



# 新情歌

甘肃人民出版社

# 新 情 歌

甘肃人民出版社編輯部編选

甘肃人民出版社

1962·兰州

新 情 纸

插画者：李 兮

封面设计：郭三智

甘肃人民出版社编辑、出版（兰州市白银路）

甘南省书刊出版业营业登记证字第091号

甘肃日报社印刷厂印刷 甘肃省新华书店发行

开本：787×1092毫米 1/32 • 2分印张 • 插图7

1962年8月第一版 1962年8月第一次印刷

印数：1—5,120

统一书号：T10096 · 63

定 价：(3) 0.24 元

## 內容提要

这里編选的，是甘肃解放以来，流传在群众中間的新情歌，以及詩歌作者有关这方面的較优秀之作；此外，也編选了一部分过去流传在隴东地区的革命情歌。共分对唱、花儿、拉夜（藏族情歌）、革命情歌及其他五个部分。这些情歌，从不同角度，用不同形式，反映了男女間的爱情。是情歌，也是对劳动、对新社会、对共产主义道德品質的贊歌。

## 編 者 的 話

情歌是反映愛情生活的一種文學樣式。

旧时代的情歌，有不少优秀的作品，特別是口头創作，曾歌頌了真正的愛情，控訴了封建思想、封建道德、封建伦理的罪惡，在一定程度上反映了人民群众的思想、感情、意志及愿望，而成为我們民族文化遺产宝庫中的一粒珍珠。但因时代的局限，旧情歌多是抒发个人悲欢离合之歌。不管其贊揚了对爱情的忠貞不渝，或者譴責了对爱情的忘恩負義，一般总还逃不出个人的圈子。有相当一部分，甚至单纯抒写了人的外在的美，甚或宣揚了封建思想。

新时代的情歌，不但繼承了旧情歌的傳統，而且有了新的发展和創造；在內容上，它更突破了表現个人命运的狭小圈子，和廣闊的社会生活联系起来了。这样，它的主人公已不再是悲男怨女，而是生气勃勃的普通劳动者；它的人物所处的环境，也不再是幽閨、塞外、花前月下，而是金光閃閃的田野、热浪滾滾的工地或敵我斗争的最前线了。因此，它不僅是情歌，也是对劳动、对新社会、新风尚、对共产主义道德品質的贊歌。

由于資料和水平的限制，这本书不管在內容或形式上，都可能存在着一些問題。我們在編輯过程中，对某些詞句做了一些文字上的潤色，也不一定恰当。殷望讀者多加指正，以便再版时修訂。

## 目 录

編者的話

第一部分：对唱 .....	1
第二部分：花儿 .....	23
第三部分：拉夜 .....	31
第四部分：革命情歌 .....	39
第五部分：其他 .....	45

插 图：李 崑

封面設計：邓三智

第一部分

对唱



## 积肥歌

男：高高山上歌声扬，  
妹妹唱歌为那桩？

女：山顶找到好肥源，  
不唱山歌憋得慌。

男：妹唱山歌我帮腔，  
肥源找在人心上；  
肥料铺地五寸厚，  
十里麦熟闪金光。

女：珍珠玛瑙堆满场，  
人民公社有力量；  
多积肥料夺丰收，  
花儿漫红桃花岗。

（徐光明）

## 送粪情歌

女：桑木扁担软溜溜，  
一对儿粪筐挑两头，  
哥哟，  
同送粪土一路走。

男：山坡路儿湾套湾，  
过一道湾儿换个肩，  
妹哟，  
不怕山路十八盘。

女：过一沟来又一洼，  
堰塘清清映红霞，  
哥哟，  
水里游鱼翻浪花。

男：过一沟来又一桥，  
风吹杨柳舞长条，



山坡路儿湾套湾，  
过一道湾儿换个肩。

妹哟，  
嘩嘩渠水绕山腰。

女：南坡北坡变容顏，  
陡坡变成了台台田，  
哥哟，  
一层一层上青天。

男：一层一层上青天，  
田里白雪銀光閃，  
妹哟，  
就地溶化灌良田。

女：担上粪土上高山，  
汗水湿透妹衣衫，  
哥哟，  
走过了九坡十八湾。

男：一坡一湾风光好，  
日走千回也嫌少，  
妹哟，

那怕梯田万丈高。

合：卸下担子拿起锨，  
粪土撒遍黄金山，  
哥妹，  
丰收靠队不靠天。

### 白云彩盖满个平川（花儿对唱）

引：大豌豆开花虎张口，  
金丝莲好象个绣球；  
阿哥扶犁前边走，  
尕妹妹跟在了后头。

男：竞赛的红旗飘满天，  
骏马儿跑过了平川；  
尕妹和我挑下了战，  
要争个头名的状元。

女：阿哥犁地一条线，  
脚底下卷起个云团；  
尕妹撒籽种秋田，  
要夺个银样的棉山。

男：布谷鸟唱歌检树上站，  
噗簌簌抖落了榆钱；  
尕妹撒籽随犁转，  
巧手手绕了个千散。

女：公社花开遍地红，  
映红了满天的絮云；  
想起了秋收好光景，  
鼓足了浑身的干劲。

男：手扶上犁把紧扬鞭，  
对子马巧走个连环；  
一滴汗水一筐棉，  
亩产几百斤是不难。

女：春姑娘头上打旋旋，

飞不过队里的棉田；  
秋收的时节再来看，  
白云彩盖滿个平川。

男：一对对女来一对对男，  
布下个对阵的棋盘；  
阿哥追来尕妹赶，  
要比个谁后谁先。

女：今日、明日播种完，  
园子里摘两朵牡丹；  
赠英雄来送模范，  
双挂在我俩的胸前。

合：为保棉花多增产，  
騎快馬再加给三鞭；  
細种細务加劲干，  
一年者更胜个一年。

(石庄)

## 看誰先上光荣榜（花儿对唱）

男：西海岸落下了明月亮，  
 雞娃儿唱，  
 东山閃出个太阳；  
 猪妹子劳动比人强，  
 鞭梢儿响，  
 播种机播了个十行。

女：阿哥吆馬妹驾牛，  
 头对头，  
 趁时令快种上大秋；  
 阿哥再不要把尕妹瞅，  
 快快走，  
 小心你掉在了后头。

男：阿哥我驾耧种胡麻，  
 密密儿撒，  
 猪妹妹种的是棉花；

有心说上句心里话，  
活儿忙，  
单怕是耽搁了庄稼。

女：阿哥驾耧是一溜溜风，  
西赶到东，  
胡麻籽摆了个均匀；  
生产战线上是尖兵，  
下决心，  
要当个劳动的英雄。

男：尕妹妹搖耧一炷香，  
瓣瓣儿长，  
燕子儿閃开了翅膀；  
回过了一行又一行，  
地中央，  
阿哥把尕妹妹碰上。

女：两副耧地头照了面，  
小阿哥，  
尕妹前显了个手段；

叫声阿哥欢欢地干，  
我两个，  
比一个谁后谁先。

男：尕妹要跟我比赛，  
心花儿开，  
摆一座生产的擂台；  
看谁先把红花带，  
英雄榜，  
头一个挂出名来。

女：阿哥好强真好强，  
气昂昂，  
和尕妹排一排战场；  
看谁先上光荣榜，  
把红旗，  
插在播种的机上。

（陈忠）