

黃建華 趙守仁 著

梁宗岱

廣東人民出版社



黃建華 趙守仁 著

廣東人民出版社出版

梁宗岱

嶺南文庫編輯委員會

廣東中華民族文化促進會

合編



图书在版编目 (CIP) 数据

梁宗岱/黄建华著. —广州: 广东人民出版社, 2004.7
(岭南文库丛书)

ISBN 7-218-04621-5

I. 梁... II. 黄... III. ①梁宗岱—文学研究 ②梁宗岱—人物研究 IV. ①I206.7 ②K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 010369 号

责任编辑	辛朝毅
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广州番禺官桥彩印厂
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	11.5
插 页	3
字 数	230 千字
版 次	2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-218-04621-5/I·626
定 价	38.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印公司联系调换。



梁宗岱于1956年初进中山大学时留影

青年梁宗岱



梁宗岱任北京大学
法文系主任时留影





梁宗岱在日本

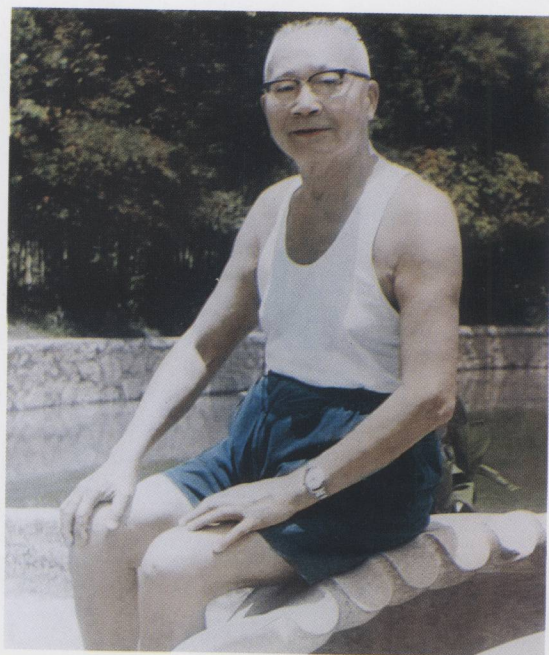


梁宗岱在新会崖门

梁宗岱1974年留影



梁宗岱于广州外
语学院工作时在白云
山留影



岭南文库顾问

(按姓氏笔画为序)

于幼军	卢钟鹤	叶选平	任仲夷	刘斯奋
李兰芳	林 若	陈越平	杨资元	杨应彬
黄华华	黄 浩	萧如川	蔡东士	

岭南文库编辑委员会

名誉主编：钟阳胜

主 编：朱小丹 岑 桑 (执行)

副 主 编：陈海烈 (执行) 曾宪志

编 委：(按姓氏笔画为序)

卞恩才	卢子辉	冯伯秋	朱小丹
庄 昭	刘扳盛	朱仲南	李权时
李达强	李锦全	岑 桑	辛朝毅
张 磊	陈俊年	陈海烈	金炳亮
洪志军	胡守为	饶芃子	梁 钊
梁渭雄	黄尚立	曾牧野	曾宪志
曾昭璇	廖晓勉	颜泽贤	

“岭南文库”前言

广东一隅，史称岭南。岭南文化，源远流长。采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华大文化之林独树一帜。千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入 19 世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进 20 世纪 80 年代这一全新的历史阶段，广东作为国家改革开放先行一步的试验省区，被置于中国现代

化经济建设发展的前沿，沿改革、开放、探索之路突飞猛进；历十年艰辛，轰轰烈烈，创造了中国经济发展史上的空前伟绩。岭南大地，勃勃生机，繁花争簇，硕果累累。

际此历史嬗变的伟大时代，中国人民尤其是广东人民，有必要进一步认识岭南、研究岭南、回顾岭南的风云变幻，探寻岭南的历史走向，从而更有利于建设岭南。我们编辑出版“岭南文库”的目的，就在于予学人以展示其研究成果之园地，并帮助广大读者系统地了解岭南的历史文化，认识其过去和现在，从而激发爱国爱乡的热情，增强民族自信心与自豪感；高瞻远瞩，继往开来。

“岭南文库”涵盖有关岭南（广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域）的人文学科和自然科学，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

“岭南文库”书目为 350 种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。

岭南文库编辑委员会

一九九一年元旦

目 录

第一章 崭露头角	1
一、家世与童年	1
二、“南国诗人”	9
三、进文学研究会前后的新诗创作	19
第二章 旅欧游学	32
一、从岭南大学到日内瓦大学	32
二、同文人交往，与艺术结缘	39
三、与法国桂冠诗人瓦雷里的交往	48
四、结识文学大师罗曼·罗兰	56
五、攀山搏水临诗境，异国他乡恋情深	68
第三章 执教北大	77
一、执教北大与探索象征主义	77
二、与徐志摩切磋	92
三、婚姻纠葛及与胡适交恶	98
第四章 《一起的峰顶》	105
一、与沉樱相识相爱	105
二、同沉樱共赴日本游学	116

三、执教南开与探究诗论	129
第五章 辗转西南	139
一、辗转至重庆复旦任教	139
二、融通中西，纵横比较	152
三、往来于重庆、百色之间	165
第六章 芦笛诗韵	183
一、《芦笛风》下的风云	183
二、再度从教	197
三、冤狱岁月	208
第七章 康乐春光	227
一、再进康乐园	227
二、“得天下英才而教育之”	237
三、文艺观及余年之作	250
第八章 真正的人	260
一、直言无忌“罪”滔天	260
二、“浪漫插曲”	270
三、“狂风暴雨”，铁骨铮铮	280
第九章 云山晚照	292
一、广外余辉	292
二、绿素酹的前前后后	305
三、余音袅袅	315
附录一：梁宗岱年谱简编	329
附录二：梁宗岱生平参考书目	349
后 记	356

第一章 崭露头角

一、家世与童年

梁宗岱是在西方人文主义文化观念熏陶中成长起来的诗人、翻译家、学者，而他的名字却渊源于“书舜典：‘岁二月，东巡守，至于岱宗’”和唐代杜甫《望岳》“岱宗夫如何，齐鲁青未了”等典故和诗词，蕴含着中国传统文化的韵味。他的祖籍和故土亦颇耐人寻味。

梁家本姓区，远祖原籍浙江钱塘。北宋末年（1126），受金人入侵之威胁迁徙至广东南雄府始兴县。据族谱记载：南迁之初，区朝揖、区朝弼、区朝栋三位始祖均做了大官。朝弼考取高宗丁丑科（1157）进士，官至大司马，是三公之一，掌军旅之事；朝揖考取孝宗壬辰科（1172）进士，官至湖广蕲州刺史，赠朝列大夫；朝栋官授靖江司户。朝弼生有二子：大兴、大伦；大兴生子崇真。开禧元年（1205），崇真因“天灾地劫民不堪命”乃与始

兴居民联名赴县陈词，乞给文引，迁移新会。自此以后，新会就成为梁氏家族繁衍生息的地方。

崇真至新会后，连续生得四子一女，麟暹、凤暹、龙暹、虎暹，女不知名，嫁新会隔水村梁可用。虎暹生一子，名勇，幼失怙恃，姑丈梁可用无嗣将其抚养，遂沿用梁姓，成为梁氏家族繁衍之始。梁勇长大成人，以勇力应募从军，屡立军功，授官晋爵，显仕朝廷，广置产业。九房儿孙，繁衍昌盛。但梁勇的后代见诸文字记载者甚少。宗岱家族的二房稍有记载，也只有寥寥数行，“二世祖考讳治新，字国诏，号云岩，系霍氏夫人所生，好读书，鼓琴瑟，兼文武，擅医卜，于弓马初选武才。”

嗣后，由于梁家子弟并无辉煌业绩，族谱再无特出记载。自梁勇经二十世传至宗岱的祖父。

宗岱祖父梁玉介，字祖胄，生于清道光二十年（1840），即是英国对华发动鸦片战争的那一年。鸦片战争以后，清政府腐朽积弱暴露无遗，欧美列强乘机相继侵袭，存亡朝夕未卜。祖胄就是在那种国运飘零的环境下长大成人的。他虽说是农家出身，却也不是贫家子弟。他在未到百色投入商界以前，在乡已有闲暇去学文习武，并娶妻汤氏，生儿育女，拥有一个小康之家。但这小康农家，坐食农村，终非长远之计。在当时“闯世界”的风潮影响下，梁祖胄不惜离乡背井，告别妻子儿女，跋山涉水，风餐露宿，千里迢迢，从新会来到百色谋求发展。

百色是广西边陲一座重镇，于清雍正八年（1730）建镇

设治，是桂黔滇三省交通要冲，右江航运的终点，下行达南宁、梧州乃至广东，历来是兵家必争之地。中国共产党领导的著名的百色起义及红七军就诞生在这座山城。百色这座小城，四周山峦起伏，林木郁郁葱葱，从高处俯瞰，城镇的地形颇似一只大鹅，故又称鹅城。它虽然地处边陲，但由于交通方便，商旅往来频繁，商业相当发达，广东商人在这里尤其活跃。当年商人大多散居在城外及沿河一带，他们建住宅、店铺，筑街巷、码头，修会馆、庙堂，简直建起了一座城外之城。

在广东同乡的帮助下，梁祖胄在百色安定下来。从此，他一改故辙，告别了乡农身份，渐渐变为城市里的雇工和学徒。后来，他在广东老乡的影响下，鼓起勇气，拿出手头多年节省下来的积蓄做本钱，投身买卖，当起了小商人，在百色大街开设一家杂货店。其间，他在百色纳妾崔氏。崔氏嫁到梁家带来一份可观的资本，加之梁家善于经营，经过一二十年，全泰商号慢慢兴旺发达起来。生意兴隆后，梁祖胄重返故里，从原住旧村搬到新村同安里。在新村，他筑起新居，置购田产，俨然成为一方大户。

宗岱生父，名星坡，字奕燭，同治十二年（1873）生于广东新会。按照梁氏家族族谱的字排：“扬名耀祖，奕世传芳……”家族内部均叫他“奕燭”。在这块地灵人杰的地方，奕燭自幼受到良好的人文熏陶，加上他本人天资聪颖，虽然只读过六年的“子曰馆”，却能背诵四书五经之类的书籍，并能诗善文。为此，乡村的父老都十分器重他，认为他是一

位有出息的才子，希望他能到康有为在广州长兴里设立的万木草堂求学。梁祖胄其时尚未发家，家境贫寒，才使宗岱的父亲失去了做康有为的学子、即做梁启超同窗好友的机会（他与梁启超同年生，又是新会同乡）。梁奕燭眼看求学深造走科场仕途之路无望，乃立志从商，随同一位在广西贺县经商的族叔当学徒。当时，从广东新会往返广西的交通十分不便，只好乘“民船”沿西江、贺江而上才能到达贺县，来往费时多日。据宗岱回忆，其父为了消磨在船上的无聊时光，便随身携带一些书籍。说来奇怪，善赋诗文的他并不怎么喜欢文学，而却偏爱医书。他在船上潜心熟读了当时备受推崇的医书，如鲍相璈的《验方新编》等，他还收集了一些疗效突出的药方，就这样积累了一些诊治流行病和疑难杂症的经验。后来，他看到当地贫民生了病得不到医疗，就试着把自己收集的药方配制成药，比如治疗各种喉症的“药梅”、治疗恶毒大疮的“降痛活命饮”和“红白痢疾散”等，赠给患病的穷人。

宗岱祖父经营的生意日见起色之后，其父也从广西东侧的贺县来到广西西侧的百色。他初期和一位同族兄弟开设“顺成菸庄”。当这位族兄弟身故后，他便接揽过来，着力扩充，添置机器设备，大量生产。从晒干烟叶、发酵、焙干到切丝、包装等一系列制造过程，都由顺成菸庄独家完成。所生产的二两装、四两装的烟丝，都由“全泰”代销。同时，在云贵一带采取大赠送的推销方法，使“顺成”烟丝很快便出了名。后来还开一家名叫“泰益山”的杂货铺子。梁家开

设的“全泰”、“顺成”、“泰益山”商铺，由于买卖公平，物美价廉，生意一直很兴旺。

就在这段时间，梁宗岱（字世琦）出生于广西百色，时为1903年农历七月十四日（公历9月5日）。其生母陈氏是他父亲在百色娶的二房妻子。她勤劳贤惠，对丈夫和孩子体贴入微，但不幸的是在其儿子6岁时便过早地离开了人世。幼年丧母，在梁宗岱稚嫩的心灵留下了深深的创伤，形成了他后来多愁善感的性格。下葬那天，宗岱走在送殡行列的前头，望着黑色的棺木缓缓移动，悲痛欲绝。宗岱后来回忆说：“在送葬回来那天，我还清清楚楚地记得，沉浸在那骤然失掉一个慈爱而在小小的眼睛里显得非常美丽的年轻母亲的悲哀里，我幼稚的心已试去探索死底玄秘。‘埋在层层泥土下，怎样呼吸呢？’我想。于是仿佛四块棺木逼拢来一般，我窒息到喊出来。从那天起，再没有比庄周长生一类故事更受我热烈欢迎的。——它们那么刺激我的幻想，以致在十岁以前，我曾经偷读过两本修炼长生的道经。”不久，其父又娶了后妻。这就是梁宗岱继母何氏。继母何氏性情温厚善良，同梁宗岱相处还算融洽，并给了他许多精神上的安慰。

在此期间，他父亲继续探究医术、收集药方、研制中草药。父亲为贫病交困的患者赠药、赠医的高尚品德，给宗岱幼小的心灵以深刻的影响，他自己也渐渐去翻阅一些粗浅的药书，试制一些简单的中草药。那时，他时常跑到附近集市倾听江湖卖药人的呼唤：“家有六羽玲，生疮生不成。”“身