

素质教育与 特殊教育研究

SU ZHI JIAO YU YU TE SHU JIAO YU YAN JI

李绪同 国家亮 主编

華夏出版社

素质教育与特殊教育研究

李绪同 国家亮 主编

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

素质教育与特殊教育研究/李绪同,国家亮主编.

北京:华夏出版社,2000.6

ISBN 7-5080-2166-5

I.素… II.①李…②国… III.儿童教育:特殊教育-研究-文集
IV.G760-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 27425 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京房山先锋印刷厂印刷

787×1092毫米 1/16开本 23印张 714千字

2000年7月北京第1版 2000年7月北京第1次印刷

定价:40.00元

(凡本版图书有印刷、装订错误可向我社发行部调换)

前 言

特殊教育没有残酷的升学竞争,应试压力小,但这当然并不意味着特殊教育就是素质教育。特殊教育如何实施素质教育还是值得大力研究的。

长期以来,由于受传统教育观念的影响,在特殊教育领域比较注重残疾儿童基础文化知识的灌输,忽视了他们更迫切需要的生活自理能力、社会适应能力和其它潜在能力的挖掘、培养,而思想品德的培养更应优先,这与普通教育是一致的。国家教委颁布的教学计划中,把培养残疾儿童的劳动技能,通过音、体、美教学,补偿其缺陷放在重要位置。基础文化课的要求相对于普通教育要低,应该说这些条件为在特殊学校实施素质教育,为残疾儿童全面发展提供了更大可能。

本书在选编过程中,对每篇文章的观点不作修改,风格不作统一要求,只作一些文学技术方面的处理,以保持文章原貌。论文的一切学术成就与社会贡献全部归于各位作者。本书在编辑过程中得到各位专家与同仁的大力支持与帮助,在此谨表谢意。

由于我们水平所限,书中难免有疏漏之处,恳请各位专家、同仁指正。

编 者
2000年3月

目 录

发展聋童语言,提高聋童素质	梁光友 张志强(1)
从实际出发提高思想政治课教学实效之我见	张玉芹(3)
观察·说话·写话	姜淑娟(5)
提高自身素质,对聋全面提高素质教育	高清勋(6)
浅谈聋哑学生青春期教育	姜楠(7)
论聋哑青少年青春期教育之必须	黄厚成(8)
✓ 浅谈弱智儿童能力的培养	王洪晶(10)
律动课教学活动对聋生思想品德教育的重要作用	藏瑞霞(11)
数学教学如何体现素质教育	赵小欣(12)
谈聋生进取意识的培养	王海燕(13)
浅析聋校校园文化	张志强 梁光友(14)
劳技课中实施素质教育的做法和体会	张壮(16)
农村聋校流失生的现状、成因的对策	陈婉芬 周辉(18)
聋校班主任工作之浅见	王彦玲(20)
理解·积累·尝试·运用	王成荣(21)
浅析律动教学中分类教学的实行及审美能力的培养	刘亚男(22)
谈低年级语文教学中口语和手语势语的运用	徐彩芳 邓超(24)
怎样提高聋童的作文水平	李春荣 马广宏(25)
谈电化教县在聋校教学中的特殊作用	王丽霞(27)
聋校实施素质教育浅析	郭燕(28)
实施素质教育推进职教进程	崔秀娟(29)
浅谈聋儿康复教学的听觉训练	李秀华(31)
职业技术教育在聋一素质发展中的作用以及课程选择的要求	崔维华 孙在臣(32)
浅论生物实验教学与素质教育	赵华勋(33)
游戏与聋校入学教育管理	刘青(35)
浅谈特殊教育学校言语能力的发展	张彩玲(36)
聋校应用题教学之我见	张金青(38)
聋哑学生创新素质的培养	裘玉香(39)
抓好课外训练是实施聋校语文素质教育的重要一环	沈丽苹(40)
对弱智儿童进行语言训练之高见	王淑玲 张淑兰 赵允修(41)
谈数学教学中的几点做法和体会	吴智勇(43)
浅谈聋校数学中的动手操作	杨延华(44)
情境作文教学在聋哑学生作文教学中的优势	罗燕(45)
如何在数学教学中对聋生进行素质教育	殷敏(46)
浅谈盲生早恋与教育	赵有荣 季桂梅(47)
✓ 弱智儿童良好行为习惯的培养	黄志华 王桂英(48)
迎接挑战从小抓起	杨西兰(50)

聋校低年级数学教学方法初探	崇文华	高相增(52)
论盲校体育课教师的主导作用	李钦哲	(53)
深化聋教改革培养素质聋人	竺巧灵	(54)
感觉统合训练在学习障碍和智力残疾儿童中的应用	杨晓云	(57)
浅谈聋生不良个性的形式与纠正	江青华	(59)
弱教学校青年教师形象的自我塑造	姬秀英	(60)
“四则混合运算”中应注意的几个问题	范文勇	(61)
克服随意性优化随读生的课外作业设置	王玉玲	刘树宝(63)
浅谈“模型立体化直观教学法在木工职劳深中的应用”	丛玉田	(64)
寓情于管理提高聋生素质	李贵杰	(65)
“母子同训”在聋幼儿康复中的作用	杨健生	(66)
不容忽视的素质教育阵地	吕妮	(69)
聋生德育工作的特殊性	崔维华	赵辉圣(70)
我在聋校语文课教学中是如何“面向全体学生”实施素质教育的	张志军	(71)
聋生自我教育之管见	柴云	王萍(72)
聋校低年级语文教学中彩笔的运用	于国秀	(73)
结合学生特点浅谈音乐欣赏课	刘凯	(74)
实施分类教学落实素质教育	王炳祥	刘永君(76)
愉快的动态教学模式	李琳	(77)
思品课“五段式教学”体会	柴云	王萍(79)
让后进生赶上来	丛淑峰	丛洪新(81)
聋生素质教育之我见	王杰	(81)
立足实际抓住特点层层落实提高质量	张金歌	赵艳(83)
怎样上好聋校自然课中的实验课	谢媛	(85)
聋校缝纫课教学初探	李金娟	齐砚花(86)
浅谈聋校应用题教学中的能力培养	何森	(87)
优化课堂教学培养聋生素质	薛婷婷	(88)
重视心理健康教育提高盲生整体素质	王莉	(89)
浅谈聋校数学课复习的类型与方法	张忠兵	(92)
如何培养盲生的想像力	王惠萍	(94)
浅谈聋校与数学教学与德育	冯淑云	冀德亮
协调家庭与学校对低年级聋生进行品法教育的几点探索	王洪娟	王玲(95)
关于篇章教学的几点体会	王全卉	(97)
浅谈聋校高年级讲读课总体设计	杨兴龙	(99)
数学教学生的一点体会	周怀滋	(100)
对聋生批评教育之我见	王秀芳	(101)
矫正弱智儿童缺陷动作的几点做法	宋曰宝	高象亭
谈有效导读的基本模式	韩富英	(102)
浅谈在随班就读教学中如何实施分类教学	刘更波	(103)
对高年级生进行适应社会教育	马延清	马永城
激发聋校学习主动性的课堂优化策略	张素芹	(104)
浅谈聋校语文课板书设计的艺术	赵维娜	(106)
聋童行为习惯的探析和矫正	俞秀芬	(107)
	胡元凤	徐彩芳(108)
	郭伟	刘翠富(110)

浅谈政治科阅读能力的培养	高传兴(111)
对弱生语文句子教学的一点探讨	岳丽华(113)
盲校中特殊盲生的教育和培养	房健(114)
电化教学在弱智儿童教学中的作用	吴娟 徐文利(116)
激发学习兴趣提高教学质量	柴云 王萍(117)
谈盲童的早期教育	邓岳敏(118)
着眼素质教育提高随读生的语言能力	孙希成 孟祥菊(120)
化作甘泉润心田	魏凤菊(121)
聋校语文教学一席谈	李绍辉(122)
浅谈聋校职教中的素质教育	付丽梅(124)
浅谈聋校复合应用题教学“四法”	戴宁(125)
重视素质教育造就有用人才	杜銮芝(128)
怎样提高差生成绩	殷允泰(130)
谈劳动与素质教育	丛洪新 丛淑峰 赵秀贞(131)
思想品德课上的导行与培养学生良好的作为习惯	刘文宏(132)
也谈聋校语文教学的回归主流	王贵金(133)
在数学教学中训练弱智儿童的语言	唐家民 李世芬 唐会丽(135)
谈谈怎样指导聋生小学阶段课外阅读	曹桂花(136)
转变观念改进教法提高效率	刘成(137)
0.80 = 0.8 吗	夏桂华(138)
聋校德育管理刍议	苏洪山 张丙东(139)
转化后进生的几点体会	徐红洁(142)
课堂教学如何培养聋生的创造力	刘鹏 刘金彩(143)
聋生在习作中具体描写事物初探	白万仁(143)
优化课堂教学实施素质教育	胡元凤(145)
浅谈同一班级内的分类教学	林永芹 李卫东(147)
加强校园文化建设优化聋校育人环境	吕玉芬(148)
浅谈聋校的班主任工作	史云姣 隋香玉(149)
用心呵护素质教育之花	刘建华 曹艳(150)
试谈聋校教育中应怎样正确对待犯错误的学生	孔繁敏(151)
抓住聋生心理搞好课堂教学	范永财 刘沉萍(152)
用爱心启迪弱智儿童的心灵	刘爱玲 刘爱英(154)
弱智儿童少年品德教育的几点体会	李方柱 王丽丽(155)
试论聋校课外阅读	杨书兰 谢媛(156)
形成概念系统发展聋生思维	张倩(158)
聋校中年级作文的指导与训练	洪海疆(159)
春风化雨润为无声	史玉敏(160)
重视结合实际激发聋生情感	曹琰 张润(162)
如何让学生做学习的主人	秦连英 秦芳智(163)
浅谈聋生心理素质的培养	付丽梅(164)
如何对聋儿进行康复训练	韩兰朋 司继军(165)
在英语教学中推行愉快教育	王振武 高秀英(167)
浅谈聋校应用题教学中的思维训练	王玲 冯淑云 冀德亮(168)

如何创造环境加强对聋生的语言训练	王虎(169)
关于盲生德育工作评价方面的几点看法	柴澄(171)
正确运用反射式幻灯教学设备提高课堂教学质量	刘永君 王炳祥(172)
实施分类教学在愉快的气氛中学习	曹维(173)
浅谈对新教师能力的培养	张琳(174)
聋儿的语言发展	张广存(175)
大脑中微量元素对智力发育之影响的研究进展	王彤梅(176)
挖掘美育 培养素质	葛圣君(178)
爱心在聋校教育教学中的作用	温友坪(179)
培养弱智儿童学习兴趣和的几种做法	董梅 吴智勇(181)
搞好实践操作教学培养学生创造能力	崔爱群 宋君霞 陈华(182)
浅谈聋生生活管理	赵晶欣(183)
聋生语言康复之我见	蔡晶(184)
叩开无声世界的窗口	徐丽娟(185)
分类教学在聋校数学课中的应用	肖振峰(187)
如何教学聋校应用题	赵燕(188)
浅谈聋教中的趣味性教学	孙爱华(189)
如何让学生学会质疑解难	张晓霞(190)
聋校美术教学初探	王红芳(191)
做好聋校低年级班主任之我见	高秀云(192)
以人为东开发聋生潜能	张强 梁光友(193)
如何当好聋校班主任	杨同锋(195)
浅谈聋儿语言交往能力的早期培养	李玉芬(196)
聋校数学素质型课堂教学模式初探	冀德亮 王玲 冯淑云(197)
小学教学课内外渗透教学的思考与体会	姜兰芬 姜乐湖 姜振升(198)
我教聋生正确运用介词“到和动词去”	崔华亭(199)
加强聋校语训教学必须处理好四个关系	徐敏生(201)
实施素质教育,促随读生多方位发展	孟凡增 陶在兴(202)
正确运用教学艺术培养聋童心审美能力	李长浩(203)
浅谈聋校生活指导教师如何培养聋生道德品质	于秀勤(204)
聋校课堂优化策略浅析	张明泉(206)
浅谈体育教学中的注音教育	彭旭光 朱冬云(207)
浅谈聋校词句的直观教学	潘海涛(208)
聋校思品教育刍义	李勤 黄金莲(209)
浅谈聋校差生的转化	王安山(211)
游戏在智力落后儿童教育教学中双重功能的运用	王少青(212)
聋生的语言现状及对策	庄稼茵(213)
如何搞好聋校汉语拼音教学	胡元凤 郭凤侠(215)
聋校美术教学的改革与素质教育的实践	黄艳(217)
聋校作文教学的一种尝试	任启富(219)
浅谈听觉能力的培养是聋儿学习语言的关键	邵桂梅(220)
关于聋校中实施素质教育的初探	梁云杰(221)
浅谈运用电化教学的几点体会	张胜云(222)

怎样对低年级聋生进行口语训练	周日晔(223)
注重情商培养提高聋生心理素质	徐红洁(225)
浅谈我在聋校语文课堂教学中的改革	闫令梅 李淑叶(226)
以听力语言训练为基础的聋校素质教育初探	李尚生(227)
创设情境激发学习兴趣	王丽丽 李方柱(229)
落实六个学会强化素质教育	刘会生 柏和平(230)
应用电教手段优化聋校语文教学	封涛 张强(232)
携智慧火花进知识殿堂	王欣秀 薛永涛 王芹(234)
让盲童插上想像的翅膀	梅雪(235)
浅谈龙哑儿童想像画教学	颜晓霞(237)
浅谈思品课教学的艺术性	孙晓梅(239)
浅谈聋校教育中的表扬艺术	韩淑萍(239)
劳技对提高 MR 素质发展智力的作用	滕翠玲 尚晓云(240)
初入学聋生习数学兴趣的培养	李婉芬(242)
寓科学方法素质教育于中师化学之中	曹晓丽 王桂先(243)
针对盲生差异实行分类教学	程幼平(244)
谈一体化教学中对弱智儿童的教育	刘锡珍 肖古春(246)
在聋校低年级词句教学中如何进行语言表达与思维训练	庄稼茵(247)
对聋校劳动课的认识与实践	潘爱青(248)
不容忽视中间生的管理	马军(249)
聋哑儿童数学课要加强思维灵活性训练	唐淑琴(251)
如何在聋主中训练鼓乐队	张倩(252)
社会教学中新知识的渗透	李玉珍 刘美华 赵桂华(253)
浅谈聋校教养员工作	赵丽美(254)
试探聋教高年级德育教学	陈园(255)
新时期盲校注育工作初探	郑乐润(256)
实行分类教学是提高教学质量的有效途径	纵华(258)
对塑造班给积极性的几点看法	张颖(259)
浅谈怎样创造和谐的班风	唐振海 路俊荣(260)
聋校叙述教学的点滴思考	肖晖 于芳(262)
在数学教学中如何培养聋生良好的逻辑思维能力	周然 曾照珍(263)
浅谈聋儿语训的分类教学	李涛(264)
聋校语文教学中的汉字教学浅谈	刘修方(265)
聋校班主任工作五忌	吕成春 李元芹(267)
谈谈复述教学的几种形式及其指导方法	赵立芹 门世普(268)
浅谈特教教师的素质要求	黄金莲(269)
如何使素质教育在聋校作文教学中得以体现	刘美云(271)
谈聋生体育学习的兴趣及其培养	刘树义 梁光友(272)
加强教学管理做好随班就读工作	刘作德 高洪义 钟经花(273)
家访聋生刍议	李淑叶 闫令梅 原好荣(274)
残疾学生辍学刍议	王开奎(275)
微山湖畔的聋生注育工作	周艳玲(277)
英语教学中的差生转化浅谈	田海涛 王俭(278)

浅谈聋校发挥数学课堂教学的主渠道作用	姜竹亭(280)
分类教学的点滴做法	庄文美 原好荣 刘京芹(281)
怎样对聋儿进行听力语言训练	秦素莲 张振会(281)
对小学生阅读能力培养的点滴看法	吴忠玲 刘秀芳 肖秀美(283)
运用直观教具在数学教学中的几点尝试	孙巧玲 尹建华(284)
聋校必须重视聋生的人格培养	孙玉敏(285)
浅谈聋校语文课堂教学的优化	张新周(286)
创造能力培养要渗透在学生学习的全过程	姜振升 徐友森 姜兰芬(287)
对聋校实施素质教育的建议	李素敏(288)
改革教学评价促进素质教育	张瑞芳(289)
关于雕塑对聋生缺陷代偿教育功能的几点认识	张晨钟(291)
谈聋校低年级句子教学	蔡志利 董晓霞(292)
浅谈素质教育中教师应具备的基本素质	郭兰春 郝秀丽 王瑞海(293)
在聋校中年级开展日记教学的几点体会	邢军(294)
谈聋校语训班的班主任工作	王洁 王鑫(295)
从我校发展现状谈特教的改革与发展	赵红梅(296)
潜移默化 水滴石穿	严根土(297)
浅谈聋校应用题的教学	梁玉英(298)
怎样指导聋生写日记	原好荣 闫令梅 李淑叶(299)
精心布置聋校教室 充分发挥教育职能	李春(300)
良好的心理素质是聋生适应社会生活的必要条件	杨登强(302)
课堂教学如何培养学生的创新精神和创造能力	闫秀荣 胡爱芬 郭平章(303)
盲童英语教学初探	茹玉梅(304)
注重语文课画的功能 促进聋童对知识的理解与深化	杜祥云 暴雪(305)
如何做好差生的转化工作	李春梅 田素兰(307)
浅谈聋校分类教学	王鑫 王洁(308)
聋校中等生转化之我见	吕成春 李元(308)
如何真正全面地提高学生的素质	冯秀英 吴秀 滕绍英(310)
电教器材在聋校教学中的应用	魏爱珍 邵杰(311)
也谈微机教学	王雷霞(312)
✓弱智数学课堂教学中的游戏	马秀华(313)
“副课”不能副	靳忠明(314)
如何在小学语文教学中实施素质教育	郝秀丽 郭兰春 马文玲(315)
操作性语言机能康复	程兴平 张强(316)
用自己的爱去感化学生	唐振海 路俊荣(318)
浅谈如何积累写作素材	秦连英 杨之忠(319)
新时期特师管理者的思维模式	刘玉富 李玉芳(320)
素质教育与散点渗透	张桂莲 张建霞 郭瑞芹(323)
聋校体育课程在素质教育中的独特作用	刘树义(324)
论聋校口语教育	刘飞(325)
聋校句子教学点滴谈	马锦贺 周灿云(326)
浅谈聋生的素质教育	韩书君(326)
利用社会活动促进聋校德育工作	赵培宽 周广锋(328)

优化课堂教学 实施素质教育	白世煜 李占忠 赵英敏 赵素华(329)
利用电教媒体帮助聋生突破作文关	高升 梁光友(330)
聋校语文教学中反例的应用	马景升 周汝荣(331)
如何对聋生进行持之以恒的语言训练	聂钦珍(332)
怎样做好聋校的班主任工作	崇文华 高相增(333)
尊重学生的主体权利 上好思品课	高连飞 梁光友(334)
抓住青少年心理特点 提高青少年思想素质	潘玲 刘玉泉(335)
残障教育与经济发展	王双成(337)
浅议聋生思维能力的发展	邓超(339)
聋儿美工教学激趣	王新荣(340)
加强对聋生创造能力的培养	王修勇(341)
做好差生转化工作的几点体会	张淑兰 王淑玲 张正仁(342)
数学教学如何培养聋生的思维能力	李勤(343)
培养学生成为精神丰富的人	吴京富(345)
铅球教学中分解法的运用	朱冬云 彭旭光(346)
谈课堂教学中开始愉快教育激发学习兴趣的体会	刘夕永 张春娟(347)
弱智学生学习水平测评的初步尝试	牛福祥(347)
课堂教学中聋生主体性的培养	耿淑娟(349)
聋校开设武术课的尝试与探讨	张承福(350)
盲校应用题教学探讨	周海云(351)
我校分类教学研究的几点做法	辛贺东(352)

发展聋童语言 提高聋童素质

山东省新泰市聋哑学校 梁光友 张志强

语言是人类思维的工具,是传承人类文明的主要载体之一。搞好聋校的语言教学,对聋童整体素质的提高和他们参与社会竞争的能力的加强都有积极的意义。自1995年以来,我们一直在探索提高聋校语言教学的有效途径,先后开展了“小组教学”和“班级分类教学”的尝试。1997年在市科委等领导机关的支持下,我校成立了“超过最佳康复期聋童言语康复实验”课题组,从在校7~12周岁的30名聋童中,选取智力、听力、语言潜力较好的8名儿童组成实验班,目的是“绕过知识,实施语言训练,最后以语言的发展促进语文能力的提高”。经过两年多时间,实验取得了一定的成绩和经验。

一、加强构语器官训练,指导聋童科学发音

从医学角度讲,构语器官包括肺、喉、舌等,它们活动得协调一致是正确发音的物质基础。超过最佳康复期的聋童由于构语器官得不到经常性锻炼,长期缺乏语言刺激,以致构音器官功能普遍较差。实验开始,我们对实验班8名聋童构语器官进行了检查,结果表明:100%的学生不会弹舌,92%的学生不能自由控制呼吸和语流,发音的连续性和强度也较差(具体情况见构语器官检查表)。针对这种状况,我们从强化构音器官训练入手,训练学生科学发音,具体程序可分为三步:

第一步:基础训练——训练聋童科学呼吸,为发音打好基础。

人的呼吸是一种在神经反射作用下的下意识活动,是一种单纯的胸式呼吸法。这种呼吸法胸部所蓄气量可以满足正常人的发音,但难以满足聋童长时间发音的需要,也难以得到洪亮、圆润、优美的声音。为此,我们指导学生学习胸膈式呼吸法,以逐步扩大胸腔容量,有效地控制气流,满足聋童发音时对气流量的需要。胸膈式呼吸法是靠肋骨和横膈膜共同运动来实现的,它调动胸部肋间肌、横膈肌和腹肌共同参与呼吸。这样能使聋童胸腔全面扩大,肺容积随之增大,又能对呼吸的气势进行控制和调节。我们平时所说的“气取丹田”、“挺胸收腹”就是这种呼吸法。为强化呼吸训练,我们利用呼吸操等呼吸训练方式,一天两次坚持呼吸基本功训练。持之以恒的强化训练,使聋童掌握了科学的呼吸方法,且聋童对呼吸气势的控制和调节能力也有了进展,为发音奠定了良好的基础。

第二步:单项训练——训练聋童发音器官的协调性。

人说话的声音是由喉头、声带、口腔等发音器官发出的。它们的形状、质量和运用的方式与发音的好坏有很大关系。锻炼发音器官,使各部分肌肉灵活自如,易于控制,是准确、清晰发音的基础。因此说,要提高聋童的发音质量,就必须训练聋童发音器官的协调性。

1. 喉头声带训练。由于聋童长期缺乏语言训练,喉部肌肉灵活性较差,声带缺乏韧性。我们对喉头声带进行训练,其主要作用是训练喉部放松,肌肉伸缩灵活,使声带振动自如,富有韧性。训练时我们采取了各种方式,这样经常不断地训练,聋童的声带振动状态有了很大改变,喉部肌肉的灵活性也明显增强。

2. 口腔开合训练。口腔是声音通道,有控制气息和扩大音响的作用。因此,要使聋童能发音,还必须锻炼口腔,使它的肌肉更富有弹性,并能自如地控制它的开合。训练的方法有很多,如:由慢到快张口、发“pa pa”音等。

3. 舌灵活度训练。对聋童进行舌头动作训练,使之能灵活自如地进行前后、上下、平曲运动。这项训练是通过舌体操等方式完成的。经过一年多的训练,实验班学生舌外伸次数平均由原来的90多次/分钟,提高到近140多次/分钟,弹舌和卷舌也基本能顺利完成。

4. 嘴唇力度训练。主要是锻炼聋童唇肌,目的是增强其活动能力和控制气流的力度,使它能灵活准确地收拢或展开,使发出的音更准确、响亮。常用的方法有撮嘴及发u、o、e、i等。

第三步:综合训练,充分调动五腔共鸣

我放映了一段“骆驼在沙漠里走”的录像,学生通过观看录像,建立了“沙漠”、“骆驼”的视觉表象,同时放大读音,把“音、形、义”有机结合起来,使聋童比较直观地掌握了语言及知识。实践证明电教手段对聋童学习语言有着积极的促进作用。

2. 结构教学法。结构教学法是根据汉语构词、词句的语法规律,结合聋童语言的实际情况,以语法为主线安排教学的一种方法。如:我吃饭,我吃早饭,我在家里吃早饭,这类组合关系,若把“我”改成“你、他、小王”,把“吃饭”改成“吃苹果”则是一种聚合关系。

实践证明,结构教学法在语言训练中作用非常明显,近80%的学生能顺利写出两个以上具有同一组合关系的句子,60%左右的学生能顺利写出1~3个有同一聚合关系的句子,极大地丰富了他们的语言表象(详见《山东特教》1998年3月)。

3. 情景教学法。情景教学法是充分利用形象,创造生动具体的教学情景(境),激发学生的学习情绪,挖掘学生潜在的智慧,从而引导学生从整体上理解和学习语言,帮助聋童在交往中运用语言的教学方法,是课堂语言向社会语言迁移的有效途径。

课堂是聋童学习语言的主渠道,也是开展情景教学的主要阵地。除了充分利用电教媒体创设情景外,我们还通过动作、表情、语言等手段创设情景,同时设计专题,如“看病”、“买东西”等,分角色表演,再进行角色换位,尝试不同的语言角色,积累不同环境下的语言片段,使聋童语言概念从少到多逐渐丰富。

校园是学生活动的主要场所,是促进聋童课堂语言向社会语言迁移的实验田。在训练中,我们要求实验班学生尽量用口语交流,也可用手指语辅助。在校园里,要求教师和学生必须运用语言。教职工在创设情景中以聋童为中心,抓住每一个语言时机,锻炼他们的语言能力。

家庭是学生练习语言的最好场所。父母是聋童最亲近、交往最频繁的人,也是创设情景的主要实施者之一。在建班伊始,我们就对家长进行了集中培训,帮助家长学会创设情景,指导聋童学习语言,进行交流。如:吃饭时,家长问“今天吃什么?”、“××好吃吗?”、“××你吃饱了吗?”长此以往,学生的生活语言能力得到了较大的提高。60%左右的学生能顺利地经常性地把课堂、校园语言迁移到生活中去。

经过两年的实验,我们取得了明显的效果,学生各方面的能力都有了较大的发展。经考核测定,学生的词汇量平均在1000个左右,有25%的学生的词汇量在1600个以上;听觉能力也有了较大提高,听话正确率从5%提高到50%左右;对自然声的辨别正确率从10%提高到65%;对声、韵母的听辨正确率达到90%左右;语言的实际运用得分率达到60%左右。全班8名学生平均语言康复水平在三级左右,有两名学生达到四级康复水平,三名学生达到三级以上康复水平,聋童吴振、徐震、李红娇回普校随班就读。回到聋校原班就读的学生,由于语言的发展,促进了知识的掌握,各科学成绩均处于中上游水平,且成绩均为优良,其中实验班学生李红娇在1999年“全市中小学生迎澳门回归演讲比赛”中获得一等奖,受到了各级领导和群众的普遍赞誉。进入普校的学生已顺利地融入正常儿童之中,且成绩优良,达到了聋健合一、回归主流的要求,聋童的整体素质有了很大的提高,达到了实验前提出的最佳康复目标。

从实际出发提高思想政治课教学实效之我见

山东省昌乐特师 张玉芹

一切从实际出发、实事求是辩证唯物主义的思想路线,它对于我们在思想政治课教学中正确把握内容,根据学生思想状况、心理特点及教育目的之要求,因材施教,加强教学的针对性和有效性具有重要意义。

从实际出发的“实际”,从哲学意义上说是指不依赖于人的意识而独立存在的客观世界,它是与主体相对立的客体,即认识和研究的对象。就本文而言,从实际出发的“实际”,主要是指教学大纲、教学内容、施教对象、教师自身素质等客观因素。

从实际出发,从中把握其固有的规律,作为我们行动的向导,以便有效地指导人们更好地改造客观世界。

根据辩证唯物主义这一原理,思想政治课教学必须从客观存在的实际出发,根据教材实际内容、学生思想状况、心理特点以及教育目的之要求,因材施教,加强施教的针对性和有效性,避免课堂教学的盲目性和主观随意性,充分发挥课堂教学的主渠道作用,从根本上保证实现中师培养目标。

笔者认为,从实际出发,提高思想政治课教学实效,可着重于以下几个方面:

一、从实际出发,在课堂教学中发挥“纲”的“挈领”作用

各科教学大纲是教材编排和教学要求的主要依据。大纲就是从教与学的实际出发制定的。因此,钻研教学大纲,可以弄清学科的教学目的和要求,了解学科的教材体系结构、教学内容等。教师只有熟悉自己所教学科的大纲,并认真贯彻执行大纲,才能保证课堂教学目的明确,组织材料详略得当,主次分明,重点突出,达到理想的教学效果。例如通过对思想政治课教学大纲的学习,就可以明确该学科的教学目的是从我国的国情出发,用马克思主义的基本观点武装学生,培养学生初步运用马克思主义的立场、观点、方法分析问题和解决问题,提高学生的思想政治素质、伦理道德素质、辩证思维素质和法制观念素质,帮助学生坚持正确的政治方向,奠定学生的无产阶级世界观、政治观、道德观和人生观的初步基础,为把他们造就成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义现代化事业的建设者和接班人服务。因此,依据政治学科的教学大纲进行教学,就体现了从实际出发这个原则。

二、从实际出发,吃透教材,在课堂教学中发挥教材内容融会贯通的系统作用

教材是根据教学大纲系统表述学科内容的教学用书,是对学生进行文化科学基础知识和思想政治教育的主要凭借,是学生在学校获得系统知识、提高学科素质的主要工具。山东省中师《教学常规》提出教师备课要“通读全册教材”,这是教学从教材实际出发的基础。因此,教师必须以课本为主,研究教材,分析教材,理解和把握教材。在此基础上,确定教学的德育目标和知识目标,科学地把握教学内容,确定相应的教学方法,使教师课堂教学的每个细节、每一步设计,都恰到好处地体现教学目标,体现大纲精神和教材内容,发挥教材内容融会贯通的系统作用。例如中师思想政治课一年级《哲学常识》的教学,是对学生进行辩证唯物主义和历史唯物主义基本常识的教育,突出以师范特点为核心的基础性、常识性、实用性。所以,课堂教学应注重使学生掌握一些最基本的而又是自己最关心的问题,力求使课堂教学内容系统完整、前后贯通,教材内外知识结合,但忌多而全,深而难,一味追求理论的系统性、完整性,而忽视中师培养目标的要求和学生的思想特点与接受能力。

三、从实际出发,研究了解学生的基本情况,在课堂教学中发挥学生的主体能动作用

山东省《教学常规》提出备课要分析学生的基本情况,这是从实际出发、因材施教的重要环节。学生在教学过程中的主体地位是由教与学这对矛盾所规定的,如果忽视对学生的主体性这一客观事实的分析、了解和把握,必然会造成教学的盲目性和随意性。因此,教师的课堂教学必须着眼于全体学生,不论是确定教学目标,还是选择教学方法,都要分析学生的个性特点和把握其共性特征,考虑学生的年龄结构、知识阅历、兴趣爱好及接受能力等因素。对于不同的年级或同一年级的不同班级或同一班级的不同学生,教学目标、教学方法都应从他们各自的实际出发,有所不同。只有这样,教师的导才会有放矢,“导”得有效果。例如,在教学方法上,对中师较高年级的学生,由于他们有较强的独立学习思考的能力,可以多选用启发、探究性的教学方法,例如讨论法、演绎法、探索法等,增强思维的深度;而针对中师低年级学生直观能力强的特点,可选用直观、演示的方法配合讲授,进行课堂教学,要特别注意教学的直观性、语言的趣味性、方法的多变性。因人而异,因材施教,使教学内容和教学方法合乎学生的兴趣特点和思维方式,使他们通过学习和努力都能达到各自的要求。这样,有助于调动学生在课堂教学中的主动性和积极性,更好地发挥课堂教学的主渠道作用。

四、从实际出发,明确教师自身的素质条件,发挥教师在课堂教学中的主导作用

教师的自身素质是指教师的经验、理论、修养、品质、兴趣、爱好等。课堂教学能否收到应有的功效,与教师自身的素质条件和驾驭课堂的能力、艺术关系极大。因此,每一位教师都应对自己的特点和弱点进行分析,然后,根据自己的条件去选用适当的教学方法,扬长避短。例如:有的教师善于表达,声情并茂,富有感染力,用富有启发性的语言去启迪学生的积极性;有的教师能歌善舞、能说会道,情境教学法在他用来会取得较

好的效果;不会画画的教师,可以用幻灯、挂图;性格内向、不善言辞的教师,可以多采取直观法、图示法、讨论法,以期达到“润物细无声”的效果。总之,教师要分析并根据各自的利弊特点,针对变化着的教学内容、教学时间、学生状况,因人而异,力求做到教学方式方法的最佳选择和教学内容编排的优化组合,充分展示教师在课堂教学中的主导作用。

辩证唯物主义的从实际出发,是从“事实的全部总和”出发,从“事实的联系去把握事实”,而不能从部分事实出发。所以,思想政治课教学必须从教学大纲、教材、学生、教师这些“事实”的全部总和出发,从它们之间的联系上去把握它们,否则,就难以提高课堂教学实效。

观察·说话·写话

山东省即墨市特教中心 姜淑娟

语文教学的目的在于培养学生的读写能力,在教学计划中语文课所占课时最多。聋生由于听力缺陷,严重影响了他们语言表达能力的发展。不少聋生直到毕业也难写出一段语句通顺、条理清楚的话。根据聋生以目代耳的特点,笔者从低年级抓起,从引导聋生观察入手,指导聋生说话写话。

一、研究观察特点,培养观察兴趣

聋生意志内控力差,注意力易分散。一般说来,对那些感兴趣的、色彩鲜艳的事物易引起情绪反应,但有时也会因此忘记本身观察的任务。因此要注意寓观察的目的于聋生喜爱的活动中,组织他们看色彩鲜艳的玩具、用具等。聋生在观察时的另一个特点是缺乏精细的辨别能力,往往满足于大致轮廓的观察,因此在引导聋生观察时,尽量调动聋生多种感官来感知事物,让他们看一看,摸一摸,数一数,并千方百计让有残余听力的聋生听一听,使其得到丰富的感性材料,为写话打下基础。

二、总结观察方法,引导聋生观察

1. 按顺序观察。客观事物无论是动的、静的,都有它的“序”。静物有远近、里外、上下、前后之分;事物也有发生、发展、结束的顺序。因此在观察时也要有个序,或从上到下,或由远到近,或由点到面等。到大海边去玩,要引导聋生按由远到近的顺序去观察。观察一个文具盒,要告诉他们按由表及里的顺序去观察。培养聋生说话言之有序,条理清楚。

2. 抓住重点去观察。引导聋生在许多事物中间找出主要事物,在众多人物中间找出主要人物,有重点地去观察,使重点突出,有主有次。

3. 在观察中启发聋生想象力,使观察插上翅膀,意境更加开阔。三年级语文教材中有一次看图说话练习,图一画的是爸爸搬着一台电视机,妈妈在一旁喜不自禁,一个小男孩在一边手舞足蹈。图二画的是全家人坐在沙发上看电视。在观察图后,我启发学生想像每个人的心情如何,他们会说些什么。聋生善于模仿,我让他们分角色即兴表演,学生争先恐后,想像丰富,表演形象,写出的句子也比较生动有趣。

三、在观察的基础上,指导说话写话

1. 观察图画。我的教学步骤是一看、二想、三说、四写。看,引导聋生按一定的顺序,一定的方法,仔细地观察图画,弄清图意,这是写的基础。想,即一边观察一边思考,使观察和思维相互结合,相互促进。说,这是内部语言转化为书面语言的桥梁,也是写好文章的关键。要让学生反复说,做到把句子说完整,把意思说清楚。写,即在学生普遍会说的基础上,让学生自己动手去写,把自己想说的话用书面文字表达出来。

2. 观察实物。要挑选他们最熟悉、最喜欢的事物作为观察对象。我让他们观察过静物文具盒、小书包等,也观察过动物小狗、小花猫。在观察小鸡时,我先引导聋生观察小鸡的外形,然后撒下米,观察小鸡吃米的情景,经过细致的观察,学生感到有话可说,写出来的句子生动、具体。

3. 创设情境。去年冬天,我正在讲课,窗外飘起了鹅毛大雪,这是入冬以来的第一场雪,学生不由自主

地把视线转向窗外,见此情景,我立即停止讲课,组织他们观察。聋生一个个喜上眉梢,在老师的指导下,一段段稚气可爱的文字跃然纸上。

4. 身临其境。为激发学生兴趣,在学习完了“红绿灯”之后,我带着学生到马路边观察来往不息的车辆,聋生说话的兴趣一下高涨起来,指着,说着,“这是2路车,我回家时坐的。”“绿灯亮了,我们可以过马路了。”回到学校,学生写出了各种各样的句子,其中有一个句子是:“长大了,我要做警察叔叔。”不仅把看到的写下来,把想到的也写下来了。偶尔带学生走出校园,收获是可喜的。

实践证明:在观察的基础上指导聋生说话写话,很适合低年级聋生语言表达能力的发展,只要耐心地引导,正确地指导,会收到很好的效果。

提高自身素质 对聋童全面进行素质教育

河南省柘城县聋哑学校 高清勋

“振兴民族的希望在教育,振兴教育的希望在教师”。在当今世界政治风云变幻、国际竞争日趋激烈的情况下,中华民族要想屹立于世界民族之林,必须全面提高国民素质,对跨世纪的人才实施素质教育。

我们作为闻道在先、学有专长的特殊教育教师担负着培养社会主义现代化建设者和接班人的光荣使命。因而,我们特教教师自身素质的高低,对聋生素质教育能否正确全面地开展,人才素质能否得到提高,起着重要的作用。试想,一个搞特殊教育的教师不懂得什么是素质教育,自身素质不高,如何能保证他在教育教学实践中实施素质教育呢?目前我国特殊教育教师队伍虽经多方面的努力,依然整体素质不高,不能适应全面提高素质教育的要求。聋生因先天或后天丧失听力而造成的言语缺陷,给其学习与生活带来了诸多不便,他们与普通儿童的异同点和个体之间的特征,更需要我们特殊教育教师充分认识到提高自身素质的迫切性、重要性,努力提高自身素质,以达到提高聋生素质,使其毕业后能适应社会生活,做残而不废的社会主义事业建设者的教育教学目的。

教师的素质是教师完成教书育人工作所应具备的基本条件和所应具有的稳定品质。它包括教师的思想政治素质、科学文化素质、能力素质、身体素质和心理素质等诸方面因素。那么,我们通过哪些有效的途径和方法去提高自身素质呢?我作为聋校的校长,下面就结合我们的具体实践,浅谈几点意见:

一、重视政治理论、教育理论、教育法规的学习,把《中小学教师道德规范》作为教师自己的行为规范,努力提高教师的思想政治素质

努力提高教师的思想政治素质,有利于我们掌握教育教学规律;有利于对党的方针、政策的理解,提高贯彻执行自觉性、主动性和积极性;有助于提高教师的教育教学水平和教研科研能力。这是时代对教师的客观要求,特别是在条件不好、工作艰巨复杂的特殊教育学校显得更为重要。因而我们除要求教师平时要坚持读书、看报、关心国家大事外,还组织教师认真学习了教育学、心理学、聋童教育学、聋童心理学等有关方面的教育理论;学习了《义务教育法》、《教师法》、《中国教育改革与发展纲要》、《残疾人保障法》等教育法规,每次学习教师都要有记录,学后的心得体会。特别是在学习《中小学教师道德规范》和素质教育理论时,我们的要求更为严格,要求每位教师都要熟背《规范》,并与自己的教育教学实践相结合,以约束、指导自己的行为。学校积极开展了背诵《规范》的竞赛及教师新形象研讨等活动;素质教育理论要求每位同志都要真正理解。学校举行了理论演讲和笔试等活动,一位老师在参加县理论演讲活动中荣获第二名。通过一系列的学习,使教职工的思想有了很大转变,精神面貌得到了很大的改观,真正懂得了我们教育的培养目标和素质教育的内涵,增强了教职工爱岗敬业、无私奉献的信心和力量,增强了教职工的法律意识,提高了依法执教的政策水平。在学校中涌现出了视聋生如子女、带病坚持工作的动人事迹,形成了良好文明的教风和学风。

二、坚持自学为主、学校为主的原则,努力提高教师的科学文化水平

俗话说:要想给学生一杯水,自己首先得有一桶水。教师自身科学文化素质如果不高,是很难保证传授

给学生真知识、真本领的。而作为我们在聋教育领域里奋斗的教师,因聋教育在我国起步较晚,除没有什么成功的经验可取可鉴外,聋生接受知识困难的特点,更迫切需要我们具有较高的科学文化素质。因而,我校要求平时要坚持自学为主,加强业务理论知识的学习,树立优良学风、不断学习新知识、探索教育教学规律、改进教育教学方法,努力提高自己的科学文化水平。不断地派出教师到外地观摩学习,走出去,请进来。此外,坚持以学为主的原则,充分利用每周四下午的业务学习时间,积极开展学习外地教学经验、教育专题、先进教师经验等业务活动,以指导教师的教育教学实践;在校内广泛开展了研讨会、备课会、学术讲座、观摩教学等既省钱又不影响工作的好的学习活动;开展了取长补短的“一帮一、一带一”的帮带活动。常抓不懈地开展各项学习活动,使教职工的整体文化素质有了很大的提高。每位教师都基本上具有了较为丰富的教育理论知识,较为精湛的聋专业知识、较为广博的文化修养等。教职工中多次被评为省、市、县优秀教师及先进工作者,教育教学质量得到了很大的提高。在我校办学条件十分困难艰苦的情况下,我校的教学工作在市历次举行的评估中都是走在其他县市学校之前列,受到了市、县领导的一致好评,毕业生就业后,学校得到了充分肯定的反馈意见。

三、创造优化的校园环境,努力提高教师的职业技能

教师的职业技能是教师履行自己职责,完成教育教学任务的实际本领,是教师的渊博知识、执教的热忱得以充分发挥,有效地开发学生智能、全面提高学生素质的必备条件。因而,我校十分重视职业技能的训练,常抓不懈地积极开展了“普通话”、“三字一画”(钢笔字、粉笔字、毛笔字、简笔画)、“三语”(手语、指语、口语)等技能的学习训练及竞赛活动,积极为教师提供技能训练的条件,不断地检查教师技能训练的情况。如检查练功作业等,及时地反馈给教师意见,收到了良好的训练效果。一名教师在省特殊教育教师基本功大赛活动中获三等奖;县举行的普通话及基本功考核验收中,98%的教师获得了与学科相适应的普通话等级证书,97.5%的教师顺利通过了基本功考核验收。

四、教师本人还要注意自身素质结构的完善

教师的素质是诸方面因素有机结合的统一整体,各因素并不是独立的存在和作用的,某一因素的作用发挥是建立在别的素质水平之上,当某一素质较差时,势必会影响其他因素的发挥。如没有好的身体素质,其他素质再优异,也难以发挥作用。因而,我们教师平时积极参加各项文体活动,注意自己各方面素质的完善,在优化的校园环境和充满知识的社会环境里,努力使各方面素质都尽善尽美,以保证素质教育的全面实施。

总之,实施素质教育,教师的素质是前提,是根本保证。教师素质的提高又是一项长期而又艰巨复杂的工程,需要我们广大教师付出心血和汗水,去努力学习,不断探索,以保证素质教育的全面实施,使学生全面、主动、活泼、健康地发展,使我国尽早走在 21 世纪世界各国之前列。

浅谈聋哑学生青春期教育

山东省龙口市聋哑学校 姜楠

当前,素质教育已全面铺开,并向纵深发展,成为教育界乃至全社会的热点,而要实现学生的全面发展,必须有健康的身心素质来保障,所谓皮之不存,毛将焉附? 青春期是对学生进行身心素质教育的关键期,这个时期,基础打得好坏,对学生的全面成长乃至他们一生都有极大的影响。作为一个特殊的群体,耳聋学生由于生理上的缺陷,抽象逻辑思维匮乏,造成了理解的肤浅,判断是非能力差。因此,搞好青春期教育,对他们就显得尤为重要。

什么是青春期呢? 所谓青春期,即从性不成熟的幼年期向性成熟过渡的这段时期。此期全身体格迅速发育,性机能逐渐成熟,女性以月经来潮为标志,大约在 13 岁到 18 岁之间,男性以第一次遗精为标志,晚于女生两年左右。这个时期也是学生心理问题出现最多的时期,因此又被称为心理断乳期。这个时期的聋哑学生由于听力受损,不能在正常状态下感知声音,导致语言障碍,接收信息的通道受到局限,对生理知识知之