



石膏挂像 素描技法范本

俞建国绘

上海人民美術出版社

出版说明

素描是绘画和造型艺术的基础,也是一把步入艺术殿堂的钥匙。素描基本功的训练正确与否,将是影响提高美术专业水平的重要环节。

这是一本半面石膏挂像素描的专集,收入了在美术院校教学和美术中考中常用的十四个半面石膏挂像,共六十五幅素描作品。每个石膏挂像分别有三四个以上的步骤图,从构图到打轮廓,从找形到找结构,然后再逐步深入到最后的完成,对学习者在画素描时,起到了帮助观察、帮助理解的示范参考作用。同时每个石膏挂像采用正面、左侧面、右侧面三个角度以上的素描范例,较全面完整地反映每个石膏像的形象特点,是辅导学习者很好的示范教材。

本集石膏素描的绘画者俞建国,早年毕业于上海戏剧学院,长期从事美术基础教育,有较扎实的素描基本功和美术基础教学的实践经验,曾出版有《石膏素描技法范本》两册,现任职于上海市总工会沪东工人文化宫。

本素描范本的出版,希望能给在美校的学生和绘画初学者有所帮助和启迪。

编者
2001年8月

图书在版编目(CIP)数据

石膏挂像素描技法范本/俞建国绘画. - 上海: 上海人民美术出版社, 2004.10 (重印)
ISBN 7-5322-2920-3

I. 石... II. 俞... III. 石膏像-素描-技法(美术) IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 073504 号



石膏挂像素描技法范本

绘 画: 俞建国 责任编辑: 周卫明

装帧设计: 清 远 技术编辑: 徐乔其

上海 人民美术出版社 出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海市美术印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 1/8 印张 6.5

2001年11月第1版 2004年10月第6次印刷

印数: 27001-32000

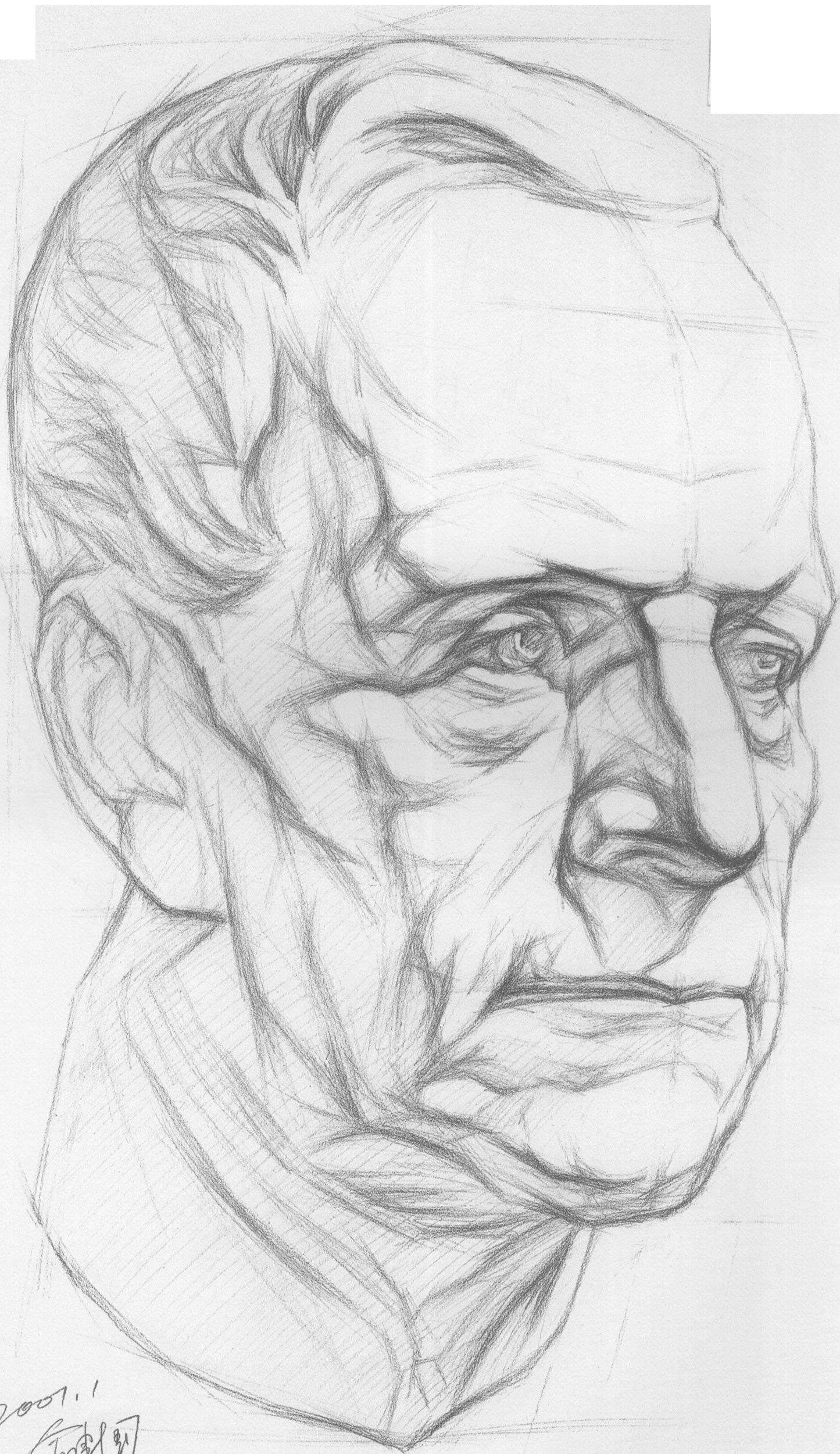
ISBN 7-5322-2920-3/J · 2799

定价: 26 元

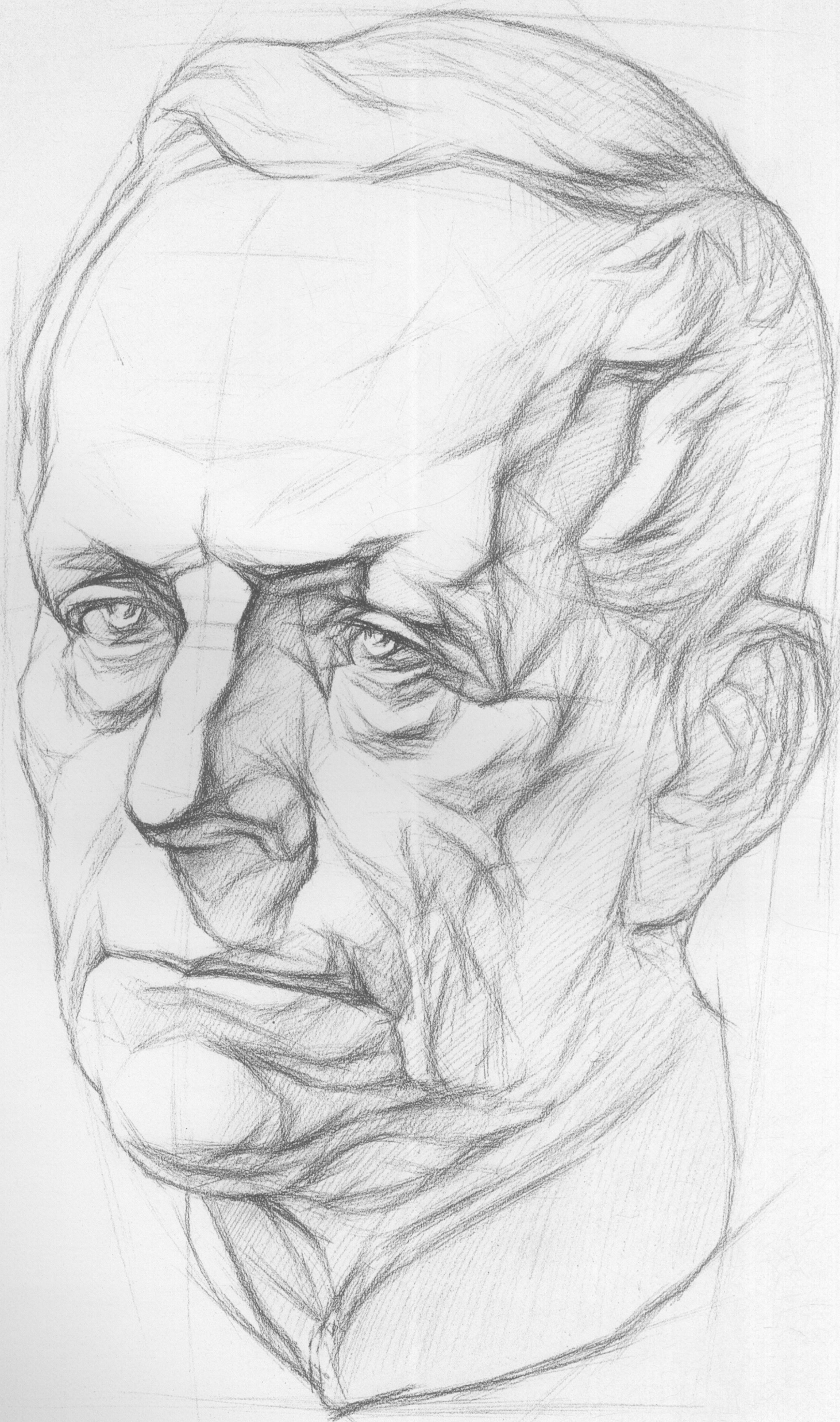
石膏挂像素描技法范本

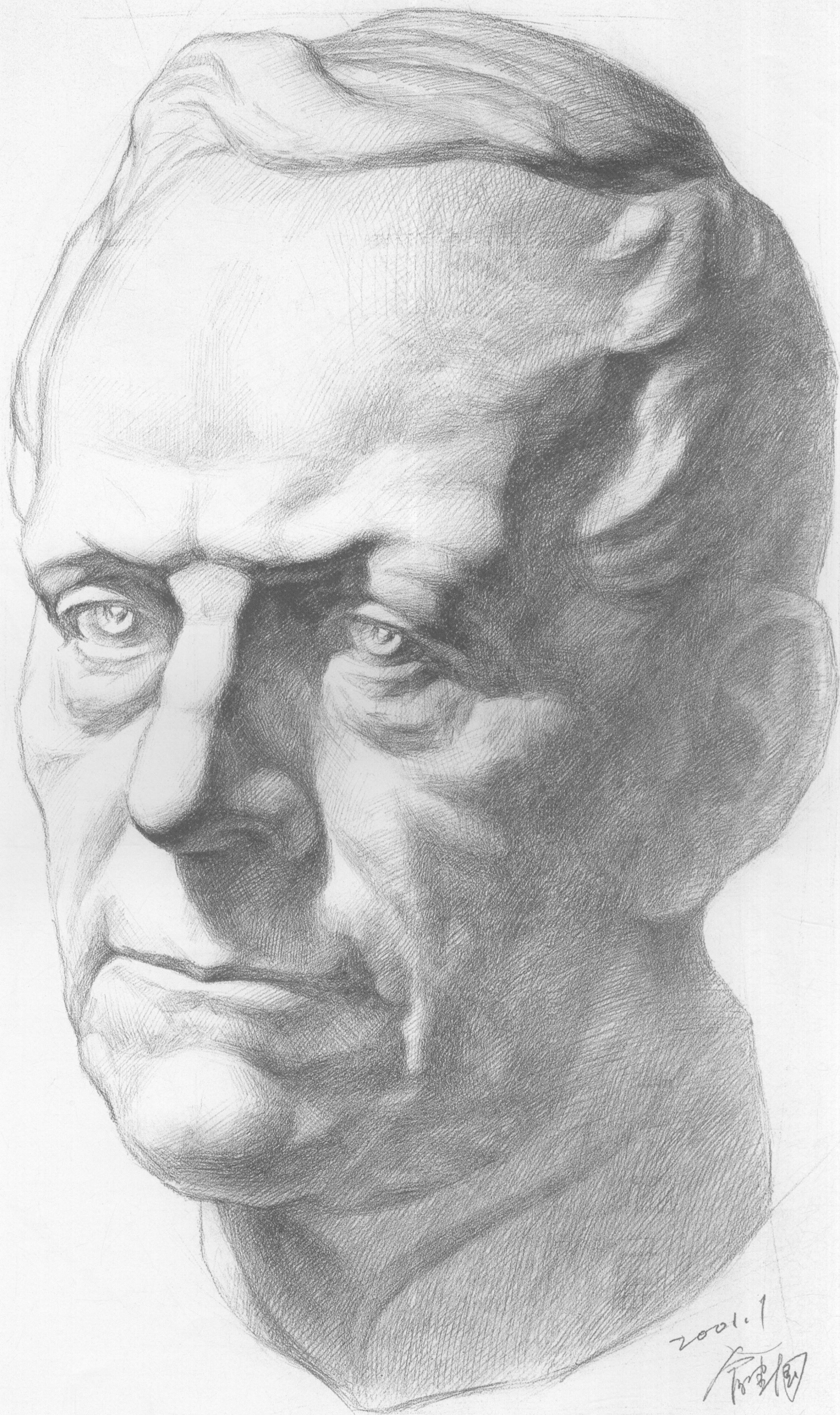
目录

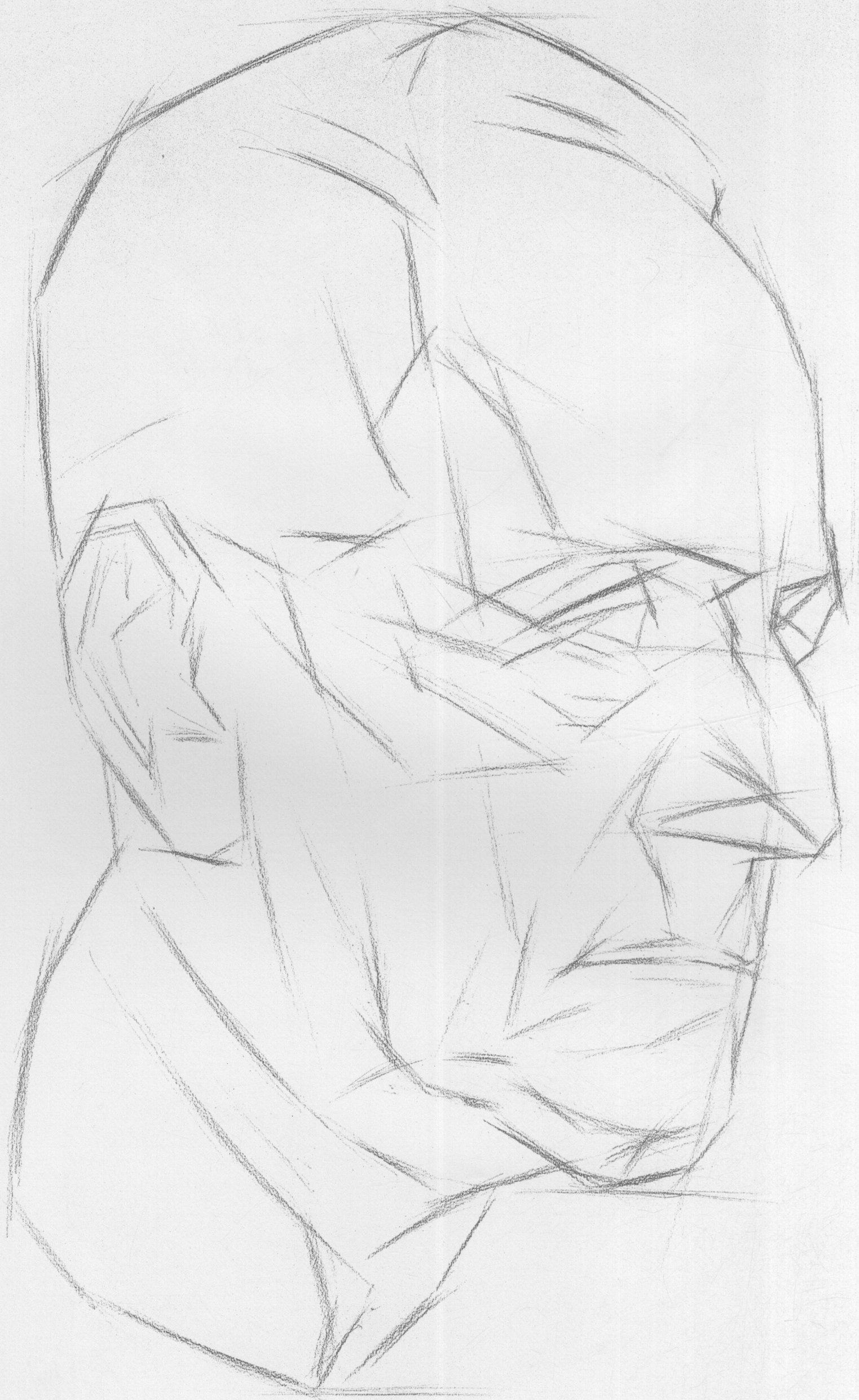
1 毛奇	1
2 毛奇步骤图	2
3 毛奇步骤图	4
4 阿波罗步骤图	8
5 阿波罗	12
6 阿波罗	13
7 罗马皇	14
8 罗马皇步骤图	14
9 罗马皇	16
10 荷矛者	17
11 荷矛者	18
12 荷矛者	19
13 牧童	20
14 牧童步骤图	20
15 牧童	22
16 哭娃	23
17 哭娃步骤图	24
18 哭娃	26
19 战神马尔斯	27
20 战神马尔斯步骤图	28
21 战神马尔斯	31
22 勇士	32
23 勇士步骤图	32
24 勇士	34
25 阿格里巴	35
26 阿格里巴	36
27 阿格里巴	37
28 维纳斯	38
29 维纳斯	39
30 维纳斯	40
31 亚力山大	41
32 亚力山大步骤图	42
33 卡拉卡拉步骤图	44
34 卡拉卡拉	46
35 卡拉卡拉	47
36 米开朗琪罗	48
37 米开朗琪罗	49
38 米开朗琪罗	50
39 摩西	51
40 摩西	52

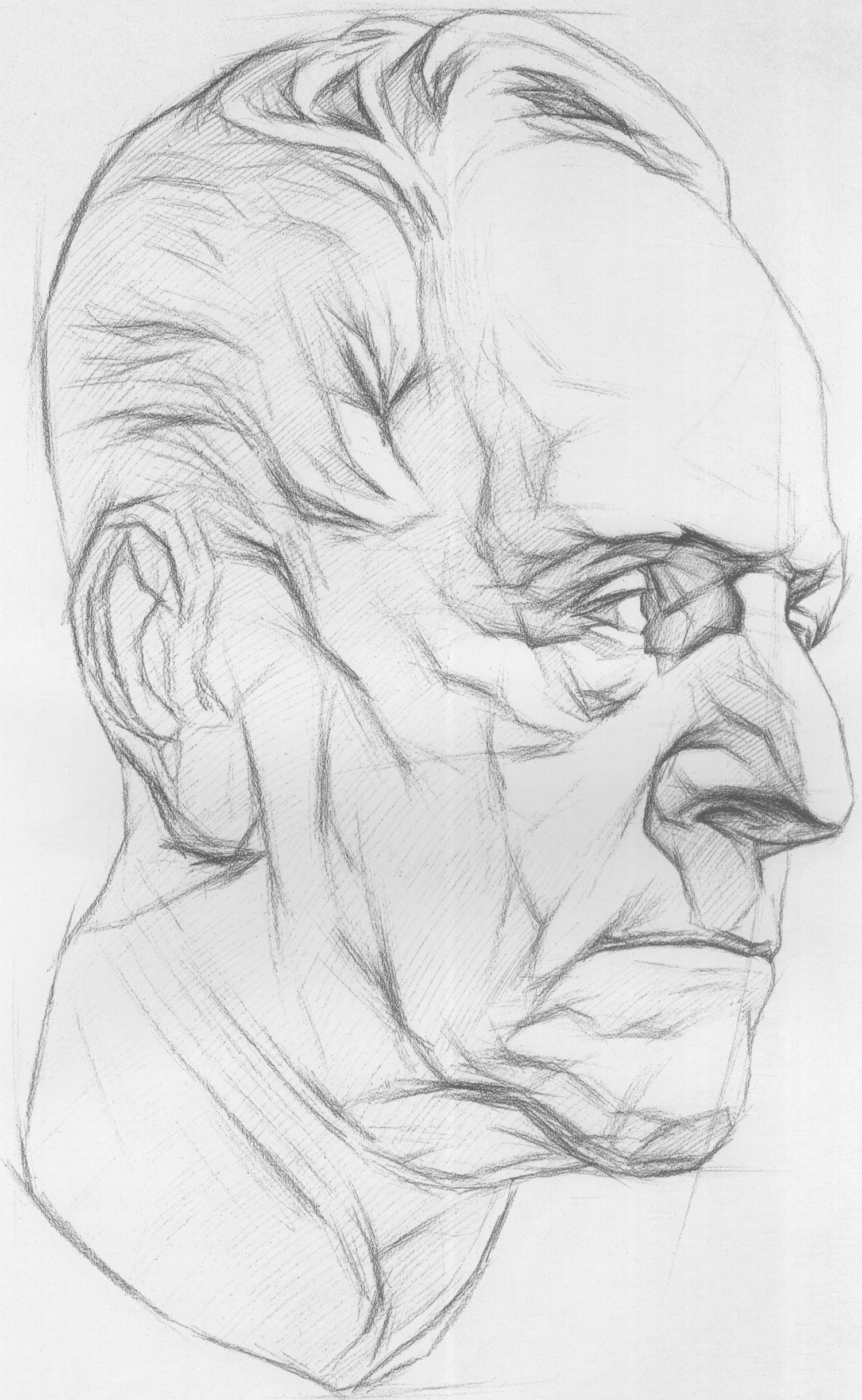


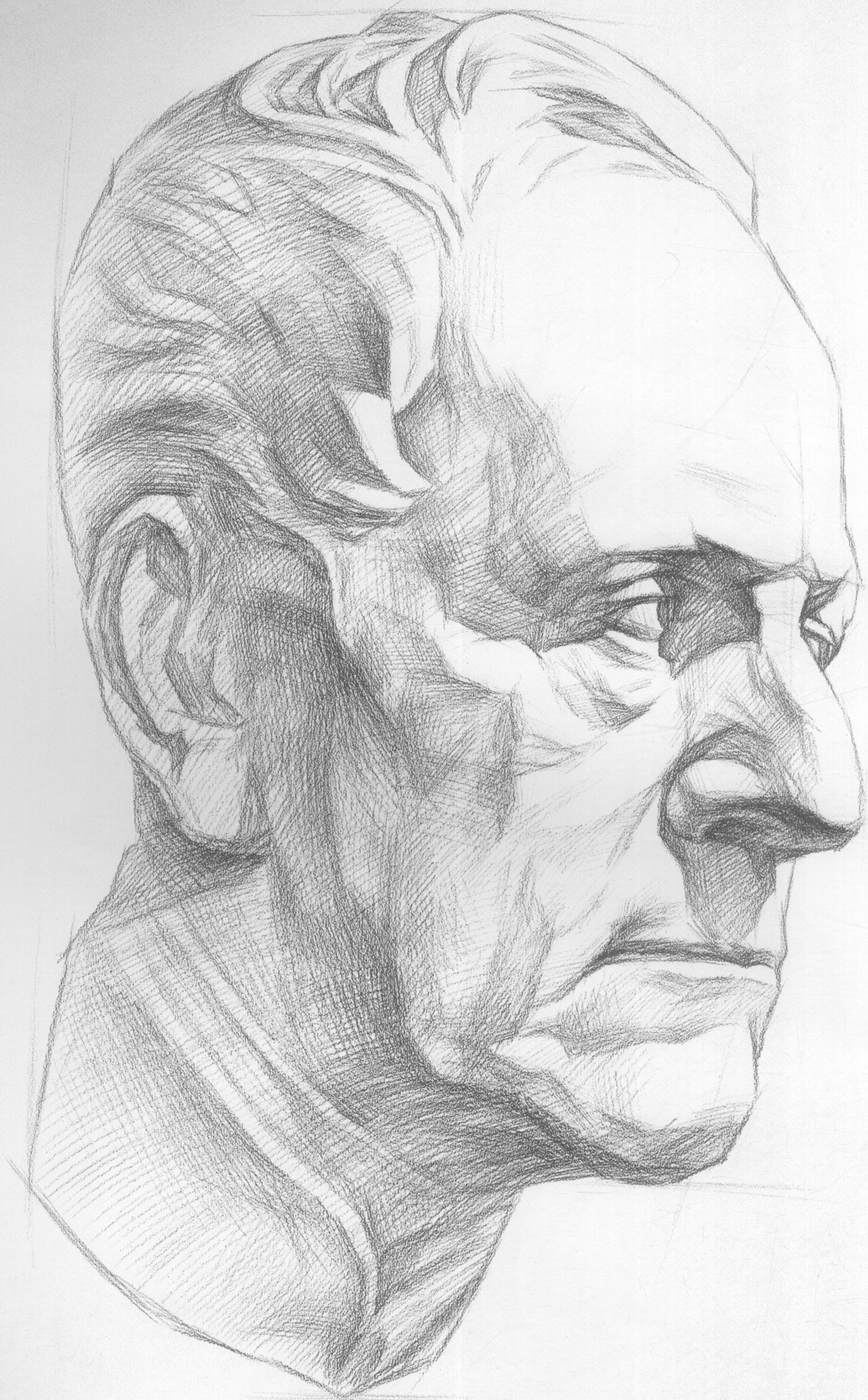
2001.1
何剑刚

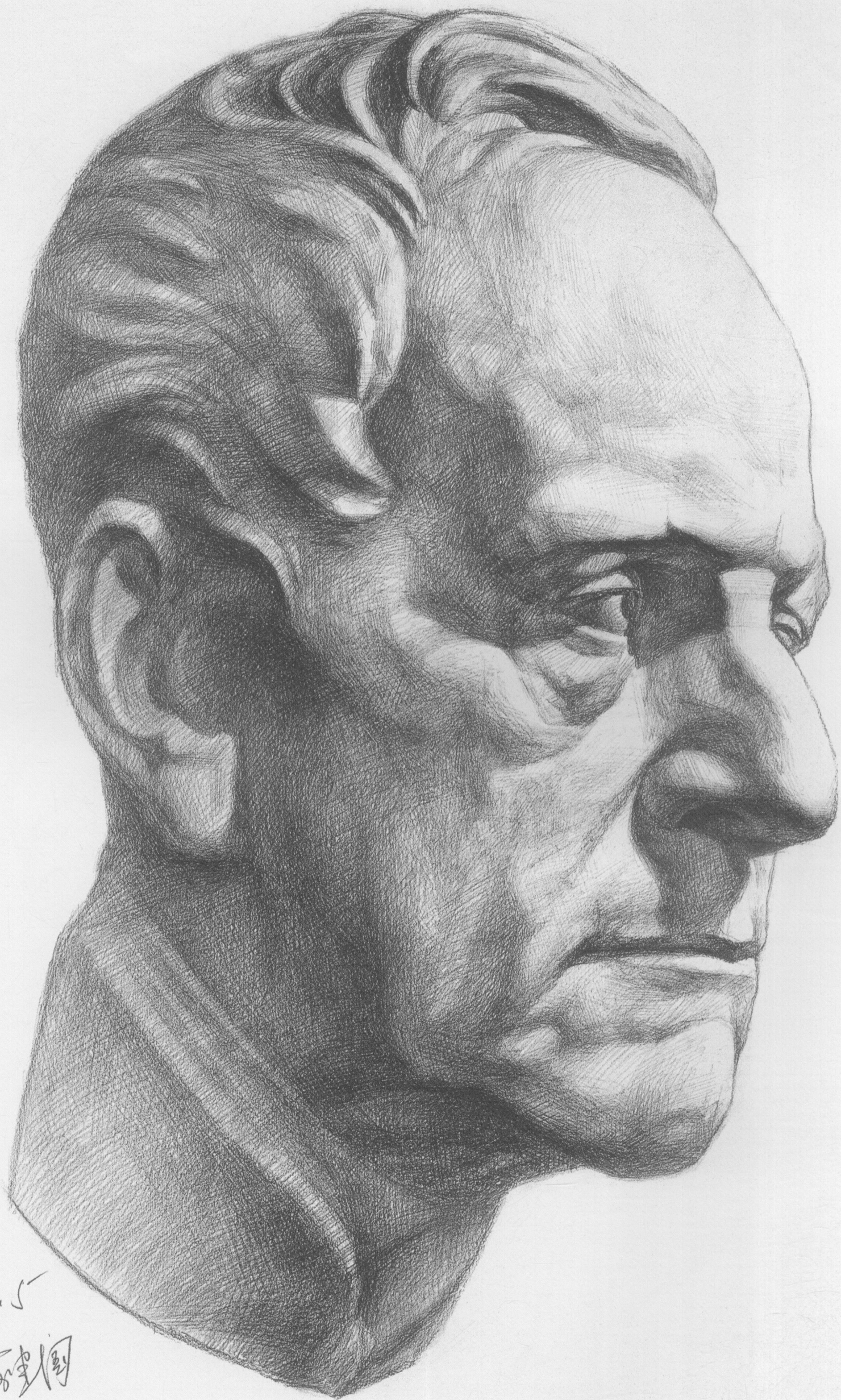












2001.5
何建刚

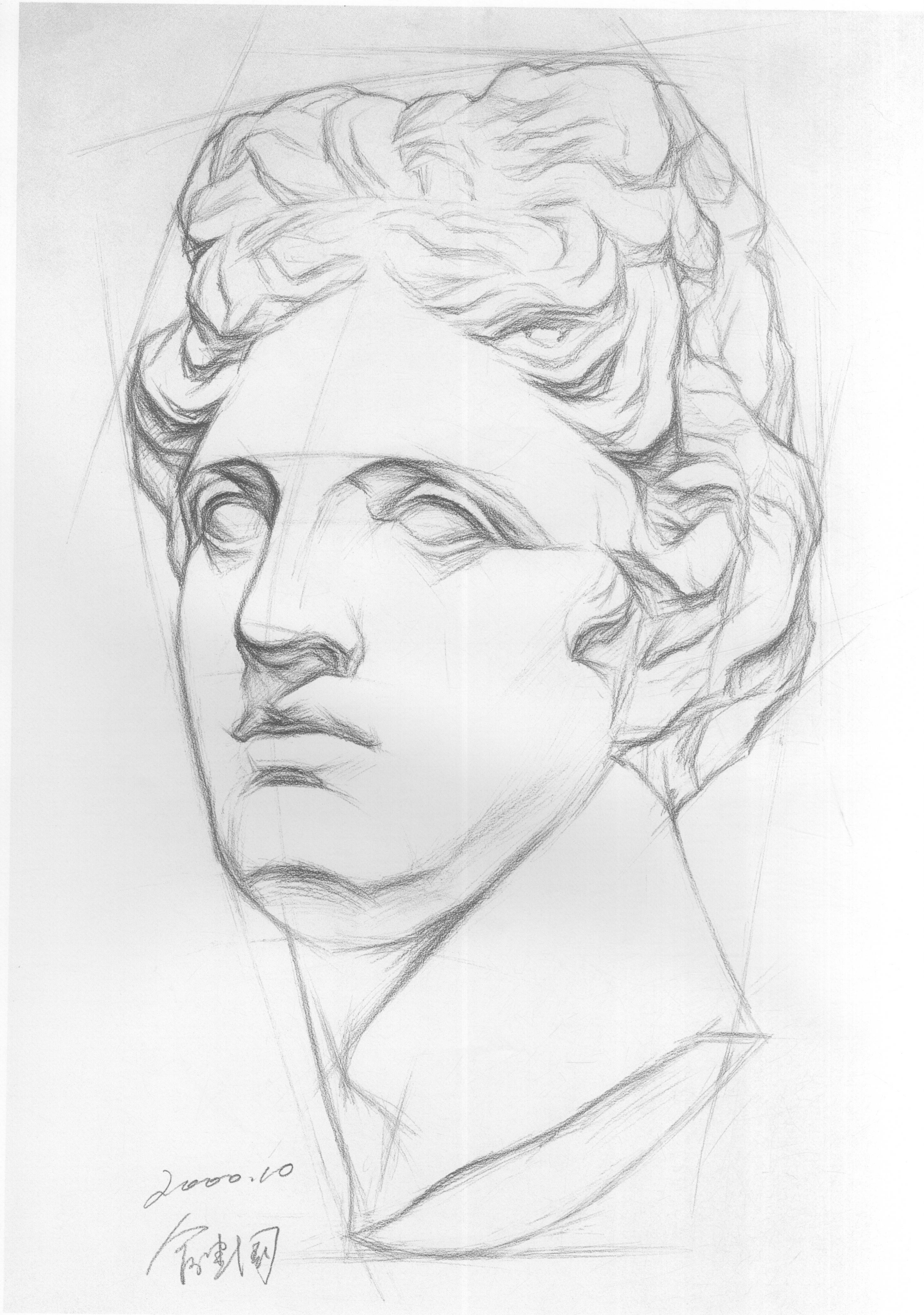






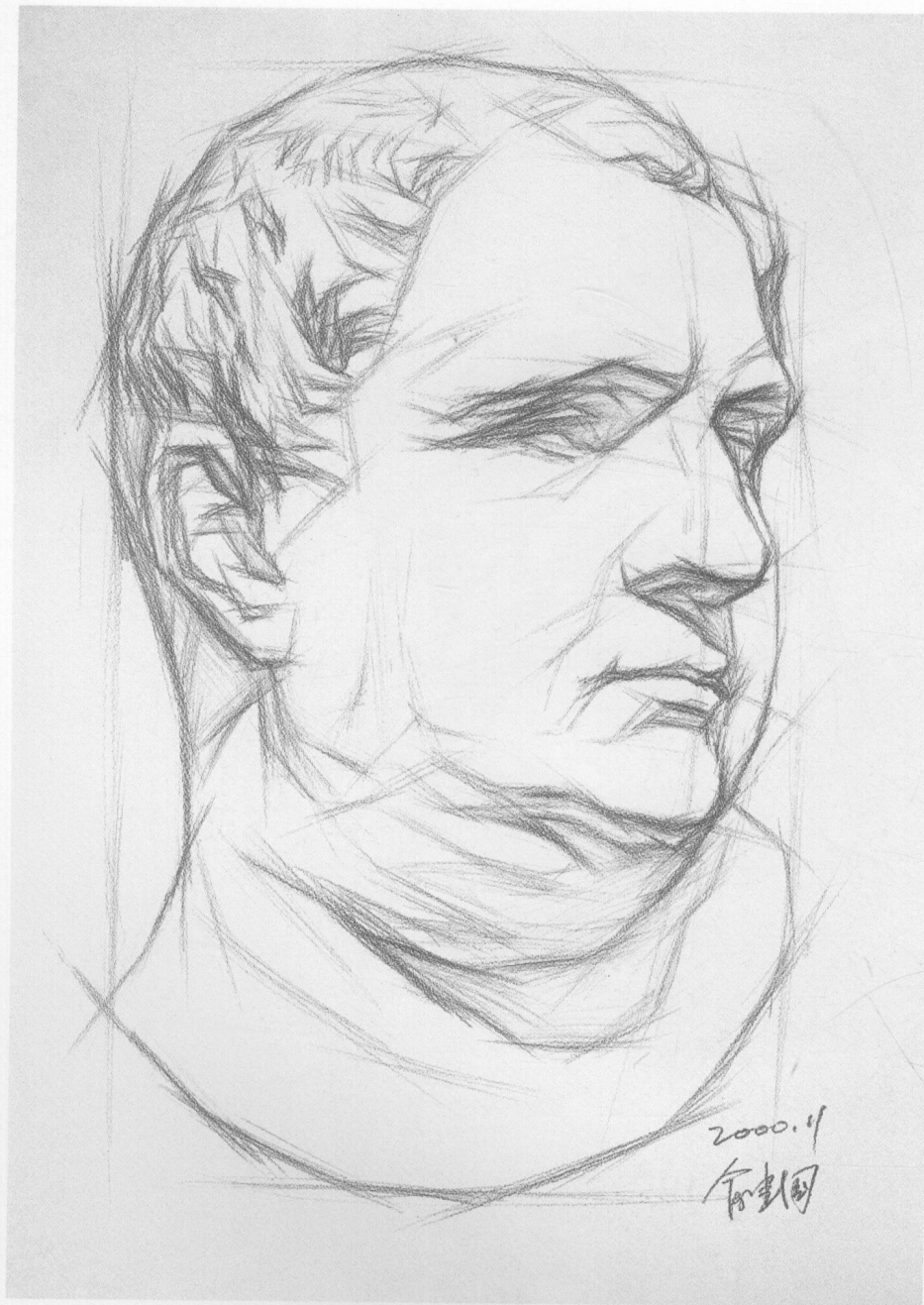


2000.10
何建刚





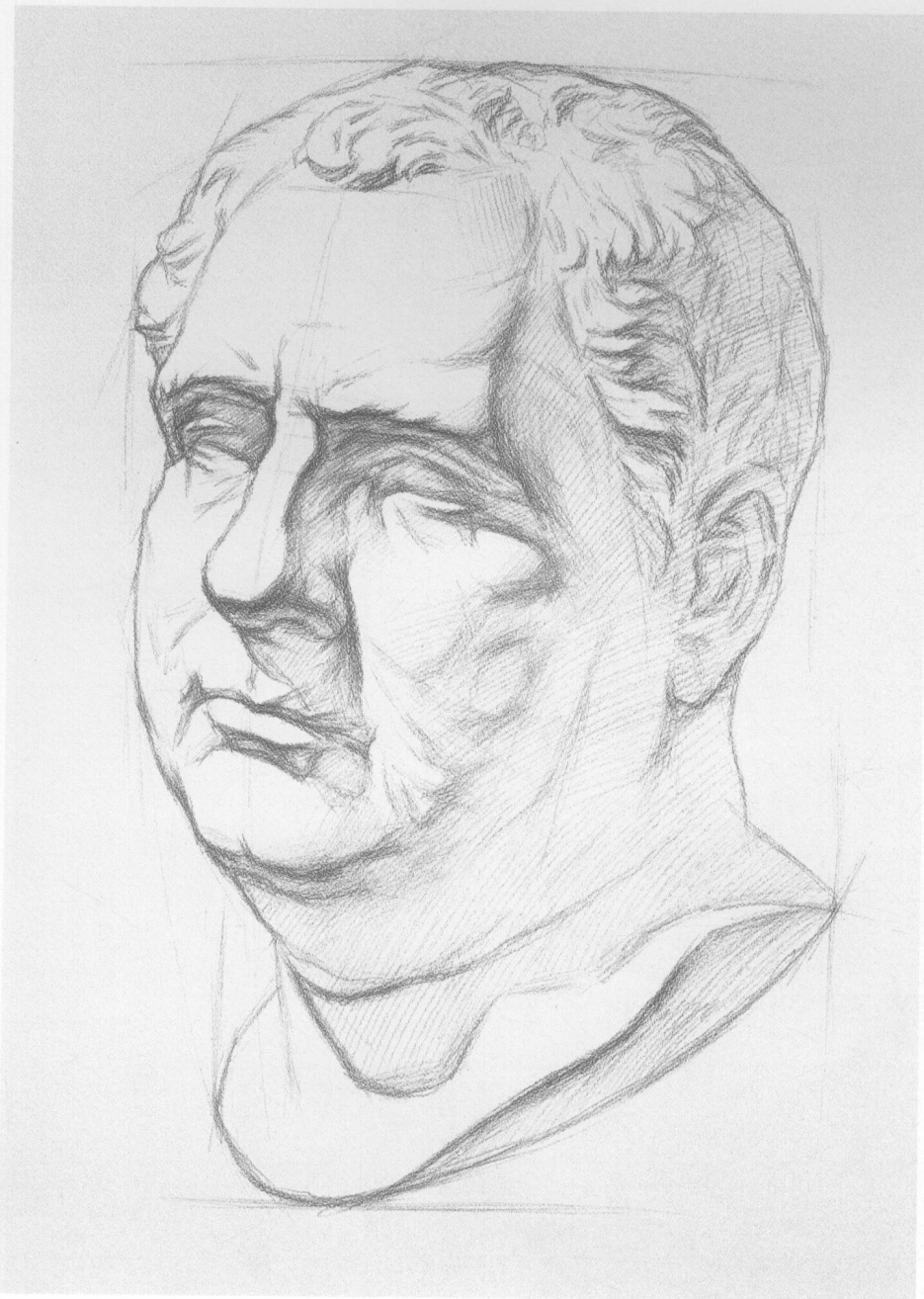
2007.4
何建國



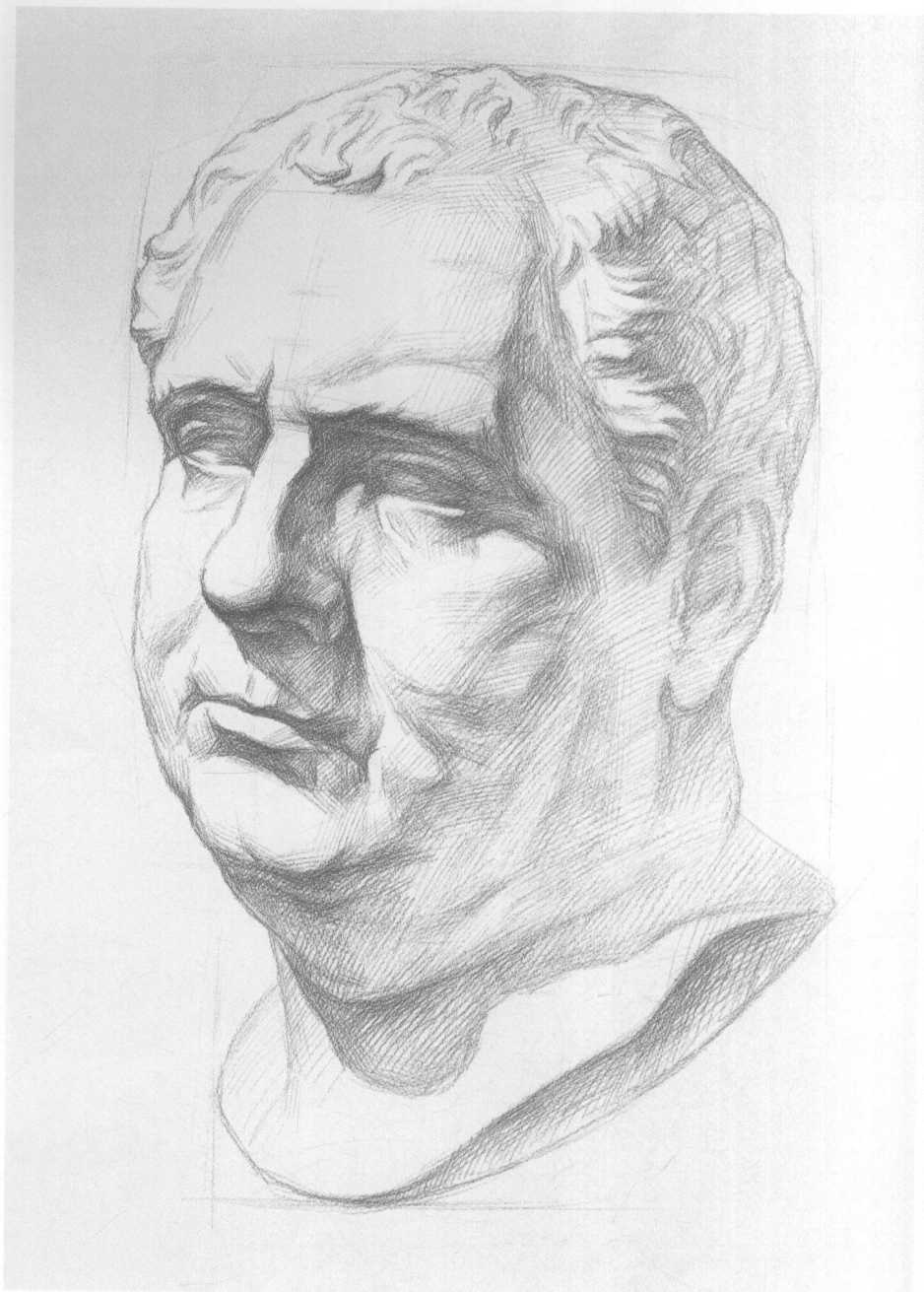
7 罗马皇



8 罗马皇步骤一



罗马皇步骤二



罗马皇步骤三