



孙悟空六十六变

張善安 夏筱台著

江蘇文藝出版社

孫悟空六十六變

夏筱台 張善安 著

江蘇文藝出版社

內容介紹：本書包括兩篇曲藝，都是以浪漫誇張的筆法，反映揚州人民除六害（雀、鼠、蚊、蠅、釘螺、臭蟲）運動的。

“孫悟空六十六變”的故事是這樣：當揚州除六害運動進入高潮時，孫悟空來了。他不相信人民真能消滅六害，試變成鼠、雀等物，結果果然遭到人民的圍攻，不得不在七十二變中去掉六變。“難親難友”是通過大老鼠和老麻雀的遭遇，反映揚州人民除六害的浩大聲勢的。作品描寫的都很形象，語言也很富有風趣。

孫 悟 空 六 十 六 變

張善安 夏筱合著

*

江蘇省書刊出版營業許可證出〇〇四號

江 蘇 人 民 出 版 社 出 版

南 京 湖 南 路 十 一 號

新華書店江蘇分店發行 江蘇新華印刷廠印刷

*

開本 787×1092 1/32 印張 16/18 字數 15,000

一九五八年六月第一版 一九五八年七月南京第二次印刷

印數 8,001—13,000

716.6

428

目 录

孙悟空六十六变.....	夏筱台 (1)
难亲难友.....	張善安 (12)

孙悟空六十六变（揚州順口溜）

夏 筱 台

孙大圣站在水帘洞外，
看到一道亮光飞过。
悟空吃了一惊：
啊呀！这是哪一位神仙放的宝贝！
我从来没见过，
又放光来又会飞，
风雨雪雾都不怕，
天涯海角轉輪回。
倒要看个搞清楚，
待我老孙把它追。
猴子筋斗翻得这么快，
还是没有追到只好把头回。
老孙追得头发昏，
越翻筋斗越着急，
想想真不服，

凭我老孙的本領还没得这件宝贝狠！

急忙請来耳报神，

細細一問才知道，

原来是苏联发射的人造卫星，

繞着地球飞滾。

喝退耳报神，

悟空要想轉家門。

不好了！

我被卫星吓得发了昏，

不知到了哪一省。

低头再一望，

整个神洲都变样，

荒山野田变农場，

臭水沟填平鋪馬路，

小街狹巷放寬暢，

危險的房屋看不見，

楼房高聳天云边。

全靠人力不求天，

武汉大桥水上現，

交通多方便，

火車穿过快如箭。

造了多少大工厂，

馬達不住响，
烟囪冒青烟，
直冲大罗天。
人們快乐似神仙，
悟空看看也喜欢。
現在人間生活一天好一天，
連我老孙也不想回水帘。
猴子初把世面見，
一玩玩了將半年。
到了春天里，
大地象花园。
孙大圣玩得太高兴，
忘了回头的路程。
低头望一望，
哈哈，我真发了昏！
下面就是花果山，
因何不識自家門。
定神再細看，
呵呵，真正笑死人，
原来却是揚州城！
平山堂綠化办得好，
花果树木綠沉沉。

孙悟空不由贊一声，
凡人的力量賽过神。
我把平山堂当做花果山，
平山堂的景色更可觀，
人說蓬萊仙島好，
我看下面的花园也非凡。
此地风景好，
待我玩一玩。
猴头不象样，
变个小姑娘，
一路走来一路望，
看看別的姑娘，
对比自己象不象。
望見来了几个少先队，
紅領巾儿套頸上，
手內拿着書，
还把报纸望。
孙悟空一想，
我也要同她一样。
正在找报纸，
見路旁一个木头框，
悟空一想，

我虽不买报，
站在此地望一望，
也象个人模样。
原来是四月二十日新民报，
报上还有画一张，
咦！独巧画的我老孙的象，
旁边还画了个猪八戒，
拿着钉耙对我讲：
“老孙呀，以后你什么都能变，
唯有六样不能装，
变了麻雀老鼠钉螺无处躲，
装了苍蝇蚊子臭虫遭灭亡。”
老孙一看气满在胸膛，
无名火高三千丈。
我倒不相信，
变个麻雀你望望。
一声说变就变好，
变成只麻雀在空中游玩。
他一翅飞到大东门，
听见锣鼓喧天嘈杂声，
惊天动地多威武，
屋上站的男女老少英雄们，

手上紅旗飄，
好象令字旗調動將和兵。
大炮營放出了雙響天地炮，
花槍手火藥登了膛，
鐃鉤手拿着長竹竿，
十絕陣擺得無生門。
屋檐上站的是草人，
手拿假刀槍。
老太太腳雖小，
拿着畚箕翻天印，
她敲着跑着不留停，
指揮眾三軍。
要把害人的毒物消滅清，
老太太越敲越有勁，
好比是把守陣門的佘太君。
孫悟空變了麻雀剛飛到，
只听得前後左右喊連聲，
屋上屋下也叫擒。
老孫一吓心裡想：
啊呀，果真麻雀變不得，
做了麻雀難保命。
快重變，

变个什么才能順着心？

啊，有了！

最好变个小蒼蝇，

叫人們看也看不清，

我来飞飞散散心。

孙猴子，

該倒运，

他一变成了个小蒼蝇，

飞到东边有人打，

飞到西边不能停，

儿童手拿蒼蝇拍，

各处都要蒼蝇命。

猴子心里大吃惊，

蒼蝇还是不能变，

变了蒼蝇要送命。

悟空一轉念，

主意又拿定。

我天上不飞藏地下，

变个小老鼠，

看看到底灵不灵？

变变变，

变了个尖嘴小眼睛，

身上毛发黑，
三寸挂点零。
他跑进一家房間內，
看看真开心，
不怪人說揚州好，
你看他房內多干淨，
地板洗过无泥印，
玻璃擦得放光明，
四面灰尘无一点，
杯盘用具耀眼明。
猴子肚里早就餓，
他四处各方把食寻，
就是找不到茶食和点心。
一找找到床后面，
呵！有了！
只見半条馬蹄糕，
挂在鈎上把他引。
跳上去一口咬，
味道还没嚐得清，
忽然“啪噠”一声响，
打得悟空腿抽筋。
还算猴子动作快，

带着疼腿往外行。

回头看见一个瓶，

瓶口朝里透光明，

里面放了一口食，

悟空就把瓶来进，

哪知好进不好出，

孙悟空大吃惊，

好象进了八卦鼎。

幸而猴子转变快，

变了一条小蚯蚓，

逃出了玻璃瓶。

悟空吓得汗淋淋，

再也不敢朝下变，

连忙请出耳报神，

“这地方因何机关如此多，

我变变试试差点送了命？”

耳报神：

“尊大圣，

你原来不知扬州是个六无城，

那六样东西叫六害，

糟踏粮食传染疾病来害人；

扬州人民一条心，

消灭六害，
促进健康保收成。”
悟空自叹太粗心，
为何不先问分明。
我只当八戒跟我开玩笑，
哪知道变了这些东西果真难活命。
孙大圣到了这时才相信！
人们的妙计比神仙还精明。
看看这些捕鼠机关也实在灵，
如果带到无底洞，
不费事，定能捉住老鼠精，
当年何必上天庭，
调上多少天将和天兵，
都未曾捉住那个老鼠精。
想想真是白费心。
看看现如今，
人力大无边，
害物除尽人安全，
粮食丰收更保险。
自叫孙悟空，
刚才只怪我把害物变，
变个麻雀遇到疲劳战，

变了苍蝇逃得满头汗，
变成老鼠又中机关，
吓得我不敢朝下变，
今后出来玩，
千万注意这六件，
——麻雀老鼠和臭虫，
苍蝇蚊子钉螺尖。
这六件呀！
我老孙一生一世都不变，
因为人间不准它出现，
自今后，
齐天大圣的七十二变就少六变。

难亲难友（揚州評書）

張 善 安

滿城鑼鼓震天响，
殘余麻雀无处藏；
任凭有翅飞不掉，
紛紛落地一扫光。

这是說揚州市开展除六害运动以后，麻雀无处可躲，无处可藏。可在一处屋檐口，还躲了一家雀麻，这是个奸滑的老麻雀，在除六害当中，侥幸漏了网的。他曾生了五个孩子，如今被人捕捉消灭，只剩下两个孩子了。

这个老麻雀，因为新近被人把雀窩搗掉了，他乘人不在意，在一家屋檐口擱漏里住下来。这时老麻雀从外头飞了回来，两只小麻雀一望叫道：“爸爸，你家来啦！”“唉！乖乖，我回来了！”“爸爸，你叹气？”“你不曉得，現在到外面找一口食真不容易呀，你媽媽可家来的？”“爸爸，媽媽来了！”老麻雀一望，雀奶奶家来了，見她慌慌張張、气喘吁吁，老麻雀曉得老伴儿一定也受了惊吓了。

“爸爸！剛才有个朋友来訪你。”小麻雀又說道。老麻

雀一听：奇怪呀，我的亲戚朋友，死的死了，捉的捉了，我搬家也搬了好几次，还没有跟誰通訊联系过，誰怎么倒曉得我住到这个地方来的？“乖乖！是哪一個？”“爸爸，他长了两根胡子！”老麻雀一听想道：这不是我們的族类，我們族类是不长胡子的。老麻雀一凝神：“乖乖，可是猫子？”“爸爸，不是。”雀奶奶这一听，責备道：“你个老杀头的！你在外头被吓昏了，猫子到了我这个地方，两个小乖乖还保命嗎？还不是被猫子吃掉了？”老麻雀笑起来了：“这个話也說得对，我真的被吓昏了，走到东也是被打，走到西也是被吓，吓得天昏地黑”——“乖乖，到底是哪一个？”“爸爸！他說姓鼠，因为他生出来就长胡子，人都喊他老鼠。”老麻雀点了一下头：“噢！原来是这个老家伙！”

正当談着，老鼠从外面进来了。“啊！雀弟！”“噫，鼠兄！請坐，請坐！”“雀弟，不客气！雀弟住在这里几天了？”“小弟搬得来剛剛才两天。鼠兄，尊府呢？”“不敢，舍間离此不远。”“鼠兄在这个地方住了有多少时候了？”“我也住得来不到两天。”“你住在哪里？”“住在萃园桥的地沟里。”啊！那里不是修下水道嗎？”“那个地方还没有动手。今天我剛剛把个头伸到外面望望，听到大喇叭筒里人們喊要向六无城大进军，要彻底消灭我們残余漏网分子。我一吓，头朝里面一縮，心里又慌又怕，想想这个地方也不是