶时期。这一时期，五胡乱华，中国文化大范围地与周边民族文化整合，进入了“亚洲中国”之路，中国文化进入了又一个高峰期。

5. 近古文化定型期：唐后半叶、五代十国、宋、辽、金、元、明中叶时期。这一时期是中国文化现代转型的基础，也构筑了西方资本主义侵入之前的文化背景。

6. 中西文化交汇及现代转型期：明末迄今。这一时期，中国文化第一次遭遇更先进文化的入侵，中国文化在物质、制度、行为、精神诸层面开始了冲突、调适、融汇、创造等艰难而痛苦的历程。

《中国文化史》叙述的就是这样一个从史前到现在的中国国土开辟、民族形成、社会进化、经济文化发展、政治演变的不平凡的历程和内容。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史，本书用了近2000万字、8卷68分册的洋洋篇幅来记述。

政治卷：分为历代帝王、王朝更替、历代名臣、权臣末路、宫廷政治、后宫政治、政治事件、千古奇案等8分册来阐述政治斗争的复杂性。

军事卷：分为军事统帅、兵书通览、著名战役、军事思想、军事制度、军事谋略、军事工程、军事间谍等8分册来演绎古代

军事文化的发展和军事斗争的残酷。

文学卷：分为神话传说、历代诗歌、历代词赋、历代小说、历代散文、文学名著、文学名家、民间文学等8分册来展现中国文学形式的丰富多彩与辉煌成就。

艺术卷：分为书法与篆刻艺术、绘画艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术、戏曲艺术、民间艺术、工艺美术、艺坛典故等10分册来描绘古代绚烂多彩的艺术殿堂。

科技卷：分为古代生物与医学、古代数学与物理学、古代天文历法、古代地理与农学、古代化学、古代发明与发现、历代科技、科学名家等8分册来展示古代科学技术的进步与巨大成就。

民俗卷：分为传统节日、婚育习俗、服饰文化、饮食文化、信仰文化、诞辰与丧葬习俗、民居民俗、游艺文化、中华武术、风水与巫术等10分册来表现古代人民社会生活的丰富多彩。

社会卷：分为商业贸易、社会经济、农业制度、古代教育、古代民族史、思想文化、千秋教化、典章制度等8分册来解读古代社会生活的形成、演变与发展过程。

历史卷：分为历史典籍、中外关系、历代律令、历代官制、历代宦官、历代状元、历史掌故、历史之谜等8分册来揭示古代历史长河角落中最为隐秘的部分。

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本丛书分门别类采用辞条的形式，并辅之以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中国文化的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，恳请广大读者悉心指正。

本书编委会
二〇〇五年一月

目 录

一、先秦文学名家	(1)
【老子】	(1)
【庄子】	(3)
【屈原】	(5)
二、两汉—南北朝文学名家	(10)
【贾谊】	(10)
【司马相如】	(14)
【司马迁】	(18)
【班固】	(30)
【蔡琰】	(34)
【王粲】	(36)
【曹丕】	(37)
【曹植】	(44)
【建安七子】	(49)
【竹林七贤】	(50)
【三张二陆两潘一左】	(50)
【阮籍】	(51)
【嵇康】	(55)

文学名家

【陆机】	(60)
【傅玄】	(64)
【潘岳】	(64)
【左思】	(65)
【张协】	(65)
【陶潜】	(65)
【谢灵运】	(69)
【沈约】	(74)
【谢朓】	(79)
【萧统】	(82)
【钟嵘】	(87)
【刘勰】	(88)
【徐陵】	(88)
【庾信】	(89)
【鲍谢】	(90)
【元嘉三大家】	(90)
【竟陵八友】	(91)
三、隋唐五代文学名家	(93)
【薛道衡】	(93)
【杨素】	(97)
【王绩】	(97)
【上官仪】	(98)
【卢照邻】	(98)
【骆宾王】	(99)
【杜审言】	(100)
【苏味道】	(100)
【王勃】	(101)
【张若虚】	(103)

目 录

【陈子昂】	(104)
【李峤】	(104)
【张九龄】	(105)
【王之涣】	(105)
【孟浩然】	(106)
【李颀】	(107)
【王昌龄】	(108)
【王维】	(108)
【李白】	(111)
【高适】	(113)
【杜甫】	(116)
【岑参】	(118)
【韩愈】	(120)
【刘禹锡】	(124)
【白居易】	(127)
【柳宗元】	(133)
【元稹】	(135)
【李贺】	(139)
【温庭筠】	(141)
【李商隐】	(143)
【李煜】	(145)
【杨亿】	(147)
四、宋元文学名家	(152)
【晏殊】	(152)
【梅尧臣】	(155)
【欧阳修】	(157)
【苏轼】	(165)
【黄庭坚】	(173)

文学名家

【秦 观】	(175)
【陆 游】	(177)
【陈师道】	(181)
【晁补之】	(181)
【周邦彦】	(181)
【叶梦得】	(182)
【朱淑真】	(182)
【李清照】	(183)
【陈与义】	(183)
【张元幹】	(184)
【洪迈】	(184)
【范成大】	(184)
【杨万里】	(189)
【辛弃疾】	(193)
【元好问】	(199)
【张炎】	(200)
【严羽】	(201)
【蒋捷】	(201)
【汪元量】	(202)
【关汉卿】	(202)
【白朴】	(203)
【马致远】	(204)
【郑光祖】	(204)
【王实甫】	(205)
【纪君祥】	(205)
【高明】	(206)
【段成己】	(206)
【张养浩】	(206)

【张可久】	(207)
【萨都刺】	(207)
【睢景臣】	(208)
五、明清文学名家	(209)
【刘 基】	(209)
【高 启】	(216)
【唐 寅】	(217)
【李梦阳】	(219)
【何景明】	(222)
【归有光】	(225)
【王慎中】	(227)
【李攀龙】	(228)
【王世贞】	(230)
【徐 渭】	(234)
【汤显祖】	(236)
【袁宏道】	(239)
【钱谦益】	(241)
【张 岱】	(243)
【张 溥】	(245)
【陈子龙】	(248)
【吴伟业】	(250)
【顾炎武】	(251)
【侯方域】	(254)
【朱彝尊】	(256)
【王士禛】	(258)
【江左三大家】	(261)
【姚门四杰】	(262)
【纳兰性德】	(262)

文学名家

【方 苞】	(264)
【郑 燮】	(267)
【吴敬梓】	(269)
【袁 枚】	(271)
【纪 昀】	(273)
【姚 鼐】	(275)
【龚自珍】	(276)
【魏 源】	(278)
六、近现代文学名家	(281)
【黄遵宪】	(281)
【林纾】	(281)
【严复】	(282)
【刘鹗】	(282)
【康有为】	(283)
【汪笑侬】	(283)
【丘逢甲】	(284)
【谭嗣同】	(284)
【吴趼人】	(285)
【李宝嘉】	(285)
【章太炎】	(286)
【曾朴】	(286)
【梁启超】	(287)
【王国维】	(287)
【秋瑾】	(288)
【苏曼殊】	(289)
【柳亚子】	(289)
【近代四大词人】	(290)

目 录

【鲁迅】	(290)
【欧阳予倩】	(291)
【胡适】	(291)
【刘半农】	(292)
【郭沫若】	(292)
【丁西林】	(293)
【徐志摩】	(293)
【洪深】	(294)
【叶圣陶】	(295)
【林语堂】	(295)
【郁达夫】	(296)
【邹韬奋】	(296)
【张恨水】	(297)
【茅盾】	(297)
【朱光潜】	(298)
【丰子恺】	(298)
【庐隐】	(299)
【田汉】	(299)
【郑振铎】	(300)
【朱自清】	(301)
【老舍】	(301)
【闻一多】	(302)
【俞平伯】	(302)
【阿英】	(303)
【冰心】	(303)
【李金发】	(304)
【夏衍】	(304)
【冯乃超】	(305)

文学名家

【蒋光慈】	(305)
【冯文炳】	(306)
【胡风】	(306)
【沈从文】	(307)
【冯雪峰】	(307)
【梁实秋】	(308)
【艾芜】	(308)
【巴金】	(309)
【丁玲】	(309)
【林徽因】	(310)
【戴望舒】	(310)
【冯至】	(311)
【臧克家】	(311)
【李广田】	(312)
【李健吾】	(312)
【张天翼】	(313)
【赵树理】	(313)
【傅雷】	(314)
【陈白尘】	(314)
【周立波】	(315)
【周扬】	(315)
【艾青】	(316)
【曹禺】	(316)
【钱钟书】	(317)
【杨绛】	(317)
【萧红】	(318)
【何其芳】	(318)
【孙犁】	(319)

目 录

【唐弢】	(319)
【杨朔】	(320)
【徐迟】	(320)
【林海音】	(321)
【穆旦】	(321)
【郭小川】	(322)
【魏巍】	(322)
【汪曾祺】	(323)
【张爱玲】	(323)
【金庸】	(324)
【余光中】	(324)
【王蒙】	(325)
【白先勇】	(325)
【张洁】	(326)
【刘心武】	(326)
【三毛】	(327)
【张承志】	(327)
【贾平凹】	(328)
【王安忆】	(328)

一、先秦文学名家

【老子】

老子，姓李，名耳，字聃，楚国苦县厉乡曲仁里（今河南省鹿邑东）人。生卒年不可考。我国春秋末杰出思想家，道家创始人。他当过周王朝的史官，学识渊博。反映老子思想的著作是《老子》，也叫《道德经》，全书共有八十一章，五千余字。《老子》的基本思想是客观唯心主义体系，但也包含着十分丰富的自发的辩证法和朴素的唯物主义思想成份，对后世影响极大。不仅如此，该书还以其深刻的思想，丰富的想象，生动的比喻，精练的语言在我国文学史上占有一席之地。有些语句成为名言警句，流传至今。如：“鸡犬之声相闻，民至死不相往来”，“民不畏死，奈何以死惧之”，“祸兮福所倚，福兮祸所伏”，“合抱之木，生于毫末，九层之台，起于累土，千里之行，始于足下”，等等。一九七三年马王堆三号汉墓出土的帛书《老子》是目前所见到的最早的《老子》版本。

孔子至周，将向老子请教“礼”。老子说：“你所说的，讲礼的人和他的骨头都已经腐烂了，留下的只是他们的言论。况且君子遇明主则驾车服冕，不逢时则好象蓬草随风飞转，颠沛流离。我听说，善于经商者，深藏宝货而不露；德高望重者，容貌有如谦退愚鲁之人。去掉你身上的骄气和过多的欲望，不要故作姿态和踌躇满志，这些都对你没有什么好处。我所能告诉你的，如此而已。”



老子像

孔子回去，对弟子说：“鸟，我知道它能够飞；鱼，我知道它能够游；兽，我知道它能够奔。对奔兽可以张网猎取，对游鱼可以用钓丝钓取，对飞鸟可以用弓箭射杀。至于龙，我无法了解它，它乘风驾云直上云天。我今天见到老子，他就好像龙啊。”

老子研修道德，他的学问追求自隐无名。他久居

于周，见周王室衰落，遂离去。走到函谷关，关令尹喜说：“您将要隐居了，希望您还能为我勉强著述一部书。”于是老子就写成上下篇，阐述有关道和德的著作五千余字，然后离去，不知道他最后死在什么地方。

老子大概活了160多岁，也有人说活了200多岁，是因其修行道术而能养生长寿。

孔子死后129年，史书记载周朝太史儋拜见秦献公说：“起初秦与周合而离，离五百年而复合，合七十年后有霸王者出现。”有的说，太史儋就是老子，有的说不是。世上无人知道哪种说法正确。总之，老子是一位高隐不仕的君子。