

文摘



精 品 典 藏
WENZHIJINGPINDIANCANG

赵 冬 / 主 编

精神家园

- 愿一切美好的东西，
- 都成为精神的内容，
- 那么生活就会幸福快乐……
- Success is never final and failure never fatal.
- It's courage that counts.



延边大学出版社
YANBIANDAXUECHUBANSHE

文摘



精 品 典 藏
WENZHIJINGPINDIANCANG

赵 冬 / 主 编

精神家园

- 愿一切美好的东西，
- 都成为精神的内容，
- 那么生活就会幸福快乐……
- Success is never final and failure never fatal.
- It's courage that counts.



延边大学出版社
YANBIANDAXUECHUBANSHE

责任编辑:何 方

策 划:小 雨

封面设计:杨 群

文摘精品典藏

精 神 家 园

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

河北三河市实验小学印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:104 字数:2400 千字 印数:1—5000 册

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

ISBN7—5634—1506—8 / I·149

全套八册定价:108.80 元(本册 13.60 元)

主 编 声 明

由于时间仓促及手头资料所限,无法和每一位作者都联系上,见书后,请作者及时和我联系,以便汇寄样书及稿酬。

邮编:132011

地址:吉林市松江路 47 号《都市月刊》杂志社

赵 冬

2000 年 12 月 12 日

目 录

A 辑 擦净自己的窗子

- 擦净自己的窗子—— /艾明波(2)
- 白色的尖桩篱笆—— /马里恩·邦德·韦斯特(4)
- 品味女人的品味—— /苏 拉(6)
- 什么样的你是你—— /易 虹(9)
- 听你一直到天明—— /周德东(14)
- 女贞墙—— /赵 冬(18)
- 为什么不写信—— /甘 伟(21)
- 自卑,弱者的天堑—— /茅 子(24)
- 来点儿音乐来点儿茶—— /周东坡(26)

B 辑 快乐和幸福之间

- 快乐和幸福之间—— /郭 枫(30)
- 幸福是一缕花香—— /李 晨(33)
- 幸福只是一种感觉—— /他 他(36)
- 微笑也是一种力量—— /罗 西(40)
- 感动是一种幸福—— /阿 东(42)
- 留一份至真至美丽的情怀给自己—— /韩 进(44)
- 寻找激情—— /邓 皓(48)
- 从自己的房子走出来—— /谢 文(50)

- 玫瑰,我的初衷和最后的恋曲—— /黄 为(52)
比太阳更亮的灯—— /周碧华(54)
镜子里照照自己的模样—— /吴晶河(56)
我曾向嫦娥求爱—— /周德东(59)
赶赴美丽盛筵—— /小 玉(62)

C 辑 庄子与蝴蝶

- 庄子与蝴蝶—— /蒋 勋(66)
给上帝写信—— /格雷戈里奥·洛佩兹(69)
玩火的女子—— /韦 城(71)
生命的划痕—— /刘铁生(73)
天使的礼物—— /佚 名(77)
把心举向天—— /周德东(79)
多一份坦荡—— /周 冲(82)
只需淡淡妆—— /迟子建(84)
用真心回家—— /雪 刚(87)
把热情留住—— /赵 强(89)
痛苦的快乐—— /陈立凯(91)

D 辑 古典的忧伤

- 古典的忧伤—— /周德东(94)
北方的故事—— /赵 冬(96)
与音乐握手—— /陈 亮(100)
掌心的小鸟—— /洛 清(105)
脚与布拖鞋—— /欣 然(107)
与名人同窗—— /马尚龙(111)
放弃也美丽—— /尘 子(115)

目 录

启信的感觉	／赵 冬(119)
隔一片水域	／雪 刚(122)
木炭和沉香	／林清玄(124)
松树根礼赞	／袁禾敏(126)
我想学芭蕾	／小 鸟(128)
无爱的思念	／阿 春(131)

E 辑 悠悠初恋

悠悠初恋	／清水河(134)
爱河梦痕	／陈 持(136)
异地之恋	／易 虹(138)
梦里伊人	／张兰允(141)
男女有别	／黄伯益(143)
情有独钟	／黄 为(147)
小屋之恋	／沈 宏(149)
爱的语言	／潘 炫(153)
梦之寄语	／羊长发(155)
爱的信任	／澜 涛(158)

F 辑 唤醒生命

唤醒生命	／关东芳(160)
镜子和我	／刘 欣(163)
殊途同悟	／陈大超(166)
数字香烟	／卜 娜(168)
人鼠对话	／陈 进(170)
永不绝望	／唐玉宏(172)
抓住时机	／高鸿鸣(175)

- 野渡无舟—— /赵 冬(178)
一块鸡翅—— /手足无措(180)
交友之道—— /曲 静(183)
寂寞加法—— /王书春(185)
小心失真—— /林润翰(187)
追求适合—— /孙 东(190)

G 辑 嫦 娥

- 嫦娥—— /童素心(194)
诺言—— /邓康延(198)
脱轨—— /郭 葭(200)
巧遇—— /马里恩·邦德·韦斯特(203)
良机—— /阎豫昌(205)
启示—— /朱伯琨 朱海萌(208)
分享—— /李 晓(210)
纸船—— /彭振元(212)
自信—— /寒 莹(214)
信心—— /张 宇(216)
好戏—— /白小易(218)

H 辑 虾红色的情书

- 虾红色的情书—— /毕淑敏(224)
我不要介入你的美丽—— /邓 皓(230)
堂堂正正男子汉—— /赵 冬(232)
琴声中的玫瑰—— /小 倩(235)
等你,是一次壮举—— /陈大明(237)
金鸟笼—— /赵 冬(240)

目 录

爱,永远的故乡	/邓向东(243)
做一个成熟的女人	/丛中笑(248)
腾出的那只手	/王国华(250)
再开一片蓝天	/诺 拉(252)
爱上一头驴子	/王开宇(254)
玫瑰的名字,或抒情的对象	/洪 烛(256)

I 辑 人淡如菊

人淡如菊	/孙 丽(262)
气质清香	/品 品(266)
月亮弯弯	/赵 冬(270)
面对月亮	/杜殿台(272)
荔枝早餐	/黄文婷(274)
桃花心木	/林清玄(276)
走出夏日	/毛 文(279)
有你是谁	/夏 凡(282)
不会做人	/乔 娅(284)
一语惊心	/邓 皓(286)
尘爱三弄	/周德东(288)
快乐之门	/阿 为(292)
快乐如风	/江 霖(295)
缘的脚步	/廖华歌(298)

J 辑 请把魅力留下

请把魅力留下	/赵 冬(306)
沉水香的启示	/林清玄(308)
一件漂亮的礼物	/李世琼(310)

精神家园

- 我梦想当阿里巴巴—— / 麦琪 (314)
上帝只给他一只老鼠—— / 汤潜夫 (316)
五分钟——连成“金项链”—— / 爱尔斯金 (319)
到武汉取美金—— / 陈大超 (321)
羚羊狮子与奔跑—— / 张晓慈 (324)
思想压缩饼干—— / 柴笠人 (326)
要生存, 先把眼泪擦干—— / 钟志贤 (330)

K 辑 精神庄园

- 精神庄园—— / 楚楚 (334)
心的花园—— / 吴稼祥 (338)
渴望陌生—— / 黄立宇 (343)
有友如斯—— / 晓雪 (346)
善待痛苦—— / 唐朝 (349)
守望家园—— / 柳玉 (351)
拥抱善良—— / 唐玉宏 (353)
享受忧愁—— / 邓康延 (356)
幸运之泉—— / 乔叶 (360)
挽留黄昏—— / 于艾浙 (362)
天使之舞—— / 刘嗣婷 (364)
梦里花落—— / 柯云飞 (367)

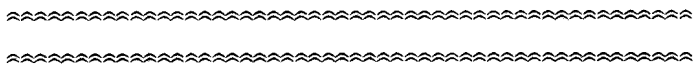
L 辑 买一束鲜花给自己

- 阅读一种阅读—— / 唐俑 (372)
做自己的朋友—— / 吴晶洁 (376)
买一束鲜花给自己—— / 凯隆 (378)
思想不是方程式—— / 洪烛 (381)

目 录

等你,以一种最简洁的方式	——	/杨轻抒(385)
等你,在红尘之外	——	/杨裕波(387)
鲜活生命的冲力	——	/张丛笑(389)
那条长长的鹅黄色缎带	——	/邢艳霞(391)
不要给咖啡加糖	——	/凌 鹰(393)
孤独原来无风景	——	/华 兮(396)
赠你一瓣心香	——	/赵 冬(398)
从容跨越文化沟	——	/马霞·马尔克斯(402)

A 辑 擦净自己的窗子



我们在同一蓝天下生活,为什么不学着去宽厚地待人,而要去轻易地指责呢?

擦净自己的窗子

► 艾明波

我们有缘相逢于世上,且共撑一轮祥和的太阳。于是善待每一个匆匆降临的日子以及每一个情节每一段时光,便成为我们相同的心愿。因此在我们走过岁月的时候,要带着宽厚与微笑把一份关怀和理解写在一季一季的扉页,学着去爱,温馨溢香的小河才会在心中暖暖地流淌。

有这样一个女人,总爱喋喋不休地向人们说邻家的污秽不堪。有一回她很得意地将一位朋友领到家里,指着窗外说:“您看,那家绳子上晾的衣服多脏!”可那位朋友却悄悄地对她说:“如果你看仔细点儿,我想你会弄明白,脏的不是人家的衣服,而是你自家的窗子。”

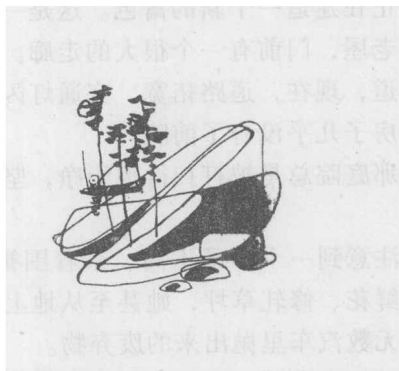
是啊,我们在同一蓝天下生活,为什么不学着去宽厚地待人,而要去轻易地指责呢?其实,脏的不仅仅是你的窗子,还有你昏暗的心境和品性。身外的一切并不如你偏执的想象,生活闪光的片断就在这平淡中深藏,只要你用心去爱用心去发现,便不会伤害善良。

假如你心怀一种坦诚,那么你就关上房门在和谐中静静地思量:你自己是否不断地产生过错;是否在用一只眼睛看别人的时候,另一只眼睛也正在看自己;看自己的行为是否磊落

看自己的心地是否明亮？

我们在这样没有回程的道路上走着，有时走得洒脱有时走得沮丧，活着谁都不易，何必把我们的责备当成奖赏？

摇落思绪树上那颗颗没有熟透的青果，心境就变得明朗，拆掉横亘于心的篱笆墙，世界就变得宽广。学着去爱，试着将那扇很脏的窗子打开，这样，你就会感到天空没有一丝纤尘没有阻隔与遮挡。有一颗善待一切美好之心，人生即使平凡也平凡得绚丽辉煌。



变化是生活的一部分，它构成了人的意志品质。

白色的尖桩篱笆

► 马里恩·邦德·韦斯特

丈夫杰里死于脑肿瘤，我悲伤欲绝；生活太不公平。我害怕孤独，3年的寡居使我的脸像硬邦邦的面具。

一天，我驾车行驶在镇上繁华的路上，看见我一直羡慕的一座房子正在建造一个新的篱笆。这是一座褪色泛白有上百年历史的老屋，门前有一个很大的走廊。房屋前面曾有一条宁静的街道，现在，道路拓宽，交通灯闪烁，小镇逐渐像个城市。这房子几乎没有了前院。

但是，那庭院总是被打扫得很干净，坚硬的地上鲜花绽放。

我开始注意到一个个子不高、系着围裙的妇女在耙草、扫地、看护鲜花、修轧草坪，她甚至从地上拣起从门前“嗖嗖”驶过的无数汽车里抛出来的废弃物。

每次驶过这座房子，我看见这尖桩篱笆在不断变化，这位上了年纪的“木匠”在头顶上方增设了一个玫瑰挂架和一个塔楼，并把它漆得雪白和房子的颜色相配。

一天，我把车子停在路边，凝视着这个篱笆。木匠做了这样一件出色的工作，我感动得掉下眼泪，不忍离去。我把发动机的火熄了，走近篱笆，扶着它，我闻到油漆的清香，听到这位妇女驱动割草机的声响。

“嗨！”我挥手喊道。

“嗨！亲爱的。”她站起来，双手在围裙上擦了擦。

“我，……我……来看……你的篱笆，很漂亮。”

她笑了：“进来吧！到门前走廊来坐坐，我来谈谈这个篱笆。”

我们走上后台阶，她打开纱门，“吱吱”的声响像童年时代那久远的纱门。踩着破旧的油地毯，我们来到门前走廊。

“请坐摇椅。”她笑着说道。

我大喜过望，坐在门前走廊，喝着冰茶，我的周围是神奇的白色尖桩篱笆。

“这篱笆不是为我自己建的。”她解释道，“我孤身一人，然而有许多人经过这里，我想他们喜欢看到真正漂亮的东西。大家看到我的篱笆，向我招手，一些人会像你一样停下来，坐到走廊上来聊聊。”

“你不在乎这条路拓宽，有许多变化吗？”

“变化是生活的一部分，它构成了人的意志品质。亲爱的，当你不喜欢的事发生时，你有两种选择：要么痛苦不已，要么痛快如初。”

我欲转身离开，她喊道：“想来就来吧，别关门，好让人有宾至如归的感觉。”

我小心翼翼地虚掩上门，开着车走了。此时，垒砌在我心中那愤懑的坚固的砖墙碎落了，取而代之的是这清洁的白色尖桩篱笆。我要打开门让所有的人从我这里经过。

街头的女孩子，是深圳的一道亮丽的风景，像一面多棱镜，可以反射出这座城市的许多面。

品味女人的品味

► 苏 拉

了解我的朋友常常打趣地说我最爱收拾自己，出门之前，我必将自己收拾得整整齐齐，从头到脚每一个细节都不放过，努力以最健康清新的面貌示人。多年来，我学会了怎样在有限的条件下最大限度地满足自己的爱美之心，也学会了欣赏美。

走在深圳的街头，我喜欢看女孩子，看她们怎么穿衣服，怎么打扮，进而推测她们的年龄、背景、职业、文化层次。对那些印象深刻的，还会想象一下她们不为人知的故事。

街头的女孩子，是深圳的一道亮丽的风景，像一面多棱镜，可以反射出这座城市的许多面。

十年前，第一次到深圳，常看见衣着古怪土气、浑身上下搭配不协调的女孩子，感觉远不如上海的女孩子懂得装扮自己。还有的女孩子把金银首饰全往身上堆，脖子、耳朵、手脚金晃晃的一片，让人嗅到这座城市充满了暴发户的气味。

十年后，随着经济的突飞猛进，深圳的女孩子对潮流与美感的追求，显然迈进了一个新的境界。今天街头的女孩，