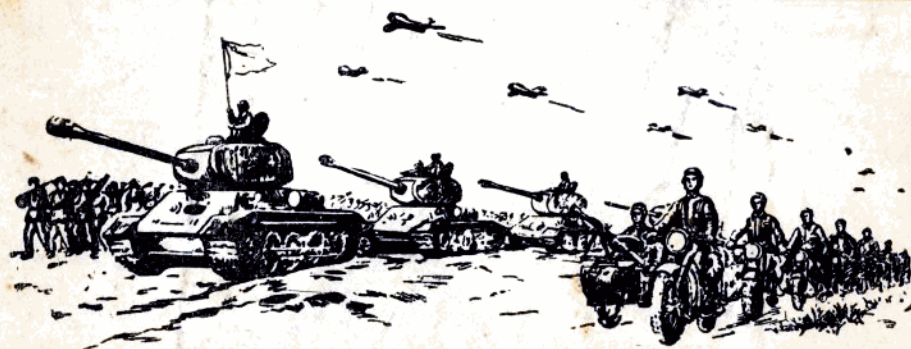


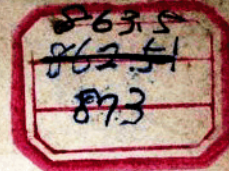
解放軍歌曲選集

第十五集



中國人民解放軍總政治部出版

一九五五年六月一日



解 放 軍 歌 曲 選 集 (第十五集)

一九五五年六月一日出版

編 輯 者：「解 放 軍 歌 曲 選 集」編 輯 部

北京絨綫胡同四十五號

出 版 者：中 國 人 民 解 放 軍 總 政 治 部

發 行 者：新 華 書 店

印 刷 者：中 國 人 民 銀 行 印 刷 廠

北京廣安門內南櫻桃園

1—11500冊

本集零售定價每冊0.18元

目 錄

我當上國防軍的戰士.....	戰士鍾 勇原作・周永西改詞・曉 河作曲.....	(1)
因為我們拿起了槍桿.....	趙大綱詞・田 歌曲.....	(2)
我光榮的穿上了軍裝.....	馬寒冰詞・羅宗賢曲.....	(3)
當我穿上新軍裝	韓 笑詞・李 梁曲.....	(4)
人人誇獎我	王佩之詞曲.....	(5)
解放台灣進行曲	朱 絳詞・張 非曲.....	(5)
比一比.....	曉 舟詞・吳競羣、曉 舟曲.....	(6)
水兵之歌	海軍戰士柳長青詞曲.....	(6)
海島戰士之歌.....	張永枚詞・孫風舉曲.....	(7)
海防戰士來歌唱	少 辰詞曲.....	(8)
海防戰士多光彩	莊 超詞曲.....	(9)
手風琴之歌	鍾 華詞・牛 暢曲.....	(10)
馬兒飛奔吧	恐 非、石 林詞・吳 堯曲.....	(11)
不是機關砲不聽話	張士燮詞・朱正本、姜春陽曲・陳志昂和聲.....	(12)
隨時準備飛向戰場	丁家岐作.....	(14)
坦克兵和拖拉機手	向 彤詞・秦西炫曲.....	(16)
復員回家的路上	謝 琳詞・張 非曲.....	(18)
台灣漁歌	歐詞・石 磊、唐 詞曲.....	(20)
滾開去！和平的敵人.....	奧沙寧詞・奧斯特洛夫斯基曲 彩肇漢譯詞・張海陽、尹 羊配歌.....	(23)
黨是我們的舵手	C.米哈爾可夫詞・B.莫拉德里曲・編輯部譯配.....	(24)
祖國之歌	陶爾瑪道夫斯基詞・蕭斯塔柯維契曲・文 嘯譯配.....	(26)

稿 約

一、本刊歡迎下列稿件：

1. 反映部隊生活、表揚英雄模範、反映祖國社會主義建設及我軍現代化、正規化建設、歌頌領袖及發揚我軍光榮傳統、結合當前任務、鼓舞戰鬥意志的歌曲和歌詞。供部隊或部隊文工團、演唱的均可；但以短小精幹的歌曲最爲歡迎。

2. 蘇聯、各人民民主國家及其他國家有關革命武裝鬥爭的優秀翻譯歌曲。

二、來稿請用單面繕寫清楚，最好能註明感情、速度及曲中各處強弱快慢變化的記號，並附簡單扼要的「唱法說明」。譯稿請附原文並註明見於何處。

三、來稿請寫明作者真實姓名（筆名聽便）、所在單位、職別及詳細通訊處。字跡請勿潦草。

四、本編輯部對來稿有修改權，凡不願修改者請先聲明。

五、來稿一般不退，請自留底稿。

六、來稿發表後即致稿酬。

七、來稿請寄：「北京絨線胡同四十五號解放軍歌曲選集編輯部收」。稿件請勿寄給私人。

連 隊 選 唱 要 目

我當上國防軍的戰士.....	(1)
因爲我們拿起了槍桿.....	(2)
我光榮的穿上了軍裝.....	(3)
人人誇獎我.....	(5)
當我穿上新軍裝.....	(4)
水兵之歌.....	(6)
海島戰士之歌.....	(7)
海防戰士多光彩.....	(9)
解放台灣進行曲.....	(5)
比一比.....	(6)

通 知 一九五五年六月一日

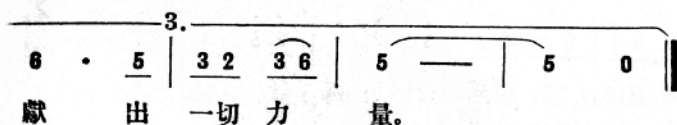
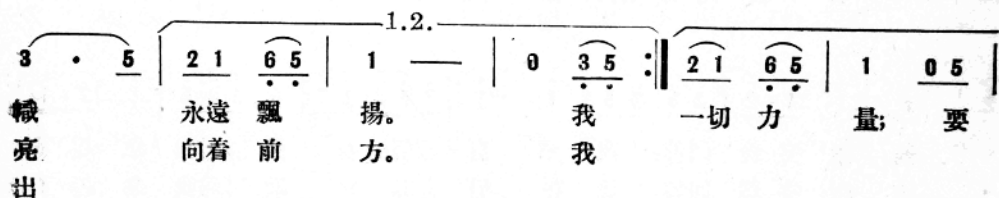
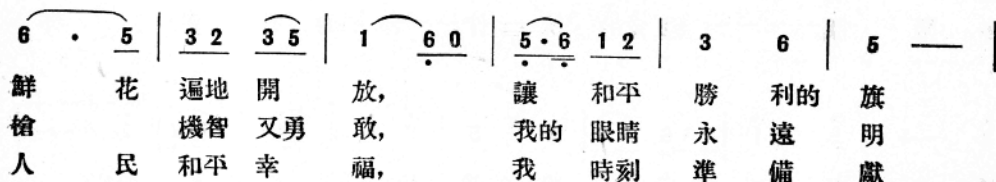
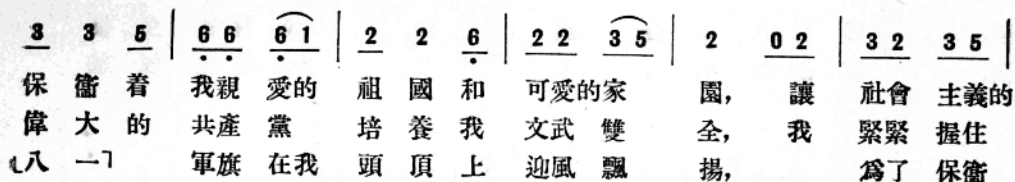
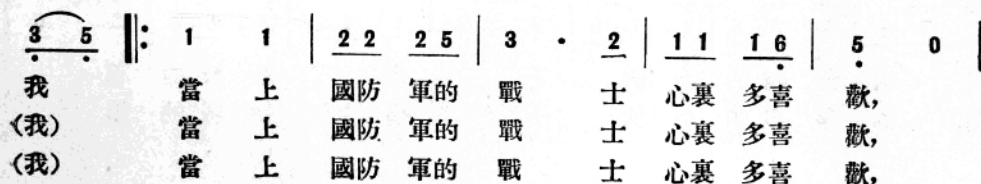
請下列同志，速將詳細通訊地址（省、縣、市、街、門牌號數）告知本部，如無以上地址，則將部隊詳細番號告知我們，以便聯系。

野民	劉雲	郭誠	謝永俊	董洪志	華犁	血星	李海庭	勞火	高殿榮
李加保	李捷	蔡驤	武俊達	谷一	大咸	費克	徐建初	生克	佑佐
戈宏	曹士明	鳴戈	竹風	沈樹遠	高文漢	孫發俊	盧守浩	王震	鍾子林
劉叔常	陶駿崙	趙德金	喬松	一希	富民	賈明	侯瑞義	丁貽禮	

解放軍歌曲選集編輯部

G 調 2/4

我當上國防軍的戰士

戰士鍾勇原作
周永西改詞
曉河作曲

唱法說明：這是一首散發戰士榮譽感的隊列歌曲，可作一般的齊唱，也可在行進間歌唱，要以愉快而自豪的心情，唱出忠於祖國的誓言。

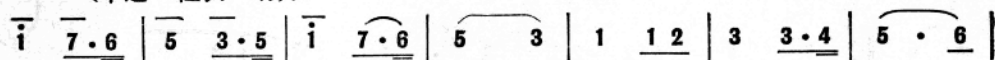
最後「要獻出一切力量」結束句要高昂有力地表現出保衛祖國的決心。

C 調 $\frac{2}{4}$

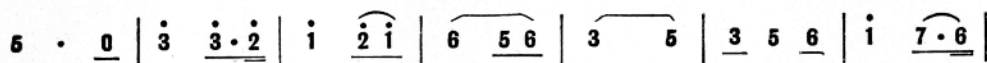
因為我拿起了槍桿

趙大綱 詞
田 歌 曲

(中速·輕快·有力)



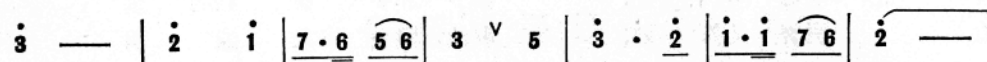
有 一 個 年 輕 的 小 伙 子, 換 上 了 新 發 的 軍
有 一 個 年 輕 的 小 伙 子, 換 上 了 新 發 的 軍



裝, 你 看 他 多 麼 熱 情, 你 看 他 多 麼
裝, 你 聽 他 唱 得 多 美, 你 看 他 操 練



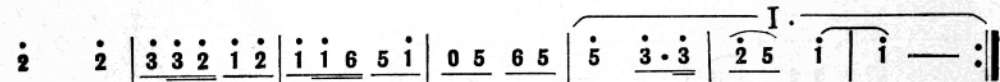
健 壯。 親 愛 的 伙 伴, 你 來 自 何 方? 你
多 緊 張。 親 愛 的 伙 伴, 你 唱 的 什 麼? 你



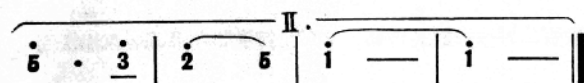
爲 什 麼 這 樣 歡 暢 爲 什 麼 這 樣 歡 暢?
爲 什 麼 這 樣 有 力 量 爲 什 麼 這 樣 有 力 量?



他 微 笑 着 回 答: 我 來 自 母 親 的 身 旁, 因 爲 我 拿 起 了
他 微 笑 着 回 答: 我 在 唱 青 春 之 歌, 因 爲 我 拿 起 了



槍 桿, 保 衛 着 母 親, 保 衛 着 祖 國, 我 感 到 無 限 的 歡 暢。
槍 桿, 保 衛 着 和 平, 保 衛 着 幸 福, 我 願 意



獻 出 力 量。

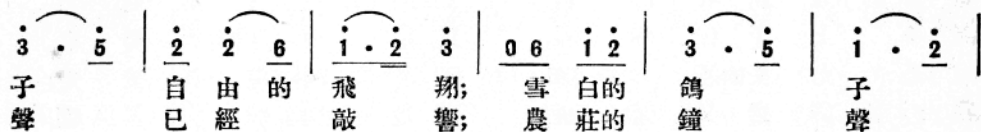
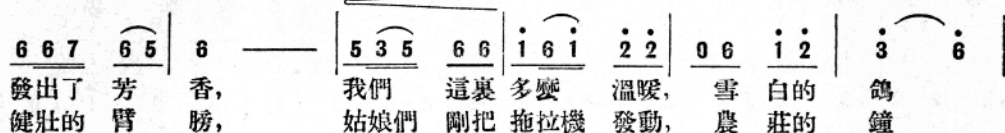
b_B 調 $\frac{2}{4}$

我光榮地穿上了軍裝

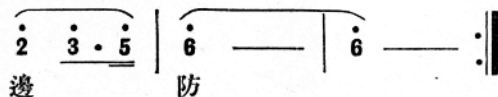
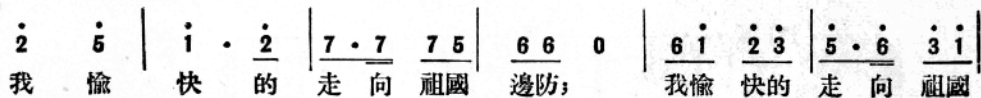
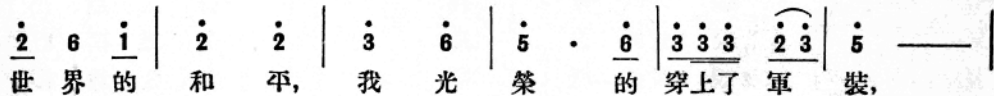
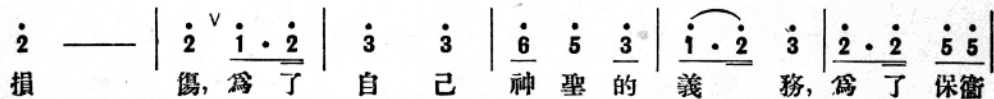
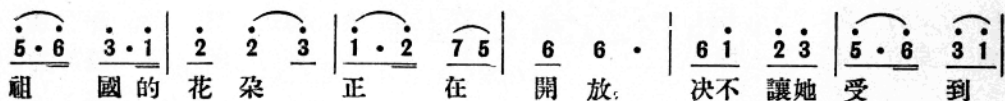
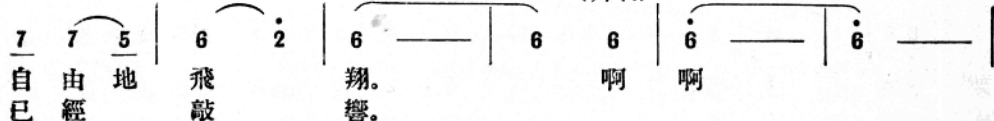
馬寒冰詞
羅宗賢曲

(稍快) (愉快·歌頌地)

(男高領唱)



(齊唱)

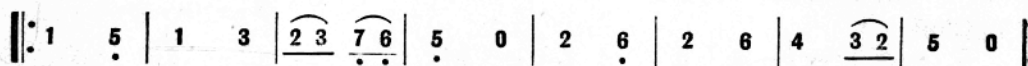


唱法說明：此歌要唱得愉快，流暢，表現出新戰士穿上軍裝走向祖國邊防的欣喜的心情，連隊有領唱條件時按此歌要求採用領唱，如無領唱條件或在隊伍進行中可用全體齊唱。

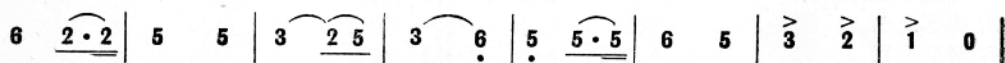
G 調 2/4

當我穿上新軍裝

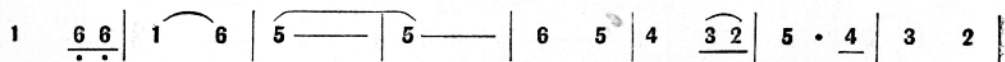
韓 笑 詞
李 梁 曲



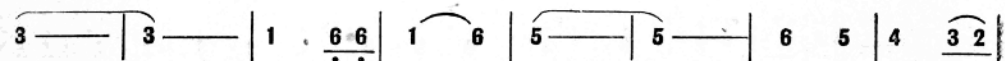
當 我 穿 上 新 軍 裝, 頭 上 五 星 放 光 芒,
當 我 穿 上 新 軍 裝, 想 照 張 像 片 寄 家 鄉,
當 我 穿 上 新 軍 裝, 連 長 親 切 的 對 我 講,
當 我 穿 上 新 軍 裝, 大 步 走 上 教 練 場,



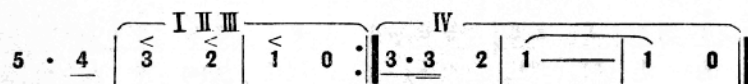
艱 苦 的 道 路 我 記 得, 兇 惡 的 敵 人 不 能 忘。
渾 身 上 下 仔 細 看, 只 是 少 了 個 大 獎 章。
這 是 光 榮 的 連 隊, 你 要 創 造 新 榮 光。
我 心 裏 興 奮 又 緊 張, 挺 起 胸 膛 握 緊 槍。



親 愛 的 毛 主 席, 軍 人 誓 詞 我 永 遠 記 心
親 愛 的 母 親, 我 定 能 把 獎 章 掛 胸
親 愛 的 首 長, 英 雄 模 範 是 我 的 學 習 榜
親 愛 的 祖 國, 我 要 為 你 獻 上 全 部 力



上;
腔;
樣;
量;
親 愛 的 毛 主 席,
親 愛 的 母 親,
親 愛 的 首 長,
親 愛 的 祖 國,
軍 人 誓 詞 我
我 定 能 把
英 雄 模 範 是
我 要 為 你



永 遠 記 心 上。
獎 章 掛 胸 膛。
我 的 學 習 榜 樣。
獻 出

全 部 力 量。

G 調 $\frac{2}{4}$

人 人 誇 獎 我

王佩之 詞曲

(輕快·活潑)



唱法說明：唱這歌時，前二十四小節，要唱出當上了義務兵以後，十分快活的心情來，二十五小節以後，要表現出殺敵立功的決心和力量，整個歌的節奏要按進行速度唱，不要太慢。

F 調 $\frac{2}{4}$

解 放 台 灣 進 行 曲

朱 絳 詞
張 非 曲

(堅決·勇壯·充滿着力量和信心)

(不快)



唱法說明：此歌要唱的有力量，表現出一定要解放台灣的意志，曲中「———」記號要求我們唱出內在的力量，從「六萬萬人」開始應該漸強起來，到「消滅蔣匪幫」的地方要求唱的更強更響，一直到結束。

bB 調 $\frac{2}{4}$

比 一 比

曉 吳兢羣、曉 舟詞
舟曲

f (活潑·有力·熱烈地)

$\dot{1} \cdot \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \underline{6 \cdot 6} \underline{5 \ 3} \mid 5 \ 0 \mid \dot{3} \cdot \dot{1} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \underline{6 \ 6 \ 5} \underline{6 \ 1} \mid \dot{2} \ 0 \cdot \dot{3} \mid$
建 設 國 防 軍 練 兵 學 武 藝, 大 家 來 比 賽, 看 誰 最 積 極; 咱

$\dot{1} \cdot \dot{1} \mid \dot{1} \ 6 \mid \underline{5 \ 3} \ 5 \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \mid \underline{6 \ 3} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{3} \mid \underline{5 \cdot 5} \underline{3 \dot{2}} \mid \dot{3} \ 0 \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \mid$
比一比來比一比, 學習態度是第一, 是不是踏踏實實練, 是不是
比一比來比一比, 看看成績在那裏, 是不是每天有進步, 是不是

$\underline{5 \cdot 3} \underline{2 \dot{3}} \mid \dot{1} \ 0 \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \underline{5 \ 5} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{\dot{3} \ 5} \ 0 \mid 5 \underline{6 \ 2} \mid$
鑽 研 賣 力 氣, 比一比誰的情緒一貫高, 克服困難有勇
點 滴 求 實 際, 比一比誰的紅花戴的多, 有沒信心得獎

$\dot{1} \cdot 0 \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \underline{6 \cdot 6} \underline{5 \ 3} \mid 5 \ 0 \mid \dot{3} \cdot \dot{1} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \underline{6 \ 6 \ 5} \underline{6 \ 1} \mid$
氣。 建 設 國 防 軍 練 兵 學 武 藝, 大 家 來 比 賽, 看 誰 最 積
旗。

$\dot{2} \ 0 \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ 0} \underline{\dot{3} \ 0} \mid \underline{\dot{5} \ 0} \ 0 \parallel$
極, 看 誰 最 積 極。

F 調 $\frac{2}{4}$

水 兵 之 歌

海軍戰士詞曲
柳 長 青

(愉快堅定)

$6 \cdot \underline{5} \mid 4 \underline{3 \ 4} \mid 5 \underline{2^v \ 2} \mid 3 \cdot \underline{5} \mid \underline{2 \ 1 \ 1} \underline{7 \ 2} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{0 \ 5} \underline{5 \ 5} \mid 1 \ 3 \mid$
萬 里 綠 波 蕩 漾, 是 水 兵 可 愛 的 家 鄉, 我 們 的 軍 艦
艦 砲 發 出 巨 響, 看 水 兵 機 智 又 堅 強, 我 們 把 仇 恨
我 們 從 不 驕 傲, 要 警 惕 野 心 的 敵 人, 我 們 的 技 術

$5 \cdot \underline{4} \mid \underline{3 \ 2} \ 1 \mid 6 \cdot \underline{6} \mid 6 \ 2 \ 1 \mid \underline{7} \ 2 \mid \underline{6} \text{ — } \mid \underline{6} \underline{6 \cdot 1} \mid 4 \cdot \underline{5} \mid$
威 武 雄 壯, 日 夜 巡 邏 在 海 上。 毛 澤 東 的
變 成 火 焰, 燃 燒 在 敵 人 的 艦 上。
越 練 越 強, 這 是 勝 利 的 保 障。

$6 \ 6 \mid \underline{0 \ 5} \underline{3 \ 1} \mid \underline{5 \cdot 5} \underline{5} \mid \dot{1} \ 6 \mid \underline{6 \ 5} \underline{4 \ 5} \mid 2 \text{ — } \mid \underline{0 \ 3} \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \cdot 3} \underline{6} \mid$
水 兵, 愛 島 嶼 愛 軍 艦, 熱 愛 海 洋; 團 結 緊 意 志 堅,

$5 \mid \dot{1} \mid \dot{1} \mid \underline{7 \ 5} \mid \dot{1} \text{ — } \mid \dot{1} \ 0 \parallel$
保 衛 海 防。

A 調 $\frac{2}{4}$

海島戰士之歌

張永枚 詞
孫風舉 曲

$\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\cdot$ $\underline{4}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{2}$ 0 | 3 $\underline{2\ 3}$ | $\dot{5}$ $\cdot$ $\underline{1}$ |
 千 斤 大 石 推 下 海, 荒 島 沒 路
 修 好 工 事 劈開 高 山, 鋼 鐵 長 城

$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\dot{5}$ 0 | 1 $\cdot$ $\underline{\dot{5}}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 3 | $\underline{2\ 1}$ |
 咱 們 開, 滿 山 荒 草 連 根 割,
 曲 彎 彎, 我 們 在 這 長 城 上,

$\underline{\dot{6}\cdot\dot{1}}$ $\underline{2\ 3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{5}\text{---}}$ | $\dot{5}$ 0 | $\underline{\dot{5}\ 3}$ $\underline{\dot{5}\ 6}$ | $\dot{5}\text{---}$ |
 紅 花 綠樹 栽 起 來。 山上 引 來
 架 好 槍砲 把 崗 站。 兩眼 監 視

$\underline{\dot{6}\ 5}$ 3 | $\underline{2\text{---}}$ | $\underline{3\cdot\ 2}$ | $\underline{1\cdot\ 2}$ $\underline{\dot{6}\ 5}$ | $\underline{1\cdot\ 2}$ 3 | 2 0 |
 清 泉 水, 流 水 旁 邊把 營 房 蓋;
 正 前 方, 隨 時 準備 粉碎 敵 人 進 犯;

3 $\dot{6}$ | $\underline{\dot{5}\ 6}$ $\underline{\dot{5}\ 4\ 4}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ | 3 --- | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\cdot$ $\underline{3}$ |
 在 這 遠離 大陸的 海 島 上, 我 們 要
 在 這 遠離 大陸的 海 島 上, 我 們 保 衛着

$\underline{2\cdot\ 2}$ 3 | 1 0 ||
 安 下 家 來。
 祖 國 的 安 全。

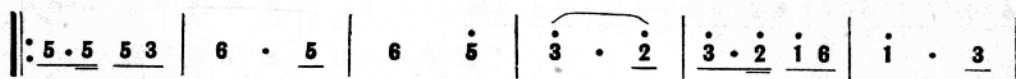
唱法說明：此歌有較濃厚的民族風味，曲調簡單易學，要以樂觀，愉快的心情，唱出海島戰士克服困難的決心，及保衛祖國的堅強意志。不要唱得太快，可用進行速度。

A 調 $\frac{2}{4}$

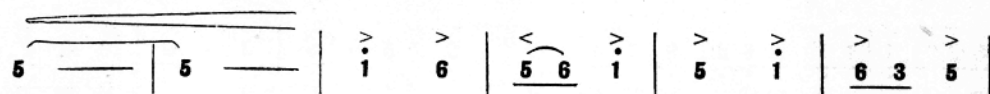
海防戰士多光彩

莊超詞 曲

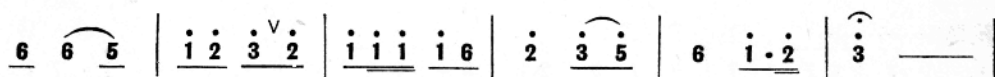
(愉快自豪的)



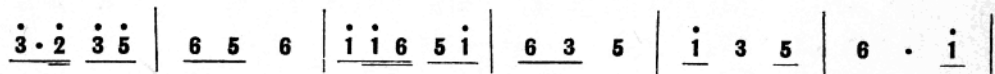
毛澤東的戰士上山來，勝利的紅旗迎風
毛澤東的戰士上山來，幸福的花兒遍地



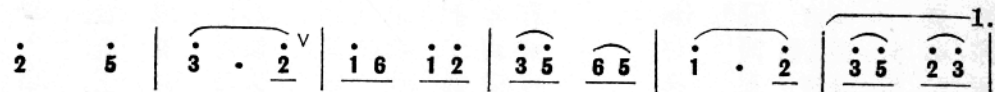
擺，劈開萬丈山，巨石填大海，
開，守衛海防，我們多光彩，



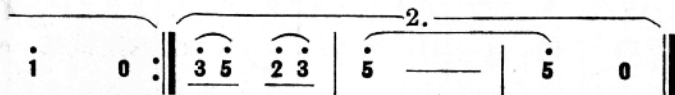
用智慧和雙手，把強固的工事修起來修起來。
槍砲擦的亮，英雄的意志如鋼鐵如鋼鐵。



敵人胆敢來侵犯，就把他腦壳砸下來，祖國的建設



天天好，人民歡樂笑顏開，笑顏



開。笑顏開。

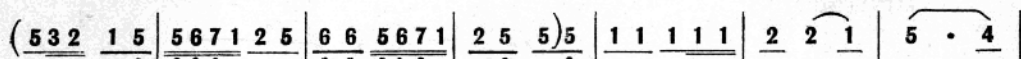
唱法說明：此歌要求唱出海防戰士自豪愉快的心情。不要唱成進行曲的味道，而要唱得帶些小調風味，曲中 [<] 是漸強記號 [>] 記號要求唱的有力，[V] 是換氣記號，[∞] 是延長記號，可以唱的比原來音的時間長一些。

E 調 2/4

手風琴之歌

鍾 華 詞
牛 暢 曲

(手風琴伴奏) (愉快跳躍)

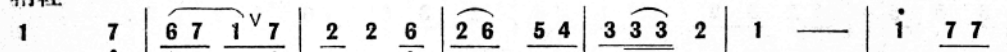


當 東方 透出了 黎 明 的 陽
當 我們 行進在 綠 色 的 原
當 我們 燒起了 野 營 的 篝
親 愛的 戰友們 並 肩 前

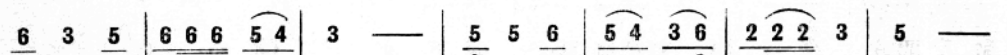


光, 號聲 喚醒了 沉 睡 的 山 崗, 是 誰 拉 起 了
野, 微風 吹盪着 起 伏 的 麥 浪, 是 誰 拉 起 了
火, 靜聽 河水在 淙 淙 的 流 淌, 是 誰 拉 起 了
進, 親愛的朋友們 同 聲 歌 唱, 生 活 在 偉 大 的

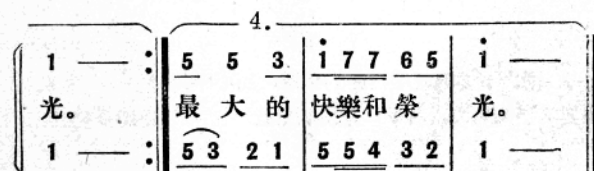
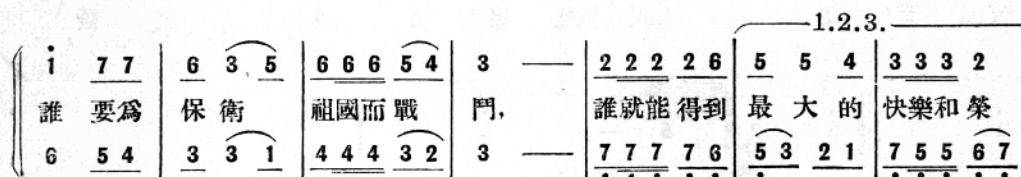
稍輕.....



手 風 琴? 像 輕 騎 兵 巡 邏 在 遼 闊 的 邊 疆; 我 們 的
手 風 琴? 像 拖 拉 機 歌 唱 在 金 色 的 田 莊; 姑 娘 們
手 風 琴? 他 帶 着 我 思 念 的 心 兒 飛 向 遠 方; 飛 到 了
年 代 裏, 有 黨 的 旗 幟 指 引 着 勝 利 的 方 向; 人 民 的



歌 聲 像 奔 騰 的 江 河, 我 們 的 生 活 像 早 晨 的 太 陽。
聽 到 了 揚 笛 飛 舞, 青 年 們 聽 到 了 心 花 兒 開 放。
家 鄉 向 親 人 們 問 好, 飛 到 了 北 京 問 候 領 袖 健 康。
軍 隊 在 飛 躍 前 進, 可 愛 的 祖 國 天 天 向 上。

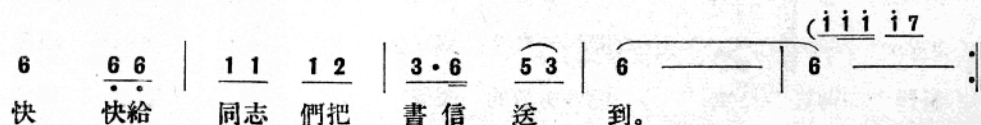
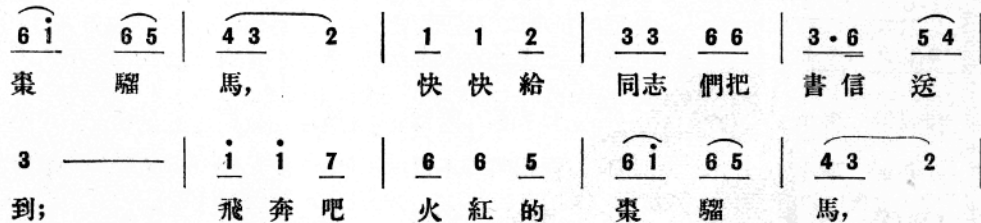
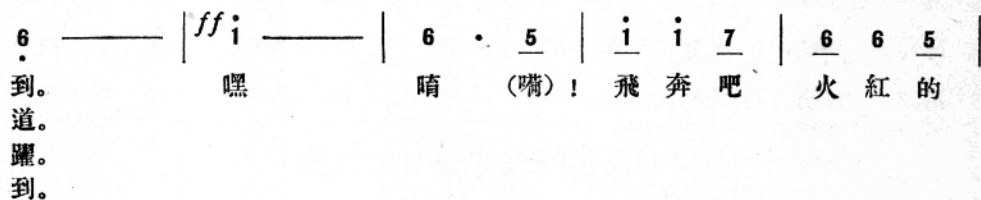
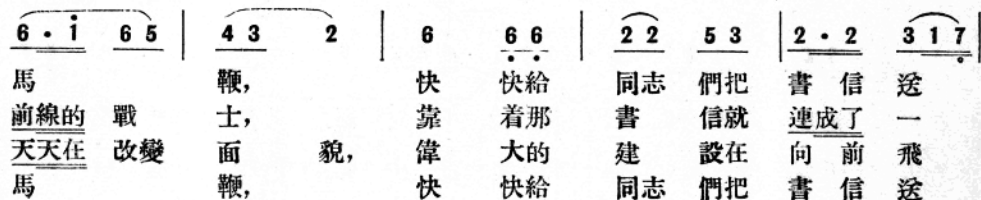
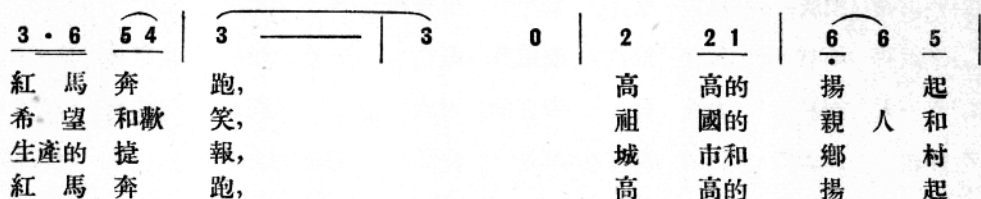
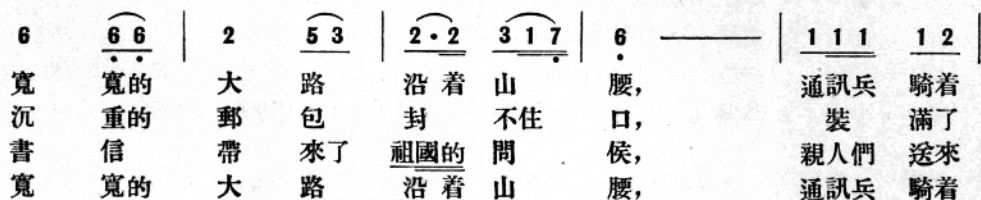
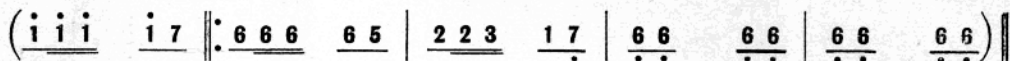


F 調 2/4

馬兒飛奔吧

恐非、石林 詞
吳 堯 曲

(遼闊·奔放·愉快地)



F 調 2/4

不是機關砲不聽話

張士 變詞
朱正本、姜春陽曲
陳志昂和聲

(1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5 5 | 2 3 2 3 5 5 | 1 1 6 5 5 | 1 1 6 5 5 |

5 3 5 1̇ 1̇ 6 | 5 6 5 3 | 5 3 5 1̇ 1̇ 6 | 5 1 2 1̇ 1̇ 6 5 5 6 |

(甲)飛機 滑回了 停機 線， 座艙裏 出來個 李小 華， 愁眉 苦臉的

(乙)你說我 到底 爲了 啥， 如今 真叫我 忍不 下， 拖靶 打了

(乙)誰說我 不肯 動腦 筋， 難道我 願意 打空 靶？ 光環我 每次都

(衆)有一天 團長 去飛 行， 駕你的 飛機 去打 靶， 機關砲 打的

(甲)你聽 同志們 說的 話，(乙)真是一 點兒 也不 差，(甲)決不是 機關砲

1 1 6 5 5 | 1 2 3 5 | 1̇ 0 5 6 5 2 | 5 . 5 6 | 1̇ 1̇ 5 6 |

往前 走哇， 搭拉個 腦 袋 他 不 說 話。 哎 咳 咳 我們

四五 天哪， 一發 砲 彈 也 沒 中 靶。(甲)哎 咳 咳 我們

套的 準哪， 可就是 機關砲 它 不 聽 話。(衆)哎 咳 咳 我們

咋咋 叫哇， 三發 砲 彈 都 打 中了靶。(甲)哎 咳 咳 我們

不聽 話呀，(乙)還是我 功 夫 不 到 家。(衆)哎 咳 咳 就是

(1̇ 6 5 3 5 | 1̇ . 5 | 1̇ 6 5 3 2 3 | 5 . 3 | 2 3 2 3 |
3 3 2 1 2 | 3 . 5 | 3 2 3 1 6 | 5 . 1 | 5 1 5 1 |

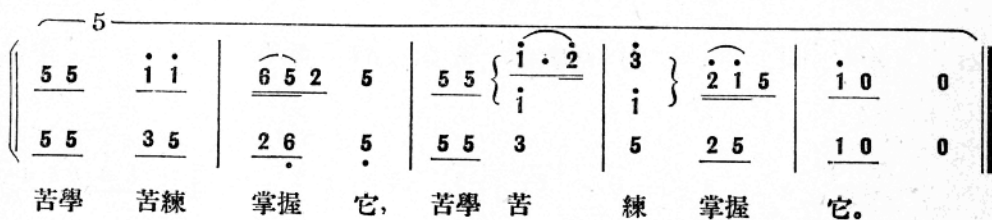
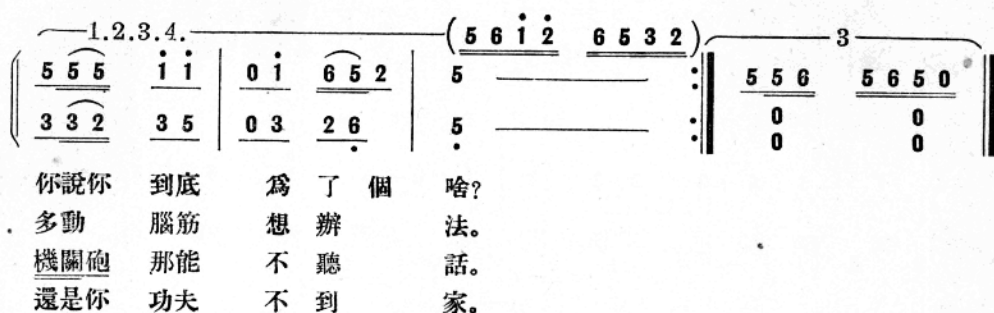
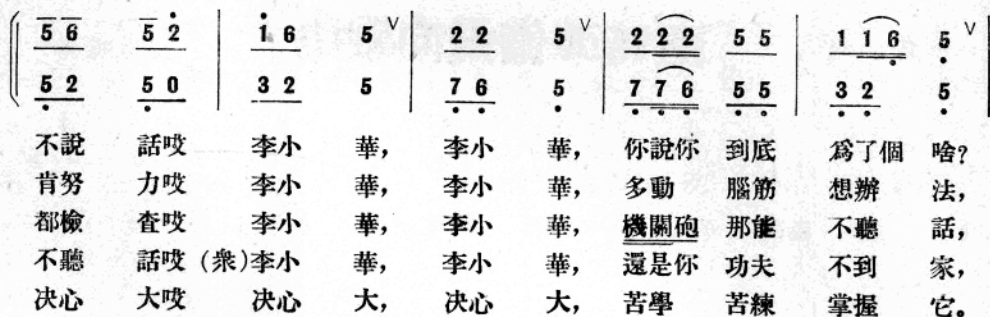
年青的 李小 華 你 每天都 笑哈 哈， 你 爲啥 今天

年青的 李小 華 你 急燥可 不頂 啥， 你 只要 學習

聰明的 李小 華 你 真能 說傻 話， 這 軍械 天天

親愛的 李小 華 你說 倒底是 爲了個 啥， 決不是 機關砲

科學 再複 雜 我們 勇敢的 突破 它 空軍 戰士



徵求抗日戰爭時期歌曲啓事

爲了更好的保存中國人民革命戰爭各時期有價值的羣衆歌曲，爲了繼承和發揚我國新音樂運動以來歌曲創作的社會主義現實主義傳統，推動歌曲的創作，豐富部隊音樂的演唱節目，我們計劃着手編一冊《抗日戰爭時期歌曲集》（暫定名）。爲了作好這一工作，只有依靠大家幫助，以便彙集足夠的材料，才能完成。我們希望各機關團體及個人，如果保存有抗日戰爭時期的歌曲材料，能够暫借我們一用。我們一定妥善保管，待此項工作完成後立即奉還。該歌曲出版後，如經採用即致薄酬，並贈送一份。

我們熱烈地歡迎大家幫助與支持，並望於最近期內，能將這方面的材料選寄【北京和平門內絨線胡同四十五號】。

解放軍歌曲選集編輯部

一九五五年五月三日