

管弦乐总谱

节日序曲

施万春 魏作凡 徐志远曲



音乐出版社

节 日 序 曲

北京市书刊出版业
营业许可证出字第 063 号

音乐出版社出版

北京和平门外西琉璃厂 170 号

新华书店北京发行所发行
全国新华书店经售

统一书号: 8026 · 2480 开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 4¹/₄ 乐谱: 67 面 1966 年 5 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 1-1,310 册 定价 0.82 元

乐队编制

中国乐队

梆 笛(A、F、E^b、C) 1人 (記譜比实际音低八度)

曲 笛(A、F、E^b、C) 2人

小噴呐(A) 1人

大喇叭(A) 1人

高音笙  1人

中音笙 1人

琵琶 2人

大三弦  1人

小三弦

中 阮  2人

高胡  10-12 人

二胡 I  兼

二胡 II  8-10 人

中胡

打击乐

定音鼓 1人

中国小鼓兼吊钹 1人

中国小叙 兼铃、钟 1人

中国中鼓兼三角铁 1人

中国中叙兼水叙、沙巴衣 1人

中国大鼓兼铃鼓、木琴、木鱼 1人

中国大钹兼八角鼓、手鼓、小军鼓 1人

排 鐘 1人

西洋乐队

短笛 1人

長 笛 2人

双簧管 2人

单簧管 (B^b) 2人

大 管 2 人

圖 号 4 人

小号 2人

長 号 3人

大 号 1人

鋼 琴 1 人

第一小提琴 10人

第二小提琴 8人

中提琴 6人

入賃金 6人

以百徒今 4人

注：全曲除圖4及圖5之前七小节，17、18和32至35等段音乐以外，单簧管改用A调乐器演奏较为方便，但抄分谱时必须将原谱移高二度（改为相应的调号并注意临时升降记号）。

节日序曲

施万春、魏作凡、徐志远曲

1

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'ff' (fortissimo). The score includes parts for the following instruments and voices:

- 柳笛 (Willow Flute)
- 笛 (Di)
- 唢呐 (Suona)
- 高音笙 (High Sheng)
- 中音笙 (Middle Sheng)
- 琵琶 (Pipa)
- 大三弦 (Daxian)
- 中阮 (Zhongruan)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 (Erhu)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 短笛 (Duan Di)
- 长笛 (Chang Di)
- 双簧管 (Oboe)
- 单簧管 (Clarinet)
- 大管 (Bassoon)
- 圆号 (Euphonium)
- 小号 (Trumpet)
- 长号及大号 (Tuba and Euphonium)
- 定音鼓 (Timpani)
- 吊钹 (Cymbal)
- 小钹 (Small Cymbal)
- 三角铁 (Triangle)
- 木钹 (Wooden Cymbal)
- 大鼓 (Drum)
- 太鼓 (Taiko)
- 中提琴 (Viola)
- 大提琴 (Cello)
- 低音提琴 (Double Bass)

The score is divided into measures, with some measures containing rests for certain instruments. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

梆笛
 曲笛
 唢呐
 高音笙
 中音笙
 琵琶
 大三弦
 中阮
 高胡
 二胡
 中胡
 短笛
 长笛
 双簧管
 单簧管
 大管
 圆号
 小号
 长号及大号
 定音鼓
 吊钹
 小钹
 三角铁
 水钹
 大鼓
 大钹
 钢琴
 第一小提琴
 第二小提琴
 中提琴
 大提琴
 低音提琴

2

梆笛 *ff*
 曲笛 *ff*
 唢呐 *f* 民间传统和音
 高音笙 *f* 民间传统和音
 中音笙 *f* 民间传统和音
 琵琶 *ff*
 大三弦 *ff*
 中阮 *ff*
 高胡 *ff*
 二胡 *ff*
 中胡 *ff*
 短笛 *ff*
 长笛 *ff*
 双簧管 *ff*
 单簧管 *ff*
 大管 *ff*
 圆号 *ff*
 小号 *ff*
 长号 & 大号 *ff*
 定音鼓 *ff*
 小鼓 *ff*
 小钹 *ff*
 三角铁 *ff*
 水钹 *ff*
 大鼓 *ff*
 大钹 *ff*
 钢琴 *ff*
 第一小提琴 *ff*
 第二小提琴 *ff*
 中提琴 *ff*
 大提琴 *ff*
 低音提琴 *ff*

柳笛

笛

唢呐

高音笙

中音笙

琵琶

大三弦

中阮

高胡

二胡

中胡

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号及大号

定音鼓

小鼓

小钹

中鼓

中钹

钢琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

柳笛

笛

唢呐

高音笙

中音笙

琵琶

大三弦

中阮

高胡

二胡

中胡

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号及大号

定音鼓

小鼓

小钹

中鼓

中钹

钢琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

柳笛

笛

唢呐

高音笙

中音笙

琵琶

大三弦

中阮

高胡

二胡

中胡

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号及大号

定音鼓

小鼓

中鼓

中鼓

钢琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

梆笛
 曲笛
 唢呐
 高音笙
 中音笙
 琵琶
 大三弦
 中阮
 高胡
 二胡
 中胡
 短笛
 长笛
 双簧管
 单簧管
 大管
 圆号
 小号
 长号及大号
 定音鼓
 小鼓
 小钹
 中鼓
 中钹
 大鼓
 大钹
 钢琴
 第一小提琴
 第二小提琴
 中提琴
 大提琴
 低音提琴

The score is written in standard musical notation. The key signature is one sharp (F#). The tempo and mood are indicated by the notation and dynamics. The instruments are listed on the left side of the page. The score includes various dynamics such as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). The notation includes notes, rests, and other musical symbols.

梆笛 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 曲笛 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 唢呐 *f*
 高音笙 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 中音笙 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 琵琶 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 大三弦 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 中阮 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 高胡 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 二胡 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 中胡 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 短笛 *mp* *cresc.* *f*
 长笛 *mp* *cresc.* *f*
 双簧管 *mp* *cresc.* *f*
 单簧管 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 大管 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 圆号 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 小号 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 长号 & 大号 *f*
 定音鼓
 小鼓 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 小钹 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 中鼓 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 中钹 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 大鼓 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 大钹 *f*
 钢琴 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 第一小提琴 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 第二小提琴 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 中提琴 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 大提琴 *mf* *mp* *cresc.* *f*
 低音提琴 *mf* *mp* *cresc.* *f*

4

梆笛

曲笛

唢呐

高音笙

中音笙

笙

大三弦

中阮

高胡

二胡

中胡

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号及大号

定音鼓

小鼓

小钹

钢琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

柳笛

笛

唢呐

高音笙

中音笙

琵琶

大三弦

中阮

高胡

二胡

中胡

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号及大号

定音鼓

小鼓

小钹

中钹

大鼓

大钹

钢琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

梆笛
 曲笛
 唢呐
 高音笙
 中音笙
 琵琶
 大三弦
 中阮
 高胡
 二胡
 中胡
 短笛
 长笛
 双簧管
 单簧管
 大管
 圆号
 小号
 长号及大号
 定音鼓
 小鼓
 小钹
 中鼓
 中钹
 大鼓
 大钹
 钢琴
 第一小提琴
 第二小提琴
 中提琴
 大提琴
 低音提琴

柳笛

笛

吹

高音笙

中音笙

琵琶

大三弦

中阮

高胡

二胡

中胡

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号及大号

定音鼓

小鼓

小钹

中鼓

中钹

大鼓

大钹

钢琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

柳笛 曲笛 唢呐 高音笙 中音笙 琵琶 大三弦 中阮 高胡 二胡 中胡 短笛 长笛 双簧管 单簧管 大管 圆号 小号 长号及大号 定音鼓 小鼓 小钹 中鼓 中钹 大鼓 大钹 钢琴 第一小提琴 第二小提琴 中提琴 大提琴 低音提琴

The score is written for a large ensemble, including traditional Chinese instruments and Western instruments. The instruments listed on the left are: 柳笛 (Liu Di), 曲笛 (Qu Di), 唢呐 (Suona), 高音笙 (Gao Yin Sheng), 中音笙 (Zhong Yin Sheng), 琵琶 (Pipa), 大三弦 (Da San Xian), 中阮 (Zhong Ruan), 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Er Hu), 中胡 (Zhong Hu), 短笛 (Duan Di), 长笛 (Chang Di), 双簧管 (Shuang Huang Guan), 单簧管 (Dan Huang Guan), 大管 (Da Guan), 圆号 (Yuan Hao), 小号 (Xiao Hao), 长号及大号 (Chang Hao Ji Da Hao), 定音鼓 (Ding Yin Gu), 小鼓 (Xiao Gu), 小钹 (Xiao Bi), 中鼓 (Zhong Gu), 中钹 (Zhong Bi), 大鼓 (Da Gu), 大钹 (Da Bi), 钢琴 (Piano), 第一小提琴 (Di Yi Xiao Qin), 第二小提琴 (Di Er Xiao Qin), 中提琴 (Zhong Ti Qin), 大提琴 (Da Ti Qin), and 低音提琴 (Di Yin Ti Qin). The score is written in 2/4 time and features a variety of dynamics and articulations. The page number 13 is in the top right corner, and a box with the number 6 is in the top right corner of the score area.

梆笛
 曲笛
 笙
 高音笙
 中音笙
 琵琶
 大三弦
 中阮
 高胡
 二胡
 中胡
 短笛
 长笛
 双簧管
 单簧管
 大管
 圆号
 小号
 长号及大号
 定音鼓
 小鼓
 小钹
 中鼓
 中钹
 大鼓
 大钹
 钢琴
 第一小提琴
 第二小提琴
 中提琴
 大提琴
 低音提琴

This page contains a full orchestral score for a Chinese symphony. The instruments listed on the left are: 梆笛 (Bāngdí), 曲笛 (Qǔdí), 笙 (Shēng), 高音笙 (Gāoyīnshēng), 中音笙 (Zhōngyīnshēng), 琵琶 (Pípa), 大三弦 (Dàsānxián), 中阮 (Zhōngruǎn), 高胡 (Gāohú), 二胡 (Èrhú), 中胡 (Zhōnghú), 短笛 (Duǎndí), 长笛 (Chángdí), 双簧管 (Shuānghuánguǎn), 单簧管 (Dānhuánguǎn), 大管 (Dàguǎn), 圆号 (Yuánhào), 小号 (Xiǎohào), 长号及大号 (Cháng hào jí dà hào), 定音鼓 (Dìngyīngǔ), 小鼓 (Xiǎogǔ), 小钹 (Xiǎobiē), 中鼓 (Zhōnggǔ), 中钹 (Zhōngbiē), 大鼓 (Dàgǔ), 大钹 (Dàbiē), 钢琴 (Gāngqín), 第一小提琴 (Dìyī xiǎo qín), 第二小提琴 (Dì'èr xiǎo qín), 中提琴 (Zhōngtíqín), 大提琴 (Dàtíqín), and 低音提琴 (Dīyīn tíqín). The score is written in Western musical notation with various dynamics like 'ff' and 'f'.