

黃氏逸書考



竹 石 湖 山 卷



子史鈎沈

逸書考

釋智匠古今樂錄

甘泉黃奭學

昔炎帝時有娥之女覆以玉筐少選視之鸞
遺二卵五色比飛逐之不及二女作歌始作
北音夏孔甲出於東陽迷入民室主八方乳
曰后來大吉或曰不勝之子必有殃孔甲取
其子歸曰爲余子誰敢殃之及成人慕動折
斧破斲足孔甲爲作破斧之歌始爲東音周
昭王征荆辛余靡長且多力爲王右涉漢梁

卷四十一 藝文
敗王及祭公殞於漢中辛余靡振王北濟又
反振蔡公周公候之於西翟實爲長公殷懃
從宅西河追思故處始作西音長公繼是音
以處西山蓋四方之歌也

神人陽帝堯所作堯郊天地祭神如在座上
有響言堯曰水方至爲害命子救之堯乃作
歌曰清廟穆兮承予宗百寮肅兮于寢堂醜
禱進福求年豐有諒在坐勅予爲害在京中
欽哉昊天德不隆承命任禹寫中宮

許由者古之貞固之士也堯時爲布衣徒步
不與遠方交通衣食財得自足夏則巢居冬
則穴處無杯杆每以手捧水而飲之人有見
其飲無杯以瓢遺之許由受以操飲畢輒掛
於樹枝風吹樹瓢搖動歷歷有聲許由尙以
爲繁擾取而棄之以清節聞於堯堯大其志
乃遣使以符璽禪爲天子於是許由喟然嘆
曰泄夫結志固如盤石采山飲河所以養性
非以求祿位也放髮優游所以安已不懼非

以貪天下也使者有愧還以狀報堯素知由不可動亦已矣於是許由以使者言爲不善乃歸河洗耳樊堅見由方且洗耳問之耳有何若乎山曰無垢聞惡語耳堅曰何等語者由曰堯聘吾爲天子堅曰尊位何爲惡之由曰吾志在青雲何乃劣劣當作九州伍長乎於是樊堅方且飲牛聞其言而去耻飲於下流於是許山名布四海堯旣殂落乃作箕山之歌曰登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬

物還普日月運照靡不記睹游放其間何所

却慮嘆彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤后

土謂余欽明傳禪易祖我樂如何益不盼顧

河水流兮緣高山甘瓜施兮葉綿蠻高林肅

兮相錯連居此之處傲堯君其後許由死逐

葬於箕山箕山在許昌平天即良大王葬季烈

帝堯之世民樂無事擊壤之歡慶雲之瑞因

以作歌周文王山古公欲避狄四當許

周大伯者周大王古公之長子也古公有子

三人長者大伯次者虞仲少者季歷季歷之子昌昌卽文王也古公寢疾將死國當有傳心欲以傳季歷乃呼三子謂曰我不起此病繼體興者其在昌乎大伯見大王傳季歷於是大伯與虞仲俱去被髮文身以變形託爲王採藥後聞古公卒乃還犇喪哭於門外示夷狄之人不得入王庭於是季歷謂大伯長子也伯當立何不就大伯曰吾生不供養死不飯含哭不臨棺不孝之子焉得繼父乎斷

髮文身刑餘之人也戎狄之民也三者除焉
何可爲君矣季歷垂涕而留之終不肯止遂
委而去到江海之涯吟咏優游仰覽俯觀求
膏腴之處適于吳率以仁義化爲道德荆越
之人移風易俗成集韶夏取象中國乃大伯
之化也是後季歷作哀慕之歌章曰先王旣
徂長賢異都哀喪腹心未寫中懷追念伯仲
我季何如梧桐萋萋生于道周宮館徘徊臺
閣旣除何爲遠去使此空虛支骨離別垂恩

南隅瞻望荆越涕泗交流伯兮仲兮逝彼來遊自非二人誰訴此憂

周文王時鳳凰啣書而至文王乃作歌

拘美里者謂紂拘文王於美里也文王未為政時備修道德百民親附文王有子其二子皆聖於是時崇侯虎與文王列為諸侯德不及文王常疾之乃譖文王於紂曰西伯昌聖人也長子發仲子旦皆聖三聖合謀將不利於君君其慮之曰冠雖敝宜加于上履雖

新宜處于下岐侯雖聖安可尅我崇侯諂文
王至十紂用其言乃徙文王於羑里欲殺之
於是文王四臣太顛闕天散宜生南宮适之
屬往見文王文王爲贖反目者紂之好色也
拊桴其腹者言欲得奇寶也蹠蹶其足者使
疾迅也於是乃周流海內經歷風土得美女
二人水中大寶白馬朱鬣以獻於紂陳其中
庭紂見之仰天而嘆曰嘻哉此誰寶散宜生
趨而進曰是西伯之寶以贖刑罪紂曰於寡

人何其厚也立出西伯謂宜生譖岐侯者長
鼻決耳也宜生還以狀告文乃知崇侯虎譖
之文王在羑里時演八卦以爲六十四作鬱
瓦之辭據于石困于蒺藜乃申憤作歌章曰
殷道溷溷浸濁煩兮丹紫相合不別分兮迷
亂聲色信諛言兮閭閻之虎使我騫兮幽閉
牢獄誰其言兮無辜桎梏誰所宣兮邁我四
人皆憂勤兮得此珍玩且解大患兮倉皇迄
命遺後皇兮作此象變兆在昌兮欽承祖命

天下不喪兮遂臨下土在聖朝兮討暴除亂
誅逆王兮

莊周者齊人也明篤學術多所博達進見方
來却睹未發是時齊湣王好爲兵事習用干
戈莊周儒生不合於時自以不用行欲避亂
自隱於山岳後有達莊周於湣王遣使齎金
百鎰以聘相位周不就使者曰金至寶相尊
官何辭之爲周曰君不見夫郊祀之牛衣之
以朱綵食之以禾粟非不樂也及其用時鼎

鑊在前刀俎列後雖欲還就狐犢寧可得乎
周所以飢不求食渴不求飲者但欲全身遠
害耳於是重謝使者不得已而去後引聲歌
曰天地之道近在胸臆呼吸精神以養九德
渴不求飲飢不索食避世候道志潔如玉卿
相之位難可宜當岩岩之石幽而清涼枕塊
寢處樂在未央寒涼回固可以久長

秦始皇祠水神有黑頭公自河中出呼始皇
曰來受天寶乃與羣臣作歌

明帝休成之樂歌曰玉鑣息節金輅懷音

白日落西山歌者沈攸之發荊州未敗之前
思歸京師所作歌也

莫愁樂者亦因石城樂而有此歌石城西有
女子名莫愁善歌謠且石城樂和中有忘愁

聲因有此歌

上並御覽

吳王夫差移於建康之宮南門有雙鶴

白帖作雙

白從鼓中而飛上入雲中

白苧舞安辭有巾袍之言苧本吳地所出宜

是吳舞也

大壯之舞曰武舞大觀之舞曰文舞

金為鐘罇鐃石為磬絲為琴瑟笙篪箏筑
琵琶竹為箎笛簫簫管匏為笙簧竽土為埙
缶革為鼓木為祝桴也

凡金為樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰罇曰
鐃曰鐃曰鐃曰鐃如鐘而大罇罇干也圓
如椎頭上大下小所謂金罇和鼓也鐃鉦也
形如小鐘軍行為鼓節鐃如鈴而無舌有柄

而執之鐸如大鈴古鐘名有大林之鐘景鐘

九龍之鐘十龍之鐘千石之鐘

並初學記

鑄師掌金奏之鼓又卒長執鏡兩司馬執鐸
公司馬執鐸又以金鏡止鼓以金鐸通鼓以
金鐸節鼓以鐘鼓者前擊鐘次擊鼓也

高廣中四鐘皆秦時廟鐘也重千二百斤明

帝徙二鐘南宮

並御覽

琴五絃文王加一武王加一今稱二絃爲文

武絃