

王照蓉等编著

实用 家庭花卉 布置



上海文化出版社

实用家庭花卉布置

Family Flower



江苏工业学院图书馆
藏书章

王照蓉等编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用家庭花卉布置/王照蓉等编著. - 上海:上海文化出版社,
2001.9

ISBN 7-80646-296-1

I.实… II.王… III.花卉-室内装饰 IV.J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 87179 号

责任编辑:黄慧鸣

封面设计:周艳梅

版面设计:上海千艺文化服务有限公司

插图:丁咏

实用家庭花卉布置

王照蓉等 编著

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn 网址:www.sbcm.com

新华书店经销

上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/18 印张 $6\frac{2}{9}$ 插页 4 图、文 108 面

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5,500 册

ISBN 7-80646-296-1/TS·215

定价:35.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-62662100

Preface

序

生命诞生于自然，
的生命运动，也是人与
活在宇宙间这个美丽的绿色星球上，确实是个万幸。



人类起源于绿色，这种生机盎然的
自然和谐相处的象征。人类能生

我国的绿色生态思想和朴素的环境意识，源远流长。早在《易传》中就有“人与天地合其德”的崇尚自然的理念；老子则更明确地提出了关于人类“道法自然”、“反朴归真”的哲学思想。

绿色的大自然伴随着人类一起发展和成长，并帮助人类建立起了一个个灿烂辉煌的文明家园。然而过于贪婪的物质享受、肆意滥用自然资源、无度的开发破坏森林草地和残酷的战争烽火，使文明的曙光瞬间即逝，尤其是近代工业文明的迅速发展，人们对经济利益无休止的追求，六十亿人口的不堪负荷，使大地母亲遍体鳞伤。原本人与自然相协调的绿色聚居环境，已为灰色所代表的“城市化”浊浪所吞噬。大自然带着流血的创伤离我们而去，神圣的绿色在我们身边不断消失，乃至永远。人们被禁锢在现代城市的混凝土森林之中，面临着大自然严酷的报复。

在饱尝了种种巨大苦痛之后，人们痛定思痛，不断反思，一批又一批先知们前赴后继，掀起了一场波澜壮阔的绿色运动。珍惜自然、保护环境、关爱绿色的浪潮已席卷全球，成为21世纪后现代革命的最强音。美化环境、绿化庭院，居室花卉的栽培和布置将进入千家万户，成为人们追求的时尚，美好生活的必须。





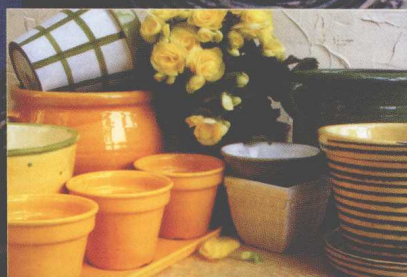
《实用家庭花卉布置》和《实用家庭花卉栽培》即是一套从文化的角度，顺应社会潮流所需的知识手册。作者用图文并茂的形式，把极其丰富的花卉植物形态、迷人的色彩和构图变化、国内外室内布置的风格、不同种类花卉植物的栽培方法等，通俗明了地介绍给读者。

室雅何须大，花香不在多。家庭花卉布置及栽培，是一门非常实用的环境艺术，它可以使您在很小的空间内，也能构造布置出生机勃勃的居住环境，在美的时空中得到无限的享受，实现黑格尔“将自然风景纳入室内，替精神创造一种环境，一种第二自然”的理想。

因此，我希望借助这些知识图册的不断出版，让这朵朵绿色的浪花，汇入澎湃的全球绿色大潮之中。我以为：一个爱美的民族，才是真正智慧的民族；一个充满鲜花和绿色的社会，才是一个真正文明的社会。让我们真诚地与绿色生灵相伴，热烈地去拥抱绿色吧！

夏泉生

于2001年6月5日世界地球日
(本文作者系中国植物学会、英国皇家园艺学会会员)

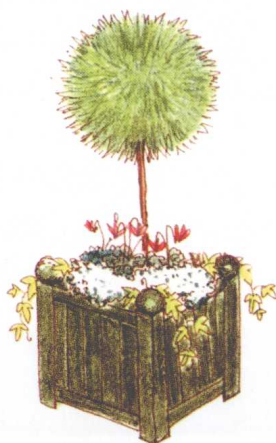




1

空间的绿饰

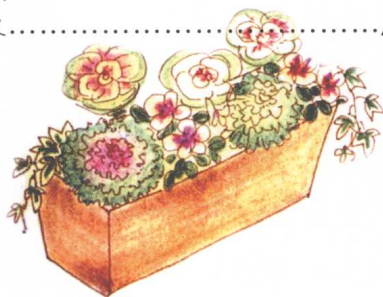
起居室（客厅、餐厅）	2
卧室	6
窗台	10
厨房	14
卫生间（浴室、厕所）	18
玄关	22
阳台、晒台和庭院	26



2

四季的绿饰

春	32
夏	36
秋	40
冬	44



3

色彩与绿饰

白色	50
粉红色	52
蓝色	54
黄色	56
红色	58
绿色	60
暖色调的搭配组合	62
冷色调的搭配组合	64
深色调的搭配组合	66
浅色调的搭配组合	68

4

风格与绿饰

欧洲古典式绿饰风格·····	72
乡村式绿饰风格·····	74
和（日本）式绿饰风格·····	76
亚热带式绿饰风格·····	78
现代式绿饰风格·····	80



5

不同种类花卉 草木的绿饰

一年生花卉草木·····	84
多年生花卉草木·····	86
食用、药用花卉草木·····	88
球茎植物·····	90
洋兰·····	92
藤本植物·····	94
观叶植物·····	96
针叶类植物·····	98
中、小型花木·····	100
仙人掌和多浆植物·····	102
气生、附生植物·····	104



空间的绿饰

起居室（客厅、餐厅）

在客厅中选用开花植物是非常明智的，它们能为总体设计带来生动的色彩。有异国情调的花卉植物能给生活空间增添高雅的气质。小型的洋兰是咖啡桌、金属架上的理想摆设。多彩的植物，如阔叶秋海棠和鞘蕊花在丛生时显得特别迷人。可以将它们放在一个较大的容器中，置于靠墙的桌上。它们有着绚烂的叶子和特殊的造型，通常是粉色、红色和栗色的。这些热烈的、受欢迎的色彩经常在客厅中被运用。

棕榈树能长到2~3m高，它们的叶形成一个优美的扇形，几乎适合于任何风格的房间；它们有着笔直的茎杆，在地面空间受到限制时，能向高空发展。这些优雅的植物在白天能营造一种轻松舒适的氛围；夜晚，将它们摆放在灯光下，那些叶子在墙上和天花板上投下了梦幻般的影子，更是令人陶醉。另一种能给客厅制造气氛的大型植物是龙血树，它们具有明显圆滑的枝杆，簇生在上面的披针形的叶子一丛丛呈扇形般展开。其中有些种类还有着彩色的斑驳的叶子，给整株植物增添了红的或橘红的亮色。

餐厅往往不是独立存在的，通常情况下，就餐的场所就在厨房或是起居室中。用绿饰来起到隔离作用，无疑是具有创意的举动，既不露痕迹，又美化了环境。起隔离作用的植物可以是高大直立的，也可以是茂密悬垂的。后者还需要应用支架或悬篮，为悬垂植物提供一个安置的场所。

蕨类植物能为餐厅营造出绿意浓浓的就餐氛围。然而在更小的空间里，或许只能放下一张餐桌和几把椅子，那么桌面就是摆放植物的重点了。最好选择那些长势不高、色泽明快，并散发着阵阵幽香的花卉植物。灿烂明丽的色彩，柔和自然的芳香，能令人心旷神怡，胃口大开。如果餐桌是位于餐厅中央的，那么在上面摆放的绿饰需要从各个角度看去都能漂亮迷人，这时你应该选用圆环状造型的植物。在餐桌不派什么用场的时候，可以放上几盆小型的玫瑰或报春花，它们在桌上会形成一条漂亮的彩带，非常适合宴会的场合。



客厅的绿饰要点



客厅的格调主要是由家具的款式来体现的。因此，绿饰也要讲究与家具的协调，选择相得益彰的品种。

在通往阳台的门旁，可置大型观赏绿叶，以连接阳台和客厅的空间，并使内外花卉绿饰相呼应、相衬托，使空间显得宽敞、柔和。

选择花盆、花器时要考虑与住房整体格调相称。普通的式样、本色的盆罐与任何格调都相配；盆托与花盆同一质材则比较和谐。花盆的攀手、材料、款式各种各样、丰富多彩，可以按照自己的喜好来搭配。



1 厅角 将较高的观叶植物摆在最里面，前面错落有致地摆放各种高矮不同的花卉，形成立体感。还可按坐在沙发上的视觉高度来调整花卉的摆放。**2 窗边** 明亮的阳光洒在客厅的窗沿，这是栽培仙人掌类的最佳环境，一盆盆、一株株，装点着空间。**3 悬挂绿饰** 玻璃花瓶内栽入有根花卉，悬挂在窗边；沙发旁龟背竹伸展着绿叶，上下呼应，使空间具有层次感。**4 茶几上** 采光、光照条件较好的茶几上，可栽一盆水生植物，既新鲜水灵，又赏心悦目。也可根据光照的不同，选栽耐阴花卉。

推荐的花卉草木



◎榕

科名：桑科
日照：喜阳
湿度：表土干了浇水
最低温度：5℃



◎无边紫丁香

科名：龙舌兰科
日照：喜阳
湿度：表土干了浇水



◎朱蕉

科名：龙舌兰科
日照：喜阳或半阴
湿度：表土干了浇水



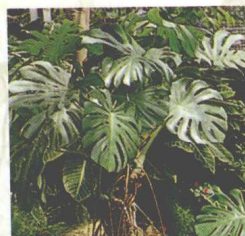
◎银苞芋

科名：天南星科
日照：喜半阴
湿度：表土干了浇透水



◎剑叶龙血树

科名：龙舌兰科
日照：喜阳
湿度：表土干了浇透水



◎蓬莱蕉（龟背竹）

科名：天南星科
日照：喜半阴
湿度：表土干了浇水



◎彩叶芋

科名：天南星科
日照：喜阳或半阴
湿度：表土干了浇水



◎扁纹叶草

科名：天南星科
日照：喜半阴
湿度：表土干了浇水



◎常春藤

科名：五加科
日照：喜阳或半阴
湿度：表土干了浇水



◎绿萝

科名：天南星科
日照：喜半阴
湿度：表土干了浇水

卧室

不管卧室的房型与大小，舒适、温馨的感觉总是不可少的，卧室中的绿饰就应该有助于营造出这样的气氛。醒来时见到生长正旺的植物是令人愉快，有益身心健康的。面积较小的卧室，只有在床头柜上摆一两种植物的空间，宜选取装饰性较强的花卉植物；面积较大的就可以兼有高大的棕榈和装饰效果甚好的开花植物了。花卉植物的选择余地较大，但要注意它们的色调和风格与卧室的装饰方案相协调。记住每两个月左右要更换一次室内植物，这样才能保持卧室内的新鲜感。

私密性对卧室来说是相当重要的，在靠窗的桌上摆满植物，就形成了一道天然的屏障。这里也是一个很好的展示空间，可以在上面放上你喜爱的各类小玩意儿，或是有纪念意义的物品等。如果你的展品中有贝壳、木雕和充满意趣的鹅卵石，不妨再添上两株花卉植物，能给这一人造海景增加一点生气。

正如一个漂亮的花瓶可以使插花从形状及总体观感上发生质的改变，花盆的选择也会起到同样的效果。应该置备一些好看的、与你所钟爱的植物相配的花盆。比如一个柔和的蓝色的陶盆在一年四季都能派上用场：春天可以种上丁香，夏天是龙胆，秋天再换成黄色的秋海棠，冬天则是蓝色的风信子。

如果想在卧室中有一种能长久摆放的植物，那么带状蕨类或许是最佳选择了。这是一种喜阴的观赏性蕨类，而且对湿度的要求较高，应该为它创造一个湿润的生长环境。可以将它种在浅口盆中，随季节的不同再添上一盆迎春花、杜鹃花、仙客来或其他夏季花卉来调节色彩。一盆或几盆开着蓝色小花的勿忘我，也可以放在蕨类之中。若能有一些散发着香味的花卉，如苍兰、香豌豆或薰衣草等就更好了。要避免那些枝叶宽大的植物或高大的竹子，它们与蕨类是不相协调的。

比较适合现代装饰风格的植物是庭院竹子，这是一种与甘蔗相类似的草本植物，有着与竹子相似的外观，很适于放在床头，或是和普通竹子一同生长在阳光灿烂的落地窗前。拱形的蕨类也能达到同样的装饰效果。它们都是新近被采用的家庭绿饰，能给我们的居室带来柔美的浓荫。不过，它们大都是热带植物，不能忍受寒冷与干燥。

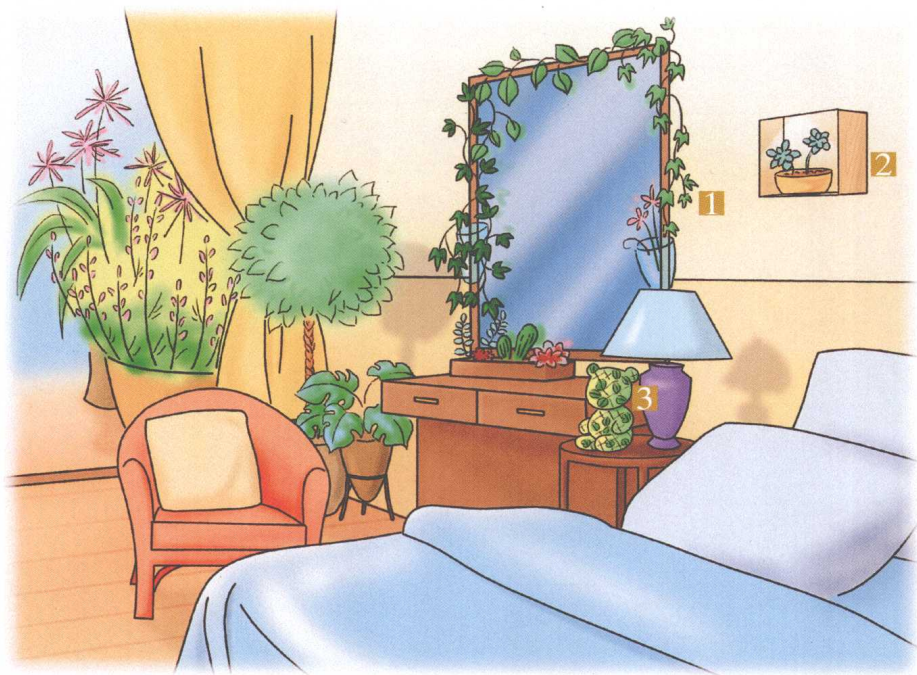
另外，保持室内通风，避免过多绿饰植物聚集，在布置中也应予以重视。



卧室的绿饰要点



卧室是人们日常生活中最具私密性的空间，也是放松身心，获得灵感和想象力的空间，因此其绿饰可用最喜爱的花卉来营造安静、温馨的气氛。卧室的窗边最能得到光照，宜栽喜阳的花卉；还可用多浆类花卉和带动感的吊兰、常春藤和红色攀援植物、仙人掌类等来绿饰家园。在卧床边可用插花来装点（盆内放吸水海绵，上面插花）。



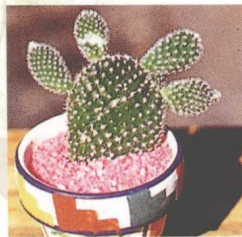
1 多个半圆形玻璃花瓶吸贴在镜面四周，瓶内灌入水，再植入吊兰等花卉（也可以剪阳台或庭院中的花卉），使得卧室内充满季节感，显得温馨而有生气。**2** 可在墙面上挂一藤框，内置小盆多浆植物（如宝石花等），是别具创意的所在。**3** 床头柜上的小动物是用带绿叶图案的布料缝制的，与卧室的绿饰氛围非常协调。

推荐的花卉草木



◎扁纹叶草

科名：天南星科
种类：多年生
日照：喜半阴
湿度：表土干了浇水



◎仙人掌

科名：仙人掌科
日照：喜阳
湿度：冬季少浇水



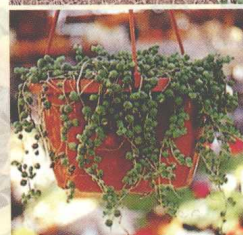
◎常春藤

科名：五加科
日照：喜阳或半阴
湿度：表土干了浇水
最低温度：0℃



◎榕

科名：桑科
种类：常绿乔木
观赏期：全年
日照：喜阳



◎绿挂珠

科名：菊科
日照：喜半阴
湿度：表土干了浇水
最低温度：3℃



◎肉黄菊

科名：景天科
日照：喜阳
最低温度：5℃



◎蓬莱蕉（龟背竹）

科名：天南星科
日照：喜半阴
湿度：表土干了浇水
最低温度：3℃



◎红桃祭

科名：蓼摩科
日照：喜阳
湿度：表土干了浇水
最低温度：5℃

窗台

窗户的朝向决定了所入光线的质量和强度。东向的窗户进入的是早晨的阳光，它比中午和午后的要柔和。如果窗前没有建筑物或者浓密树荫遮蔽的话，大多数植物在这里都会欣欣向荣。随着日照时间的增加，西向的窗户则会接收到比较强、比较热的光线。除了喜阴的蕨类植物，大多数植物都适合摆放在这个位置。喜阳植物应该放在南向窗前。许多具有异国情调的植物，如九重葛、夹竹桃、天竺葵、扶桑、仙人掌，以及各种柑橘，在这个位置上都会长得非常茂盛。当然，你也不能忘记经常修剪这些植物，以保持它们的优美形状。北向的窗户接受的阳光最少，而且没有太阳直射，这样一来，就变得非常阴暗了，适宜阴生植物生长。如果有充足的热量和湿度，许多热带植物在阴暗的环境中也能够生长，这就使得北向的房间也有了享受油油绿意的可能了。

户外的窗台上可以放多年生的或是季节性的植物。多年生的植物能带来绿荫蔓生的意趣。但也需要时常对它们修整一番，以便把空间让给季节性的拜访者。在冬季是栗色的石楠，其后是春天开放的风信子和番红花，接着在夏、秋二季是山梗菜和天竺葵。两到三种放在一起看起来比随意选择一种要强。

可以在窗台上安置一个固定的窗龕，让植物直接在上面生长。这样一来，窗前就有了永久性的绿饰了。对于在窗龕里一同生长的植物，要注意它们的生长习性，特别是当它们和薄荷长在一起时，更要格外小心。因为薄荷很容易将整个窗龕占据，而使其他植物受到损害。不如将它们分别种在花盆中，再放到窗龕里。这样一来，在一些特殊的场合需要装点室内环境时，可以很容易将其中的任何一种搬走。

在窗台上摆放植物不仅能起到装饰作用，还有实用价值。一窗的绿叶不仅带来了新鲜的气息，还可作为漂亮的窗帘。宜选那些喜光的攀援植物，哪怕只有一根细细的金属丝，它们也能攀缘而上，一直爬到窗顶。

在窗前摆放植物时要注意尽量避免在晚上把植物留在玻璃和窗帘之间，因为在这里，白天和黑夜的温差太大，对植物的生长是极为不利的。并要注意所放置花盆的稳定性，这对安全十分重要。