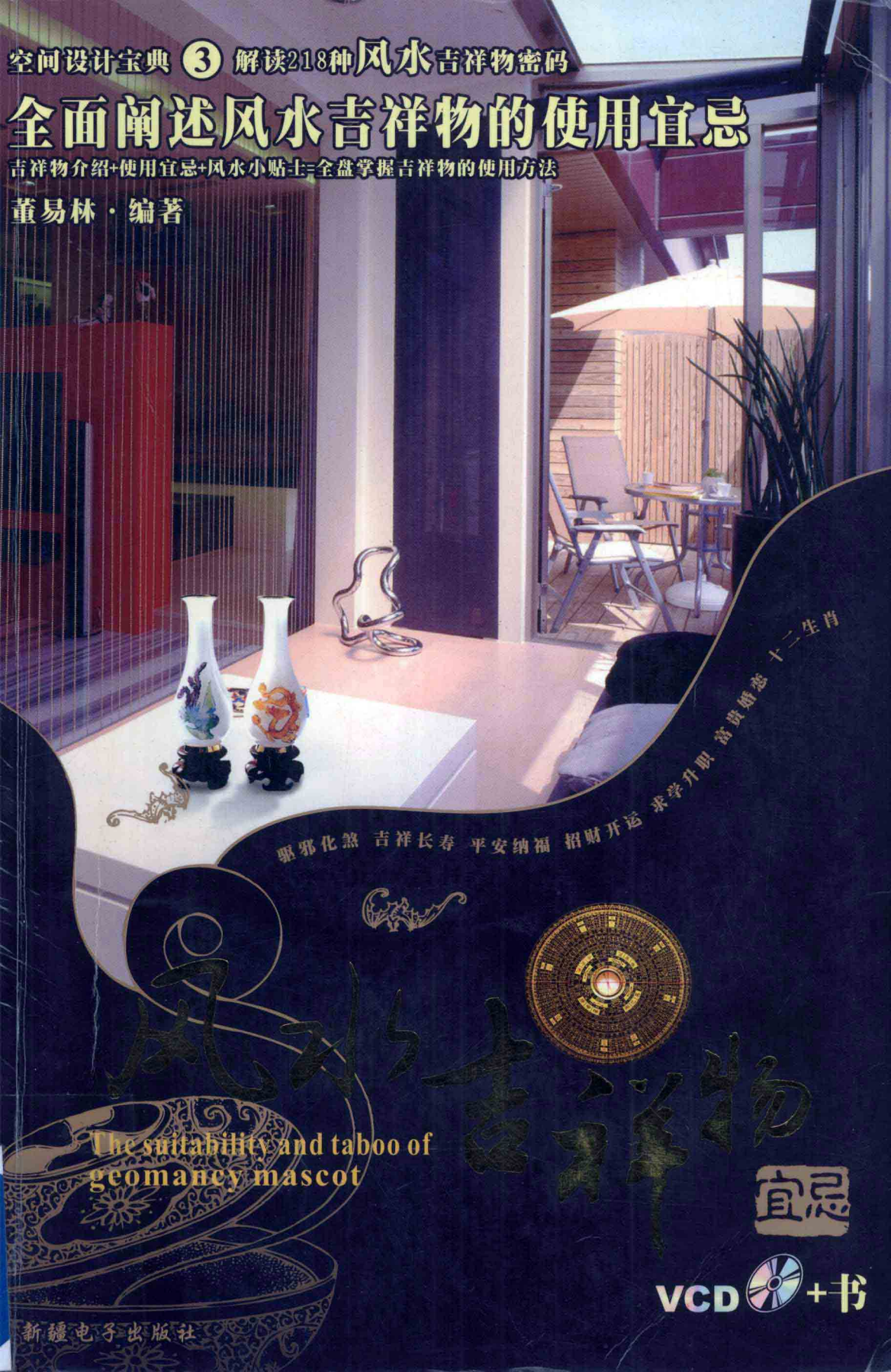


空间设计宝典 ③ 解读218种风水吉祥物密码

全面阐述风水吉祥物的使用宜忌

吉祥物介绍+使用宜忌+风水小贴士=全盘掌握吉祥物的使用方法

董易林·编著



驱邪化煞 吉祥长寿 平安纳福 招财开运 求学升职 富贵婚恋 十二生肖



The suitability and taboo of
geomancy mascot

宜忌

VCD  + 书

新疆电子出版社

空间设计宝典

03

风水吉祥物宜忌



新疆电子出版社

序 · XU

顾名思义，吉祥物意指本身代表吉祥或者能够带来吉祥的物品。吉祥物是人类传统文化积累的产物。关于吉祥物的起源说法不一。不过，早在中华民族的发展早期，就已经出现了吉祥物，如麒麟、凤凰、龟和龙等，这些吉祥物代表了先辈们对生活的美好祝愿；其中的龙更逐渐成了中华民族的图腾与象征。

到了现代，在民间的各类建筑物或各类活动里，吉祥物仍被广泛应用。人们在居家空间、商业空间、办公场所等合理地摆放上一些吉祥物，寓意对美好生活的向往与祝愿。在商业活动中，吉祥物可以充当一个象征性的促销的角色，能很快的加强商品、活动和公司形象的推广传递，是现代广告设计中极其

重要的一种工具。一般人们所知较多的是奥运会吉祥物，比如北京奥运会的吉祥物福娃，向世界传递了友谊、和平、积极进取的精神。

在周易的环境学里，专业人士也常常通过风水吉祥物来为人类或环境改运、增运，以求辟邪趋福。风水吉祥物与我们一般了解的工艺品吉祥物有所不同，主要的区别就是风水吉祥物要经过一道开光的程序，并且在使用





上必须符合风水的原则。风水不好是病，吉祥物就像药，用错了药不但治不好病，甚至会加重病情。如针对空间缺角现象，可以使用泰山石，卫浴间有风水问题，可放兽头桃木八卦镜，厨房里的风水问题可以放平安瓶来化解……在使用吉祥物时，首先必须了解吉祥物的功能和使用的宜与忌，知道在哪里摆放合适，哪里摆放不合适，哪些人可以使用，哪些人不宜使用，哪些生肖不宜适宜使用，哪些生肖的人不宜使用。如果使用不当，不但达不到应有的吉祥效果，反而会对运程起到不良作用，甚至像生病的人吃错药一样。

许多朋友把吉祥物“请”回去，由于对吉祥物的使用不太了解，并不知道该如何使用，内心非常焦急，万般无奈之下，只能请专业人士解答。虽然问题会得到解决，但却耗费了人力、物力。这也是我写本书的初衷，就是希望朋友们能够通过对本书的阅读，对吉祥物的使用宜忌有基本的了解，也能方便大家在使用时得到具体的指导。如果大家能够从本书里得到些许的启迪及实用指导，那对我来说，所有整理撰稿的辛劳也就不值一提了。

在此，要特别感谢，王伟光老师在本书编写过程中的大力支持，业内人士也提供了诸多的指导。

吉祥，吉祥，吉利祥瑞，谨愿大家吉祥如意！

董易林

目录 • MULU



前言

第一章 驱邪化煞吉祥物

天机四神兽/14

台式八卦镜/15

兽头/16

镇宅桃木剑/17

水晶七星阵/18

泰山石敢当/19

八卦凸镜/20

八卦凹镜/20

水晶吊坠/21

铜制狮子牌/22

铜锣/22

狮头吊坠/23

镜球/23

屏风/24

平安瓶/25

八卦平光镜/26

阴阳八卦吊坠/26

风水葫芦/27

28\龙

30\虎

31\朱雀

32\玄武

33\龙龟

33\铜双狮

34\镇宅双狮

35\铜龟

36\巴西水晶簇

36\天然葫芦

37\东海水晶簇

38\心经

39\钟馗

第二章 吉祥长寿吉祥物

42\揭玉之龙

43\麒麟

44\如意吉祥

45\玉佛

46\虎眼石手链

46\玉兔





第三章 平安纳福吉祥物

吉祥象/47

持龙珠的龙/48

龙凤呈祥/49

中国结/50

羊/51

三羊开泰/52

寿比南山笔筒/53

长寿桃木剑/54

大吉大利翡翠/54

牛/55

龟/56

寿桃/56

龟形饰品/57

寿星笔筒/58

紫檀松竹笔筒/59

绿檀弥勒笔筒/59

松鹤笔筒/60

八仙过海/61

64\如意观音

65\开光护身符金卡

66\西方三圣佛

66\紫金葫芦

67\招福吊坠饰品

68\八卦眼球玛瑙

68\心中有福

69\滴水观音

69\白玉佛

70\风水花瓶

70\白玉观音

71\红玉佛与观音

72\花瓶

72\铜铃

73\玉佩

73\六字真言大葫芦



目录 • MULU

第四章 招财开运吉祥物



- 大肚佛/76
- 水晶球/76
- 富贵牡丹笔筒/77
- 山海镇平面镜/77
- 五帝钱/78
- 绿檀辟邪/79
- 八白玉/80
- 桃木中国结/81
- 玉竹笔筒/82
- 久久有余笔筒/82
- 佛手笔筒/83
- 蓝色水晶球/84
- 水胆玛瑙/84
- 天然白水晶球/85
- 六道木天然念珠/86
- 天竺菩提念珠/86
- 福袋/87
- 小金万珠招财佛/87
- 八卦盘/88
- 石榴/88

- 89\幸运竹
- 90\五福圆盘
- 91\福禄寿三星
- 92\聚财小双龙
- 93\公司聚财大双龙
- 93\神龙戏水
- 94\文财神——财帛星君
- 94\北武财神——赵公明
- 95\财神——五爷
- 95\南武财神——关公
- 96\催财貔貅
- 97\如意翡翠
- 97\黄金球
- 98\紫色宝鼎
- 98\聚宝盆手链
- 99\开光元宝
- 99\开光招财杯
- 100\飞马踏燕
- 101\见龙在田
- 101\招财进宝石
- 102\财源广进
- 102\招财鼠





- 纳福一桶金/103
- 吐钱玉蟾/103
- 招财弥勒佛/104
- 布袋和尚/105
- 风水竹箫/106
- 紫檀象/106
- 风水罗盘/107
- 金蟾/108
- 雄鸡/109
- 年年有余玉佩/109
- 金鱼缸/110
- 旺财狗/110
- 松竹梅/111
- 仰鼻象/111
- 五路财神聚宝盆/112
- 风水球/113
- 风水轮/113
- 铜钱/元宝/114
- 摆财纳福/114
- 招财金翅鸟/115
- 招财象/116
- 红色和黄色穗坠/117

- 117\姜太公钓鱼
- 118\招财猪仔
- 118\风水马
- 119\雌雄双狮
- 119\欢乐佛
- 120\达摩尊者
- 121\金色的龙、三色的龙、茶色的龙
- 121\大钱币
- 122\金饭碗
- 122\跑马
- 123\许愿龙

第五章 求学升职吉祥物

- 126\持水晶的龙
- 126\腾龙一角
- 127\知了
- 127\大鹏展翅
- 128\鲤鱼跳龙门
- 129\十八罗汉
- 130\九龙笔筒
- 130\节节高笔筒



目录 • MULU



- 一路荣华/131
- 一帆风顺/131
- 紫檀骆驼/132
- 苏武牧羊/133
- 水晶柱/134
- 官上加官/134
- 文昌塔/135
- 吉祥猴/136
- 鲁班尺/136
- 卧龙砚台/137
- 步步高升/137
- 146\粉红宝鼎
- 146\芙蓉玉手镯
- 147\天然粉水晶球
- 147\绿幽灵手链
- 148\金发晶手链
- 148\紫黄晶手链
- 149\红纹石手链
- 149\月光石手链
- 150\粉玉髓手链
- 150\人生富贵
- 151\花开富贵

第六章 富贵婚恋吉祥物

- 绿檀百鸟朝凤/140
- 八卦龙凤镜/141
- 久久百合笔筒/142
- 花好月圆/142
- 如意玉瓶/143
- 桃花斩/144
- 碎碟龙凤配/145
- 心连心/145
- 151\鸳鸯
- 152\牡丹
- 152\金鸡
- 153\和合二仙
- 154\龙凤佩
- 154\天长地久
- 155\龙凤笔筒
- 155\紫檀鸾凤



第七章 十二生肖吉祥物

附录

十二生肖的来历/158

十二生肖的时辰/159

鼠/160

牛/160

虎/161

兔/161

龙/162

蛇/162

马/163

羊/163

猴/164

鸡/164

狗/165

猪/165

167\ 一、家庭招财之神——财神

170\ 二、吉祥植物

172\ 三、驱邪植物

173\ 四、居家健康风水的布置

174\ 五、居家增寿风水的布置

175\ 六、居家旺财风水的布置

177\ 七、风水中常见的35种煞

183\ 八、吉祥物问答



前言

QIANYAN

风水是将地形地貌、气候环境等因素与居住条件相互协调，并加以总结和运用的一门学问，集古代地理学、景观学、建筑学、生态学等学科于一体；随着时代的发展，风水学逐渐演变成融汇哲学、美学、伦理学以及宗教、民俗等智慧于一体的综合性学科。随着人们对风水认识的加深，改善风水的吉祥物也就应运而生了。

吉祥物有的发音吉祥，有的形状吉祥，有的所代表的意义吉祥，在实际生活中这些吉祥物都能起到吉祥开运的作用，以及改善运程、改变气场环境的作用。风水吉祥物有很多种，有动物、植物、器物、神人、符图等，他们分别具有各种各样的功能；如龙龟可化解多种煞气、增寿，木葫芦可化解病气，有益于身体健康……本书按照吉祥物的功效，依次划分为驱邪化煞吉祥物、吉祥长寿吉祥物、平安纳福吉祥物、招财改运吉祥物、求学升职吉祥物、富贵婚恋吉祥物、健康添丁吉祥物、十二生肖吉祥物。

吉祥物的历史源远流长，其种类、质地也各不相同。中国自古视玉器为祥瑞之物，认为只要佩戴玉石，或用玉器献祭，就可趋吉避凶，给人带来吉祥福祉。在旧时民间银制的佩饰比玉石更为普遍，多为小孩佩戴，常见的有银手镯、银足链、银项箍、长命锁、富贵链及一些银铃葫芦之类的小饰物。桃木可以辟邪、驱秽，因此，木制的佩饰多为桃木或桃核雕琢而成。吉祥物在生活中能够发挥很大的积极作用，它能使积极人积极向上、精力充沛，也可给人安慰和鼓舞，从而获得信心和力量，往往能起到四两拨千斤的作用。吉祥物还能改善视觉、调节心理，让人精神愉悦、态度积极，对人生和未来充满希望。

吉祥物的摆放有诸多禁忌，一般将其摆放在室内，距离人活动

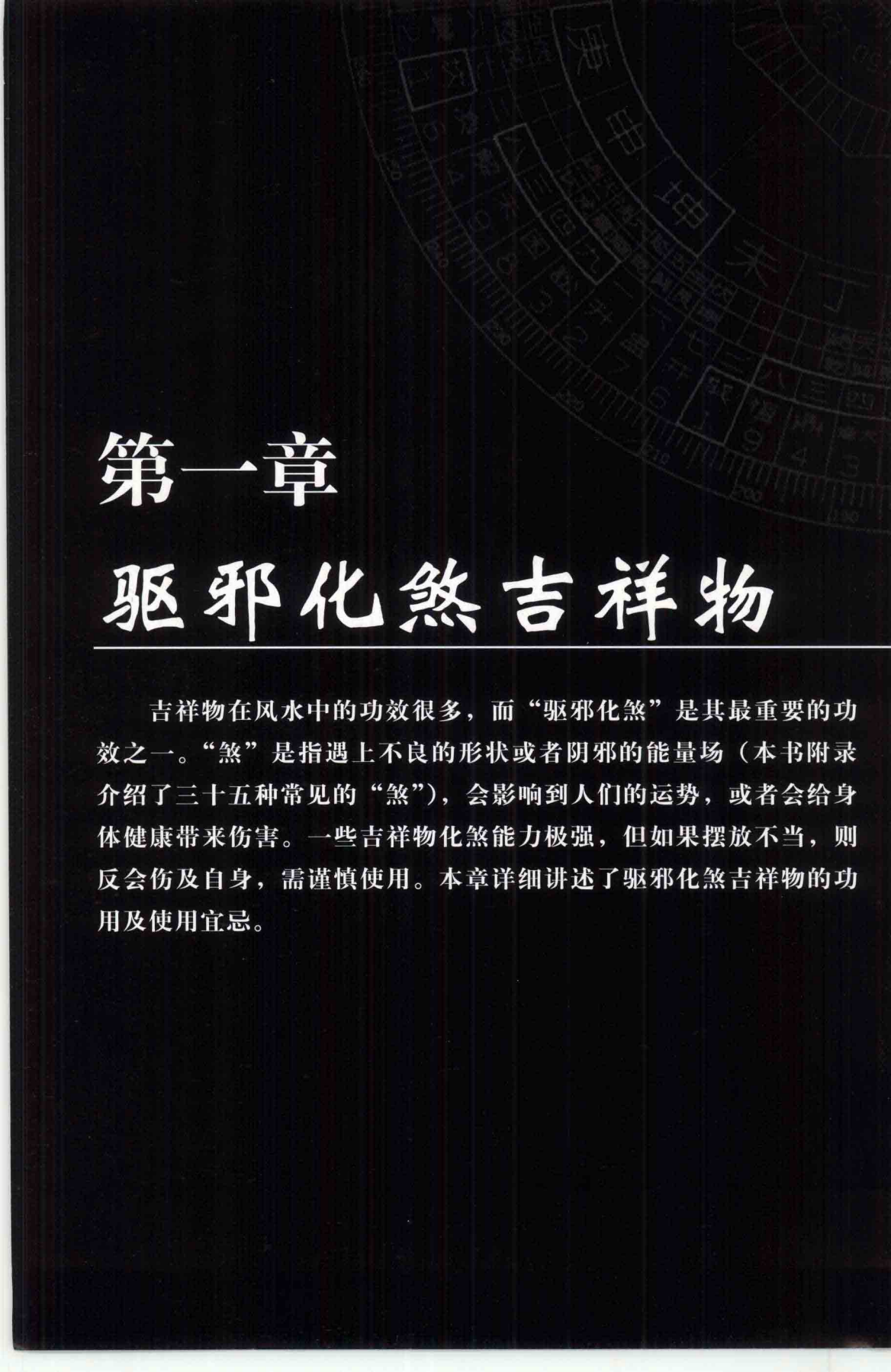


的场所愈近，效果愈佳，而化煞物品一般则摆放在室外，对准室外不良形状的物体的方向。吉祥物的摆放也有诸多的讲究，如生辰八字缺水的人，摆放鱼缸在客厅便会对运程大有帮助，而那些忌水的人，就不适宜将鱼缸摆在客厅。摆设吉祥物的目的很多，总体来说，就是要使人的气场向好的方向发展，使人们的生活、工作、学习更加顺利，永保身体健康、平安吉祥，家庭和睦，婚姻美满，而这些都是中国人自古以来所追求的幸福生活。

人们在家中或者办公场所、商业场所放置吉祥物，都是为了达到美观、吉祥、化煞、招财等作用。很多人希望能够通过摆设或者随身佩戴吉祥物来转运，但是吉祥物的摆设在风水上有着很多的讲究，如果对吉祥物的功用及禁忌不熟悉，随意使用的话，不但难以招来好运，甚至会惹来是非。

我们出版这本书的目的，也是为了让读者在没有风水理论的基础，也能够非常轻松全面的掌握这些吉祥物的风水知识。本书介绍了二百多种吉祥物的使用宜忌，包括市面上流行的各类风水吉祥物，以及一些难以见到的珍贵吉祥物，辅以一些入门的风水知识以及相关吉祥物的来历、传说，配合精美的图片，是您开运、改运的好帮手。





第一章

驱邪化煞吉祥物

吉祥物在风水中的功效很多，而“驱邪化煞”是其最重要的功效之一。“煞”是指遇上不良的形状或者阴邪的能量场（本书附录介绍了三十五种常见的“煞”），会影响到人们的运势，或者会给身体健康带来伤害。一些吉祥物化煞能力极强，但如果摆放不当，则反会伤及自身，需谨慎使用。本章详细讲述了驱邪化煞吉祥物的功用及使用宜忌。

31种驱邪化煞吉祥物

平安瓶

狮子

玄武

钟馗

天机四神兽

镇宅桃木剑

.....



天机四神兽



四方之神指的是青龙、白虎、朱雀、玄武，源于古代二十八星宿的传说。天机四神兽是我们传统中最为悠久和灵验的四大守护之神，能够镇宅、护家、安定运气，且对主人运气的反复、失眠、神经衰弱有奇特的效果，对婚姻、事业及财运都有一定的促进作用，亦可化解房子形状的怪异。安放时要注意，一般可在住宅的正东放青龙，正西放白虎，正南放朱雀，正北放玄武。

宜

房屋缺少地气宜置
“天机四神兽”

一般位于高层的楼房都无法接地气。如果要解决高层楼房不接地气的风水问题，可以在居室内放置天机四神兽。四神兽也可以起到化解房屋缺角的作用。

忌

天机四神兽忌
独个摆放

四神兽最忌单个摆放，一般是四个一套，须同时摆放在四个方位；如果只摆白虎则会带来血光之灾，只摆朱雀会带来口舌是非，只有四个全部摆放才能够相互平衡制约，起到化煞、吉祥的作用。

小贴士 ● 四神兽之来历

青龙：东方青龙星宿是二十八星宿中的东方之七星。东方七宿分为角、亢、氐、房、心、尾、箕，古人把它们想象成为龙的形状；因其位于东方，按阴阳五行给五方配色之说，东方为青色，故名“青龙”。

白虎：西方白虎星宿是二十八星宿中的西方之七星。西方七宿分为奎、娄、胃、昂、毕、觜、参，古人把它们想象成为虎的形状，因西方在五行中属金，配色为白色，故名“白虎”。

朱雀：南方朱雀星宿是二十八星宿中的南方之七星。南方七宿分为井、鬼、柳、星、张、翼、轸，古人把它们想象成为鸟的形状，因其位于南方，南方在五行中属火，配色为红色，红又称为朱，故名“朱雀”。

玄武：北方玄武星宿是二十八星宿中的北方之七星。北方七宿分为斗、牛、女、虚、危、室、壁，其形如龟，又像蛇，因其位于北方，北方在五行中属水，配色为黑色，故称玄武，亦称“真武”，俗称“真武大帝”。



台式八卦镜



台式八卦镜的直径约32厘米，由纯桃木所制，是化解房屋缺角的吉祥物之一。八卦镜专为房子缺角设计，可解决房屋缺东北角、西北角、吉祥位缺角等系列风水问题。

宜

房屋缺角宜放置台式镜

房屋若遇到“缺角”，而呈现出凹入的部分，运势则越差。安放台式镜可解决房屋缺东北角、西北角、吉祥位置缺角等风水问题，另外台式镜还可以化解外部环境的各种风水煞。

忌

台式镜摆放忌过高

台式镜的禁忌主要是在摆放高度上不可超过主人身高，太高则起不到预期的作用。另外镜子的摆放也不可悬空，下面必须有承托物做支撑，将其放置于桌面或阳台均可。

小贴士 • 镜子的演变历程

据传说，女娲补天用到一种黑曜石，经打磨后成为石镜，这便是镜子的祖先。从石镜到第二代的金属镜，前后历时三千多年。1956年12月，日本本洲中部冈山市的一个古墓里发现了13面中国古代铜镜，估计有一千八百多年的历史。这些古镜呈圆形，有花纹，都是用青铜制成的。由此可以推测，隋唐时期我国就已经有了金属镜子。据史书载，唐太宗夸奖魏征，意思是说铜镜可以正衣冠，而魏征可以正言行，这句话可以证明当时金属镜子的存在。另据2002年北京延庆县最新发掘考古的13座汉代墓葬证明，墓葬中有许多铜镜，铜镜上刻有“位至三公”的铭文，说明两千多年前的汉代已有金属镜子。古时候，除了用青铜制造的镜子以外，还有用银子制造的银镜和用钢制造的钢镜。但是，这些金属镜子一遇到潮湿就会发暗生锈，效果会变得极差，人们为了防止它们的表面同空气和水分接触，就使用玻璃作为原料，最终解决了这个问题。

兽头



兽头直径约26厘米，纯桃木材料制作，为卫浴间专用的吉祥物系列法器。兽头头顶有两角，怒目圆睁，形象十分威猛，有驱邪、化煞、除污之功效。

宜

卫浴间宜置兽头化煞

兽头是专为卫浴间设计的吉祥物。卫浴间占据吉方位会带来煞气，不利家运，可用兽头化解。将兽头正对卫浴间的门安放，还可化解卫浴间正对大门、卧室门的风水问题。

忌

兽头忌置用餐、休息场所

兽头不可以放置于卧室、厨房、客厅、餐厅等空间。因为兽头属于猛兽，可以驱邪、化煞、除污，如果将其放于人们用餐、休息之地，则会给家人带来不利因素。注意在摆放兽头的下方也不能有金属类物品，以免引起不良风水。

小贴士 • 兽头在古建筑的运用

在中国古建筑的岔脊上，一般都要装饰一些兽头，这些兽头的排列有着严格的规定，按照建筑等级的高低而有数量上的不同，这在中国的宫殿建筑史上是独一无二的。兽头的运用显示了其至高无上的重要地位，在其他古建筑上最多使用九个兽头，只有“宝殿”（太和殿）才觐十样齐全，中和殿、保和殿都是九个兽头，天安门上也是九个小兽，依次排列为鸱吻（龙的九子之一）、狮子、天马、海马、狻猊、狎鱼、獬豸（神羊）、斗牛、行什，其他殿上的小兽按级别递减。