

朝华出版社

历代服饰精选

西藏瑰宝



《西藏瑰宝》系列图片,全套共二十册。所有图版及说明文字,均选自朝华出版社出版的《宝藏——中国西藏历史文物》画册。

《宝藏》画册,通过700余件(组)珍贵文物,向读者介绍西藏自旧石器时代至公元20世纪40年代这个漫长过程中所形成的历史文化,包括政治、军事、宗教、科学技术、文化艺术、经贸交通、社会生活等诸多方面。全书按社会发展的不同历史时期划分为五册。每册分为多个专题,均有短文简述相关历史时期的重大事件和文化特征,以便于读者了解全书的概貌和把握阅读的脉络。

该画册选用的文物,不仅历史跨度大,文化层面广,且多数在此之前鲜为人知,属于首次发表。每幅图片的说明文字,除介绍所示文物的历史价值、文化价值、艺术价值外,还提供了不少背景资料,使画面内涵更为丰富,更具立体感。综观全书,这是一套集学术研究与品览珍藏于一体的大型画册。

封面图片:尸陀林主服饰 清

西藏瑰宝

历代服饰精选

朝华出版社出版

中国 北京 车公庄西路35号

邮政编码 100044 电话 (010) 68411973

深圳雅昌彩色印刷有限公司制版印刷

中国 深圳 上步工业区304栋西二层

邮政编码 518030 电话 (0755) 3366138

中国国际图书贸易总公司发行

中国 北京 车公庄西路35号

北京邮政信箱399号 邮政编码 100044

新华书店经销

2000年第1版 第1次印刷

ISBN 7-5054-0703-1/J·0391

全套(20册)定价:240.00元

每册定价:12.00元



松赞干布鎏金铜头盔 吐蕃

护身甲冑 通高29厘米、口径22.4厘米

在建立统一的吐蕃王朝过程中，松赞干布四处征战，取得赫赫战果。这顶精致的头盔，从一个侧面反映了他崇尚武功的性格。头盔雕饰华丽，镶嵌着二百余颗宝石和珊瑚。



官员服饰 明仿吐蕃

这是吐蕃时期中级地方官员的服饰。男子戴项饰和松石串耳饰。吐蕃的职官制度中，最高的分为贡论、囊论和喻翰波三大系统，每个系统内又分为大、中、小三级，合称“九大尚论”。“论”即大臣，贡论即最高的大臣。贡论系统包括大相、副相、悉编折逋，是辅佐赞普治理国家的最高级执政官，负责议政、判事、用兵等大事。囊论即内相，分大、中、小三级，即大内相、中内相和小内相，是掌握行政权力的执行官。喻翰波是负责修改、纠正赞普决议或政事差错的官员，分整事大相、副整事和小整事。除上述三个系统的职官外，还有岸本、资悉波、拉本、纪论、协杰波折逋等。他们分别掌管户籍赋税、账册审计、手工作坊、对外事务、司法诉讼等。



盔甲 明仿吐蕃 护身甲冑

距今近两千年的吐蕃止贡赞普时期，试制出了盔甲。这类合金类盔甲，是在铁中加了少量的白银熔化而成的，经久不锈。吐蕃时期除赞普的近卫军以外，基本上不设正规军。各地方长官既是行政长官，也是军事头领。遇有战事，摊派各地兵力悉数出征，或全地区、全民动员上战场。军事编制因地域大小和人口多少分为“茹”和“东岱”两级。“茹”即翼或军。松赞干布时期将吐蕃西部地区划分为也茹和茹拉克（右路军、支路军），将吐蕃中部、南部划分为乌茹和天茹（中路军、左路军），将其余地区划分为第三路军。“东岱”直译为千部长，即一千个士兵的头领。吐蕃出征，往往整个地区或部落举家出动，男女老少、牛羊马匹尽数随军出征，青壮男子打仗，妇老在后充当后勤，随行随住，就地筹办粮草。兵器、盔甲等各自携带，官方不予发给。



鎏金铜头盔 吐蕃

护身甲冑 通高31厘米

这是吐蕃赞普戴的头盔。头盔上有五佛像，并镶有绿松石、水晶石、红宝石和珍珠等，做工十分精致，反映了当时的工艺水平。赞普戴五佛头盔，表明当时佛教已在吐蕃取得主导地位。

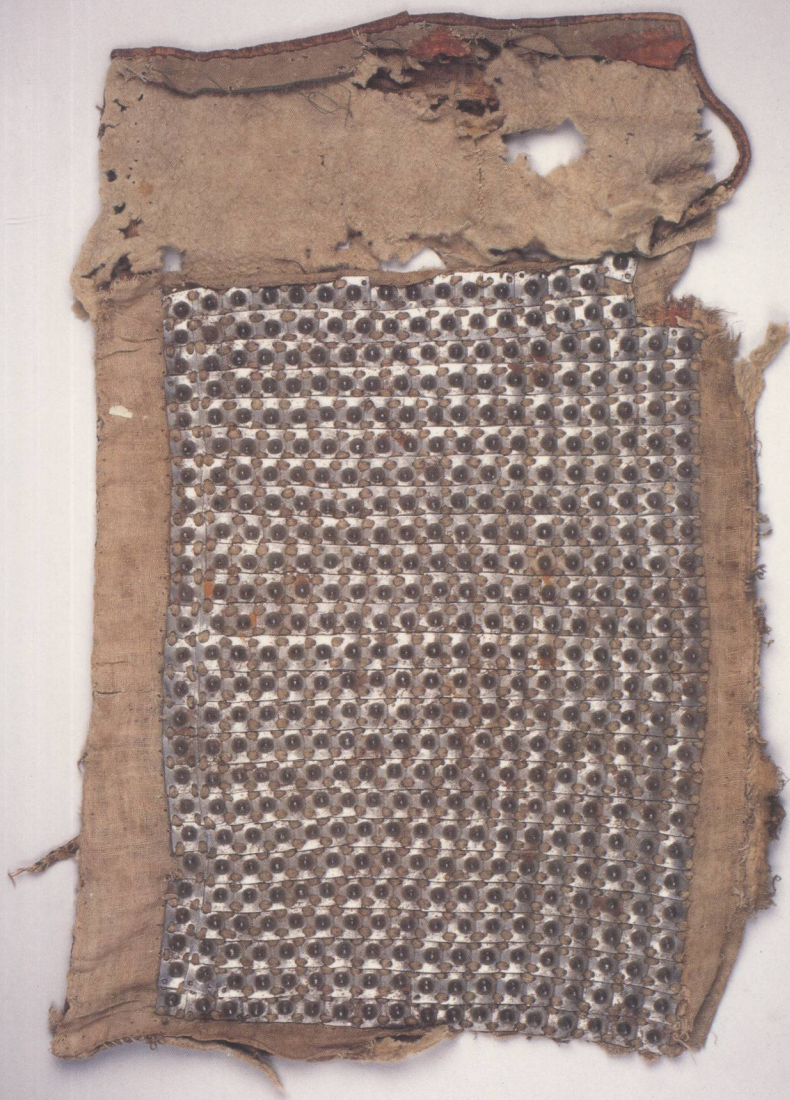


铁头盔 分治时期 护身甲冑

通高19厘米、口径23.2厘米

1985年札达县古格遗址采集

古格王朝建立初期，因治国有序，实力日渐强大，但存在着外部势力侵犯的威胁，战乱频仍。因此，武器和盔甲的制作十分精良。这是一件古格将士佩戴的铁头盔。



铁铠甲残片 分治时期

护身甲冑 通长 65 厘米、宽 23.5 厘米

1985 年札达县古格遗址采集

这件铁铠甲是用皮条缀连于织锦底料上的，甲片呈方形，上有凸起的铆。古格故城遗址出土的铁铠甲残片数量很多。如果没有频繁战争和防御上的需要，古格人是不会把如此多的物力、人力投入到修筑军事设施和制造兵器中去的。



八思巴绣鞋 元 服饰 长30厘米

八思巴曾为元朝帝师，为国家的统一作出过重大贡献。作为一名具有远见的政治家，他把毕生的精力奉献给了国家统一、民族团结、共求进步的大业。据传，这是八思巴穿过的绣花鞋。

