

东渡

穿越千年徐福跨海迷雾

東ひがしに渡わたる

王强 著 / 绘图

东渡

穿越千年徐福跨海迷雾

王强

著 / 绘图

群众出版社



图书在版编目(CIP)数据

东渡：穿越千年徐福跨海迷雾 / 王强著. —北京：群众出版社，2010.1

ISBN 978-7-5014-4587-5

I. 东… II. 王… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第181095号

东渡——穿越千年徐福跨海迷雾

著 者 / 王 强

责任编辑 / 张小红

封面设计 / 王 子

技术设计 / 祝燕君

出版发行 / 群众出版社 电话：(010) 52173000 转

社 址 / 北京市丰台区方庄芳星园三区15号楼

网 址 / www.qzchs.com

信 箱 / qzs@qzchs.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京通天印刷有限责任公司

710×1000毫米 16开本 17.25印张 278千字 插页1

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

印数：0001—5000册

ISBN 978-7-5014-4587-5 / K · 88 定价：29.00元

请徐福带我们去探秘日本

赵 普

王强先生是我在北京电视台工作时的同事，相识之初只知他颇有才具，未料他著述颇丰。我好书法，因此对别人手迹敏感，观其字，如其人，清癯洒脱，有名士风。

以我自己对电视行业繁忙工作的体认，作者能完成这样一部书，绝不是件轻松的事儿。何况他还以科学的态度、实证的精神把与徐福有关的在日本的遗迹悉数盘点，很难想象他付出了怎样的努力。

书中几十幅勾描细腻的钢笔插图，不免让我联想起“挡住无知和偏执洪水”的房龙。王强先生自己写书、自己画插图，并不依赖摄影照片，至少这让我感受到一种扑面而来的古雅清新。

愿意为本书作序，并非单纯出于我和作者曾是同事，更多是出于我对中日关系和日本史感兴趣的私人理由，出于我从书中看到了有趣有益有价值的发现和观点。至于书中所论是否能被广泛认同，我以为见仁见智，并不重要。重要的是这本书为我们开启了一扇别具一格的思考之门。

徐福的话题争论了两千多年，正如作者独出机杼所撰：

瀚海斯人逝，楼船终不还。

疑窦两千载，纷纭一案悬。

《东渡》从内容到写作方法，体现着作者孜孜探索、不断发现的精神。

兵马俑怪异面孔里确乎隐藏着神秘密码，破解密码的钥匙究竟在谁手中？

黄帝来自西亚？百姓原名巴克？竖写的巴比伦，古墓的马影，古老诗歌里真的潜藏着可疑的信息吗？

神异方士和身世不明的童男女究竟葬身鱼腹还是找到了美丽的仙山？

还有，韩国济洲岛上令人费解的坐标、日本西海岸匪夷所思的古尸、蹊跷的神武东征和古老家族丢掉的姓氏……只要你跟着《东渡》



东渡

- 1 -



的徐福走上一趟，才出迷雾又钻谜团，解开谜题又见谜面！可谓破译破解破题，解谜解密解颐。

《东渡》以揭示历史真相为切入点，它真实的用意却清楚而严肃：撷取两千多年前秦始皇命徐福率童男女入海求仙药经朝鲜半岛东渡日本的传说，对中、日、韩三国仍流传着的徐福传说和遗迹推考，揭示出公元前二世纪中华文明东传的重大命题。

我一向认为：历史是有温度的，触摸历史的温度就是感知人类的魂灵。通过勾画历史轨迹，就能还原人类的内心世界。无论是秦始皇还是徐福，他们都有人性的弱点：渴望长生、渴望成功，他们斗智斗法、愚弄和被愚弄。战争的胜负取决于成百上千甚或几十万人的浴血奋战，而两个人间的心智较量，也同样足以建立一个王朝（如徐福）和颠覆一个王朝（如赵高）。

我认为文学外衣包裹着的史学内核，是中国史学的优良传统！很多经典作品甚至就是从史书衍化而来，北宋勾栏瓦舍中的“说三分”，就成了后来的《三国演义》的雏形。《东渡》也在史学内核文学外衣方面来破解历史之谜。作者精心设置了秦始皇与徐福、中国与日本、古代与现代同行并进的多条故事线索。通过徐福与秦始皇斗智角逐，让读者触摸到了两千多年前那场有血有肉，有情有智的历史瞬间。

国人读史往往更侧重正史，等而下之才是笔记、小说类的野史，至于民间传说，只能是伴着儿时甜梦的外婆的絮叨了。其实，民间传说的影响往往要比正史深远广泛，民间传说中的人物哪一个不家喻户晓，栩栩如生。

《东渡》中的徐福率童男女出海，看似民间传说，其实在被誉为信史的《史记》中言之凿凿地不止一次记载过！可见，蒿莱坊间流传的传说有些却是从正史殿堂上不经意间流传开来的。

《东渡》的历史视角是宽广的：

华夏人种的起源究竟何在？

著名的北京猿人头骨究竟是迁徙而来的文明人吃剩的猿人骨骼，还是蚩尤族的祖先？

天皇家族究竟从哪儿渡来日本？

这些讨论的本质都关乎文明的起源与流播。“东渡”难道仅仅是指中华文明东渡日本列岛吗？是否还包涵着人类起源和古老的两河流域文明由西向东的蔓延呢？



初看《东渡》中“西风古道”“问苍茫大地”“古墓马影”等章节，似有稍嫌偏离徐福故事主线之感，但仔细想来，《东渡》正是试图打破狭隘的远古时代国家区域种族概念，从全人类文明流播这一大的概念来阐明文明流播的发展走势，以破译揭密的文学手法寻找勾画出了远古东亚大陆早期文明起源虽显浅显但仍有说服力的那道遗痕。今天的世界是一个地球村，所以我们今天的历史视野应该更广阔，应该关注众多的国度、民族和文明形态。这种历史态度应该就是黄仁宇的“大历史观”吧。

古代的日本曾向往学习中华文明，中国对日本列岛上的列国而言，曾是文明的圣地。中国古代史上记载的著名人物晁衡、阿倍仲麻吕、空海、鉴真等于中日交流有着千丝万缕的联系。徐福率童男女入海求仙药和贵妃东渡的种种美好传说本身就映照中日两国人民真诚而美好的交往史。毋庸置疑，传说本身也反映了一种情感和意愿。遗憾的是，唐朝初年有白江村之战，明代中国沿海倭患不绝，晚近的中国更是备受其辱……

我们可以从情感上抵触日本，但从理智上我们必须细致认真地去了解它。以此为基础，才不会把我们的民族情感导入可悲的、狭隘的深渊。

虽然日本文明史远不如中国悠久璀璨，甚至不如朝鲜，但他们从中国、印度、朝鲜都吸收了大量的文明养分。近代日本学习西方，维新崛起后，成为了亚洲最重要的国家之一，对整个东亚、南亚产生了举足轻重的影响，中国人是应该且必须去了解日本的。戴季陶先生的话言犹在耳：“‘中国’这个题目，日本人也不晓得放在解剖台上，解剖了几千百次，装在实验管里化验了几千百次。我们中国人却只是一味地排斥反对，再不肯做研究工夫，几乎连日本字都不愿意看，日本话都不愿意听，日本人都不愿意见”。

今天的情形虽有不同，但无论学界和民间，两国对彼此的研究仍严重失衡。本书虽不是纯学术著作，但有学理色彩，又通俗易懂。预祝各位和我一样，通过《东渡》开始一段奇异的日本之旅。

于2009年初冬雪霁





哪里有长生不老之药？

——我对徐福的认知

河元宏志

2005年11月2日，我初次与王强先生见面。那是我和爱人随旅游团到北京的第二天，在我们滞留的饭店里，离开日本前我们就已经约好的一次朋友相聚。“你好，你好。”我有些兴奋，用不标准的中国话表示欢迎。王先生有些惊讶我讲中文，连忙说：“你好，河元先生。”由于我的中文水平有限，接下来我们通过英语聊了很多的话题。没想到王先生忽然问道：“你知道徐福这个人吗？还有在日本的和歌山县真有以他的名字命名的徐福村吗？”听到这个问题，我心里不由得轻轻驿动了一下，回答说：“我当然知道徐福了，和歌山县也确实有叫徐福的地名。”

大约是在1993年，我曾经被另外一位中国男士问到了几乎同样的问题。那时我边工作边在广岛大学读书。有一天我正在西条车站的站台等车，一名中年男子用英文向我确认他将搭乘的电车是否有误。真是巧合，因和我所乘的电车是同一趟，上车后我们就坐在一起，并用英语和中国语交流。我是专攻日本文学的，也选修过中国语言与中国文学。他跟我谈论各种各样的话题，也是很突然地就提出了上述有关徐福的问题来。“我对徐福非常感兴趣。虽说他只是个传奇人物，但我坚信他的故事是真实存在的，他的确到达过日本。现在我正在做这方面的调查。很遗憾我没去过徐福村。如果您去过和歌山县的徐福村，请一定说给我听听。在中国徐福是非常有名的，很多人都对他感兴趣，大家都很想知道他的真实情况。”他就是这么说的。我至今都能回想起他说这些话时那种兴奋的表情和激动的语调。他在从我笔记本上撕下的纸片上留下了联系方式。真是抱歉，我随手放在了抽屉里，至今仍那么静静地躺着。从抽屉里的一堆纸中我翻找了出来。除了地址，他还很用力地写下了“徐福村”三个大字。时隔16年，当我再次展望这张纸片时，从“徐福村”这几个字中我仍能感到他对徐福的钦佩及对他充满好奇的心情。如今的网络很容易通过检索“新宫市徐福公园”就可以得到很多关于日本和歌山县的徐福村的相关信息。16年前还是不可能的，只能自己



亲自到现场。当再次和王先生谈论徐福时我就想告诉他这位先生的事情。我还记得王先生那时就说过要写一本有关徐福的书。只是那时候并没想到今天能成为现实。2009年7月，王先生想委托我在他的这本书中写些日本人对徐福的认识。我之所以有幸为这本书写些文字最主要的原因，就是我很偶然地遇到两位都是关注徐福的中国男士。我认为这是一种缘分，顺缘探索下去一定会走得很顺畅。

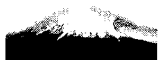
在日本，徐福的知名度有多大呢？实际上，一般人几乎都不知道。若问：你知道徐福吗？回答往往是：“好像听说过”。大概是这些人联想到了《三国志演义》中出现过徐庶，中国地名有徐州的缘故。我认为知道“徐庶”“徐州”的日本人为数不少，可徐福究竟是何时何地怎样的人呢？汉代？唐代？思想家？诗人？不知道。

当然，徐福传说的地域是存在的。徐福传说在日本的一些地方广为流传，导致了实际上也有特了解徐福的人。在徐福传说流传地，居住着幸存下来的徐氏子孙。传说徐福从中国携来五穀种子啦、农耕的技术啦，从那之后，移居到了别的地方，有各种各样的传说，据传说有很多地方。从北方的青森县、秋田县，到南方九州的福冈县、佐贺县、宫崎县、鹿儿岛县，还有太平洋沿岸的三重县、和歌山县，等等。这些地域有传说的徐福墓、徐福冢等，也有徐福神社。可惜却没有留下相关的实证。

在徐福生存过的地方，人们以因徐福的到来引以为荣，甚至在有些地方人们还修建了很大的徐福像，作为招揽游客的一个景点。最有名的就是前边提到的和歌山县新宫市的徐福村。以徐福作为地名仅此地而已。现在已经没有村的行政单位了，成为市的一部分，叫新宫市徐福。最近在这里还修建了“徐福公园”，成了一个很大的观光景点。毫无疑问徐福在中国一带（这里指的是日本的“中国”地区）确实是存在的吧。在公园内，有徐福像徐福墓等很多的纪念碑。

即使如此，徐福的知名度在日本全国仍较低，有些人是因偶然访问到徐福传说地，到了这里之后才知道徐福的，这样徐福才开始渐为人知的吧。而因知道了徐福的故事特意前来拜访的人却很少。但是徐福是位冒险家，不仅在中国，其长篇小说式的传奇色彩即使在日本也颇能打动人们的心，很多人被他吸引。有个别的人热衷于研究，不惜到各地进行旅行探访，到徐福在日本登陆地及居住地探找徐福的真正墓地。今后，中国的徐福研究家和日本的徐福爱好者相互交流徐福信息、共同探讨徐





福遗迹也是很有望的事情吧。

我个人第一次听说徐福的名字，还是40年前上高中的时候。那时我们学习世界史。在学习中国史的秦代王朝时，老师给我们讲了有关徐福的传说。使我了解到秦始皇为求长生不老药，召集各方精通奇异医术的神仙时，挑选出来徐福这么一个人去蓬莱山探险，于是，徐福才来到了日本。并说也许那时的徐福是个骗子或者只是为了从秦始皇的魔掌中逃脱。老师在课堂上讲这些只是为了引起同学们对他课程的兴趣，考试时却从没出过这类试题。

再次接触徐福，是在我报考大学复习汉文时遇到的一道练习题中。所谓汉文，是日本高中生选修的科目之一，就是中国的古汉语。自古日本就学了很多中国的东西，有必要读解中国的文献。日本式的读解中国文章也发展到一定程度。今天，日本的高中在校生也学汉文，但是作为古典文学的一部分的。那道练习题是有关《淮南王》的一篇文章。我猜想，出题者认为高中生不知道徐福，所以出此试题，我却知道。当然了，遗憾那不是一次正式的考试，只是一道练习题。王先生对《史记·淮南·衡山列传》肯定了解，我这里说就是班门弄斧了，故毋庸赘言。

我个人并不倾倒崇拜徐福，也没有深入的研究，也许将来退休后会成为我的爱好。我认为徐福确实存在，而且来过日本。日本当然也不可能就有秦始皇希望得到的长生不老药。徐福登陆日本时，他从海平线见到山峦和天空水天一线，初到日本的徐福被这景象所倾倒。日本的天空很蓝，这就是仙山。我去中国各地旅行数十次，感受到了巨大的中国、伟大的中国的实际状况。回到日本，我那小小的祖国，小小的山河，但青山绿水的平和让我的身心整个被包围着。而秦始皇，帝王的生涯决定了他终其一生的命运必定是在高强度压力下度过的，所以他不可能长寿。但到了日本的徐福自始至终就脱离了秦始皇的魔爪，被美丽的大自然包围着，虽不可能长生不老，但却可以健康地生活，也可以长寿的吧。



东渡

-6-

我以为，正是美丽的大自然的气候、风土、国民等，才是长生不老的妙药吧。

目 录

- 请徐福带我们去探秘日本 赵普 / 1
 哪里有长生不老之药? (日) 河元宏志 / 4

楔篇 樱花渐欲迷人眼 / 1

“八嘎丫路”源起探秘……“和民族”从何而来……“中”与“日”，异中有同，共从一“口”，两国都使用汉字……日本历史的源头竟要在中国古籍中寻找……那些笑容可掬，彬彬有礼都变成了一种神秘莫测的谜幻疑影……日本列岛就像一个塞满诡异谜团的闷葫芦有待破解……

第一章 千年陶俑，告知我你去向何方 / 4

破解谜团的钥匙原来就在秦始皇陵覆没军团一张张缄默的陶俑脸上，为什么他们无论站姿跪姿全都面朝东方？破译这些神秘的面孔密码，竟然窥出嬴政内心还有另一种东方情结，抑或东方遗憾……

第二章 日出东方 / 11

东方是东亚大陆民族由西向东从精神到步履的一个目的地和终点站……从齐威王、齐宣王和燕昭王到秦始皇、秦二世和汉武帝，都曾把对羽化升仙生命永恒的探索和实践殷切地寄寓在那水天相接海市蜃楼般的东海之上……作为一种中国式的宗教，它固然不如老庄的道家哲学更深刻，但却富于实践性。一代代方士和帝王，前赴后继，不惜以生命为代价，躬亲实践着这一理论……



东渡
- 1 -

第三章 西风古道 / 15

有人提出骇人听闻的学说：生活在九州大陆上这个庞大民族，竟是翻越葱岭跋山涉水踩着那条地老天荒的古驿道来自遥远的古巴比伦……公元前27至前24世纪，底格里斯河流域战功卓著的奈亨台率巴克民族东迁，



“巴克”一词到东方后就成了中国的“百姓”。“奈亨台”就成了中国的黄帝……“露西骨架”、“千禧人”、“乍得人”——人类共同的母亲乃源于一个15万年前生活在非洲的女人……由西而来的中国人早期是坐西朝东的……

第四章 问苍茫大地 / 23

古老的部族携裹着他们的文明在远古东亚大陆架的腹地由西向东刻下一道深深的遗痕……黄帝称轩辕氏，轩辕，即车之意。究竟是先有了车才流动还是在流动迁徙中发明了车？就像是鸡生蛋还是蛋生鸡的问题……百川汇海，文明之河也总是在亚洲大陆上由高向低由西向东推移流淌着……原来的游牧迁徙改为定居农耕的生活方式……华夏，夏天夏历夏朝和一个民族的脚步有什么关系……今天高雅的“雅”，其实就是最早的“夏”。“雅言”即“夏言”，一口山东话的孔子，读《诗》却改口时髦的陕西话……

第五章 蓬莱仙岛 / 33

昆仑蓬莱两大神话系统在中国持续两千多年。李白的“海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求”也只是对大海深处的瀛洲持怀疑而已，直到1860年8月19日圆明园的“蓬莱瑶台”胜景在八国联军的大火中坍塌隳毁，才象征着古中国人的美妙幻想彻底泯灭。东边的劫难来得晚近且沉重漫长，从甲午海战直到1945年抗战胜利……作为仙山之名的“瀛”同一心想求仙访药的“嬴”政姓氏有关系吗？难道是嬴政把自己的姓氏命名于东海的神山之巅……

第六章 孔子要去哪儿？古老诗歌中透露了一个可疑信息 / 40

“欲居九夷”，“乘桴浮于海”要漂流到何方？诗经《硕鼠》中的乐土又是哪里？他们出海正是基于对未知世界的探索和好奇，是一种文明的领先……东渡船队也许并非徐福一支，离开中国，那是很多人的退身避祸和理想进取之路……只是孔子的想法要靠两千多年后遍布世界各地的孔子学院才得以实现……

第七章 神异方士进谒秦始皇 / 47

高人，就是当众人都挤在一条路上奔抢同一个资源时，他却筹划着走自己的路，建一个山寨版微缩景观的自我世界……完全有理由推断徐福寻找仙药是借口，要童男女出海才是目的。《史记》庄重的文字下面，掩盖



东渡
- 2 -

着一个惊天大胆的政治密谋，掩盖着一群方士在徐福的带领下正在与狡黠多智的秦始皇进行着万分危险的斗智斗法！这一惊天诈骗巨案，很可能早在秦始皇灭齐前就已制定了周密详尽的计划……

第八章 身世不明的童男女、古老的独木舟、迷失的港湾 / 56

大功告成，徐福怀揣喜悦，步履踉跄地走下琅琊台。三千童男女的两性搭配，使徐福繁殖人口之意昭然若揭。征集童男女是在生离死别的哭喊抢夺声中完成的……徐福寻找到最佳入海口：“晚来潮风满，处处落帆还”……2002年11月22日，萧山跨湖桥遗址考古探方里，用铸制成的古船已静静地躺了7600年，难道跨湖桥的先人就是驾着这样的独木舟，一直划到大海深处捕鲸吗……公元前219年3月28日的清晨，30艘大海船载着5250人，鼓满风帆，向着太阳升起的地方驶去……

第九章 可怕的讖语、坑术士，误修的万里长城 / 65

秦王嬴政的人格是分裂的，他一面不惜重金派徐福出海求仙药，一面又怀疑徐福的信誉和归期，于是又徒刑70余万人分作阿房宫和骊山，享乐现世的豪奢生活和死后的幽冥永在。他想成为千古唯一的单身光棍皇帝。他修建兰池宫，在池中筑造起了蓬莱和瀛洲……一个看似关系着秦王朝安危的预言，使得万里长城横空出世……有流星落地为陨石，上刻“始皇帝死而地分”，他便将陨石周围居住的居民全部诛杀……在等候徐福的日子里，一连串的不祥之兆预示着他和他的帝国末日正在降临……

第十章 他们究竟去了哪儿 / 72

也许，在渤海东海黄海那神秘幽邃的海底某处，正沉睡着一艘艘千年古舫，岁月的消磨，斑驳的锈朽，引得深海水族类在里面穿梭栖身。我们听不到它们发出的古老的叹息，却能想见它们急盼着有朝一日向前来叩询的考古学家们倾诉缄默了两千多年的感人故事……要说清他们的下落还要从汉高祖8年的一桩风流往事说起……密室密谋，罪证铁证……究竟“平原广泽”是哪儿？

第十一章 两千年的悬疑 / 79

瀚海斯人迹，楼船终不还。疑案两千载，纷纭一案悬……蓬莱就是富士山吗？日本僧人宽辅927年到中国，透露了一个惊天秘密……宋朝航海家周祥宣称他漂至一个无名岛上，发现了徐福的后人……深谋远虑的徐福早就做好了“止王不来”的打算，封存销毁带来的汉籍，他要那些原本未





受教育的童男女遗忘过去，面向未来，他要割断与大陆故土文化的记忆纽带，开创一个崭新的岛屿国家……

第十二章 济州岛上匪夷所思的坐标 / 88

济州岛是徐福错过过的理想彼岸吗？究竟是航标还是什么？要暂避风暴还是补充给养？到底是盲目登陆还是友情造访……西归浦玄武岩上语焉不详的密码符号，这些微弱的历史浪花，也许能帮我们破译为什么朝鲜半岛与汨罗江畔，存在何其相似的巧合……重新启航，阳光普照，太阳之神要送给徐福一个王国，那个国家的名字与太阳有关……

第十三章 理想彼岸 / 96

一个风清日朗的白昼，终于有一个童男用他兴奋沙哑的嗓音，拼命地狂喊了起来。几乎所有的人都狂奔涌上船甲板，顺着那个男童手指的方向望去，左前方远处海平线上，一抹灰色的岛屿轮廓赫然呈现在徐福和这些男女孩子们的眼中……列岛各地传说为我们勾勒出一幅东渡海图，使我们依稀看到了港岸泥泞难行，登岸者以长布铺数，踩布登陆。船舷碰落苇叶，掉入水中化作齐鱼……

第十四章 令人费解的海边350具古尸 / 104

日本西海岸意外发现的三百多具骨骸距今约2200年左右，正是徐福率童男女出海年代的前后，令人费解的是，这些骨骸掩埋的方式都无一例外地面朝着西方同一个角度，用一条直线延伸下去，终端竟然恰好落在中国山东的临淄。既然生不能返回家乡，那死也要望着家乡，望着大海的那一边……



东渡

- 4 -

第十五章 DNA 窥出千万年的隐秘 / 108

这个陌生的岛屿有人居住吗？徐福的担心没有错，这时的日本列岛已经有人类居住了……现代的DNA给出了答案：古代日本人的DNA有25.8%与中国人相同；24.2%与韩国人相同；4.8%与日本的本州人相同；16%与冲绳人相同；8.1%与阿伊奴人相同。

第十六章 遥远之旅——猛犸象猎人从西伯利亚出发 / 112

巴以鲁湖、玛利塔遗迹、萨哈林遗迹、猛犸象骨骸和地下花粉，告诉我们另外一个意想不到的苦寒之地——西伯利亚……俄罗斯的研究者揭开了玛利塔人长途跋涉追逐猛犸象来到了西伯利亚之谜，而他们中的一小

支，途径萨哈林最终抵达日本列岛……

第十七章 火山爆发吞噬了黑潮之民 / 118

从菲律宾过太平洋有一股温暖的由南向北流动的巨大潮流，海洋学家称其为“黑潮”……港川人在遥远的太古时代是如何战胜惊涛骇浪从菲律宾漂至冲绳的呢……巴家坞族海上漂泊，每天行600里海路，夜观星星和季风，借以准确判定自己船只所处方位……萨摩硫磺岛在6300年前的某一天，突然狂怒咆哮，炽热的岩浆无情地抹去了乘黑潮而来的人类哪怕是极微弱的印迹，唯留下今天岛民语音中稀微的遗痕……

第十八章 童男童女的下落 / 126

在中国是三千，为何到了日本成了五百……日本曾有的华族，其滥觞是那些渡海而去的童男童女吗……筑紫野市天山“童男女船系石”，被落日余晖映照得分外好看……童男山古坟、八丈岛令人心酸凄婉的女声童谣，向我们诉说着孩子们多舛的命途……

第十九章 发现了杀人凶器 / 135

1997年神户新方遗迹出土的绳文人身上有石镞共17枚，很明显是被同类射杀……无花纹的渡来系土器与绳文人数量众多的绳文系土器，渡来人较小的石器与绳文人打制的石镞被同时发现……弥生人与绳文人一起生活，徐福与土著部落变成了朋友，友好和平取代了战争攻伐……水稻技术与旱稻技术合二为一，漫长的演变，直到今天日本民族仍被公认是最善于学习和模仿的民族……

第二十章 有一个美丽的传说 / 140

佐贺的土著部落首领源藏有一爱女阿辰，聪慧姣美，对徐福心生爱慕……他把冠上的紫色绳子放在山上，故山名紫尾山……遍寻草药，寻得“东南观者”的草药——とうなんくわんじよ，日语与汉语音同。还有一种长生不老药，日语“フコフシ”，即“不老不死”的谐音……石经岩、宫下文书……传说亡风刮过之处，便有遗迹如飘落地上的枯叶，二者吻合重叠，静默地暗示着匆匆走过的世人：倘若对悠久的它们付之一笑，那再容易不过，但是，之所以流传至今，定有深层的原因……



东渡

- 5 -



第二十一章 弥天大谎后祖龙死于沙丘之谋 / 155

阔别九年，徐福再见始皇，以弥天大谎再次成功地忽悠了千古第一帝而成为千古第一人……胡亥请求随父东巡，一个可怕的谋杀阴谋正在酝酿，谁是幕后真凶……秦始皇梦见与海神格战，占梦博士的一席话使徐福免于死……与秦始皇有关的女人，一个是荆轲刺秦时会鼓瑟的姬人，一个是随其出行时死在海盐的美人，秦始皇不近女色，他母亲私通吕不韦和嫪毐深深刺激了他。虽然他有12个女儿，18或20个儿子，他把天文地理都放进墓室，但就是不放一具女俑……秦为水德，当水遇沙丘会是怎样结局？

第二十二章 秘密冶炼兵器 / 166

冶炼是绝密的，方法连徒弟都不告诉，如果徒弟想试一下冷却的水温，敢把手指伸至水里，师傅就会把徒弟的手指切下来。这种恐怖的秘密除了禁止手艺外传外，恐怕还有一层原因，怕秦始皇知道。

第二十三章 高龄143岁、子虚乌有的423年，“福”“神”

合一 / 175

神武、徐福，究竟是怎么回事……17位平均百岁以上的老天皇令人疑心的年龄，构成了日本的阙史时代……“神武”一词源于道家《易·系辞上传》，“天皇”一词，是嬴政称“始皇帝”时弃掉的备选方案之一……神武与徐福东征都来到了纪伊半岛，这儿既是他们的目的地，也是日后徐福东渡传说流传甚炽之地……同样的时地路线、同样的船队男军和女军，如影随形，是一人的分身有术或是两人的完美合成……原来，徐福登陆日本列岛后首先要做的就是：填写一张身份履历表。



东渡

- 6 -

第二十四章 蹊跷东征秘史所揭示的…… / 184

为了躲避秦王朝的追兵，这只庞大的船队继续东进。首领已更名换姓摇身一变……透过一段痛失兄长的浴血奋战，死后家族内部还要自相残杀的秘史，揭示出任何理想的乐土，也都同样充满欲望仇恨矛盾血腥和杀戮……

第二十五章 河姆渡飘来的种子 / 193

7000年前位于海边的河姆渡，人们除了打渔，更主要的是靠食用一种后来被称作“大米”的种粒来维系自身生命和种属繁衍。河姆渡人驾着小

木船，凭借着他们原始的航海知识，到海上去钓鱼……遥远年代，有一粒种子有意无意地飘落在对马，大面积推广却是从渡来人开始的……水稻传入日本的途径推测不止一条，但最初的来源却是中国大陆。

第二十六章 忽如一夜春风来，千树万树梨花开——是谁开启了弥生时代之门 / 200

日本在两千年里有个三级跳，唯有第一跳扑朔迷离，几乎一夜间就从绳文时代跃至弥生时代，弥生人显系来自大陆，这些人与吴太伯、百越、徐福有关吗？

第二十七章 古墓马影 / 210

这些嘶鸣的战马是从哪儿走进日本古坟里的？化作幽暗墓室中的鬼踪魅影……垂仁天皇的舅舅倭彦命死了，被依惯例活埋的近侍几天不死，昼夜发出撕心裂肺的哀号……1889年，一支来自俄罗斯的考古队，在蒙古大草原，竟意外地发现了千年风蚀雨侵斑驳残留的《阙特勤》碑和《毗伽可汗》碑，风尘仆仆的队长惊喜万分地扑了上去……

第二十八章 古洞神秘符咒誓词解读 / 219

北海道小樽市一个名叫手宫的古洞窟石壁上发现了一行令人费解的古代线刻符咒，它与那个不知从何而来登上日本列岛的骑马民族有着某种必然的联系吗？古老的文字，神秘的谜团，令人遥想一支战败濒临灭绝死里逃生的渡海民族，像火把一样燃亮了荒寂可怖的万年古洞……

第二十九章 在乌云密布、朔寒凛冽的北方一隅，辨听遥远时空传来的马蹄声 / 223

那些身处酷寒阴冷偏僻一隅的肃慎人啊，有谁知道他们曾遭遇过怎样的磨难，他们会是千年洞穴誓词的遗留者吗？

第三十章 迷失了的日本语之谜 / 227

谜团般的日本语究竟归属哪个语系……天皇家族的坟墓中，应该保存有大量中国上古的古籍吧……在神秘的邪马台国女王卑呼弥时代汉字就已传入……难道真是“令严不许传中国，举世无人识古文”吗？……“脱亚入欧”使得日本进入“汉字限制时代”……刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山一万重。





第三十一章 天下两“皇”，孰胜孰强？ / 240

一个皇帝只传了两代，一个则成为仅次于孔子家族的世界第二长久家族，子孙绵迭，荣耀辉煌。虽然两个家族都没了姓氏……日本约20万个古坟，包括124位天皇在内的896个皇室坟墓……在日本守得最紧的秘密就是祖先的坟墓……

尾声 他是谁？难道仅是古老的讖语吗？他从哪里来？1945年，世界第一次听到了他的声音。千年古坟封存着一个千古之谜…… / 245

历史的真谛被印在纸上还是埋在地下……当一种机缘轻轻拂去那岁月的尘封，一个个沉睡的谜团终于被唤醒，它们脸上绽露着智慧的讥笑，点破玄机，将那令人惊悸的真相对着我们娓娓道来……

那么远 这么近 …………… 徐滔 / 249

八面来风话《东渡》 / 250

后记 / 253



东渡

- 8 -