

Half Potter

LUOLIN — HALI

BOTE ZHIMU

罗琳

——哈利·波特之母

管家琪 著

浙江少年儿童出版社

管家琪名人成功系列

Harry Potter

罗琳

——哈利·波特之母

管家琪 著



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

罗琳——哈利·波特之母/管家琪著. —杭州:浙江
少年儿童出版社, 2005.9
(管家琪名人成功系列)
ISBN 7-5342-3704-1

I. 罗… II. 管… III. ①儿童文学-长篇小说-文
学研究-英国-现代②罗琳, J. K. (1965~)-传记
IV. ①I561.078②K835.615.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 090117 号

罗琳——哈利·波特之母

管家琪 著

选题策划 孙建江
责任编辑 王宜清
美术编辑 周翔飞
整体装帧 唐筠
责任校对 倪建中
责任出版 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

网址: www.ses.zjcb.com

杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32

印张 5.375

字数 59000

印数 1—15000

2005 年 9 月第 1 版

2005 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-3704-1/K·13

定价: 12.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

前言



一九九六年,在一次商业午餐结束时,出版商握着J. K. 罗琳的手,用非常诚恳的口气对她说:“我必须很老实地告诉你,写少年儿童文学方面的书,你永远也赚不到钱。”

然而,谁也没想到,“哈利·波特”系列图书竟会如此大卖,在《哈利·波特与魔法石》出版仅仅两年以后,J. K. 罗琳的



版税就已迅速攀升至七位数！
现在，她已是全英国最富有的女性之一，比英国女王还要富有。

“富有”意味着J. K. 罗琳拥有极为广大的读者；“哈利·波特”已成为全球最知名的男孩，在世界各地，无论大人小孩，都非常热衷于跟着他一起从平凡的麻瓜世界，进入到不平凡的魔法世界。

能够创造这些传奇的J. K. 罗琳，在她的童年和青少年时期是什么样子呢？很多人都说，从“哈利·波特”系列可以找到J. K. 罗琳年少生活的轨迹，是真的吗？

.....

J.K. ROWLING

目 录



上篇

第一章	六岁的小作家	2
第二章	小书虫	8
第三章	魔法童年	17
第四章	初入校园	24
第五章	乡间小镇	29
第六章	新生活	39
第七章	艰难的开始	42
第八章	露西和玛丽安	50
第九章	小小探险家	55
第十章	迪恩森林	60
第十一章	得与失之间	68
第十二章	雪佛老师	74

J.K. ROWLING

第十三章	冲突	80
第十四章	阴影	87
第十五章	成长	94

下篇

第一章	大学时代	102
第二章	“哈利·波特”的诞生	108
第三章	葡萄牙岁月	117
第四章	“你一定要写下去!”	124
第五章	柳暗花明	136
第六章	满怀爱心的“魔法妈妈”	140

附录

J. K. 罗琳二三事	148
J. K. 罗琳年表	157



罗琳

哈利·波特之母

上篇



LUOLIN
HALI BOTE ZHI MU
SHANGPIAN

第一章 六岁的小作家



让我卖掉我这匹漂亮的马，卖掉这年轻力壮的马——噢，不卖……我太喜欢它，它也太喜欢我了。

“试试看去喜欢一头驴子吧，”吉普赛人劝他说，“有人会喜欢一头驴的。”

爸爸念到这里，小乔安咯咯地笑了起来。

这一年，小乔安四岁。最近，她正在出麻疹，哪儿都不能去，只能天天都待在家里。爸爸十分心疼她，尽管工厂里的工作很忙也很累，下班回来，爸爸总还会拉把椅子坐在小乔安的床边为她读故事；小乔

安最喜欢听故事了。

这会儿，爸爸为小乔安念的是英国作家肯尼斯·格雷厄姆在二十世纪初所出版的儿童文学杰作——《柳林风声》。

“爸爸，”小乔安问道，“等我的病好了，你还会把这本书继续念下去吧？”

爸爸笑着伸手摸了摸小乔安的头发，肯定地说：“当然！”

在事隔近三十年以后，小乔安——她的全名是乔安·凯瑟琳·罗琳（现在人们一般都称她为 J. K. 罗琳）——因为“哈利·波特”系列名声大噪，成为全球知名的畅销作家，并登上《时代》杂志封面后，各种各样的采访立即如潮水般地涌来，并几乎无一例外都希望罗琳能够谈一谈童年时期。而在谈到“四岁左右出麻疹”这一段时，罗琳总会说，她早已记不起生病的感觉，只记得当时自己一直躺着听故事，并且特别记得爸爸为她念过《柳林风声》——那是关于一只獾、一只鼹鼠、一只水鼠和一

只癞蛤蟆的故事。

爸爸慈爱地对小乔安说：“我一定会为你念完这本书的，我还会为你念好多好多好听的故事，可是你得答应我赶快好起来，小黛安娜还等着要跟你玩呢。”

黛安娜是乔安的妹妹，姐妹俩相差两岁；乔安出生于1965年7月31日，黛安娜则出生于1967年6月28日。

黛安娜出生那天，爸爸忙进忙出，为了怕乔安乱跑，就给了当时才两岁的小乔安一块彩色纸黏土，让她坐着安安静静地玩。这块彩色纸黏土确实很能让小乔安集中注意力，只是她集中注意力的方式让爸爸后来真是大吃一惊：原来，小乔安之所以能够安安静静地坐在那里好半天，不是在玩那块纸黏土，而是在吃它！

这就是小乔安的第一个记忆——吃纸黏土！

至于当天究竟看到了妹妹没有？新生儿又是什么模样？小乔安则毫无印象。

乔安和黛安娜从小就玩得很亲密，一直持续到她们长大，持续到现在。当然啦，在她们俩小的时候，也经常吵得你死我活——这也很正常，哪家的兄弟姐妹不会吵架拌嘴呢？特别是在彼此年龄相近、年纪又都还小的情况下——但不管怎么说，黛安娜都是乔安第一个固定的、天天都可以见面、天天都在一起的小玩伴，因此也就顺理成章地成为乔安说故事时第一个小听众，以及她写故事时第一个小读者。

乔安到了五岁左右，虽然还是很喜欢听爸爸妈妈念故事，但她已经开始会用稚嫩的童音，编一些故事给妹妹黛安娜听了。

“有一天，黛安娜一不小心，掉进了一个兔子洞……”

乔安编的故事，常常是以这一句作为开场。

结尾则往往是这一句：“兔子洞里的小兔子们，非常客气、非常热情地喂黛安

娜吃草莓，黛安娜在兔子洞里玩得非常愉快。”

中间的情节呢？几乎每一次都不一样。

到了六岁，已经稍稍识字的小乔安更了不起啦，居然已经会写故事了。

那天下午，邻居太太到家里来玩，进门不久就好奇地问罗琳太太：“咦，怎么只有你和黛安娜？乔安呢？”

“嘘！”罗琳太太把右手食指竖在嘴巴上，故意用一种夸张的口气说：“乔安正在楼上写作呢。”说着，还露出颇为自豪的笑容。

六岁那年，乔安写了生平第一个故事，题目叫做《兔子》。大意是说，有一只兔子，是一个很有名的英雄，有一天，这只兔子英雄出麻疹，被困在家里，许多好朋友——包括一只大黄蜂小姐——都纷纷来探望他。

成名后的 J. K. 罗琳，谈到自己在六岁

所写的这篇叫做《兔子》的故事，曾经很坦率地表示，其实那篇故事可以说完全是抄自作家理查·史卡瑞的作品；小时候，J. K. 罗琳一直非常喜爱理查·史卡瑞的作品。

但是，有几个六岁的小孩会想到、会有这种书写能力来编故事呢？小乔安还是相当具有写作热情的；何况，“模仿”本来就是走向创作必经的阶段，对于那么一个还不可能有什么“著作权”概念的小小孩来说，更是无可厚非。

此外，所有的人都不知道，自从写过这篇叫做《兔子》的故事以后，“作家梦”的种子就已经悄悄地在小乔安的心里播下了。

是的，就在还那么小的时候，小乔安已经立志要当一个作家。只是，她一直把这个梦想深埋在心里，从不肯轻易说出来。

第二章 小书虫



乔安自小喜欢听故事,喜欢和书本接触,除了她天生具有浓厚的文学细胞之外,和“父母都是爱书人”也有非常密切的关系;不管是先天的遗传,或是后天环境的培养,乔安受自父母良好的影响是非常明显的。

她的父母——彼得·罗琳和安妮·沃伦——同龄,都出生于战争年代;第二次世界大战在他们的成长过程中固然留下了不可磨灭的痕迹,但是随着战争阴影的远去,世界又重新显现出一片欣欣向荣的景象。

他们是 1963 年在火车上认识的。当

时，两人正好都从伦敦王十字车站上了火车，准备前往苏格兰东部的沿海城市阿布洛斯，到海军第四十五突击队去报到；彼得·罗琳是去服役的海军新兵，安妮·沃伦则是英国皇家海军服务队的成员。

两人在火车上刚好坐在一起。在那个时候，从伦敦到阿布洛斯的火车至少要走九小时，如果和邻座的人相看两厌，这趟不算短的旅程，滋味一定不大好受；幸运的是，彼得·罗琳和安妮·沃伦一见钟情，九个小时的旅程，他们俩恐怕还嫌短呢。他们在这九个小时中，聊得很开心，当火车抵达阿布洛斯的时候，两人不仅在情感上产生了强烈的吸引，对对方也都有了一定的了解；真不敢相信，在九小时以前他们俩在伦敦登上火车的时候，居然还是素昧平生的陌生人呢。

罗琳夫妇相识的过程，真有如美丽的童话故事。

自相识之后，两人之间发展得十分迅

速。1965年7月底小乔安出生的时候，他们俩居然都还不满二十一岁！

安妮的家在伦敦费勒米德路上的塔法内尔公园附近；当时，那里是伦敦比较贫困的地区。但是，二十多年后，一群衣着光鲜的“雅痞”们进入了这一地区，无数排毫不起眼的平房随之拆除，建成了一栋栋漂亮的大楼，这里顿时成了高级住宅区。

邻近塔法内尔公园的蒂斯尔顿路上，有一座“诸圣教堂”，这座教堂建于1884年，是一栋维多利亚式的建筑。

所谓“维多利亚式”，主要是指英国维多利亚女王统治时期的各种文化模式，特别是指女王统治的前四十年间的艺术样式，兴于1850年。（维多利亚女王生于1819年，十八岁登基，在位六十四年期间，也就是自1837至1901年女王驾崩为止，是英国最富强、国力也最鼎盛的时期，史称“维多利亚时代”。）

“诸圣教堂”很大，可以同时举行两三