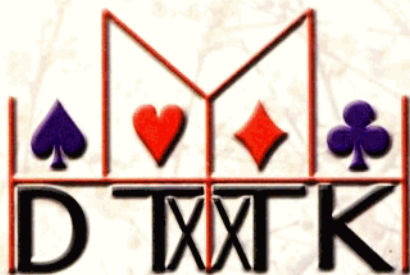


敢与所有的叫牌体系叫板 万无一失的好梅花网



好梅花 叫 牌法

郝天靖 著

武汉理工大学出版社

WUHAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

敢与所有的叫牌体系叫板

好梅花叫牌法

郝天靖 著

武汉理工大学出版社
· 武汉 ·

图书在版编目(CIP)数据

好梅花叫牌法/郝天靖著. —武汉: 武汉理工大学出版社,

2001.4

ISBN 7-5629-1672-1

I. 好… II. 郝… III. 桥牌—基础理论 IV. G892

武汉理工大学出版社出版发行

(武昌珞狮路122号 邮编:430070)

武汉市科普教育印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:8.5 字数:215千

2001年4月第1版 2001年4月第1次印刷

印数:1—3000册

定价:16.00元

(本书如有印装质量问题,可直接向承印厂调换)

内 容 简 介

本叫牌法既适合于初学者,也适合于高级牌手。对初学者而言,它的优势在于简单易学,容易上手,一步到位;对高级牌手而言,它的优势在于比你现在使用的体系准确,能叫到联手最优化定约的比率高。

这种全新的叫牌体系的最大特点是持好牌(虚14点以上)均开叫1♣,其它的开叫叫品均表示轻开叫、抢先叫、关煞叫和阻击叫。这样安排在开叫率和抢占部分定约方面的优势是不言而喻的。开叫1♣及以后的叫牌是本叫牌法的重点和主体,有丰富的内涵。它改变传统的双方互相交流牌情的模式。开叫1♣者作主,他的牌情一概不外露,由他发动询问宾方的牌点、牌型等。均牌可询问二门花色的4张套,双张花色;非均牌报5张套第一将色,还可继续问4张套第二将色或单缺花色。还可问边花控制和长度等。尤其“四冲程”满贯叫牌法,由于叫牌空间充足,大部分的牌在明手摊牌以前可算出成功率或直接把宾的牌写出来。改良的黑木问叫,甚至可以把同伴的大牌J问出来。对于一般的成局和部分定约,准确率也在85%以上。防守叫牌坚持高限制性(联手牌点误差±1),并与1♣开叫后的后续叫牌接轨。本叫牌法力求简明扼要,从实战出发,形成一整套现代化的、科学的、竞争性很强的、实用的叫牌体系。

作者介绍

郝天靖,1945年9月出生,上海交通大学毕业。现就职于武汉理工大学交通学院结构工程系(143信箱 邮编:430063),任副教授。

读大学时学会打桥牌,从此一往情深。1989年留学德国法兰克福大学,在该校举办两期桥牌训练班,用德语给德国大学生讲授魏氏精确法。1998年任湖北省高校桥牌协会秘书长,致力于叫牌法方面的研究,在解决“叫牌难,欠准确”上狠下功夫,首创“好梅花叫牌法”。在“桥牌”选修课和讲座上讲授此法,深受大学生好评。2000年4月底率武汉交通科技大学桥牌队参加在天津举行的全国大学生桥牌队选拔赛,仅次于清华大学荣获全国亚军。

目 录

绪 论	(1)
第一章 好梅花开叫总汇	(15)
§ 1-1 开叫牌点计算	(15)
§ 1-2 各种开叫法	(17)
§ 1-3 开叫举例	(20)
§ 1-4 开叫总结	(23)
开叫叫品一览表	(24)
第二章 第一轮应叫	(27)
§ 2-1 重大原则	(27)
§ 2-2 宾报牌点(BD)	(28)
§ 2-3 喧宾夺主问控(XKO)和问 A(XA)	(30)
§ 2-4 控制问答、黑木问答和长度问答	(34)
§ 2-5 喧宾夺主叫牌举例	(37)
第三章 主等待——宾报牌型	(41)
§ 3-1 主消极等待(XD)、积极等待(JD)和等待(D)	(41)
§ 3-2 宾报牌型	(46)
§ 3-3 舍将问控(SKO)和舍将问 A(SA)	(54)

第四章 主消极等待以后的叫牌 (59)

§ 4-1 危险区和竞争区的叫牌 (59)

§ 4-2 总墩数定律 (65)

§ 4-3 朦胧区的叫牌 (66)

§ 4-4 部分定约的竞叫举例 (70)

第五章 女儿篇:实报均牌以后的叫牌 (78)

§ 5-1 第一次变通斯台曼问叫(YS) (78)

§ 5-2 第二次变通斯台曼问叫(ES) (81)

§ 5-3 叫牌举例 (87)

第六章 驕子篇:实报非均牌以后的叫牌 (94)

§ 6-1 主再等(ZD) (94)

§ 6-2 问单(DA)和单区分问叫(DF) (96)

§ 6-3 将牌问叫(JP) (97)

§ 6-4 第三冲程问控 (98)

§ 6-5 叫牌举例 (101)

第七章 满贯问叫 (110)

§ 7-1 超级等待(CD) (110)

§ 7-2 改良的黑木问叫 (115)

§ 7-3 大满贯邀叫(YJ) (118)

§ 7-4 好梅花冲贯系统——四冲程 (120)

§ 7-5 满贯叫牌举例 (122)

§ 7-6 世界最佳叫牌获奖牌局 (132)

26个现代叫牌信号一览表 (140)

第八章	1NT 开叫	(143)
§ 8-1	不入虎穴,焉得虎子	(143)
§ 8-2	叫品选择	(146)
§ 8-3	逃脱困难处境的方法	(149)
§ 8-4	叫牌举例	(151)
第九章	1♦ 开叫	(158)
§ 9-1	红钻石破译法(PYF)和帮张鉴别法(BJF)	(158)
§ 9-2	叫品选择	(166)
§ 9-3	叫牌举例	(168)
第十章	1♥/1♠ 开叫	(177)
§ 10-1	帮张鉴别法(BJF)再立新功	(178)
§ 10-2	叫品选择	(181)
§ 10-3	叫牌举例	(188)
第十一章	2 阶及以上开叫	(199)
§ 11-1	2♣ 开叫	(199)
§ 11-2	弱二、弱三开叫	(204)
§ 11-3	3NT 开叫	(207)
§ 11-4	弱四开叫	(208)
§ 11-5	叫牌举例	(211)
第十二章	防守叫牌	(221)
§ 12-1	防守叫牌策略	(221)
§ 12-2	一般性争叫	(225)
§ 12-3	对付其它开叫	(234)

§ 12-4 防守叫牌举例	(238)
附 录	(255)
附表 1 一手持特定大牌点的机遇表	(255)
附表 2 防守方在某门花色上牌张分配表	(256)
附表 3 一手牌的牌型分布概率表	(257)
后 记	(258)

绪 论

……借我借我一双慧眼吧，让我把你的牌看得清清楚楚，明明白白，真真切切！

一、叫牌法命名

本叫牌法的命名让作者绞尽脑汁。原书名《黄梅花叫牌法》，六年前即完成书稿，由于种种原因未能正式出版。原取名本意是让“黄皮肤”使用该叫牌法在世界桥牌大赛上与“蓝眼睛”角逐，是冲着意大利“蓝梅花叫牌法”而命名的。这次正式改名是基于避免曲解。世界桥联把各种叫牌体系分成四类：绿色，蓝色，红色和黄色。黄色叫牌体系(HUM)是受某些比赛限制的体系。为了避免因“黄”字而受不公平的制裁，现取名“好梅花叫牌法”。通俗地讲，它的内涵是：持好牌时开叫1♣。“好”与作者的姓“郝”谐音。武汉市的市花是梅花，作者自然愿意为家乡的梅园增添绚丽多彩的梅花品种。

有好几种叫牌体系都采用逼叫性1♣开叫，它是向同伴显示持有一手强牌。从“强”到“好”，例如与精确体系叫牌相比，同样的开叫叫品，好梅花的一手牌的大牌点的总体相对差一点。

开叫叫品	精 确 制	好 梅 花
1♣	大牌点 $P \geq 16$	$P \geq$ 虚14
1♦	P11~15	P11~虚13(不保证♦张数)
1♥/1♠	P11~15(♥/♠张数 $n \geq 5$)	P8~虚13 (同左)
1NT	P13~15(均牌)	P11~虚13(均牌,无4张高花)
2♣	P11~15(♣ $n \geq 5$)	P8~10 (任意6-4型)
2♦	P11~15(♦单缺)	P8~10 (弱二♦套)
2NT	P22~23(均牌)	P8~11 (弱二♣套)

其它开叫叫品与绝大多数体制保持一致。如 2♥、2♠是弱二高花，6 张好套；3♣、3♦、3♥、3♠是弱三阻击叫，7 张好套；……

由此可以看出，好梅花叫牌法在从 1♣到 5♦众多开叫叫品的安排上，只有 4 个开叫叫品是非自然意义的。它们是：

1. 1♣：虚 14 点以上；
2. 1♦：不保证♦张数；
3. 2♣：任意的 6-4 型牌，注意♣的张数可能是 0, 1, 2, 3, 4, 6 张；
4. 2NT：弱二♣套。即 8~11 点，♣6 张至少有 1 张大牌，旁门无 4 张套。

二、散与诸体系叫板

世界上的叫牌体系琳琅满目。如何评价这些体系？人们把目光瞄准成绩好的队伍，认为成绩好的队使用的体系是最好的。意大利队 60 年代连续称霸世界，他们使用的蓝梅花体系风靡一时。魏重庆先生发明的精确制，开始时人们不屑一顾，直至台湾人用精确制在 1969 年和 1970 年两夺世界亚军，从此才有精确制繁荣的今天。没有这样好的业绩，当今世人何人知晓精确制？要把一种体系推广到桥牌界是很难的。首先这种新的体制有显而易见的优越性，体制本身应该是“千里马”。而好骑手不一定识马，他一般不会轻易舍弃他熟悉的马。骑在马背上的常常是初学者和马术不高的人，出了问题人们常常怪罪于这匹新马。这就是新的优秀体制难以证实自己的原因。

桥牌是一项智力竞赛项目，而中国人在世界上被誉为最聪明的人。中国人应该在桥牌这块领域位于世界最前列，而事实并非如此。我们不能跟在别人后面一步步爬行。

如何赶超世界先进水平？根据桥牌运动的特点，叫牌在比赛中起决定胜负的作用占 70% 以上。选用最优秀的叫牌体系是迅速提

高桥牌水平的当务之急。中国人打桥牌应该使用中国人自己创造的最优秀的叫牌体制。中国桥牌界呼唤“千里马”体制，“千里马”呼唤好骑手，只有好骑手骑上“千里马”，才能在世界桥坛叱咤风云，表现中国人民这方面特有的聪明才智。要鼓励多出新品，出精品，给各种新的体制以公平竞争条件，而不是去禁止和限制它。

好梅花叫牌法是“千里马”，有人自然会说“自卖自夸”。凭什么敢与世界上所有的叫牌体系叫板？最好的叫牌体系应该是全暗手叫成的定约与全明手叫成的定约是吻合的。能叫成这样联手最优化定约的比率越高，这种体制就是最好的。使用本叫牌法，决策人在叫出最后定约之前就好像偷看了同伴的牌一样。对有些牌，决策人甚至可以这样说：“不用摊牌，我可以把同伴的牌写出来。我的同伴的一手牌共有大牌点（ ），牌型是（ ）-（ ）-（ ）-（ ）。♠是（ ）领头的（ ）张；♥是……。”如果每副牌都能叫得如此准确无误，桥牌也就走到尽头了。你稳操胜券，人家都不跟你玩了。桥牌之所以有如此魅力，就是通过叫牌空间的限制，不可能每副牌都达到如此高度准确，总有一些不可知因素要人们去想象、猜测，去博某种机会，这就是桥牌乐趣之所在。好梅花叫牌法与诸体系叫板就是要比试谁走得更远，相对更准确一些。这里我们承诺叫成最优化定约的比率分别是：满贯定约，十成；成局定约，九成；部分定约，八成。即所谓八、九不离十。

好梅花试图从以下几方面来证实自己的承诺。

1. 每年度国际桥牌新闻协会(IPBA)都要评选本年度风云人物，最佳作庄奖、最佳防守奖和最佳叫牌奖。由于本人手头资料有限，从1986年开始只找到了8个年度的最佳叫牌奖牌例。用好梅花叫牌法去试叫这些牌例，所幸的是无一例外地全部轻松地叫成最佳定约。有些牌例比获奖者原叫牌过程更合理、更科学、更富有说服力。有趣的是，其中1例开叫人持9点牌，按好梅花叫牌法，开叫2♣、1♠或Pass后转入防守叫牌均能轻松地叫成最佳定约。这

些牌例用好梅花的叫牌过程在第七章 § 7-6 满贯叫牌举例和后面的章节详细介绍,请读者明鉴。

2. 订阅《桥牌》杂志的桥友知道,几乎每期都刊登“叫牌擂台赛”。世界高手用不同体制角逐叫牌擂台,牌例大多比较刁钻,飘摇不定,难以捉摸。优胜者大多得分 60~70 分之间。用好梅花叫牌法去试叫那些牌例,一般熟悉的牌手的得分肯定会超过优胜者。精通好梅花的牌手可得 85 分左右。不信,等你基本掌握了本叫牌法以后也试试看。

3. 多种场合检验好梅花叫牌法的准确性。例如,《棋牌周报》上有时刊登读者来信,针对某个牌例用他们的叫牌体系叫不到最佳定约;或者在某联赛中对某个牌例在实战中有若干桌叫牌出了问题。你可以用好梅花叫牌法也试叫一下,有时你会惊奇地发现这太简单了,立马见效,迎刃而解。还有各种各样叫牌法的书籍,你不必对每个牌例一一去验证,只需把作者最得意的拿手好戏,并标榜用别的体系无法叫成的牌例用好梅花叫牌法牛刀小试,你或许认为这不过是小菜一碟,这势必增强你对使用好梅花的坚定信念。作者就这样自信。

这里需要指出的是,打桥牌是讲究概率的,任何叫牌体制都不能包罗万象。只要不是恶意地用极罕见的、拍拍脑袋想出来的牌例来责难本叫牌法,欢迎大家对好梅花叫牌法质疑,就牌桌上出现的,不管是手发或计算机发牌,就一手牌分布概率表上出现率在万分之一以上的牌局进行讨论。我们要承诺的是:与众体系相比,本叫牌法包容得更多,做得更好。

三、没有金钢钻,不揽瓷器活

好梅花叫牌法有如此神力,这里有些什么奥妙?与现行的叫牌体系相比,好梅花叫牌法改变传统的双方互相交流牌情的模式,一对搭档中一人作主,另一人作宾。主方是决策者,由他发动向宾方

提出问题,他没有义务向宾方汇报自己手上的牌情。他的牌情只有他一个人知道,参赛的三方(包括他的同伴)都不知道。宾方必须单方向主方提供信息,对主方的提问必须如实回答。主方根据宾方提供的一条条信息,结合自己手上的牌情选择最后定约,宾对此必须坚决服从。只有在极少数情况下,例如邀叫或明确放权给宾,宾才可以选择不叫或其它叫品。

打一个比方。作战的一方有两个情报员,甲手上有3条信息,乙手上有2条信息。由于战事很紧迫,只允许交流2条信息。如果互通1条信息(即甲给乙1条,乙给甲1条)这样交流后乙手上共拥有3条信息,甲手上共拥有4条信息,两个人得到的情报都不是全部。这就是双方交流信息的缺憾。要改变传统的模式,最好让手上信息多的一方为主,这里以甲方作主,他不向乙方透露任何信息,而由乙方定向甲方定向传递2次信息。结果会怎样?乙方对甲方手上的信息一无所知,但甲方除了自己手上的3条信息外还得到了乙方传递过来的2条信息,甲方共拥有5条信息,是甲、乙两人所有信息的总和。最后由甲作出判断和决策。这种改革被作者称之为叫牌方法的一场革命,具有重大的战略意义,是克敌制胜的双面利剑。对我方而言,信息更全面、更充分、更准确,尤其在满贯定约,由于叫牌空间充足,几乎是万无一失;对敌方而言,一方不报牌情,隐蔽性更强,同时减少了失误,因为任何一次描述自己牌情的失真都可能导致偏离最佳定约。

好梅花叫牌法的最大优势体现在1♣开叫以及后续叫牌上。由于开叫点力下降,开叫1♣的频率大大增加。它是本叫牌法的主体和基石,有丰富的内涵。坐在同一桌上的我方一对搭档中有一人首先开叫1♣,就等于启动了好梅花叫牌法问叫程序的电钮,开叫1♣的潜台词是:“我持好牌。现在我宣布,在以后的叫牌进程中由我作主,我不会将我的牌情告诉你,你必须服从我的命令如实回答我提出的问题。我向你提出的第一个问题是:你一手牌一共有多少

大牌点?用加级的方式作答。”宾回答了第一问题后,主方又驱动另一电钮,发布命令信号,宾一看便知该信号的意义,因为每一信号的意义都是唯一确定的,决不含糊和模棱两可,包括主发出的终止信号或邀请信号,宾的回答信号也是一样,主宾双方都不会搞错。

好梅花叫牌法的问叫词汇极其丰富,功能极其强大,这是现有的叫牌体制无法比拟的。主方可以根据联手牌情和要叫成的定约的可能性和充分性,问清宾方诸如以下牌情:一手牌大牌点总数(误差 ± 1 点);具体的牌型(每门花色的准确张数);每门花色Q以上大牌情况;改良的黑木问叫有时可报出次大牌J,……。既然给你的承诺是像偷看同伴的牌一样,只要你有本钱(叫牌空间),你可以随心所欲想问什么就问什么,真可以把宾的牌透视得体无完肤(全部的问叫词汇详见26个现代叫牌信号一览表)。

问叫的品种五花八门,但有条有理,有层有次。从总体结构看,大体有四个阶段:

1. 问点(Dian)。问清宾方牌点,初估叫牌水平。
2. 问套(Tao)。非均牌报第一将色5张(或以上)套;均牌报最近的4张套花色。
3. 再问套(Tao)。非均牌报可能持有的第二将色4张(或以上)套;均牌报可能持有的另一4张套花色。
4. 问控(Kong)。问控及长度等。

满贯定约要校核前三轮控制。

初学者可以使用基本程序叫牌法,用接力叫一味等待,等宾方报清牌情后作出抉择。逐渐熟练、融会贯通后主方就会从众多问叫叫品中选择最关键的决定取舍,先问什么,后问什么,既要节约叫牌空间,又能把问题问到“点子”上。随着叫到联手最优化定约的比率的提高,你的信心大增,面临一个个牌例就是一个个饶有趣味的智力游戏。

通过若干轮宾方提供的牌情信息,主方结合自己手上牌况,大

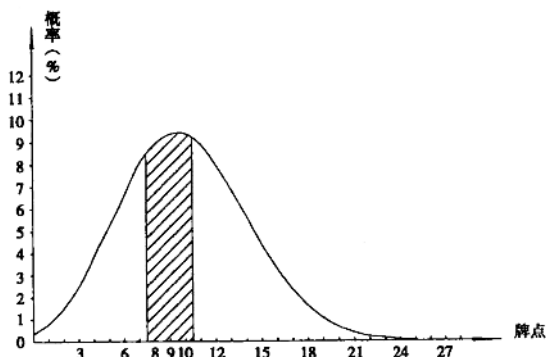
多数情况下(尤其是贯约),在我方摊牌之前能准确计算出联手完成定约的成功率。所谓计算出就不是凭借主观臆断、猜测、“牌感”、同伴的叫牌习惯和风格、心理揣摩等,我们只要求主方具有健全的桥牌思维能力足矣。

四、给敌人制造麻烦

一种优秀的叫牌体系本身应该是尽善尽美的,必须适用于绝大多数随机出现的各种复杂的牌型;与此同时,它应该具有一定的抗干扰能力,在敌方正常争叫的情况下也能达到最佳定约。除此之外,还要给对手制造麻烦和障碍。阻止对方达到他们的最佳定约,与我方力图达到最佳定约,具有完全同等重要的意义。一种叫牌体制如果忽略了这一点,是根本无法与一种考虑了这一点的叫牌体制相抗衡的。如果对方经常地在我们的叫牌中进行干扰,而我们完全不对他们的叫牌进行干扰,则我们很可能被对方击败。这里介绍的好梅花叫牌法,是为了能够发挥双重作用而设计出来的,即在持坏牌时给对方以干扰,而当持好牌时抗拒对方的干扰在相对安适的情况下仍然准确地达到最佳定约。纵观所有的叫牌体制,大多数的开叫叫品都用于后面的目的,少数的开叫叫品用于阻扰对方,而在我们新的叫牌法中,除开叫 1♣ 外,所有的其它的开叫叫品都是阻扰对手。作者认为,桥牌比赛说到底就是争夺叫牌时空。哪种体制对这个问题把握得好,就是好的体制。要全方位与对方展开争夺每一级叫牌空间而斗争。对敌方,寸土必争,尽可能剥夺他们的发言权;对我方,滴水不漏,从最低的 1♣ 开始,视每一个叫牌空间为每一副牌的生命元,能使用最便宜的叫品决不使用次便宜的叫品,节省下的叫牌空间若能多维持一轮问叫,主方就能多得到一份信息,我们的胜利就多一份保障。

面对敌手,争取打响第一枪是我们的作战方针。在这方面,我们想闯出一条新路。请看附表一及其图象——一手持特定大牌点

的概率统计表。



图中的阴影部分即一手持 8、9、10 点牌的概率总和为 27.66%。在这片广袤的沃土上,前人只开发小小的部分,即用弱二高花、弱三、弱四来阻击对方。在我们的新体系中首先完善了弱二的品种:2♦ 开叫表示弱二♦套,8~10 点;2NT 开叫表示弱二♣套,8~11 点。另外增加了开叫新品种 2♣,表示 8~10 点,任意 6-4 型牌,且强度不受限制。还有把开叫 1♥和 1♠的总点力下限定为 8 点。这样,在 8~10 点这一大片沃土上开叫的机会大大增加了。我们挖掘了这片宝藏,以此挑起战火,先声夺人,给对方晓以颜色。

有人以为以上举措难以阻击对方,试看 1 例: