

黄飞山诗词集



黄 飞 山 诗 词 集

(1986.6—1986.8)

华南农学院图书馆惠存

作者

一九八六年十月印

出版说明

黄飞山同志是离休干部，曾担任我县宣传部门的领导工作。他对文学的兴趣是多方面的，尤为喜爱诗词创作，特别是在离休以后，写了大量的诗词作品。去年冬，他自费出版了《黄飞山晚年咏吟集》，收入了五年多时间创作的591首诗作。当代著名诗人严辰同志在给他的信中这样写道：“五年之间，写了如此大量的作品，不能不令人惊异，不能不令人敬佩。而题材的广泛，抒写的自然，都有其特色！”著名诗人朱子奇同志的信中称赞这本集子里的诗是“热情精美的诗”。继《黄飞山晚年咏吟集》之后，他又汇编了这本旧体诗词集。为此，我们特用《大埔文艺》专辑的形式把它推荐给读者。我们希望这本诗词集的出版，能进一步促进我县的诗词创作和文艺创作的繁荣。

《大埔文艺》编辑组

一九八六年十月三十日

上集 七言四句咏物抒怀诗

小 序

我爱旧体诗，尤爱七言四句式。

七言四句之招我偏爱，就是觉得，七言四句，整首诗和每一诗句，既不长，又不短，上口琅琅，极适于朗诵，也易于记忆。

此集，就是依着这个偏爱写的。

作 者

一九八六年六月

目 录

上集 七言四句咏物抒怀诗（55首）

小序

题小草（七古）	1
题大树（七绝）	1
灯（七古）	1
劝友（七古）	2
步刘健同志《游阴那山未成行》韵（七绝）	2
风云吟（七绝）	2
坐禅辨（柏梁体）	2
问神思（七绝）	2
风流赞（七古）	3
赞画眉选为广州市鸟（七古）	3
咏月（柏梁体）	3
看黄山松景摄影（七绝）	3
听笛有感（七古）	3
十一届三中全会赞（七古）	4
观钓戏作（七古）	4
翻车有感（七古）	4
玉兰情话（七古）	4
塔谷（七古）	4
雷雨颂（七绝）	5
江河颂（七绝）	5

护能吟（七绝）	5
笑鼠辈（七绝）	5
登峰吟（七绝）	5
夜来香（柏梁体）	6
日出赋（七绝）	6
幸福感（七绝）	6
听闹钟有感（柏梁体）	6
路亭颂（七绝）	6
护林吟（七绝）	7
咏蓬莱（柏梁体）	7
桔赋（七绝）	7
富民政策赞（七古）	7
风入松（七绝）	7
吟柳（七绝）	8
咏山（七绝）	8
驰车有感（七绝）	8
温室（七绝）	8
秋踪（七绝）	8
报晓（七古）	9
雾（七古）	9
忆（七古）	9
望（七古）	9
览星空（七古）	9
炉灶吟（七古）	10
天地吟（七古）	10
咏兰（七古）	10

赞改革（七古）	10
赏鸟有感（七古）	10
滴水赞（七古）	11
离休有感（七古）	11
诗神颂（七古）	11
填词有感（七绝）	11

下集 盛世颂词（55首）

小序

临江仙 打桌球	13
感皇恩 游离退休干部活动中心	13
好事近 菜市	13
醉花阴 侨心	14
永遇乐 乡梓吟	14
陌上花 新妇	15
桃源忆故人 两代	15
醉太平 河上桥	15
忆王孙 考阿姨	16
南乡子 移景	16
千秋岁 赞专业户	16
生查子 广州吟	16
解佩令 修路	17
声声慢 修车场景观	17
减字木兰花 阅览室巡礼	18
过秦楼 访母校百侯中学	18
沁园春 寄同窗老友王辛路	19

画堂春	缅怀侨外家姐.....	19
相见欢	学词有感赠刘健.....	19
长相思	晚景.....	20
满庭芳	游乐场.....	20
琐窗寒	拖拉机.....	20
南歌子	脚手架.....	21
一剪梅	俊姑娘.....	21
渔歌子	(两阕).....	22
眼儿媚	愁小子.....	22
鹊桥仙	慕人间.....	22
忆江南	乡情.....	23
鹧鸪天	画眉.....	23
捣练子	赞开放.....	23
蝶恋花	花姑娘.....	23
夺锦标	夏夜观赏羊城家庭音乐比赛.....	24
人月圆	眷情.....	24
西江月	乘凉夏夜.....	24
阮郎归	上夜大学.....	25
如梦令	农民学车.....	25
调笑令	赞老人大学.....	25
更漏子	赞立体交叉.....	26
摊破浣溪沙	思征人.....	26
菩萨蛮	赞山区水电站.....	26
柳梢青	约会.....	27
喜迁莺	村景一瞥.....	27
夜游宫	记梦.....	27

桂枝香	本意	28
诉衷情	颂今朝	28
兰陵王	湖寮城巨变吟	28
浪淘沙	忆逝水	29
锦缠道	公园晨操	29
菩萨蛮	迎夫	30
清平乐	猜	30
昭君怨	念	30
点绛唇	迎侨归	31
惜分飞	逆原意	31
凤凰台上忆吹箫	嘱	31
忆秦娥	念战友	32

题小草（七古两首）

之一

莫道怜怜妄自菲， 莽丛树下一立锥，
敢向苍穹觅高处， 雨暴风狂那怕摧。

之二

上苍投我为何生， 落地冒芽已有根，
只要枝上绿叶在， 岂愁高林笑蒙尘。

题大树（七绝两首）

其一

耸立葱茏靠育栽， 天宽地深任伸来，
风流度尽归何去， 愿作人间一栋梁。

其二

主干直直叶绿呈， 根须向着下边伸，
埋头苦干描空宇， 脚底生辉胜碧天。

灯

（七古）

亮起白光送西沉， 美景应从暗处寻；
自有人间造天地， 直教星星盯眼睛。

劝友（七古）

劝君莫怨早出世， 人生多少坎坷时，
如今一代虽堪羨， 人间总难避曲直。

步刘健同志《约游阴那山未成行》韵（七绝）

头顶云雾有闭开， 上苍风景勿需猜，
日轮无限纵游处， 展翅鲲鹏任去来。

风云吟（七绝）

来去双双系友朋， 润滋灵物廓埃尘，
莫嫌粗气旱时发， 挥泪乃难抑激腾。

坐禅辨（柏梁体）

声声木鱼清静求， 人间物景一眼收；
惟见深山孤庙幽， 涌动人头寺外流。

问神思（七古）

拜跪躬身出虔诚， 不知世上事冥冥；
人生历历不知命， 怎奈疑迷诉鬼神。

风流赞（七绝）

大智大勇把关头，旋乾转坤主沉浮；
慧眼瞰识身前路，义无返顾排逆流。

赞画眉选为广州市鸟（七绝）

歌唱声声快人心，博得选票受众倾；
请君切勿轻鸟事，豪杰从来重民情。

咏月（柏梁体）

一程望朔有缺圆，人生难有无恩怨；
愿效明月随日旋，一脉清光映人间。

看黄山松景摄影（七绝）

哪有黄山气势雄，峰峰似刃插长空；
蓬莱妙景乃谁绘？请看天公屈劲松。

听笛有感（七古）

同曲同音一样柔，却有悦来又有忧，
非是笛异嬉双耳，乃叹往事勾心头。

十一届三中全会赞（七古）

春风习习景色新， 十亿人民无限情；
双足刺过坎坎坷， 更感征途路灯明。

观钓戏作（七绝）

掌着竿线任自如， 注神动静乐嘘嘘；
收得却在情闲处， 哪觅人生若钓鱼？

翻车有感（七古）

平坦道上偏翻车， 若悔不慎却已迟；
应看人间多少事， 伤心须防得志时。

玉兰情话（七古）

卿仰为兄树木棉， 棉树花开火样红；
红火燃出升平世， 玉兰馨香爱英雄。

墙杏（七古）

问道为何上墙来， 只见娇红默凝眼；
是慕庭院春色好！ 难顾羞怯情眷眷。

雷雨颂（七绝）

教看人间渴作妖， 来声电闪雨淋浇；
天公有眼难忍恨， 却尽嚣尘大地姣。

江河颂（七绝）

河水滔滔日夜流， 欢声笑语唱不休；
曲折道路何畏惧， 却有风骚任品收。

护能吟（七绝）

树大参天干硕开， 巍巍耸耸在天外；
该学小草甘铺地， 莫妒家国作栋材。

笑鼠辈（七绝）

眼小心黑怕见光， 生来就愿洞中藏，
奈何日里难张嘴， 暗地偷偷骂太阳。

登峰吟（七绝）

莫惧艰难怯问津， 从来巍耸路非平，
行绝那怕未达顶， 印脚登途亦足心。

夜来香（柏梁体）

风和百花春意盎， 争妍斗艳吐芬芳；
唯有一花羞日长， 人世岂能无夜香？

日出赋（七绝）

问历神州我遇时， 千年相告苦悲凄；
新装却是何时见， 喜展锤镰一面旗。

幸福感（七绝）

莫教轻拮一笑声， 何时声笑始启登？
阳春十月门庭换， 大地神州扫濛溟。

听闹钟有感（柏梁体）

为怕误时定其叫， 果而不差就闹了；
人类造化有多妙， 全在为己见心窍。

路亭颂（七绝）

漫漫途中定脚跟， 非惊坎阻遂凝停；
曲折品尽人生路， 一饮清凉好续程。

护林吟（七绝）

力却蛰灾斗一生，江清山秀国运亨；
美景良辰得鸾配，草木宜皆爱若命。

咏蓬莱（柏梁体）

昨天曾是望蓬莱，今天却已变蓬莱；
人间既能创蓬莱，明天定必更蓬莱。

桔赋（七绝）

赤桔从来润肺心，平生难忘屈原情；
离骚一曲扬千古，永念忠贞似月明。

富民政策赞（七古）

千载念得口舌肿，未见如来显神通；
富经何求能缘身，却赞“活佛”逐鬼穷。

风入松（七绝）

号咻声声作野游，鸣涛咤吒少年愁；
如今此响白鬓过，反觉松风已变柔。

吟柳（七绝）

却有言嫌善舞飘， 不无慕倾态妖娆；
谁人听说怜你弱， 丽质天生任折腰？

咏山（七绝）

秉性原为爱揽天， 穿披因此喜青颜；
风力撕裂乃堪恨， 峻岭何甘化作渊。

驰车有感（七绝）

交通若织见频繁， 漠漠神州任广宽；
“四化”前程无限美， 轮飞滚滚尽纵欢。

温室（七绝）

天冰地冻岂堪凝， 却有温室却冬冷；
一沛绿情膜下长， 春花艳丽现人灵。

秋踪（七绝）

夏叶相扶果近黄， 行没冬寒究何往，
乃求又访春播地， 切望丰仓更饱藏。