

皖新传媒合肥新华书店有限公司策划编纂

阅读合肥

刘政屏 潘林松等◎著

感受古城遗韵
聆听都市心声

穿城而过 / 合肥的气味

波光桥影话合肥

轻罗小扇扑流萤及其他

鱼花塘小记 / 从一条街出发

卜居合肥 / 城与城中人

不曾搁浅的情谊

合肥赋（并序） / 江南唇齿地

梦里小巷几棵槐

这个城市，这个人 / 关于庐剧

远处飘来的乡音

畅想大合肥：回眸与展望

楼后面的老房子 / 风景盈窗



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

阅读合肥

刘政屏 潘林松等◎著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读合肥/刘政屏 潘林松等著. —北京: 文化艺术出版社, 2009.9
ISBN 978-7-5039-3884-9

I. 阅… II. ①刘… ②潘… III. 合肥市—概况 IV. K925.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第158753号

阅读合肥

- | | |
|------|--|
| 著 者 | 刘政屏 潘林松等 |
| 责任编辑 | 陶 玮 |
| 封面设计 | 弘文馆·李道娥 |
| 出版发行 | 文化艺术出版社 |
| 地 址 | 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029 |
| 网 址 | www.whyscbs.com |
| 电子邮箱 | whysbooks@263.net |
| 电 话 | (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部) |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京东海印刷有限公司 |
| 版 次 | 2009年9月第1版
2009年9月第1次印刷 |
| 开 本 | 720×1000毫米 1/16 |
| 印 张 | 14.25 |
| 字 数 | 120千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5039-3884-9 |
| 定 价 | 26.00元 |

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

序 言

林存安

合肥，安徽省会，为皖之中，襟江带淮，素有“包公故里、科教基地、滨湖新城”之美誉。

两千年的合肥，金戈铁马，风云际会，人杰迭出，文脉绵长；六十年的合肥，小邑巨变，百业皆兴，大城气象，日新月异。

在新中国成立六十周年之际，六十位作者写就六十篇美文，结集曰《阅读合肥》，饱含深情，赞美家乡，祝福祖国，是堪称许。

纵览《阅读合肥》，“一时多少豪杰”。飞骑“东门小河桥”的吴主孙权，威震逍遥津的张辽，色正芒寒、名垂青史的包拯，“我家曾住赤阑桥”的姜夔，晚清苦撑危局、盖棺难定的李鸿章，“三造共和”的段琪瑞……在浩浩荡荡的历史长河中，他们的面影清晰又模糊。他们或生于斯、长于斯，或客居此地、结缘于此。

纵览《阅读合肥》，“多少楼台烟雨中”。逍遥津、操兵巷自不必多说，藏舟浦、箜篌浦，名字何等雅致，渐渐黯淡了刀光剑影，但却无法完全消散了历史的烟云。一幅幅风情画卷，将合肥的人间百态、芬芳气味、波光桥影、云裳飘逸，诗意描述，灵动展现。

纵览《阅读合肥》，满腔热忱写宏图。作者回眸合肥建设历程，把目光投向合肥的大未来，心弦和着城市脉动，文字见证合肥嬗变，记录“城市，让生活更美好”。

纵览《阅读合肥》，情怀炽热，记忆清晰。不少作者来自合肥以外的地方，他们初识合肥、感知合肥、眷恋合肥，融入合肥的心路历

程，令人怦然心动。他们深深的合肥情怀，并不逊于生于斯、长于斯的合肥人。悄然打开的记忆闸门，如静静流淌的画面，娓娓讲述中透出岁月底色，掠过沧桑美感。

六十位作者，有省内外的知名作家，有媒体资深记者，有机关公务员，有教育工作者，有企业界精英，有自由撰稿人，还有合肥新华书店有限公司的员工。作者分布如此之广，《阅读合肥》显得厚重、阔大、丰满，便在情理之中。六十位作者，年龄跨度六十年，长者八旬开外，少者年方弱冠。年龄跨度如此之大，从《阅读合肥》中读出平实老到、慨然感叹、意气风发，实属顺理成章。

《阅读合肥》的策划者合肥新华书店有限公司，系安徽省最大的图书发行企业，风雨六十载，以传播先进文化为己任，根植文化净土，守护心灵家园。此次初涉出版，颇具探索创新意味，令人瞩目。

城市发展，需要文化的支撑和滋养，文化就是城市的灵魂；城市发展，需要记忆和畅想，记忆和畅想让城市根脉穿越所有时光。当前，合肥现代化滨湖大城市建设势如破竹，气贯长虹，演绎着前所未有的光荣与梦想。《阅读合肥》在这样宏阔的背景下面世，值得合肥人和想了解合肥的人共同期待。

是为序。

二〇〇九年九月

（作者系中共合肥市委常委、宣传部长）

目 录

< < <

风情卷：合肥的气味

穿城而过/许春樵	5
合肥的气味/苏北	9
合肥的芳香/祁海群	12
合肥印象三题/胡作法	15
波光桥影话合肥/朱少飞	20
佳木葱茏/柴岚绮	23
“合肥土著”/费冬忍	25
早晨七点半/程耀恺	28
合肥的美女群/韩贺彬	30
舞动的时尚/许丽文	33

景色卷：从一条街出发

轻罗小扇扑流萤及其他/许辉	41
鱼花塘小记/刘湘如	43
走笔黑池坝/王静	47
合肥生活/鲁甄	50
从一条街出发/刘睿	53
走过黄山路/李薇	57
公园里的少年往事/胡迟	60
在杏花公园，倾听自然的呼吸/金萍	63
在合肥，诗意地栖居/姚云	68
春暖花开/杨慧	71

情怀卷：不曾搁浅的情谊

- 79 卜居合肥/潘小平
81 城与城中人/沈敏特
84 关于合肥/马丽春
87 移民的背影/赵宏兴
89 合肥这个城/苗秀侠
92 不曾搁浅的情谊/李春
95 海纳百川的胸怀/谭守谋
98 行走在合肥的边缘/陈家萍
101 我渐行渐近的合肥/叶纯
104 合肥，渐渐爱上你/海心

记忆卷：梦里小巷几棵槐

- 111 合肥赋（并序）/徐子芳
115 江南唇齿地/张扬
118 众说李中堂/王达明
122 杨振宁眼里的合肥/钟翼然
125 张氏四姊妹/江泓
132 合肥的典当业/程堂义
135 梦里小巷几棵槐/戴煌
138 我爱的那个老合肥/王小波
141 妈婆婆/王晖
143 一条街的记忆/刘咏梅

目 录

> > >

目 录

< < <

文化卷：远处飘来的乡音

这个城市，这个人/章玉政	151
关于庐剧/刘定九	154
远处飘来的乡音/刘邦宁	157
合肥话的丰富文化底蕴/王光汉	160
我和书店/温跃渊	164
一枕书梦到天明/束晓英	168
书店的记忆/李传玺	170
一只甲虫的书店/刘振	173
曾经被称为零食/李云胜	176
一样的幸福，不一样的感觉/赵世萍	179

建设卷：就这样被改变着

畅想大合肥：回眸与展望/翁飞	187
楼后面的老房子/赵昂	193
风景盈窗/潘林松	196
路路通/李海燕	199
在合肥剧场的遗址上/晁惠芳	202
岁月悠悠大钟楼/李学军	205
见证合肥旅游的发展/周纯	209
美丽的合肥美丽的家/解明贵	212
一个主妇的周末/郭文蓓	214
就这样被改变着/刘政屏	217

风情卷

合肥的气味



一个城市的气息，其实是一个城市的精气神。一个人喜欢另一个人的气息，想必是爱上了这一个人；一个人喜欢一个城市的气息，也一定是深爱着这座城市。合肥这座城市的气息，是一种向上的气息，是人间烟火的味道。

——苏北《合肥的气味》





穿城而过

许春樵

2009年5月，从上海乘高速铁路两个半小时，从武汉出发两个小时，从南京出发四十五分钟，火车一停，每节车厢的喇叭里就会响起同样的声音：合肥到了。

地理意义上的合肥南北居中，承东接西；北附中原，襟江带淮。从地图上看，合肥是一个适合打仗的地方，谁扼守住了合肥，谁就可以随时实施南攻北伐的战略。合肥留给中国历史的记忆更多的是与战争有关。《三国演义》六十七回叫做“曹操平定汉中地，张辽威震逍遥津”，安徽亳州人曹操跟孙、刘联盟在合肥你来我往地打了三十二年的仗。如今红男绿女的年轻一辈们走进位于寿春路上风景秀丽的逍遥津公园时，并不知道两千多年前某个月黑风高的夜晚，曹操手下大将张辽凭借七千守军打得孙权十万大军丢盔弃甲，差点让孙权在逍遥津丢了性命。这个血雨腥风的战场被诗意地命名，多少流露出对中国军事史上以少胜多战绩的骄傲和迷恋。

在中国这样一个古老的农业文明国度里，一座城市的自信往往是建立在历史的城砖或某个历史人物身上的。比如合肥，包公就是一张最体面的名片，包公出生于合肥，又在合肥做过知府，这个被艺术化和神圣化了的清官，千余年来成为人们心目中公平、正义、清廉、无私的精神象征。包公告老还乡后，宋仁宗将绿树环抱的护城河东段风光最秀丽的一段河面钦赐给他安度晚年，包公是不是在这里住过不得而知，而以这段河面构成的包河公园景区却是反复注解着相关的历史传说，包公墓、包公祠、清风阁、浮庄、茶仙阁这些景点以历史与现实相结合的方式努力调度起每一个

游客有关包公与合肥的想象。

合肥拥有了包公，自然就拥有了一种历史自信，所以合肥对外打出的城市名片就是“三国旧地，包公故里”。

其实真正影响中国历史进程的人是合肥市瑶海区磨店乡人李鸿章。史学家们都知道，中国的近代化是从李鸿章开始的。办洋务，建海军，买军舰，选拔辫子青年留洋欧美。当年鲁迅曾短暂就读过的江南水师学堂是李鸿章按“全盘西化”思路创办的第一所中国海军学校。就这样一个人，合肥人在一些特定的公开场合或庄严的场合是不敢提的，也是不能提的。李鸿章的悲剧在于他不适时宜地做了太超前太激进的事，所以北洋水师覆灭了，洋务运动失败了。日本人逼着清政府派李鸿章去签《马关条约》，是因为大清帝国文臣武将中真正有智慧有能力向日本挑战的人就是李鸿章。假如说当时全中国最不愿签《马关条约》的只有一个人，那么这个人肯定是李鸿章。梁启超说，“李鸿章必为十九世纪世界史上一人物，无可疑也。”但李鸿章却不能成为合肥的另一张名片，倒是现在位于繁华的淮河路上的李鸿章故居（李府）重修得古色古香、精雕细刻、规模宏大、气象森严，海内外参观游览者来到这里无不扼腕叹息，感叹命运多蹇，人生无常。

中国人是喜欢谈历史的，历史是昨天的现实，今天的现实也是明天的历史。所以我不得不从历史来看合肥。当历史上那些过时的战争英雄们从城市的视线中消失后，或者说当战争从生活中消失后，合肥就显出了它的疲惫和无所适从。我是这座城市的新移民，进城十五年来，最大的感受是这个城市流露出明显的农业文明的气质，城市干净而清爽，绿化覆盖率超过百分之三十，环城绿化带古树参天、森林叠嶂，稻香楼、雨花塘处于闹市，却又被绿树浓荫遮盖得密不透风，一年四季数以千种的鸟类在这里栖息直至过冬，走进其中，你会觉得身处深山、森林，鸟粪随时会落到你头顶，这是在任何城市里也无法想象的，所以合肥被命名为“国家园林城市”，城中有园，园中有城。生活在这座城市，很舒适，很安静。合肥人喝的水应该是全国省会城市中最洁净的水，大房郢水库、董铺水库是合肥的两大水缸，水全都是大别山里佛子岭水库、梅山水库、响洪甸水库通过

淠史杭灌溉总程运送到这里的，是大山里的泉水。说合肥人淘米用矿泉水，洗澡也用矿泉水，这是一点不夸张的。我们在菜场买菜，从来不买人工养殖的鱼、也不买养殖场用添加剂饲料喂大的鸡，大棚菜不吃，反季节的菜也不吃，我们吃的是巢湖、瓦埠湖的野生鱼，肥西的土鸡，三河的土菜，所以我在北京和上海等大都市的时候，首先感觉到饭菜的品质太低而且难以下咽，这算是一个具有农业文明倾向的城市合肥带给它的市民们最大的安慰和满足了。

多年的战乱严重削弱了合肥的城市扩张，1949年，壁垒森严的城墙里面只有5万合肥人，所以合肥后来实际上成了一个移民城市，土著合肥人被后来的移民同化，在公众场合，合肥人是不讲合肥方言的，在一个没有方言的城市里，也就没有地域歧视，每一个人都像是城市的主人，虽然很虚拟，但感觉很好。

合肥有钱的人少，揭不开锅的也少；没有多少富人刺激你暴发的欲望和野心，也没有多少穷途末路的人让城市感到不安。大多数人愿意接受温暖而平庸的日子。也许是李鸿章、段祺瑞这些合肥前辈们提供了太多冒险和冒进的教训，所以合肥人大体上是中性的，有时候有北方人的豪爽，有时候又表现出南方人的精细和小心。夜生活很早就结束了，12点过后，城市就很安静了，路上偶尔有车滑过路面，让人有惊心动魄的感觉。多年以来，每到夏天的傍晚，人们就甩开膀子坐在路边的摊点吃大排档，一字排开常常挤满一条街，钱不多的市民们挥汗如雨地撬开啤酒瓶，边喝酒，边吃一种很便宜的油炸“龙虾”，一直吃到夜色阑珊，才抹着一嘴的余香，尽兴散去。那是一种乡间赶庙会一样的热闹和乐趣。眼下，合肥正在进行“大发展、大建设、大环境”，路边的摊点已经全被整治到偏僻的巷子里和店铺里面了，城市更好看了，更漂亮了，更清爽了，但少了些嘈杂喧嚣、万民同乐的热闹。

合肥真正的变化是从这两年起步的，13平方公里的政务新区已经基本建成，这是一个有着现代化格调的新城，这里一下子涌进了15万人，政务大楼、1000多亩的天鹅湖四周高楼林立、花草如茵，可容纳6万人的奥林匹克体育中心与国际会展中心、东海花园、明珠广场、欧风街无缝对接，拉

开了大城市的框架和最初的气势。现在星期天人们开着车从老城区出来，走进新城区，走进已经纳入城市版图的大蜀山、紫蓬山、董铺水库感受城市新的空气和阳光，而周边的双凤湖、岱山湖、万佛湖、三河古镇、金孔雀温泉度假村将合肥年轻一族和有钱的人们从街边摊点、麻将桌上拉到了现代生活的具体氛围中，城市的建设者和管理者们开始将目光向远处眺望了。

这一眺就眺到了巢湖边上，合肥正沿南淝河的走向建设另一座新城，总投资达2500多亿的滨湖新城已经初见雏形，12.8公里长、14车道宽的徽州大道已经一直抵到了中国五大淡水湖之一的巢湖边上，从市中心出发，15分钟就站在一片湖光水色面前了。地铁一号线开工，近200平方公里的滨湖新城规划面向全世界招标，这是一次国际化的设计竞赛，也是一个国际化水准的新城建设，引湖入城，城中有湖，湖中有城，合肥将成为全国唯一的滨湖省会城市，城市的性质也因此被修改了。

“大发展、大建设、大环境”是合肥这几年势如破竹的政府行动，一成不变的城市居然在最短的时间里改头换面了，这让心存梦想和心犹不甘的李鸿章后代们兴奋不已，这座从悠久历史中孵化出来的城市，正野心勃勃地准备为将来的历史抒写一个新的神话，一个国际化的大都市已经提前向人们走来。

合肥的气味

苏 北

有昆虫的气味，有植物的气味。我的朋友说，人是靠气味来识别的。我不能确定，那么我们的眼睛是干什么的？我想：人是靠气味来识别的，可能主要还是指在恋人之间，在亲人之间，在朋友之间。

说世界是由气味组成的，也不为过。比如我生活的这座城市，我对它的气味就相当熟悉。合肥这座城市，应该说还是不错的。对于北方，它是南方了；而对于南方，它也不算太南方。我说它不错，主要指气候上。合肥气候条件还是不错的，空气湿润，雨水充足，特别有利于植物的生长。合肥夏天的气味，主要是香樟的气味。那种淡淡的气息，在夏日的午后，散发在空气中，有点清香，仿佛还有点清苦。在夏日的清风中，它们轻巧地游走。它们悄声地说些小话，一副没骨的样子。我骑车上街转一圈，在那些小马路上，在遍植香樟的人行道上，那些气味就深入我的内心。我看到许多人行道上，落满了那种米粒似的淡黄色的花，树头上也是。香樟树枝叶密密织织，样子清秀圆润，有女子气。或许还是书香门第的女子，特别适宜于这样一个小而温润的城市。

其实说一个城市只有一种气味是不准确的。比如我早晨在大蜀山，人一进那个林子，便仿佛跌进了娘的怀抱。那一份踏实和快乐，是无以言说的。我踏进那一片林子，第一口的呼吸几乎是吞咽，仿佛自己多半是一张巨大的口，又仿佛身上有无数张小口，那是一种忘情的呼吸。在半山的道上，我慢慢体会到植物的气息。那是一种多种植物混合的气息。还有一夜小雨后的，松软的泥土的气息。这种泥土的气息是不同于其他的。它是