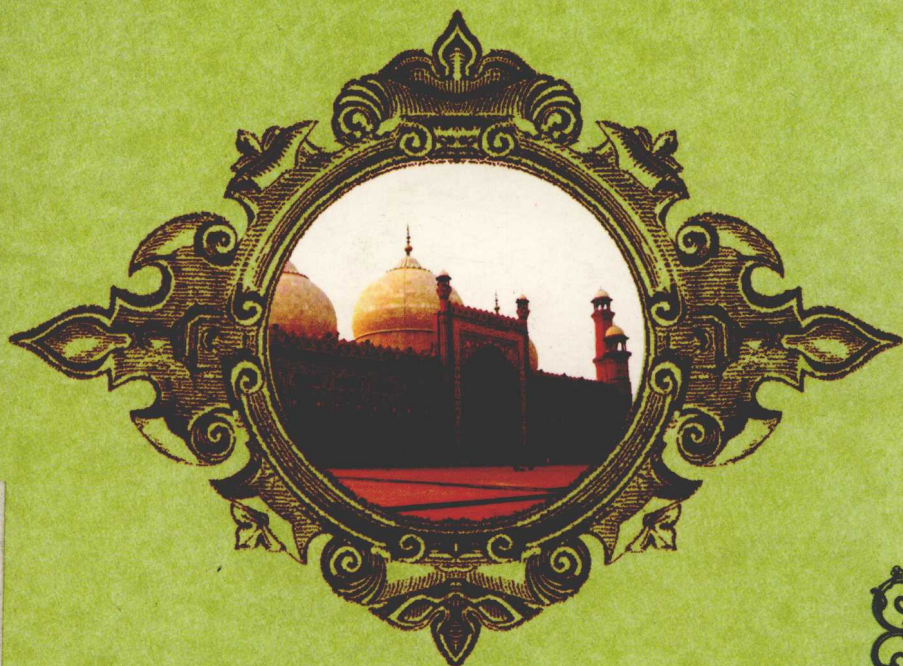


世界文明史
WORLD
CIVILIZATION HISTORY

阿拉伯文明

正确的观察世界文化
了解世界文化的发展
加深对世界历史的认识
加强对中外文化的比较



西北大学出版社

K103
71

世界文明史

阿拉伯文明

李穆文 编著

主 编 李穆文

副主编 张 峰 钱 亮

编委会

刘 涛

赵 辉

马 婧

(8705250)

中国出版

850 x 1168 1/32 印本 1997 年 10 月 1 日 1600 千字

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

中图：I—3000

(全 4 卷) 00 元
西北大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文明史/李穆文主编. —西安: 西北大学出版社,
2006. 5

ISBN 7-5604-2155-5

I. 世... II. 李... III. 世界史: 文化史
IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033768 号

世界文明史

李穆文 主编

西北大学出版社出版发行

(西北大学校内 邮编 710069 电话 8302590)

新华书店经销 北京海德印务有限公司印刷

850 × 1168 1/32 开本 182.5 印张 3600 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-5604-2155-5/K · 232 定价: 672.00 元 (全 24 卷)

《世界文明史》

编 委 会

主 编 李穆文

副主编 张 峰 钱 亮

编委会成员(排名不分先后)

刘 涛 沈 冰 石好远 李志强

赵 辉 李小梅 许一帆 张守一

马 婧 陈永好 李志远 徐 利

马成武 丁 力 许 斌 高 奇

董 轩 李行长 冯海斌 李远心

欧阳燕 马德华 孙天胜 李一本

前言

人类的历史是一部文明的发展史,而文明史又区别于通史,它不是具体历史事件的叙述。世界文明史更关注各个地区和民族中的精华部分和有代表性的文化成果,集中人类历史发展中最典型、最深刻、最精美的独特的文化成就,通过对历史文化遗产的解剖,抓住世界各个民族发展中最精髓的内质。历史之美,在于其博大、雍容与神秘,恰似长夜的星空,而文明史就是这星空中最动人的星群。虽然文明的发展有没落,也有倒退,但世界文明史并不回避像法西斯这样的人类悲剧,而是直面人类内心的困惑和黑暗,以此感悟文明发展的复杂性和艰巨性。

从人类的第一个祖先在非洲大草原直立行走开始,人类在地球上已经繁衍生息了几百万年。在这个漫长而又短暂的发展过程中,世界各地的人们创造了灿烂的文明:从埃及的尼罗河到西亚的两河流域,从南亚的印度河、恒河到中国的黄河、长江流域,四大文明古国构成了人类神往的文明标志;爱琴海沿岸星罗棋布的岛屿,孕育了古希腊人的浪漫主义气质;而绵延千里的安第斯山脉则化成了玛雅、印加人的精神象征;佛教、基督教和伊斯兰教的传播,促成了丰富多彩的宗教艺术和体系庞大的神学

思想;虽然欧洲经历了上千年的中世纪禁锢,但文艺复兴和启蒙运动的发展,又使欧洲在20世纪中叶之前的几百年里成为世界文明的中心;更为震撼人心的是,1776年诞生的美利坚合众国在二百多年间创造了一个现代的古希腊神话。这些光辉的历史成就,是全人类的共同遗产。作为华夏文明的传承者,不仅要了解本民族的文明发展,更应该了解世界文明的发展历史。从世界文明的兴衰演变中体会生存智慧,小而言之,对个人是修身齐家的需要;大而言之,对国家是立于不败的前提。学习和研究世界文明史即为实现了解世界,汲取营养,为我所用的重要目的。特别是在全球化迅猛发展的今天,对世界文明史的学习和研究更具有重大的现实意义。

人类的历史是非常短暂的,但人类进化与文明的进程是一个非常有力的加速过程。从一万年开始,人类在完成了从新人向现代人转变的同时,也迎来了自己文明的初曙,从那以后,经历了初始文明、农业文明、工业文明以及正在到来的后工业文明。

历史是人类文明的表现形式,人类历史的不断积淀,才使人类文明获得了增长。历史上发生的事件,出现的人物,变成史实,存储在人类的记忆中。而通过这些史实,人们在头脑中进行了自己的创造和发挥,把这种储存变成知识的认识,就成了思想和智慧,于是开始新的行动而将人类的文明再向前推进。

世界史是人类社会的进化史,更是人类文明的发展史,这部《世界文明史》所记录的是自人类诞生以来的人类进化与文明发展

的历史。《世界文明史》全书 300 余万字、3000 余幅珍贵图片,以通俗易懂的表述方式和丰富的图片相配合,追求一种和谐而有趣味的阅读快感,力求雅俗共赏、老少咸宜、科学性与人文性完美结合。结构上采用整合串缀、散点透视的方法,有机地把世界文明史中特别耀眼的闪光点组织成绚丽多彩的画卷;内容上举凡哲学、音乐、舞蹈、美术、文学、科学、宗教诸方面,皆有涉猎,力求把握文明发展的脉络。全书系统地记载了人类在创造物质文明与精神文明方面的突出成就,对整个人类文明的进程进行了详略得当的回顾与总结,为我们继承和发扬提供了有效的途径。

全书共分 24 卷,具体内容如下:

古希腊文明	世界戏剧史
古罗马文明	世界绘画史
古埃及文明	世界雕塑史
巴比伦文明	工艺美术史
古印度文明	世界文学史
印第安文明	世界建筑史
阿拉伯文明	世界思想史
希伯莱文明	科技大发明
拜占廷文明	科学大发现
世界教育史	欧美文明奇迹
世界音乐史	亚非文明奇迹
世界舞蹈史	世界文明之谜

世界文明史

本书为我们真实再现了人类进化过程中所取得的光辉文明成果,使我们能够站在一个全新的高度来审视全人类的优秀共同遗产,以能够更好地继承和发扬。本书采用图文对照的形式、通俗易懂的语言,将世界文明史上最光辉灿烂的篇章,分门别类地进行了生动、真实、客观、全面的描述与体现。

由于本书规模较大,编写时间仓促,编者水平所限,书中难免存在疏虞之处,恳请广大读者不吝指正。

本书编委会

2006年5月

目 录

蒙昧时代的阿拉伯半岛

- 蒙昧时代 (3)
- 沙漠里的阿拉伯文明 (5)
- 阿拉伯最早的国家 (9)

阿拉伯帝国的兴衰

- 四大哈里发时期 (31)
- 伍麦叶王朝 (38)
- 阿巴斯王朝 (41)

伊斯兰——阿拉伯文化的源泉

- “先知”穆罕默德 (49)
- 圣城麦加 (57)
- 先知之城——麦地那 (63)
- 划时代的经典——《古兰经》 (68)
- 穆斯林的行为准则——《圣训》 (73)
- 伊斯兰教的五大信仰与五功 (76)
- 伊斯兰教五大派别 (83)

阿拉伯哲学

- 东西合璧的阿拉伯哲学 (101)
- 精诚兄弟会及其主要哲学思想 (106)
- 阿拉伯哲学家肯迪 (115)
- 法拉比及其主要哲学思想 (117)
- 卓越的智者——伊本·西那 (122)

阿拉伯文学艺术

- 绚丽多姿的阿拉伯文学 (127)

《古兰经》与阿拉伯文学	(135)
阿拉伯诗歌	(139)
阿拉伯小说	(151)
《卡里来和笛木乃》	(157)
《一千零一夜》	(163)
天才诗人穆泰纳比	(170)
散文作家贾希兹	(175)
伊本·白图泰及其《游记》	(180)
阿拉伯艺术	(187)
阿拉伯纹饰	(196)

阿拉伯自然科学与教育

天文历法	(207)
数学	(212)
物理学	(215)
医学	(217)
教育	(220)

蒙昧时代

蒙昧时代的 阿拉伯半岛

与信仰有关的宗教性术语。由于伊斯兰教在阿拉伯半岛的广泛传播，这个术语在阿拉伯人中深入人心。蒙昧时代这一概念将阿拉伯人的历史清晰的分成了两个阶段——伊斯兰教诞生前和伊斯兰教诞生后。显然，在安拉尚未启示先知穆罕默德的“蒙昧时代”就是指伊斯兰教诞生前阿拉伯人所处的历史阶段。这样的历史分界方法，对阿拉伯人的历史发展有一定的合理性，而且阿拉伯人也非常乐意接受这样的历史分期法，因为他们普遍认为，伊斯兰教的产生使他们的民族历史和民族文化发生了前所未有的变化。如果从这个观点出发，可以得出，

蒙 相 切 外 由
同 絲 斷 半 良

蒙昧时代

阿拉伯史学界把伊斯兰教诞生前的阿拉伯人的历史阶段，即《古兰经》尚未降示给阿拉伯人的先知穆罕默德的时代统称“蒙昧时代”。著名的阿拉伯历史学家希提又把“蒙昧时代”划分成广义和狭义两个概念。广义的概念则指人类祖先亚当诞生至穆罕默德“奉命”为先知；狭义的概念则指伊斯兰教兴起之前的 100 年时间。

“蒙昧时代”是伊斯兰经典——《古兰经》中出现的一个与信仰有关的宗教性术语，由于伊斯兰教在阿拉伯半岛的广泛传播，这个术语在阿拉伯人中深入人心，蒙昧时代这一概念将阿拉伯人的历史清晰的分成了两个阶段——伊斯兰教诞生前和伊斯兰教诞生后。显然，在安拉尚未启示先知穆罕默德的“蒙昧时代”就是指伊斯兰教诞生前阿拉伯人所处的历史阶段。这样的历史分界方法，对阿拉伯人的历史发展有一定的合理性，而且阿拉伯人也非常乐意接受这样的历史分期法，因为他们普遍认为，伊斯兰教的产生使他们的民族历史和民族文化发生了前所未有的变化。如果从这个观点出发，可以得出，

蒙昧时代的阿拉伯半岛

“蒙昧时代”并不是单纯从“愚昧无知”或“缺乏文化”的角度提出来的。这正如阿拉伯史学家费立波·希提所说：“‘查希里叶’这个名词，通常译成‘蒙昧时代’或‘野蛮时代’，其实，这个名词的涵义是指阿拉比亚没有天命、没有获得灵感的先知、没有天启的经典的那个时代而言的，因为像南埃拉比亚人所发展的那种具有学术文化的社会，要称为蒙昧的社会、野蛮的社会，是有点困难的。”从以上材料分析，我们可以概括地说，《古兰经》中所说的“蒙昧时代”，就是指伊斯兰教创立前，阿拉伯半岛没有出现阿拉伯人的先知，没有出现占统治地位的一神教及其经典，因此没有严明的统一律法，而广大阿拉伯人正处于以部落经济为单位，主要以原始崇拜的多神教时代。

沙漠里的阿拉伯文明

阿拉伯文明的发源地阿拉伯半岛，它是伊斯兰教兴起的地方。它位于亚洲的西南部，东西南三面分别与波斯湾、阿曼湾、红海和阿拉伯海相毗邻，北与美索不达米亚平原接壤，是世界上最大的半岛。整个半岛绝大部分是沙漠，生活条件极为恶劣。虽然它现在以其丰富的石油资源而在人均收入上富甲天下，蜚声世界，但在公元6世纪以前，这里却是个真正的不毛之地。由于古代半岛上的居民绝大多数是阿拉伯人，所以人们都把这个半岛称为阿拉伯半岛。

阿拉伯半岛在地质学上被认为是非洲撒哈拉大沙漠的延续，半岛上有1/3的地区为沙漠，中北部为内夫德沙漠，南部为鲁卜哈利沙漠。由于地处沙漠，阿拉伯半岛的地理气候条件简直到了令人生畏的地步。沙尘暴经常光顾这个地方，黄沙弥漫、遮天蔽日，可见度几乎为零，非常恐怖，就好像死亡随时向你逼近。沙漠中的沙丘最大的高达300米，长20公里，行人很难通过。除了沙丘之外，半岛上还有许多地方是卵石覆盖的戈壁滩和火山喷发的岩浆构成的“黑石沙漠”。这种恶劣的

气候条件，加之半岛上的土地含盐量过高，严重限制了植物的生长，所以半岛上的植物品种并不丰富。椰枣是生长最多的植物，它是阿拉伯人的主要食品之一。另外半岛上还有多种果类和药材、棕榈、油橄榄等经济作物，适宜农耕的地区还有少量粮食作物。由于几乎没有森林，所以阿拉伯半岛野生动物极少。半岛上绝大多数的动物是阿拉伯人喂养的家畜，如骆驼、马、羊、毛驴等。其中最重要的当然是骆驼，沙漠中的游牧人的社会生活时刻也离不开这种被称为“沙漠之舟”的牲畜。但阿拉伯人认为最珍贵的家畜还是马，阿拉伯良种马具有健美、坚忍、灵活、忠实于主人的特点。

哪里有动植物的生长，哪里就有人类在居住，阿拉伯半岛当然也不例外。在远古时期的阿拉伯半岛，居住着阿拉伯人的祖先闪米特人，简称闪族，属欧罗巴人种印度地中海类型。整个半岛的阿拉伯人大致分为南北两大部分，从事着游牧、农耕和经商。游牧的阿拉伯人称为“贝杜因人”，意思是“驼民”或“荒漠游牧民”。他们主要牧养骆驼，也牧养马和羊。

除了游牧民和少数农耕民之外，阿拉伯半岛上有相当一部分人从事商业，这是因为半岛地处东西方交通要道，为商业贸易的天然场所。当时的东西方国际商道主要有3条，其中有一条是从印度洋经亚丁湾到也门登陆，再从也门经阿拉伯半岛的汉志地区（红海东部沿岸）北上到巴勒斯坦和叙利亚，由此转入欧洲。由于当时的阿拉伯抢劫之风盛行，古代的商人在阿