

zuowen

(下册)

全国中学生作文
典型病文评讲

《重点中学编写组》

沙振英
王大堃 编著
苑秀琴

人民中国出版社

全 国 中 学 生 作 文 典 型 病 文 评 讲

下 册

议论文·应用文

《重点中学编写组》

沙 振 英

王 大 壤 编 著

苑 秀 琴

人 中国 出 版 社

(京) 新登字133号

文
学
中
国
全
指
挥
文
海
经
典

世
可

文
明
文
化

《
文
学
中
国
全
指
挥
文
海
经
典
世
可
美
好
》

全国中学生作文典型病文评讲
(下册)

议论文·应用文
《重点中学编写组》

沙振英

王大翌 编著

苑秀琴

人民中国出版社出版

新华书店经销

北京华新印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 印张 6.625 字数152千字

1993年6月第一版 1993年7月第一次印刷

ISBN7-80065-271-8/G·023

定价：4.40元

目 录

(011)	议论文概说	第二章
(111)	文章构思	第三章
(221)	语言修辞	第四章
(331)	篇章结构	第五章
(441)	写作技巧	第六章
(551)	常见病文	第七章
(661)	练习与习作	第八章
(771)	综合训练	第九章
(881)	附录	
第一章 议论文痼习讲评		
第一节 议论文常识浅说	(1)	
(一) 什么是议论文	(1)	
(二) 议论文的要素、规格与分类	(1)	
(三) 立论与驳论	(4)	
(四) 写作议论文的基本方法及注意事项	(10)	
第二节 议论文常见痼习十例	(23)	
(一) 观点模糊 似是而非	(24)	
(二) 疏于思虑 体裁欠妥	(30)	
(三) 审题失准 选材不当	(35)	
(四) 随心所欲 任意奔驰	(43)	
(五) 就事论事 见解肤浅	(50)	
(六) 论述脱节 自相矛盾	(56)	
(七) 思想片面 是非混淆	(64)	
(八) 部分失误 影响全局	(70)	
(九) 思路不清 结构混乱	(74)	
(十) 语言不通 词不达意	(80)	
第三节 练习释例	(87)	

第二章 应用文写作指正

第一节 记录与日记	(101)
-----------------	-------

第二节	笔记与提纲	(110)
第三节	书信与电文	(117)
第四节	计划与总结	(136)
第五节	消息与简报	(144)
第六节	通知与启事	(154)
第七节	便条与条据	(163)
第八节	公约与合同	(171)
第九节	广播稿与讲演稿	(180)
第十节	调查报告与实验报告	(189)
第十一节	思考与练习	(198)

(01)	真事直述式本题作文练习三	(四)
(02)	十日真事作文练习 第二集	
(03)	非诵读诗 题题点拨 (一)	
(04)	受式精编 想思行益 (二)	
(05)	吉不林诗 邮失题审 (二)	
(06)	脑脊诗集 脑洞小窗 (四)	
(07)	史知稼集 事蚕集真 (五)	
(08)	曾平乐自 计地资源 (六)	
(09)	清游非景 丽日晴思 (十)	
(10)	顾金聊漫 跋夹代稿 (八)	
(11)	吕斯琳诗 青不褪思 (六)	
(12)	意在不断 题不空集 (十)	
(13)	周春不恭 喻正集	

王鼎钧作文集 章二集

(101) ... 36日志元新 第一集

第一章 议论文痼习讲评

第一节 论议文常识浅说

（一）什么是议论文

人们在日常生活和社会交往中，往往要将自己的看法、想法、主张、意见发表出来，或说服对方，或表明态度，或剖析事理，或发出号召，或对自己所不同意的观点根据具体情况进行商榷、批评、反驳、揭露等等，上述种种用缀语成文的方式进行表达，便形成了议论文。可见，议论文是一种论述、阐明自己的观点、主张或批评、反驳自己所不同意的观点、主张的文章，或者说是分析问题、论述道理、阐发看法的文章，简而言之，就是进行议论和说理的文章。

（二）议论文的要素、规格与分类

1. 议论文的要素

既然议论文的主要目的任务是分析问题、论述道理、阐发看法，那么，就必须首先有个被分析、论述、阐发的中心，否则，就成为无源之水，无本之木，因为无的放矢，是毫无意义的。为了把这个中心分析得深刻，论述得透彻，阐发得明晰而得体，还必须有充分证明这个中心正确的材料，

言之有据，论之成理，才能产生强有力的说服力，使人们心悦诚服。然而有了中心，有了材料，并不等于就自然而然地具备了说服力。日常生活中，人们交往中常会遇到这种情况：用同样规格的木材做家具，有人做的七扭八歪，一触即散；有人做的美观新颖，坚固耐用。同样的内容、同样的道理，甲说出来或杂乱无章，或乏味无力；乙说出来则透辟、深刻，生动精采，这是什么原因呢？原因在于议论时是否掌握了恰当得力的方式方法。也就是说，要找到一把或几把最能打开材料与中心间内在联系的钥匙，才能达到预期的目的。上述被分析、论述、阐发的中心，概括起来说，就是作者所持的基本观点、看法、主张；在议论文中，称为“论点”或“论题”（有的内容比较复杂的议论文，常常有一个总论点和若干分论点）。用以说明问题的材料，理由，则是作者所持观点、看法、主张的支撑者，也就是议论的依据，称为“论据”；运用材料和理由，论述并证明观点、看法、主张正确性的方式方法，也是必不可少的。这种论述和证明论点的方式方法，称为“论证方法”或“论证”。论点、论据和论证，在一篇议论文中“各有专长”，“各司其职”。论点，是议论文的灵魂；论据，是议论文的基础；论证，是议论文中使用论据证明论点时采取的方法和过程，它使论据与论点有机地联系起来，是使文章完整有力的链条和纽带。这三者在议论文中相辅相成，“相依为命”，缺一不可，所以我们称它们为议论文的“三要素”。

除了这三要素外，还有很多的议论文常常在结尾处把所论述的问题总结归纳一下，使得文章结构严谨，浑然一体。这个总结归纳称之为“结论”。结论的形式是多种多样的。有的以简洁概括的语言和前边所提的论点（或论题）相呼

应，有的提出具体解决问题的办法，有的发出某种号召或呼吁，有的在总结论点的基础上引申出某种值得注意的问题。可见，对很多议论文来讲，结论也是重要环节之一。

2. 议论文的规格

万事万物都有它们的规格，议论文也不例外。毛泽东同志在《反对党八股》一文中说：“一篇文章或一篇演说，如果是重要的，带指导性的，总要提出一个什么问题，接着加以分析，然后综合起来，指明问题的性质，给以解决的办法。”这就是说，一般的议论文，特别是政论性的文章，其内容应由“提出问题、分析问题和解决问题”三个部分组成。比较简单的一事一议的小型评论文章，也应提出某一现象，然后有针对性进行分析，最后谈出应如何对待或处理的意见。这样看来，议论文就有一个反映自身情况的框架，即基本的规格。这一规格，和议论文的要素是自然相合的。这一规格，就使议论文在结构上常常形成三个部分：甲、引论，即提出论点或中心论题部分；乙、本论，即分析问题，以确凿有力的论据进行论证部分，这部分常常构成文章的主体；丙、结论，即在分析基础上总结全文部分。如前文所述，结论的形式多种多样，不拘一格。议论文虽然有这样一个基本规格，但在写作时，却应根据内容、对象、事理、背景等方面的不同，采用机动灵活的办法。

毛泽东同志的著名论文《改造我们的学习》一文开头明确提出“我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下”这一鲜明的论点。然后用“其理由如下”简捷地进入了论证部分。论证时，作者选用的论据非常丰富，诸如在“学习”这一范畴中，对历史和现状的研究情况，主观主义和马

克思主义两种态度的原则区别，不进行学习问题的改造的危害性等等，这些论据充分支持了作者的观点。作者所运用的论证方法也非常灵活，如对比、比喻的论证方法，层层深入地逻辑推理，都使文章具有极强的说服力和激励感。文章在结论部分提出三项解决问题的具体措施。从提出问题、分析问题到解决问题，全文成为一个有机的整体。议论文的要素，在这篇文章中得到了充分地体现，这篇文章是体现议论文规范的范例。

3. 议论文的分类

有不同的标准，就会有不同的分类。就常见的议论文来看，有阐发党政方针政策、指明方向、道路、重大思想倾向的，如社论、评论员文章、献词（国庆、元旦）等政论文，有工农文教等各行各业的专门论文，有关于思想修养、社会风气的长篇论文，有一事一议，因人因事而触发的短评（亦称小评论），有精悍、锐利、针砭时弊的杂文，有含义深刻、意味隽永的评论性随笔。此外，读后感、书评、剧评、影评、编者按语、读者之声等等，也往往具有议论文的性质。有的议论文侧重正面讲述道理的，称立论；侧重批驳某种观点的，称驳论；把议论文分为这两种类型，也是重要的分类方法。立论与驳论的特点、形式、作用，虽然有相当多的共性，但也有明显的相异之处，后文还要作进一步地介绍。

（三）立论与驳论

总的说来，议论文在论证时，或者对正面的论点进行阐述、分析，或者对反面论点进行批评、驳斥、揭露，前者称

“立论”，后者称“驳论”，这既是一项分类法，也是议论文的两种基本议论方式。

1. 立论

立论是有理有据的从正面讲清楚道理的一种议论文方式。好的立论，可以帮助人们提高认识水平，明辨方向，懂得为人处世的态度。人们的正确的观点、立场、方法往往也会得益于对议论文的阅读。立论的基本方法有下列两种：

(1) 用客观事实证明论点。俗话说，事实胜于雄辩，故“摆事实”的方法是最常见的立论法。但值得注意的是，所选用的事例必须是真实可靠的，具有典型意义的，有说明问题的功能的，这样的事实才真正具有说服力。有些文章，其主要事例虽然确凿有力，只是某些个别例证失实，尽管对大局无大伤害，但造成的缺憾却是难以抹掉的。

用客观事实证明论点的优秀立论文章，往往给人以极深刻的印象。周先慎发表于1981年2月18日《人民日报》的《简笔与繁笔》就是很好的一例。他在文中提出了“文章的繁简不可单以文字的多寡论”的观点。为了说明这一观点，他引用了名著《水浒传》作为论述的例证：

例一：“譬如《武松打虎》打虎那一段，作者写景阳冈上的山神庙，着‘破落’二字，便点染出大虫出没，人迹罕到的景象。待武松走上岗子时，又这样写道：‘回头看这月色时，渐渐地坠下去了。’真是令人毛骨悚然。难怪金圣叹读到这里，不由得写了这么一句：‘教我当此时，便没虎来也要大哭。’最出色的要数《林教头风雪山神庙》，写那纷纷扬扬的漫天大雪，只一句：‘那雪下得正紧。’一个‘紧’字，境界全出，鲁迅先生赞扬它富有‘神韵’，当之无愧。”

例二：“看作者写鲁智深三拳打死‘镇关西’，鼻上一

拳，‘打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，却便似开了油酱铺：咸的、酸的、辣的，一发都滚出来’。眼眶际眉梢又一拳，‘打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也似开了个彩帛铺的：红的、黑的、绛的，都绽将出来。’第三拳，‘太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场：磬儿、钹儿、铙儿，一齐响。’从味觉写，从视觉写，从听觉写，作了一大串形容。若是单从字面上求简，这三拳只须说：‘打得鲜血迸流，乌珠迸出，两耳轰鸣’，便足够了。然而简则简矣，却走了‘神韵’，失掉了原文强烈地感染读者的鲁智深伸张正义，罚惩恶人时那痛快淋漓劲儿。”

作者举的例一，说明了“用简”的妙处，真是言简意赅，一字传神；举的例二，说明了“使繁”的精采，做到用墨如泼，穷形尽相。这两个例子都出于同一部著作里，用来说说明文章之优劣“不可单以文字的多寡论”的观点，可以说是既恰当而又典型。何况作者引的金圣叹的“评”，鲁迅的“议”，不也是白纸黑字的事实嘛。由此可见，用客观事实来证明观点，是立论的基本方法。

(2) 用逻辑推理来证明观点。这是立论的另一个基本方法。常见的方式有“归纳推理”和“演绎推理”两种。毛泽东同志曾经为人类认识运动的过程做了这样的总结：“这是两个认识的过程：一个是由特殊到一般，一个是由一般到特殊。”这里所说的前一个过程，就是归纳推理，后一个过程，就是演绎推理。我们在运用逻辑推理时，必须注意两点，一是推理的基础，即出发点要正确，一是推理过程要科学。

邓小平同志的《讲讲实事求是》一文，就是运用逻辑推理来证明观点的范例。文章先摆出：“我们开会，作报告，

作决议，以及做任何工作，都为的是解决问题。”接着讲明了解决问题的关键是“理论联系实际”“针对客观现实，采取实事求是的态度，一切从实际出发。”然后又指出，这一马列主义、毛泽东思想的真理，我们一些同志虽然天天讲，却往往忘记、抛弃、甚至反对，“不但如此，有的人还认为谁要坚持实事求是，从实际出发，理论和实践相结合，谁就是犯了弥天大罪。他们的观点，实质上是主张只要照抄照搬马克思、列宁、毛泽东同志的原话、照抄照搬就行了。”邓小平同志在分析了这种现象后，尖锐地得出了结论：“如果反对实事求是，反对从实际出发，反对理论和实践相结合，那还说得上什么马克思列宁主义、毛泽东思想呢？那会把我们引导到什么地方去呢？很明显，那只能引导到唯心主义和形而上学，只能引导到工作的损失和革命的失败。”邓小平同志在这篇文章中，环环相扣，层层推进，从具体的现象，经过剖析、推理，最终得出了正确的结论。这篇讲话，在当时起了拨乱反正，正本清源的作用，到今天，更具有强大的生命力，是我们改革开放的主导思想之一。

2. 驳论

驳论是对不同观点进行批评、驳斥、揭露的一种议论方式。好的驳论，往往能抓住错误观点的要害，有理有据地批驳，从而阐明正确的观点以达到分清是非，澄清视听或揭露敌人、打击敌人的目的。写驳论文章必须严格掌握政策界线，准确分清敌我矛盾和人民内部矛盾，要有极强的分寸感，否则会事与愿违，削弱或不能达到预期的效果。

同立论一样，写驳论文章的基本方法也不外乎用列举事实和逻辑推理两种，但由于驳论的文章有其特殊性，所以应根据它的特点，把主要力量使用在“驳”字上。多数驳论文

章都是先树立“靶子”，即摆出你认为错误的观点，以便有针对性的进行批驳。在批驳的过程中，也不一定面面俱到，全面开花。只要是把对方的论点、论据或论证方法其中之一驳倒，那么它的整体的大厦即告倾覆，驳论的目的也就自然达到了。请看下列几例：

(1) 反驳论点的。例如鲁迅先生的名作《友邦惊诧论》，作者以确凿的事实驳斥了国民党反动派所散布的“友邦人士莫名惊诧，长此以往，国将不国”的反动论点。作者指出所谓的“友邦”不过是国际帝国主义，所谓的“党国”，不过是蒋介石反动派的党国，作者同时指出，“友邦人士一惊诧”，国民党反动派就怕了，就大叫“国将不国”了，这正好暴露了国民党反动派与帝国主义之间的奴才与主子的关系，从而点透了“友邦惊诧”与“国将不国”的实质——国民党政府执行的是唯帝国主义之命是听，并与之狼狈为奸，镇压人民，卖国求荣的反动政策。驳斥论点的方法，既直接了当，又入题简捷，是驳论的常用方法。

(2) 反驳论据的。毛泽东同志1949年8月31日为批驳美国国务卿艾奇逊的谎言而发表的《“友谊”，还是侵略？》一文，是一篇脍炙人口的驳论文章。艾奇逊为了掩饰美国对华政策的失败，欺骗世界舆论，在致美国总统的信中列举了许多所谓事例，如“在宗教、慈善事业和文化方面，团结中美两国人民的纽带，一直在加深着美国对中国的友谊，许多年来种种善意措施便是证据，例如用庚子赔款来教育中国学生，在第二次世界大战期间废除治外法权，以及战时和战后对中国的大规模援助等等。”作为美国对中国“友谊”的论据。毛泽东同志对艾奇逊所列举事例逐一批驳，指出所谓善意措施，实为文化侵略，而“庚子赔款”，正是八国联军、

(包括美国)侵略中国的罪证；在中国恣意犯罪的美国士兵被宣布无罪释放，等于给所谓“废除”治外法权一记响亮的耳光，种种所谓“援助”，实际上是美国出钱、出枪帮助蒋介石打内战，屠杀中国人的同义语。毛泽东同志极为犀利地批驳了艾奇逊的论据，指出他将侵略写成了“友谊”。既然艾奇逊的论据都是谎言与欺骗，那么他的“友谊”的论点连同他的论证方法也就不攻自破了。批驳论据等于批驳了对方的立论基础，能起到釜底抽薪的作用，所以，~~批驳对方的论据~~也是驳论的常用方法之一。

(3) 反驳论证的。除了驳斥论点、论据的方法之外，驳斥论证也是驳论的一种重要方法。诸如指出对方论点与论据间逻辑关系的错误，点破对方论证过程中的矛盾之处，揭露对方不合理的荒谬的推理方法等等，都是驳倒对方论证的有力手段。鲁迅先生在《文学和出汗》一文中，有力地批驳了“上海教授”的站不住脚的推理方法。“‘教授’对人讲文学，说文学当描写永远不变的人性，否则便不长久。莎士比亚和别的一两人所写的是永久不变的人性，所以至今流传，其余的不这样，就都消灭了。”鲁迅十分尖锐的指出：“英国有许多先前的文章不流传，我想，这是总会有的，但是竟没有想到它们的消灭，乃因为不写永久不变的人性。现在既然知道了这一层，却更不解它们既已消灭，现在的教授何从看见，却居然断定它们所写的都不是永久不变的人性了。”鲁迅抓住论敌的“不写永久的人性的作品都消灭了”的推理，反唇相讥：这类作品既已消灭，你当然就看不到了，既然连见都没见过，你怎么知道它消灭的原因呢！这种“以子之矛攻子之盾”的办法，一针见血，深刻有力。驳倒了论证方法的不合理性，论据就站不住脚，论点也就随之不攻自破。

了。

上面谈的是有关立论和驳论方面的常识。有一点需要补充说明的是：单纯的立论或单纯的驳论文章是很少的，一般说来，一篇议论文常常是立论、驳论兼而有之，只不过是各自有所侧重罢了。一篇以驳论为主的文章，往往也不是单一地只驳论点、只驳论据或只驳论证，多数文章是多种批驳方法同时并举，综合运用。但运用时应注意详略得当，相辅相成。

(四) 写作议论文的基本方法及注意事项

人们常说“文无定法”，鲁迅也讲过“不要相信什么文章做法之类”的话。这些意见是针对某些人不肯下苦功夫，不深入实际，不提高思想水平和发表能力，只是单纯地去寻捷径，找窍门的懒汉思想而言的。万事万物都有其规律性，写议论文当然也不例外。下面就写作议论文的基本方法及注意事项谈点看法。

1. 基本方法

(1) 思想准备

写议论文的目的是阐明自己的观点、看法、见解以便读者了解、信服甚至按照你的要求去行动，这就决定了作者自己的观点、看法、见解必须是正确的、深刻的、有感召力的。这是个很高的标准。因此作者必须首先具有较高的政治水平、思想水平和认识水平。说起来似乎是老生常谈了，但这确实是不可回避的关键。所以认真学习马列主义毛泽东思想，经常关心社会上的大事、时事，观察周围的人与人、人与物、物与物等种种复杂的关系，丰富扩大自己的知识

面，提高自己的阅历水平，通过学习逐步掌握认识问题、分析问题的能力，实为写作议论文的必要准备。有些人写的议论文，肤浅、单薄，没有新鲜中肯的见解，没有深刻透辟的剖析，没有打动人心的例证，只有干巴巴的几点空道理，或反来复去谈一些尽人皆知的几个被引滥了的事例，之所以如此，除了写作水平欠佳外，认识水平不强也是主要的原因。

鲁迅先生1934年发表的著名杂文《拿来主义》，距今已将近60年，却仍然具有极强的生命力。在这篇文章中，他极有远见的提出对待外国的精神文明、外国的各种优秀成果，实行“拿来主义”，他以极其坚决的口吻，提出“首先是不管三七二十一‘拿来’！”这是何等果敢、鲜明的态度！在“首先”要“拿来”的前提下，作者还告诫人们“要运用脑髓，放出眼光，自己来拿”，除了“占有”，还要“挑选”，并且指出施行“拿来主义”的人要做到“沉着、勇猛、有辨别，不自私”。联系今天我们党提出的改革开放的政策，人们不禁对鲁迅先生几十年前的精辟见解感到由衷的折服。在这篇文章中，鲁迅不但提出了“洋为中用”的方针，点透了“取其精华、去其糟粕”的原则，还特别指出了施行这一方针的人的素质问题，真是目光深邃，思维缜密，逻辑周严，言简意赅。

由此可见，要想写得深，就得自己认识深；要想谈得透，必须自己想得透，要想看得远，就得自己站得高。

（2）技巧准备

光在认识上有了准备，并不一定就能写出漂亮的文章来，这是尽人皆知的常识。因此，掌握一定的方法技巧还是应该的，尤其对初学写作的人来说，更具必要性和重要性。下面谈几点重要的方法。

①、如何提炼论点（观点）

在初学写作的人们中，比较普遍地存在着观点不确切、不鲜明、不深刻或前后不统一的问题。观点是议论文的灵魂，如果提不出正确、深刻的观点，那么就失去了写作的意义。能否做到这一点，首先是认识水平的高低问题。这一点在前文中已经作了阐述。但是有了正确、深刻的认识，并不等于会归纳观点、会提炼观点，这里面还有个方法问题。

甲：要掌握透过现象抓本质的方法

社会现实中，有着复杂纷纭的种种现象，我们要对这些现象进行分析、研究、思考，从中提出本质的东西来。例如在现实生活中，人与人之间的关系是十分微妙复杂的。有些人互相利用，有些人彼此嫉妒，有些人专注于保全自己，有些人总想去追名逐利。其中有的是品质问题，有的是私心问题，有的是立场问题，有的是习惯问题，千差万别，不一而足。毛泽东同志对这种现象深入分析，对它们分门别类整理归纳，列举了十一条主要表现，并剖析了产生的原因和对革命的危害性，提出了“反对自由主义”这一著名的观点，这就把种种复杂的现象的本质，要害一下子就抓准了，抓住了。通过对具体现象、材料、情况的收集、整理、分析、提炼，亦即“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的思考研究，即可透过现象抓住了本质，从而提出比较正确、深刻的观点。

乙：要掌握通过典型事例反映本质的方法

我们眼前的事物，上至革命斗争的大事，小至日常生活的点点滴滴，可以说是层出不穷。我们应该独具慧眼，从中发现具有代表性的、反映着普遍意义的东西，发掘出重要的观点来。大事固然应该给予重视，有些小事也不应该轻易放