



徐雲叔 ①上

徐雲叔，一九四七年生
於上海，江蘇吳縣人。

師事白蕉、陳巨來諸先
生，作品曾在日本、美

國、新加坡、香港、澳

門等地展出。現為西泠

當代篆刻名家精品集

徐雲叔

序

印豈一端而已哉？吾丘子行謂印篆必本《說文》，然大量遺存漢晉官私印，悉參隸法，不獨伏波將軍有乖六義。此就字體言之。明清鑲家，流派滋繁，荆玉靈珠，各自矜誇。降及近世，滄海一隅，人文薈萃，有若缶廬吳先生，蒼渾猛利，突過前代，薄海內外，翕然響風。同時二弩趙先生靜潤謐栗，轉工細朱，精能之極，亦欲前無古人。趙氏高足陳君巨來，功力轉深，趙先生題其譜錄，褒爲當今一人。趙、陳既皆謝世，徐君雲叔承巨來衣鉢，旅居美洲，琢畫不輟，一脉之傳，望之若人。大凡印文精粗，各有攸宜，

擘窠大書，合用缶體，而名迹鑒藏，縹緗鈴證，則莫如趙陳。持此以衡嶺南黃牧父，北地齊白石、王福庵，各逞其才，以類相從。昔米元章病秘閣印記，外圈粗如半指，適以印損書畫。粗圈猶爾，何論大刀獷筆。祖國文物，留遺猶富，散入東西諸邦，亦不在少數，鑒藏之家，所宜慎守密護，傳之萬葉。雲叔有作，其切要端在於是。天與高才，庶望遠至，海天引領，寄言珍勛，老懷渺渺，刮目期之。

沙孟海 一九八七年六月書於杭州西山醫院

目錄

上冊

第一方·····	復翁·····	一
第二方·····	存天戲海之樓·····	三
第三方·····	藝海堂·····	五
第四方·····	十髮·····	七
第五方·····	之光 之光·····	九
第六方·····	永玉·····	一一
第七方·····	傅申 君約·····	一三
第八方·····	同善堂百年大慶·····	一五

第九方·····	看篆亭·····	一七
第十方·····	林氏商隱小築·····	一九
第十一方·····	汪中之璽·····	二一
第十二方·····	槐雲樓·····	二三
第十三方·····	寶文軒商隱居·····	二五
第十四方·····	畏壘堂漸江 髡殘雪個苦瓜墨緣·····	二七
第十五方·····	畏壘堂石田衡山 六如十洲書畫珍藏·····	二九
第十六方·····	蘇富比中國書畫部·····	三一
第十七方·····	松雲堂·····	三三
第十八方·····	匯寶菁華·····	三五

第十九方……劉海粟美術館……	三七	第三十一方……鄰德館珍藏印……	六一
第二十方……佐藤泰雄……	三九	第三十二方……龍柏閣……	六三
第二十一方……漢卿一荻福壽康怡……	四一	第三十三方……天空海闊……	六五
第二十二方……畏壘堂……	四三	第三十四方……方召麟印……	六七
第二十三方……沈靜慈……	四五	第三十五方……廬山烟雨浙江潮……	六九
第二十四方……王世濤雷國慧珍藏印……	四七	第三十六方……夢幻泡影……	七一
第二十五方……承訓堂藏……	四九	第三十七方……墨歸堂……	七三
第二十六方……雪痕……	五一	第三十八方……白首卧松雲……	七五
第二十七方……佛光緣美術館珍藏……	五三	第三十九方……松雲堂……	七七
第二十八方……明靜見心齋印……	五五	第四十方……黃君寔印 山濤翰墨……	七九
第二十九方……思愉……	五七	第四十一方……夏夢……	八一
第三十方……五十而知天命……	五九	第四十二方……召麟八十二歲作……	八三

第四十三方	龍門嫡脉	八五
第四十四方	漁家莊	八七
第四十五方	李義弘	八九
第四十六方	豪年	九一
第四十七方	留餘廬	九三
第四十八方	涵香館	九五
第四十九方	寫心	九七
第五十方	粉墨登場	九九

下冊

第一方	季豐軒	一
第二方	秦孝儀	三

第三方	李華一	五
第四方	寧靜致遠 澹泊明志	七
第五方	心賞神游	九
第六方	松溪寧極堂	一一
第七方	古鄆王氏淨意齋珍藏印	一三
第八方	吞吐大荒	一五
第九方	潔思園	一七
第十方	神游心賞	一九
第十一方	淳庵珍藏	二一
第十二方	綠波依舊東流	二三
第十三方	樂以忘憂	二五
第十四方	施氏 大畏	二七

第十五方……王季遷印	溪岸草堂	二九
第十六方……激觀閣		三〇
第十七方……淳庵圖書		三三
第十八方……懷石樓珍藏記		三五
第十九方……神怡務閑		三七
第二十方……四時佳興		三九
第二十一方……冷香飛上詩句		四一
第二十二方……領略古法		四三
第二十三方……得意		四五
第二十四方……忘形		四七
第二十五方……素心		四九
第二十六方……蘭花經雨白		五一

第二十七方……滄海明月		五三
第二十八方……恬然雍容		五五
第二十九方……松下張琴		五七
第三十方……不研究無以立		五九
第三十一方……邵逸夫印	李夢蘭印	六一
第三十二方……淨意齋夫婦同賞		六三
第三十三方……此翁歲晚		
	有書充棟有酒盈樽	六五
第三十四方……已行萬里路	力覽千載書	六七
第三十五方……江山代有英雄出		
	各苦生民數十年	六九
第三十六方……不再王粲從軍樂		

且學淵明歸去來	七
第三十七方：五十是百歲的童年	七三
第三十八方：秋怡亭	七五
第三十九方：何可一日無此君	七七
第四十方：出門無侶漫看書	七九
第四十一方：恬然雍容	八一
第四十二方：領略古法生新奇	八三
第四十三方：王世濤珍藏師友手迹之記	八五
第四十四方：望月	八七
第四十五方：攬月	八九
第四十六方：尚意善行 理得心安	九一
第四十七方：惜分陰	九三

第四十八方：淳庵	九五
第四十九方：清淵堂珍藏記	九七
第五十方：光雪月鏡	九九

復翁

此三十年前爲先師白蕉先生所鑄。追憶師恩，不覺黯然。戊寅秋，雲叔記。

徐雲叔

上册

當代篆刻名家精品集



此三十年前白先師
白蕉先生所鑄
追憶師恩不覺潸然
戊寅之秋雲叔記

存天戲海之樓

擬漢鑄印略參己意，奉海粟先生法正。己酉十二月朔日，雲叔製。

徐雲叔

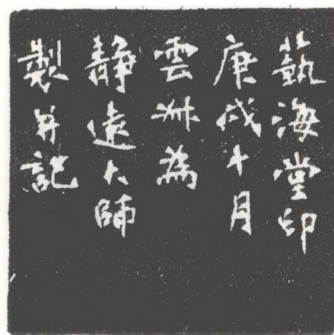
當代篆刻名家精品集

上冊



藝海堂

藝海堂印。庚戌十月，雲叔爲靜遠大師
製并記。



徐雲叔

當代篆刻名家精品集

上冊

十髮

壬子九月朔日，吳郡徐雲叔作于扈上
且睥室之南窗。

徐雲叔

上
册

當代篆刻名家精品集

