

女大学生成才学

nǚdàxuéshēng chéngcǎixué

姚钦英 李晓燕 孙元化 编著

华南理工大学出版社

女大学生成才学

姚钦英 李晓燕 孙元化 编著

华南理工大学出版社
·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

女大学生成才学/姚钦英, 李晓燕, 孙元化编著. —广州: 华南理工大学出版社, 2003.8

ISBN 7-5623-1987-1

I. 女… II. ①姚…②李…③孙… III. 女性-大学生-人才成长-高等学校: 技术学校-教材 IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063863 号

总发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

发行部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

E-mail: scut202@scut.edu.cn

<http://www2.scut.edu.cn/press>

责任编辑: 乔 丽

印刷者: 广东农垦印刷厂

开 本: 850×1168 1/32 印张: 8.75 字数: 230 千

版 次: 2003 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1~4 500 册

定 价: 16.80 元

版权所有 盗版必究

序

作为“新世纪广东省高等教育教学改革工程”的研究项目，广东女子职业技术学院编著的《女大学生成才学》请我作序，读罢书稿，掩卷思考，我欣然接受了。

高等院校历来是培养社会高级专门人才的摇篮，社会实践历来是检验高等院校人才的重要环节，而立志成才历来是当代大学生的共同心愿，那么怎样成才也就成为历届大学生普遍关注的热点。女性占人力资源的一半，女大学生更是先进的知识女性群体和女性高级人才的主要来源，我国当代女大学生作为改革开放后女性知识分子的新生代和后备军，更加应该成为社会进步与发展的重要力量。她们今天在学校的定位、成才与发展，必将深刻影响着全社会女性的发展道路的选择；她们的价值观念和价值取向，必将深刻地影响着全社会女性对自身潜能的开发和利用；她们今后在社会各个领域中的参与和发挥，必将深刻地影响着全社会女性整体素质的展现和女性地位的提升；她们对社会的杰出贡献，必将深刻影响着全社会文明进步妇女观的进一步确立和发展。总之，如何塑造女大学生，关系到中国女性的整体素质和水平。

编写《女大学生成才学》，这是一项很有意义的工

作。这本书有四个特点：一是以党的十六大报告和“三个代表”重要思想为指导，切实把握正确的政治方向。通过介绍、分析当代女大学生在大学期间的发展轨迹，对女大学生进行积极的人生指导和成长设计，立足于培养造就一代符合中国特色社会主义建设需要的高等应用型女性人才。二是突出教材的创新格局和女性特色。女大学生成才教育是女性实现平等、发展目标的一个重要手段，它不仅决定女性能否适合 21 世纪社会经济发展的需要，也决定女性是否有权利作为主体参与社会决策。因此，特别注重运用社会性别视角，研究和分析女大学生成才的现状、特点和规律，探索确立有利于女性发展成才的教育内容、形式和体制，突出大学生成才教育设计中的女性视角和女性需求，指出解决女大学生成才困惑的基本途径。三是与时俱进，富有针对性。本书主要探索女大学生成才的心理变化规律、思维变化规律、知识积累规律、价值观和人生观定位变化规律、情感与审美变化规律、素质提高的时效规律、社会参与意识形成规律等等，帮助和指导女大学生正确认识自己，重视自我发挥，关注未来设计。四是强调品德修养，培养社会性别意识。作为女大学生进行思想教育的基础学科之一，本书将思想教育作为贯穿全书的一条红线，力求使之和大学两课教学很好地衔接，同时力求让当代大学生在看社会和看自己的多重视角中增加社会性别意识，最终将引导女大学生正确认识新时代女性的人生价值和社会作用，敢于迎接时代挑战，善于挖掘自身潜

能，发挥优势，弥补不足，超越自己，完善自己，走出一条适合现代女性的健康成才之路。

广东女子职业技术学院以巨大的改革勇气和务实的创新精神，尝试性地编写出这本书，力求以反映时代要求的新观念启发当代女大学生，以时代的新气息感染、激励当代女大学生，借此谨向她们表示祝贺。在祝贺《女大学生成才学》问世的同时也希望全社会关心女性的各界人士阅读这本书，共同为女性的成长和成才创造更好的社会环境。

张炯英

2003年6月于广州

目 录

绪 论	(1)
第一节 女大学生成才学的科学定义	(1)
一、人才、成才及女大学生成才学	(1)
二、女大学生成才学的研究对象及特点	(6)
三、女大学生成才学与相关学科的关系	(10)
第二节 女大学生成才学的基本内容和学习的目的、方法	(13)
一、女大学生成才学的基本内容	(13)
二、学习女大学生成才学的目的和方法	(18)
第一章 女大学生成才的基本条件	(22)
第一节 女大学生成才的内在因素	(22)
一、女大学生成才的生理因素	(22)
二、女大学生成才的智力因素	(25)
三、女大学生成才的心理因素	(29)
四、女大学生成才的价值观念因素	(32)
第二节 女大学生成才的外在因素	(39)
一、家庭与女大学生成才	(39)
二、学校与女大学生成才	(44)
三、社会与女大学生成才	(48)

第二章 女大学生成才的基本特征	(60)
第一节 女大学生分布特征	(60)
一、专业分布	(60)
二、就业分布	(64)
三、领域分布	(66)
四、智力结构分布	(68)
第二节 女大学生思维特征	(70)
一、思维方向	(72)
二、思维逻辑	(73)
三、思维空间	(76)
第三节 女大学生行为特征	(78)
一、学习的特征	(78)
二、交往的特征	(80)
三、恋爱的特征	(82)
第三章 女性高等教育对女大学生成才的影响	(84)
第一节 我国女性高等教育的产生与演变	(85)
一、近代的中国女性高等教育	(85)
二、新中国的女性高等教育	(87)
三、港澳台的女性高等教育	(90)
第二节 我国女性高等教育对女大学生成长的影响	(92)
一、女性高等教育对女大学生成长的积极影响	(92)
二、女性高等教育对女大学生成长的不利影响	(96)
三、女子高等院校对女大学生成长的影响	(107)
第三节 我国女性高等教育发展的规律	(111)
一、政治、经济与女性高等教育发展	(111)
二、文化观念与女性高等教育的发展与进步	(113)

三、妇女解放运动推动女性高等教育的发展·····	(115)
四、女性高等教育一定要适应女性人才成长的规律 ·····	(115)
第四章 社会性别意识偏差对女大学生成才的制约·····	(118)
第一节 社会性别理论对女性人才发展的意义·····	(118)
一、社会性别理论概述·····	(118)
二、社会性别理论对女性人才发展的意义·····	(122)
第二节 社会性别意识偏差对女大学生成长的制约·····	(125)
一、何谓社会性别意识偏差·····	(125)
二、社会性别意识偏差对女大学生的不公平定位·····	(128)
三、女大学生自身的淡漠和认同——对素质提高形成 障碍·····	(133)
四、高校领导和教师的性别意识偏差影响着校园先进 性别文化氛围的形成·····	(135)
第三节 营造社会性别观念教育的氛围·····	(137)
一、性别平等观念的全面推进·····	(138)
二、强化女大学生社会性别意识的培养·····	(140)
第五章 女大学生成才的一般心理障碍·····	(145)
第一节 女大学生成长阶段的心理障碍·····	(145)
一、适应障碍——对环境转变的心理适应能力偏弱 ·····	(146)
二、性别障碍——社会不良观念影响女大学生的性别 信心·····	(148)
三、学习障碍——对学习就业的高焦虑产生高负荷 ·····	(149)
四、社交障碍——对人际关系心怀恐惧, 出现交际缺陷	

.....	(150)
五、目标障碍——目标失落和目标模糊压抑了女大学生的成才动机.....	(153)
六、心理抗挫障碍——对挫折的承受能力和抗干扰能力弱于男性.....	(155)
七、情感障碍——不成熟、不稳定的爱情观造成大学爱情的低成功率和对学业的高影响力.....	(157)
第二节 摆正心态，推倒障碍.....	(158)
一、进行社会适应教育，培养健康的生活情绪.....	(159)
二、正确认识和评价自我，进行合理自我设计.....	(160)
三、推出“差别教育”，启发性别觉悟.....	(162)
四、设置人际关系技能技巧的有关培训，推倒交往中的人格障碍，调适心理。.....	(164)
五、正确对待学业与爱情.....	(168)
第三节 优化心理素质，重视抗挫折教育.....	(169)
一、建立挫折应对防卫机制.....	(170)
二、注重意志力的培养.....	(171)
三、抗挫折能力的训练与培养.....	(173)
第六章 女大学生成才的时代理念.....	(178)
第一节 当今时代与女大学生成才.....	(178)
一、新时代，新机遇.....	(178)
二、当代女大学生的神圣使命.....	(180)
三、当代女大学生面临多重挑战.....	(182)
第二节 女大学生成才的时代理念.....	(184)
一、女性主体意识.....	(184)
二、性别意识.....	(188)
三、竞争意识.....	(192)

四、创新意识·····	(195)
五、成就意识·····	(199)
六、可持续发展意识·····	(203)
第三节 健全人格, 迈向成才·····	(204)
一、正确认识自我, 肯定自我·····	(205)
二、弘扬“四自”精神, 主宰自己的人生·····	(206)
三、发扬团队精神, 创造良好的人际关系·····	(211)
四、爱岗敬业, 无私奉献·····	(214)
第七章 女大学生成才的基本途径和方法·····	(217)
第一节 当代女大学生的现状及评析·····	(217)
一、当代女大学生的个性特点·····	(218)
二、当代女大学生的个性弱点·····	(221)
第二节 女大学生成才的基本途径和方法·····	(225)
一、实现女大学生成才的基本途径·····	(225)
二、女大学生成才的适用方法·····	(231)
第八章 女大学生成才的终身设计与潜能开发·····	(240)
第一节 人才终身设计的基本涵义和要求·····	(240)
一、人才终身设计的基本涵义·····	(240)
二、人才终身设计战略·····	(241)
三、人才终身设计战术·····	(245)
第二节 女大学生的成才设计·····	(247)
一、根据生理变化设计成才·····	(247)
二、根据个性特点设计成才·····	(249)
三、根据学习能力设计成才·····	(250)
四、根据发展阶段设计成才·····	(251)
第三节 女大学生的潜能开发·····	(252)

一、关于人类潜能和情感智商的研究·····	(252)
二、女大学生潜能开发·····	(255)
后记·····	(264)
参考文献·····	(266)

绪 论

时序更替，斗转星移，人类历史的车轮已驶入了崭新的 21 世纪。这是一个伟大变革的时代，是知识经济的时代，是人才辈出的时代。

“茫茫晓雾初开，皓皓旭日东升。”这个千载难逢的历史时机，给我们中华民族带来了新的挑战 and 新的机遇，也带来了新的希望和新的抉择。置身于这样一个新千年的宇宙时空，立足于这样一个新世纪的星河坐标，当代的年轻人，当代的大学生，特别是我们这本教材最为关注的女大学生，究竟应当怎样按照时代的需求来培养自己、塑造自己？应当怎样求知、怎样做人？又应当怎样成功、怎样成才？呈现在你面前的这本书《女大学生成才学》，将要和你一起来思考、研究、探索并回答这些问题。

第一节 女大学生成才学的科学定义

一、人才、成才及女大学生成才学

1. 什么是人才

江泽民同志指出：“科技和经济的大发展，人才是最关键、最根本的因素。”“在社会的多种资源中，人才是最宝贵、最重要的资源。”在十六大报告中他再次强调，要“造就数以亿计的高

素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才”。21 世纪国际竞争的焦点是人才。当前，世界性的人才争夺已演变成没有硝烟的第三次世界大战。人才决定着国家的兴衰成败，决定着民族的命运和前途。人才，这个从古到今永恒的社会主题，在今天更具有一种特殊的意义。

那么，究竟什么是人才呢？“人才”一词，虽然大家都很熟悉，但要准确地定义它却不容易。在我国，人们对人才这一概念有过种种解释，或把“有才识学问的人”、“有某种特长的人”称人才，或把“道德高尚的人”称人才，或把“对社会贡献大于一般的人”称人才，或把“精明强干的人”称人才，如此等等。在西方，人们则更多地把人才定位为“与众不同的人”、“有特殊能力的人”、“能承担风险的人”，等等。法国著名思想家狄德罗则是这样说的：“知道事物应该是什么样，说明你是聪明的人；知道事物实际上是什么样，说明你是有经验的人；知道怎样使事物变得更好，说明你是有才能的人。”以上种种的说法虽然都涉及人才的属性，但只是强调某个侧面，均未能揭示出人才的真正本质，还不能算是人才的科学定义。

人才学作为一门科学，对它概念的定义当然应该是鲜明而准确、严密而科学的。它应当体现出人们对人才本质的科学概括和科学认识。据此，正确的人才概念应当这样表述：所谓人才，就是指具有专门知识和较强能力，为社会发展和人类进步进行了创造性劳动，在某一领域、某一行业或某一工作上做出较大贡献的人。

创造性是人才的本质特征。人才与一般人的差异之处有三点：一是具有一定的专门知识和较强的能力，特别是具有创造能力（又称创新力、独创力或原创力）；二是能进行创造性劳动；三是比一般人在创造物质文明和精神文明的某一方面能起较大的作用。总之，人才与一般人最基本的区别，在于人才具有创造

性。否定了人才的创造性，也就否定了人才质的规定性，混淆了人才与一般人的区别。

人才来自群众，是人民群众中比较精华、先进的部分，是人民群众推动社会发展和人类进步的代表。人才可以是物质生产者、精神生产者，也可以是社会管理者、社会服务者。只要能在自己的岗位上以创造性的劳动为社会作出了较大贡献，就可以被称作人才。创造性是人才最本质的特征，没有在继承基础上的开拓和创造，就谈不上人才。凡是人才，都有自己的见解，不盲目跟在别人的后面亦步亦趋、人云亦云，不随波逐流，更不会投机钻营、见风使舵，故而能进行创造性劳动，取得创造性成果。

人才有类别和层次之分。从范围方面讲，人才不仅包括为人类和社会的进步做出了划时代贡献的杰出人才，如牛顿、爱因斯坦等著名的科学家，而且包括各行各业的广大工人、农民、知识分子、军人等中的英雄模范、先进人物、能工巧匠；从人才的程度方面讲，可分为高级、中级和初级人才；根据人才所从事的职业，人才还可以分为许多类别，如政治人才、军事人才、科技人才、管理人才、艺术人才、教育人才，等等；根据人才产生的规律，人才还可以分为显人才和潜人才。显人才是指那些已被社会承认并仍继续发挥作用的人才。潜人才是指那些具有人才的潜在素质和条件，隐藏着成才的力量和成才的希望，只是由于缺少某种条件和机会，尚未被社会承认的人才，是有待于开发的人才。我们在校的大学生今天是潜人才，明天就是显人才。

我国人事部门通常将具有中专或中专以上学历或具有初级专业技术职称以上的人，纳入专门人才范畴，这种定位便于统计与量化，但它显然低于人才学定义的标准。为了解决这一矛盾，上海等地已明确将“人才”定位为具有大专以上学历或中级以上职称的人。

2. 女大学生与人才

学校教育虽然已有三千多年的历史，但在 18 世纪以前，女性一直被远拒于学校大门之外。不论是奴隶社会、封建社会或资本主义社会，都是歧视妇女、压迫妇女、排斥妇女的，都是以男性为核心的。生产资料的私有制度是男女不平等的根源，所以，女性长期被剥夺了受教育的权利，女性上大学，无异于天方夜谭。

从已查阅到的资料来看，全世界直到 19 世纪下半叶，大学才开放女禁。美国麻省理工学院 1859 年开始招收女生，算是世界上最早开放女禁的大学了。中国直到 1919 年才由蔡元培先生主持的北京大学率先开放女禁，比美国晚了半个多世纪。我国近代妇产科专家乐以成是在 1924 年考入华西协和大学的，因为她是该校惟一的女生，入学时学校不准她单独进教室，只能由家人陪伴上课。可以想见，在这样的社会背景下，女性要受教育，特别是要进大学接受高等教育，是何等的艰难！

1949 年新中国成立后，特别是 1978 年改革开放以来，在党和国家的高度重视和法律、制度、政策的保障下，我国的女性教育得到更大规模、更全面的发展。女性受教育水平大幅度提高，接受高等教育的女性人数迅速增加，女性人才也越来越多地涌现出来。据统计，1998 年在全国普通高等专科以上的 1 022 所学校的 340.88 万在校学生中，女生为 130.59 万人，占 38.31%；取得硕士学位的研究生 43 505 人，其中女硕士为 12 983 人，占 29.84%；取得博士学位的研究生 7 535 人，其中女博士为 1 277 人，占 16.95%。自 1999 年以来，我国又连续 5 年扩大招生规模，在校女大学生总数也在不断增长。

3. 女大学生与成才

高等学校是培养高层次人才的重要基地，其根本宗旨在于为我国的现代化造就人才，输送人才。大学期间正是大学生全面提

高自身素质走向成才之路的重要阶段。当代女大学生这个活跃在大学校园中的特殊群体，成长于实行改革开放和社会主义市场经济的年代，她们的中小学阶段是在尊重知识、尊重人才、更新观念的社会环境中度过的。她们在学业上也和男生一样，是经过几度艰辛、几番磨砺、几次拼搏而步入高等学府的，甚至比男生付出更多，排除的障碍和困难也更多，应该说，她们是时代的佼佼者、幸运者。她们能够通过高考脱颖而出是和她们自身的努力与奋斗分不开的，也是和社会、学校、家庭的教育分不开的。可是，女大学生进了大学之门，还不等于说成为了人才，充其量只能算是未来潜在的人才，是奔赴成才之路的莘莘学子。

在今天时代大进步、社会大变革、经济大发展的历史条件下，社会对人才的需求从来没有像今天这样迫切、这样强烈。在这样的时代氛围中，女大学生也在积极寻求自身在社会发展中的价值和地位，渴求自身的发展与完善，迫切期望早日成为社会所需要的人才。然而，不少女大学生仅有成才的理想、成才的愿望、成才的追求，却不知道如何成才、怎样成才，不了解社会对大学生素质的全面的、具体的要求，不知道成才之路怎样走，成才的目标如何实现，缺乏成才的动力和成才的信心，不懂得成才的艺术和技巧，也把握不住成才的方向。这种情况严重制约着女大学生的成长。一些女大学生因此变得缺乏信心，甚至自暴自弃；还有一些女大学生感到困惑和迷惘，不知何去何从。她们不禁从心底呼唤着、期待着、盼望着能找到关于女大学生如何成才这方面的科学知识和科学理论的指导。女大学生成才学正是适应这种客观需要而产生的。

4. 女大学生成才学

女大学生成才学是由大学生成才学派生出来的。自从 20 世纪 80 年代中期以来，许多关心大学生成长的教育工作者根据社会的需要和大学生的渴求，对大学生的成才问题和成才规律进行