

CHARMING NINGYANG

◎ 总主编

苗明峻

魅力 宁阳

【历史文化卷】



山东人民出版社

『魅力宁阳』系列文化丛书之二

『魅力宁阳』系列文化丛书之二

CHARMING NINGYANG ◎ 总主编 苗明峻

魅力 宁阳

【历史文化卷】

山东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力宁阳系列文化丛书. 2, 历史文化卷 / 苗明峻主编.
济南: 山东人民出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-209-05083-8

I. 魅… II. 苗… III. 文化史—宁阳县 IV. K295.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 196997 号

责任编辑: 牛其贞

版式设计: 李海峰

封面设计: 张 鹏

魅力宁阳系列文化丛书 之二

历史文化卷

苗明峻 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印装

规 格 16 开 (170mm × 240mm)

印 张 16.25

字 数 260 千字

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05083-8

定 价 (共五卷) 296.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。 电话: (0539) 2925659

序

中共宁阳县委书记



在庆祝中华人民共和国成立 60 周年之际，《“魅力宁阳”系列文化丛书》付梓面世，这是我县思想文化建设的一大重要成果，是全县人民政治、文化生活中的一件大事。为此，谨书此言，权以为序，以表庆贺。

宁阳文化历史悠久，源远流长。五岳独尊的雄浑厚重，儒家文化的熏陶浸润，泰山、曲阜两处世界历史文化遗产的长期影响，为宁阳增添了浓厚的历史底蕴和文化内涵。数千年来，一代又一代勤劳智慧的宁阳人，在泰山脚下、汶水之滨这片美丽富饶的土地上，默默耕耘，挥洒汗水，谱写了一曲曲璀璨瑰丽、气势雄浑的优美乐章，为我们继续前进提供了强大而持久的动力。

《“魅力宁阳”系列文化丛书》分别从名胜古迹、历史文化、风物特产、民间文化、当代文艺等五个极具典型的方面，对全县地方历史文化进行了诠释，既有历史的追溯，又有文学的意韵；既有史实的描摹，又有现实的写照，图文并茂，互为生发，相得益彰。这套书全面挖掘了宁阳历史之底蕴，深刻容纳了宁阳人文之内涵，广泛展示了宁阳发展之豪情，对于发掘和利用宁阳丰富的历史文化资源，在更高层次、更广领域全面宣传和推介宁阳，具有十分重要的意义。

当前，宁阳新一轮加快发展的号角已经吹响。全县上下都在按照科学发展观的要求，紧密结合自身实际，深入推进“双带动”战略，励精图治创业，科学发展宁阳，加快建设经济文化强县，造福宁阳人民。历史和实践一再证明，经济发展离不开良好的人文底蕴和深厚的文化积淀，文化发展也依赖于经济实力的增强和物质基础的



宁 阳

奠定。全县上下必须牢固树立抓文化就是抓发展的观念，以改革创新的时代精神，传承和弘扬优秀传统文化，积极整合各种文化资源，保持宁阳文化旺盛的生命力，逐步形成与经济社会发展相适应的文化优势、文化实力，与人民群众精神文化需求相适应的文化条件，坚决把宁阳建设成为思想基础巩固、服务体系健全、产业优势突出、发展活力强劲的经济文化强县，让造福宁阳人民的庄严承诺得以实现。

文化是一个地方的灵魂，是观照历史、展望未来的一面镜子。传承、弘扬好一个地方的历史文化，培植、宣传好一个地方的人文精神，事关一个地方的精神文明建设，更事关一个地方的经济发展和文明传承。相信该套丛书的出版发行，必将更好地激发全县人民坚定不移争先进位、励精图治跨越发展的激情和干劲，在推进科学发展的实践中，谱写出更加绚丽动人的篇章，创造出无愧于历史、无愧于时代的辉煌业绩。

2009年9月

前言

“大中华，历史长，堡头文化美名扬，登泰山，天下小，神童风景领风骚；孔夫子，以为师，乡饮酒礼传世……”宁阳历史悠久，文化传承源远流长。

宁阳是中华民族开发较早的地区之一、中华农业文明的发祥地之一和华夏文明的肇始地之一。早在7000多年前的母系氏族公社时期，就有人群在宁阳境内繁衍生息。境内的磁窑镇堡头村，是闻名中外的大汶口文化最早发掘地，大汶口文化因此亦被称为“堡头文化”。首度发现于堡头村的5400多平方米的遗存，是大汶口文化的典型代表，那造型美观的陶器、那研磨精细的石器、那象征天地之数的象牙骨刻……无不闪烁着中华远古文明的光辉。在上古传说的“三皇五帝”时代，宁阳在“五帝”之一少昊的羽翼之下，人民安居乐业。宁阳一带为少昊之墟。史料记载，西周初年，周武王封他的弟弟叔武在郕地，称郕国，这是宁阳建制的开始。汉高祖七年，在宁山南麓置县，始称宁阳。汶河水长流不息，流淌着宁阳子民对文明的吟诵和歌唱；2000多年的兴衰废替，承载着宁阳众生对文明的追求和向往。

宁阳，美丽富饶的自然美景与古朴典雅的人文景观已融为一体。这里，既有饱经沧桑的唐槐汉柏，又有碧绿葱葱的林网万顷；既有横跨而过的黄淮分水岭，又有千古流淌的汶河之水。这里，既可文庙读史、禹王庙闻涛、皋山望汶，又可揽十里梨花、千年古藤、万亩枣林。至于那星罗棋布的古迹遗址，更是等待人们去怀古凭吊：北辛文化晚期古城遗址、大汶口文化堡头遗址、龙山文化官庄遗址、商周河洼遗址、春秋郕城遗址、北魏堽城故城遗址、瓷窑文化遗址……颜庙、文庙、潘茂汉墓、

宁 阳



宋牟山释迦院额碑、金正唯识和尚灵骨之塔铭、元重修大雄正殿龟负碑……这块神奇的土地，孕育了千姿百态的生命。她是一部敞开的天书，一幅立体的画卷，处处显示了博大、深奥、隽永，足以使人解读终生。

宁阳，历代文人名士、英才先贤如群星璀璨。西汉经学大家夏侯胜、夏侯建是今文尚书“大夏侯学”“小夏侯学”的创始人；东汉“建安七子”之一的刘桢，才华横溢，是“建安风骨”的杰出代表，留下了《赠从弟》《鲁都赋》等著名篇章；官至京兆尹的诤臣王章，以其刚正不阿彪炳史册。明代，宁阳名宦频出，有礼部尚书许彬、顺天府尹王贤、按察司副使吴孟祺、两尚书吴崇礼、陕西布政副使张登云等。清朝广东巡抚黄恩彤有诗文 200 余卷传世，并两次编撰《宁阳县志》；名医程佩瑜妙手回春，医德远扬。辛亥革命后，许国、朱冀阶等革命烈士，更是为了人民解放事业，书写了一段段惊天地、泣鬼神的历史。

华夏大地，沧海桑田，沉淀于社会底层的民俗文化，保留着许多中华民族的文化精粹。宁阳的民俗民风 and 古老悠久的宁阳历史一样层层积淀，架构起深厚的传承基石，烘托着时代的风采。长期以来，形成的生产劳动民俗、日常生活民俗、社会组织民俗、岁时节日民俗、人生仪礼、游艺民俗、民间观念等绚烂丰富，多姿多彩。

宁阳是美食之乡，地方名吃极具特色，是文化的结晶、地域的印证。如果你来宁阳做客，淳朴善良的宁阳人民会以招待贵客的最高礼遇——宁阳“四八”宴招待你，那独特的风味、精心的烹制技艺、古朴的饮食风俗，一定会使你齿颊留香、乐而忘返。宁阳还是名产之乡，大枣、种子、花生、生姜……数不胜数。在这里，生产的是文化，品尝的是历史。

“眷恋乡土出名作，为有宁阳传说奇。”地处古齐鲁中间地带的地理、文化环境，孕育了宁阳民间文学丰富多彩、摇曳多姿、兼容并包的地域特色，呈现出雅俗交融、寓教于乐的民间文学特质。《宁山的传说》《云山的传说》《孔子定高桥村名的传说》《宋神宗御封紫藤的传说》等，被宁阳人民以口头的形式代代相传，影响深远。如果站在宁阳那一处处古城遗址中，登临那一道道丘陵山脉上，耳畔的万古长风里，似乎还回荡着先民们神奇而瑰丽的神话传奇。

“忆往昔，俊采星驰岁月稠；看今朝，宁阳儿女风姿秀。”新中国成立后，特别是新时期以来，宁阳文化事业蓬勃发展。当代宁阳文学创作，深深根植于民间文学的沃土中。一批文化新人，秉承家乡优秀的文化传统，创作出大量优秀作品。

岁月流逝，烘托着宁阳文明之光的光芒四射；空间转换，彰显出宁阳文化魅力的神韵飞扬。适逢新中国成立 60 周年，我们精心编撰了这套《“魅力宁阳”系列文化丛书》，旨在整理深厚的宁阳历史文化资源，挖掘宁阳悠久的文化底蕴，展现

宁阳独特的文化品位和文化魅力，服务“双带动”战略，推动文化大繁荣大发展。该丛书共分《名胜古迹卷》《历史文化卷》《风物特产卷》《民间文化卷》《当代文艺卷》五卷。《名胜古迹卷》，展示了宁阳的秀丽山川、悠久历史和文化成就；《历史文化卷》，展现了历史长河中宁阳涌现出来的历史文化名人，收录了承载宁阳文化的名篇佳作；《风物特产卷》，整理并介绍了宁阳的地方风俗、地方名产和地方小吃等；《民间文化卷》，收录了在宁阳当地影响广泛、格调高雅的民间传说、民间故事、民间歌谣、民间曲艺等；《当代文艺卷》，则收录了新中国成立后特别是改革开放以来宁阳人发表的主要文学作品和外地人写宁阳的有关作品。这套丛书130余万字，收录图片近700幅，力求做到古今统筹、雅俗共赏、通俗易懂，寓科学性、史料性、知识性、趣味性于一体，基本反映了宁阳地方文化的概貌。

该丛书的编撰出版是时代的使然，是坚持先进文化前进方向的实践成果。这是观照历史的丛书，更是面向未来的丛书。对于外来人来说，读不懂“宁阳文化”，就无法和宁阳人打交道；对于宁阳人来说，不自知就无法知人。这套丛书为“客人”和“主人”都提供了方便。

借泰山之尊成百年伟业，乘圣人之风惠百姓万家！

宁阳与世界同步，希望与成功共荣。

愿这套丛书能够成为展现宁阳魅力的“名片”，对读者认识宁阳、了解宁阳、服务宁阳有所启迪和帮助。

《“魅力宁阳”系列文化丛书》编委会

2009年9月

凡 例

一、本卷按照传承历史、存真求实、服务当代的原则编撰，力求思想性、史料性、艺术性的有机统一。

二、本卷收录内容包括新中国成立前在历史上具有一定影响的宁阳人或对宁阳经济社会发展有过较大影响的历史文化名人；清代以前关于宁阳的作品或宁阳人创作的有较大影响的作品；新中国成立以前的历代沿革。书末附宁阳历代大事记（夏朝至 1951 年）。

三、本卷历史人物以生年先后为序，个别作了适当调整。文学作品以体裁和时间先后为序。

四、本卷历史人物部分保留了一些对话原文，文化名篇、历史沿革部分以原文为主，适当添加注释，并辅以相关图片，力求图文并茂。

五、本卷文字资料主要来自历代《宁阳县志》《明清宁阳县志汇释》等有关志书资料，不再一一注明出处。





目 录

序	1	羊鸭仁	36
前言	1	武进 武国贞	37
凡例	1	王贤	39
		许彬	41
		吴孟祺	43
		张登云	46
		吴崇礼	48
		马良	51
		周绍业 周爱访	52
		朱克配	53
		宁之凤	55
		刘虎	57
		周百顺	59
		周远昌	61
		齐沐清 齐镇清	63
		周朝俊	65
		李永清	66
		程佩瑜	68
		郭尚纯	69
		沈克宏	70
历史人物			
荣启期	3		
鲁义姑	5		
夏侯胜 夏侯建	7		
郑昌 郑弘	10		
疏广 疏受	12		
王章	14		
刘盆子	17		
戴封	20		
刘梁 刘桢	22		
于禁	25		
羊祉 羊深	28		
羊敦	30		
羊烈	31		
羊侃	32		



魅力

宁 阳



刘淑随	71
黄恩彤 黄师闾	72
张学芹	75
李文玉	76
蒋连明	77
朱萸阶	78
朱景璜	80
赵福基 马淑贞	82
许国	84
陈秀英	86

文化名篇

记

历代沿革记/韩珪	91
重修洸河记/刘承	92
分拨县界记/李伯贞	94
宁阳至德先圣泰伯庙记/许彬	95
堰城堰记/商辂	96
觀泉亭记/吴宽	98
灵峰禅寺记/吴云台	99
重修文庙记/陈廷谟	101
重修禹庙记/施闰章	102
重修文庙记/杨毓兰	104
南园记/周远昌	105
重修石坝记/周远昌	107
励士亭记/刘润沂	108
梧桐峪记/曹伯思	110

序

《桑蚕录要》序/黄恩彤	113
-------------	-----

传

鲁义姑姊传/刘向	115
周孝子传/吴欲达	116
陈墀传/黄恩彤	117
杨磊运传/吴瀛洲	119
书家续斋翁孝友事略/周远昌	120

书

与刘县尹辞选举书/周爰访	123
--------------	-----

论

辨和同论/刘梁	125
---------	-----

说

汶阳说/黄恩彤	127
宁阳、龚丘两故城说/黄恩彤	128
奉符说/宁葆悝	130

辨

成邨辨/黄恩彤	133
---------	-----

赞

荣启期赞/陆云	136
荣启期赞/庾信	137
“二疏”图赞/苏轼	137

赋

鲁都赋/刘桢	139
瓜赋/刘桢	141
娥女泉赋/李蒙	141
彩山赋/黄恩彤	143
湛园赋/黄恩彤	146
珠玑泉赋/黄宝书	149
落花生赋/黄师闾	150

五言古诗

赠从弟三首/刘桢	151
----------	-----

赠徐幹/刘桢	152	渡汶水/周镛锦	171
咏史/张协	152	过张氏山庄/周镛锦	171
咏“二疏”/陶潜	153	山村/周远昌	172
洸河/赵弼	153	“八景”诗八首/黄恩彤	172
鲁义姑姊诗五首/萧铤	154	七言律诗	
葛石山亭晚集/黄正色	155	洸滨垂钓/许彬	176
周孝子/刘杞	156	汶阳春耕/许彬	176
和徐右班喜雨十韵/周宸佑	156	灵山胜迹/许彬	177
赠宁化陶/李克敏	157	洸河晚涨/薛瑄	177
遊汶河有感/胡叔祥	157	秋日汶水澄清/薛瑄	178
薄暮溪上三首/周镛锦	158	灵山雪霁/薛瑄	178
鲁义姑姊/黄恩彤	159	蛇眼清泉/薛瑄	179
咏“二疏”/黄恩彤	160	杏岭丹霏/薛瑄	179
七言古诗		云山烟雨/薛瑄	180
鲁义姑姊/刘翊	161	堽城怀古/王正容	180
汶阴禹庙歌/颜光敏	161	西宁歌/周绍业	181
观剥枣歌/程鸣岐	163	周孝子/刘槃	181
云山烟雨歌/李太阿	163	龙头柏/程鸣岐	182
古槐歌/黄恩彤	164	禹碑虹渚/宁讷	182
程园古松歌/黄恩彤	165	暮春看耕/周远瑞	182
戏咏扳倒井/宁讷	166	春杪登鹤山/吴藏洲	183
五言律诗		五言绝句	
过汶河/文天祥	167	汶阳春耕/黄正色	184
堽城写怀二首/李铤	167	蛇眼泉闲眺二首/刘枋格	184
伏山洞次六泉韵/王正容	168	山居/李克敏	185
宁山道中/颜绍龄	168	雨后小憩白云山中/吴藏洲	185
遊蟠龙玉洞/周宸佑	169	凤凰/黄恩彤	185
重登雪埠山/周祚恒	169	古刚城/黄恩彤	186
普照寺即景/杨树范	170	七言绝句	
石碣屯禅院对月作/周淑濂	170	鲁义姑姊三首/王贤	187



宁 阳



渡汶阻雨/乔宇	187	战国.....	208
堽城怀古二首/王诩	188	秦.....	209
玉洞道中/周镛锦	188	前汉.....	209
南堤即目/周镛锦	189	后汉.....	212
杏岭远眺/周镛锦	189	三国.....	214
春暮望彩山/胡叔祥	190	晋.....	214
爵山四咏/宁讷	190	南北朝.....	215
还乡二绝句/周百顺	191	隋.....	217
柳枝辞/李太阿	192	唐.....	218
东池晚眺/吴瀛洲	192	五代.....	218
自杏山至乱石崖口占/吴瀛洲	192	宋.....	219
城南即景/周远昌	193	金.....	219
灵山寻僧不值/周远昌	193	元.....	220
沙堤小立/周远昌	194	明.....	222
晓行过白马庙/黄恩彤	194	清.....	225
五言排律		中华民国.....	225
冬日遊北庄归途即景/丁林紫	195	历代沿革表.....	226
词			
沁园春·落花生/黄恩彤	196	附	
沁园春·杞柳/黄恩彤	197	宁阳史前文化初探/李登高	229
水调歌头·姜/黄恩彤	198	历代大事记.....	233
水调歌头·甘薯/黄恩彤	199		

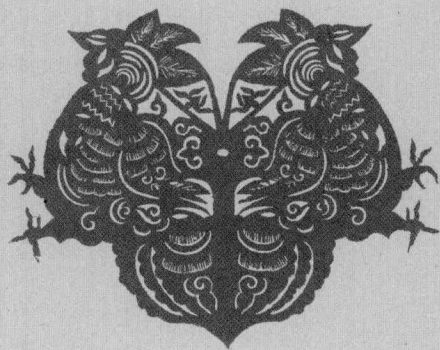
历代沿革

历代沿革考/黄恩彤

上古.....	203
唐虞.....	203
周.....	205
东周.....	206



历史人物



荣启期

荣启期（生卒年不详），春秋时期鲁国郈邑（今宁阳县东庄乡境西部）人。他不仅熟读古代典籍，而且精通音律，可谓博学多才。

孔子游泰山，途经郈邑，看到荣启期在野外行走，穿着粗陋的皮衣，腰上捆着绳索，一边弹琴一边唱歌。孔子问他：“我见先生鹿裘带索，可知家道贫困至极，但您的琴声、歌声却平和优美，没有半点儿激愤的意思，不知先生为什么如此快乐呢？”荣启期回答说：“我快乐的事情太多了。大自然孕育了万事万物，草木虽能生长却不能行走，鸟兽虽能行走却不能言语，只有人，才是万物之灵长，是最尊贵的，





宁阳



我能够生而为人，这是第一乐啊。同样是人类，却有男女之别，千百年来，一直是男人地位崇高，受到尊重，我有幸生为男人，这是我的第二乐啊。人出生到世上，有的还没有见到日月便死于胎中，有的虽然出生了，却在襁褓中夭亡，至于能长大成人的，或因疾病，或因战事，中途夭折的太多了。我已经 90 岁了，尚且耳聪目明，牙齿不落，可以吃饭穿衣，走路弹琴，这是我的第三乐啊。生活贫困，对于人来说，是再平常不过的了，死则是一个人最终的归宿。我过着平常的生活并泰然地等待人生的最终结局，还有什么忧愁的呢？”

孔子说：“先生说得太好了，您不仅是能看淡清贫的君子，更是个善于宽慰自己的人。有句谚语‘知足者常乐’，就是说的先生您这样的人啊！”

弟子们想不到他们的老师会和一位乡野之人攀谈许久，都等得有些心焦了。见孔子回来，便问孔子：“那是个怎样的人呀？”孔子正色道：“乃世间高人也，孔丘之师也。”

连荣启期本人也没有想到的是，他与孔子的这番对话，连同他的名字，被后世流传下来了。在后世许多诗文辞赋中，都把他作为“高士”记载和歌颂。宋朝进士、曾任集贤殿修撰、秘书监的荣迕修撰荣氏家族第一部《荣氏宗谱》时，则把他尊为荣氏鼻祖。曾任国家副主席的荣毅仁，生前特别叮嘱他的本族晚辈荣敬本：“要在书里强调，我们家的祖先是孔子的老师。”荣毅仁说的“祖先”，指的就是春秋时期鲁国郈邑的名士荣启期。