

中国 联合国开发计划署 403 项目
China UNDP403 Project
学习资源

总主编 / 李劲松 林兆其



小学 XIAOXUE YUWEN KECHENG BIAOZHUN YU JIAOCAI NEIRONG DUBEN 语文课程标准

与教材内容读本

龙文希/主 编

A yellow background featuring a pen, a ruler, and a paperclip. The pen is a silver ballpoint pen, the ruler is a yellow ruler with black markings, and the paperclip is a silver metal paperclip. The background has a faint grid pattern.

东北师范大学出版社
Northeast Normal University Press

中国 联合国开发计划署 403 项目

China UNDP403 Project

学习资源

总主编 / 李劲松 林兆其

小学

XIAOXUE YUWEN KECHENG BIAOZHUN YU JIAOCAI NEIRONG DUBEN

语文课程标准

与教材内容读本

龙文希/主 编

东北师范大学出版社 中国长春
Northeast Normal University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文课程标准与教材内容读本/龙文希主编.
长春: 东北师范大学出版社, 2005.12
ISBN 7 - 5602 - 4364 - 9

I. 小... II. 龙... III. 语文课 - 小学 - 教学参考资料 IV. G624 · 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 142442 号

- 责任编辑: 陈春花 封面设计: 宋超
 责任校对: 陈希 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)

销售热线: 0431-5687213

传真: 0431-5691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市鸿德印刷厂印装

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 7 月第 2 次印刷

幅面尺寸: 148mm × 210mm 印张: 12.5 字数: 366 千

印数: 3 501-8 500 册

定价: 14.50 元

前 言

农村教师在农村基础教育质量方面起着关键作用,重视和加强农村教师的学习和培训,不仅可以使广大农民群众及其子女有接受教育的机会,而且可以促进教育公平和体现社会公正。为此,我们根据农村教师学习与培训的需求和特点,努力把国家新课程改革和中国·联合国开发计划署 403 项目对师资培训的外部要求与农村教师内在的相关素质的改变需求结合起来,组织部分高等学校的专家学者、中小学教师和教研人员为农村教师开发专业发展继续教育课程资源,希望农村教师在学习的过程中,不断更新自己的教学观念,更新自己的教学行为,丰富自己的教学方法,并把自己学习的内容和方法应用到教学实践中,检验,丰富和创新,努力提高教育教学质量,让儿童能够在愉快的环境中学习成长。

尊重农村教师的实践,引导他们提升自己的实践水平,是我们所开发的课程资源期待获得的基本价值,是课程资源开发的鲜明特色:

- 充分尊重教师的经验与知识,从教师已有的实践经验出发,让教师在学习的过程中,借鉴别人的认识和实践,体验自己的实践感受,总结反思自己的实践经验,显露、改造或提炼自己的实践性知识,从而用使自己发展的需要,主动构建新的知识。
- 注重通过再现教育教学情景、讨论、交流、思考和总结等活动,让教师在熟悉、真实、具体、客观的活动中,体会和感悟其所包含的理念,让教师在“做中学”,“学中思”,“思中做”,以促使其有深度地理解和挖掘一些日常教学行为中习以为常的问题,使教师的学习过程成为一种深层次的学习。
- 始终把教师的学习及其实践问题的解决作为课程资源开发的中心问题。课程资源内容的取舍与编排,一方面充分关注教师原有的经验和知识,以及他们所在地的资源,并视这些经验、知识和资源

2 小学语文课程标准与教材内容读本

为重要的课程资源。同时,另一方面把知识与实践问题、教学问题与学习活动相结合,让教师通过在对问题探索、任务完成及其相关的各种探究活动中,获得相关知识、思想和研究方法。

- 在资源的呈现方式和学习方法上,不是用师者的语言来要求学习者要怎么样,必须怎么样,而是以教师同为学习、探究的伙伴的角色,与教师进行双向的交流,共同探讨问题,同时利用远程教育手段与 ICT 技术的优势,为教师配置了交流活动的光盘,让教师在自己研学的基础上,到教师学习资源中心与其他教师进行互动交流、讨论和共享。

引发教师进一步学习、探索与实践是开发教师专业发展继续教育课程资源的目的和出发点。课程资源在为教师揭示新理论的同时,也列举了一些把理念转化为实践的行为策略,力求做到贴近教育教学实际,帮助教师将理念具体化,为辛劳在一线的教师出谋划策。每一位教师不能忽视自己所处的实践环境和所教儿童的具体情况,因而教师不能把课程资源所提供的观点、建议和方法作为照搬的现成“例子”,否则,会限制其教学特长的发挥,约束其工作的创造性。我们期待教师在繁忙的教育教学实践中能够不断地探索,总结出更好的经验,创造出新的理论成果,使自己的教育教学能力和水平不断提高,为农村儿童成长带来福音。

本课程资源的开发,由 UNDP403 项目资助,得到国家项目办和项目专家的帮助;课程资源的出版,得到东北师范大学出版社的大力支持,在此表示衷心的感谢。

UNDP403 项目云南省项目办公室

2006 年 2 月

目 录

上 编

第一章 正确理解语文学科的本质属性	1
专题一 什么是语文	1
专题二 如何认识语文课程的性质	7
第二章 全面领会课程标准的四大理念	15
专题三 全面提高学生的语文素养	16
专题四 正确把握语文教育的特点	22
专题五 积极倡导自主、合作、探究的学习方式	27
专题六 努力建设开放而有活力的语文课程	42
第三章 科学整合课程目标的三维五块	52
专题七 如何理解“三个维度”，关系如何	53
专题八 “三个维度”与“总目标”和“阶段目标”	58
专题九 深入把握五个板块的基本要求	64
第四章 深化改革语文教学的评价形式	107
专题十 语文课程评价观念的转变	108
专题十一 语文课程评价方法的改革	120

下 编

第五章 汉字与识字教学	153
专题十二 汉语拼音常识与教学	153
专题十三 汉字基本常识与教学	164

2 小学语文课程标准与教材内容读本

第六章 阅读与阅读教学	207
专题十四 阅读常识与教学	207
专题十五 文史常识与教学	232
第七章 写作与作文教学	270
专题十六 写作常识与教学	270
专题十七 文体常识与教学	
第八章 口语交际教学	349
专题十八 口语交际常识与教学	349
第九章 语文综合性学习	370
专题十九 综合性学习常识与教学	370
后 记	393

上 编

第1章 正确理解语文学科的本质属性

〔本章提要〕

在中华民族的悠久历史中，语文教学是伴随着汉字的产生和汉语文的发展而产生和发展的。而“语文”一词，则是上个世纪中期才开始出现，是西方现代教育制度传播到中国以后，为适应分科教学的需要而产生的。新中国成立以来的五十多年，曾依次出现过“文”与“道”、“工具性”与“思想性”、“工具性”与“人文性”的讨论。到了20世纪90年代，语文课程的名称内涵以及语文课程的学科性质又一次引起了社会各界的广泛关注与探讨。《语文课程标准》总结和概括了历年来关于语文课程性质问题的不同意见，明确提出了“工具性”和“人文性”相统一的基本观点。这为我们准确地认识 and 定位语文课程性质提供了方向和思路。

本章追溯“语文”一词产生和发展的简要历程，对“语文”的内涵和外延进行厘定，并就语文学科的本质属性及其关系进行辨析和探讨。

►► 专题一 什么是语文

我们天天说“语文”，几十年教“语文”，是否想过：什么是语文？我们不少人，当了许多年的教师，教了许多年的“语文”，可是对“语文”却不甚明了，只是一知半解。我们只有对这个问题有了深入的思

2 小学语文课程标准与教材内容读本

考，有了不懈的探究，有了明确的认识，才会明白我们工作的意义，才能准确把握我们教学的目标。

●本专题的学习目标

通过本专题的学习，你能够做到：

1. 简要了解汉语文教学的发展。
2. 弄清楚“语文”概念的来龙去脉。

●问题

1. 怎样理解“语文”这个概念？
2. 如何看待中国语文教育发展的历史？

★〔阅读链接〕

链接一：汉语文教育的历史

汉字产生以前，汉语教育的内容是口头语言。汉字产生以后，学校教育也产生和发展起来，学校教学内容开始包括口头语言和书面语言。社会政治、经济的发展，以及语文与教育的发展，书面语言教学在逐步加强，进行这方面教育的课程，叫做“书”。“书”作为这门课程的名称，长期沿用了几千年，有的朝代还曾以“书馆”来称谓小学。在这数千年的时间里，汉语文教育则只有“文”的教育。清代末期学堂运动，引进国外的新学制，开始出现以“中国文字”和“中国文学”来称谓这门课程的现象。后来，又改称为“国文”。清代末期和五四运动时期的白话文运动及国语运动的兴起，学校的口头语言教育才被重视起来，这门课程便改称为“国语”。中华人民共和国成立后，实行“语”、“文”统一，这才将课程名称改为“语文”。

（林冶金. 中国小学语文教学史. 济南：山东教育出版社，1996. 2）

链接二：“语文”取名的由来

“语文”一名，始用于1949年华北人民政府教科书编审委员会选用中小学课本之时。此前中学称“国文”，小学称“国语”，至是乃统而一之。彼时同人之意，以为口头为“语”，书面为“文”，文本于语，不可偏指，故合言之。亦见此学科“听”、“说”、“读”、“写”宜并重，诵读课本，练习作文，固为读写之事，而苟忽于听说，不注意训练，则读写之成效亦将减损。原意如是，兹承询及，特以奉告。其后有人释为“语言”、“文字”，有人释为“语言”、“文学”，皆非立此名之原意。

..... (叶圣陶. 叶圣陶语文教育论集. 北京: 教育科学出版社, 1980. 730)

链接三：“语文”名称的多层理解

归纳起来，“语文”词义实际上存在三个方面的义项。从最广泛的意义看，“语文”就是“语言”，是语言各种表现形态的合称或单称。例如，合称口头语言和书面语言，单称语言和言语、语言和文字、语言和文章、语言和文学、语言和文化等。从比较狭窄的意义看，“语文”限指“本国语言”，相对于拥有多民族语种的国家来说，限指这个国家共同使用的通用语言或第一语言，是这一语言各种表现形态的合称或单称。例如，合称汉语的口头语言和书面语言，单称汉语言语、汉语文字、汉语文章、汉语文学、汉语文化等。从特定的意义看，“语文”特指“本国语言的教学科目”，相对于拥有多民族语言的国家来说，特指这个国家通用语言或第一语言的教学科目。例如，我国的汉语语言教学科目，包括汉语口头语言和书面语言的教学科目，也包括汉语言语、汉语文字、汉语文章、汉语文学、汉语文化等教学科目。……不妨称广义语文为“语文”，称狭义语文为“汉语文”，称特定义语文为“汉语文学科”。

(程达. 语文学科论. 长沙: 湖南教育出版社, 1998. 3~4)

链接四：古今语文教育范围的区别

中国古代的教育，实质上就是“语文教育”，但是，这个“语文”的概念，实际上是一个“大语文”概念，它包括了当时几乎所有用文字表述的东西。我们现在所说的文学、语言学、文艺学、哲学、政治学、伦理学、道德学、宗教学、社会学、民俗学、历史学、地理学乃至经济学、生物学、天文学、物理学等方面的知识在古代都是通过语文学进行学习传授的，它的任务是为当时的社会培养一切非直接从事体力劳动的人才。它实际上是一个民族语言文字的总汇，它体现的是一个民族文化的全部，而不是它的一部分。这个概念，到了中国近现代教育中，发生了很大的变化，自然科学和社会科学逐渐从中国固有的“大语文”教育中分化出去，并且它们自身也分裂成了各个不同的学科。我们现在这个“语文”的概念，实际上已经不是原来的那种“大语文”的概念，而是在排除了几乎所有的知识性内容之后的一个“小语文”的概念。它是一个民族语言文字总汇中的一部分，而不是它的全部，它体现的也不再是

一个民族文化的全部，而是它的一种表现形态。在中国古代的教育中，学生从入学起学的实际就是语文课，直到考上进士，学的仍然只是语文课。但在我们现代教育中，从小学起，“语文”就是与数学、音体美并列的三大课程之一，到了中学，它则成了与外语、数学、理化、政史、音体等诸多课程并列的一门课程。这种并列的性质我们从高等学校入学考试中的分数比例也可以清楚地感受到。在中国古代，学好了语文就等于学好了一切，而在中国现代中小学教育中，学好了语文只是学好了一门功课。

(王富仁. 情感培养：语文教育的核心. 语文建设, 2002 (5))

链接五：语文教育理念的兴替

从1904年清政府“癸卯学制”规定语文单独设科至今，现代语文教育已经走过了整整100年的历程。……百年中我们至少有三次激烈的理念冲撞，那就是：文白之争，“语”、“文”之争，工具性与思想性之争。理念碰撞的结果，最终归结为：工具性与人文性的统一。这是新世纪之初新的语文课程标准中最精要的概括，也逐渐成为语文教育界的共识。

文白之争起于新文化运动时期，最初主要是文言与白话的写作问题，随着争论的深入，最终延及学校的国文教育。国文教育的“文白之争”涉及学习范本的大问题，几经较量，以白话文的胜出而告终，一举奠定了此后语文教学的基本面貌。从此以后，教白话，说白话，写白话，成为国文教育的正宗。

叶圣陶的“语文”之名，肯定了听说读写四项能力并重，基本解决了“语”先“文”先的争论，但也给后来的许多难题，如“语言与文字”、“语言与文学”、“语言与文化”等的诠释埋下了伏笔。

名称既定，“语文教学的性质”又起争论。思想性还是工具性，或者是二者兼而有之，此种讨论自新中国成立起长期到上世纪末，长期是语文教育界争论不休的话题。……然而，工具性的过分突出，导致了语文教学重分析轻综合、重条分缕析轻整体感悟的倾向，影响了学生对选文人文意蕴的鉴赏与揣摩，影响到学生语文素养的全面提高，最终导致了20世纪末关于语文教学问题的大讨论。

(王本华. 现代语文教育百年历史回眸. 课程·教材·教法, 2004 (10))

链接六：语文内涵和外延的发展

“语文”的内涵和外延是随着社会发展的需要而不断发展的，不可能是凝固、封闭的。关于语文课程的性质和功能，里面既有学术的问题，也有一个体现国家意志的问题。因此，随着社会的发展，随着人们认识的深化，只要有语文课的存在，关于“语文”的内涵和外延的讨论很可能就是没有休止的，语文的性质问题也会成为一个长期的话题。

(巢宗祺. 关于语文课程性质与基本理念的对话. 语文建设, 2002 (7))

〔案例研习〕

案 例：

至今我仍然清楚地记得自己第一次被学生难倒的“尴尬”情景。在一次市语文优质课评选活动的执教课堂上，在我即将顺利讲完《暮江吟》、《枫桥夜泊》后，一名学生忽然举手向我发问：“老师，我有一个问题想问您，我想唐朝那时候还没有报纸和杂志吧，那么当时这两首诗歌是如何‘发表’的呢？”我一听当时头就大了，这名学生提问的角度很新颖也很“刁钻”，在备课时我曾冥思苦想过学生可能会提出的很多问题，但是“百密必有一疏”，学生所提的这个问题我根本连考虑都没有考虑到。

面对课堂上所有听课的领导和老师们，面对把我难倒的那名学生一双求知的大眼睛，我感到自己很惭愧很无知。但我想自己决不能伤害那名学生踊跃提问的积极性，因为鼓励学生踊跃提问是我从教以来长期苦苦追求的教学目标之一。在短暂的思考、沉默后，我满怀爱意地望着那名学生：“你的提问很新颖也很有创意，好好努力你一定有前途。”紧接着我又坦率地向他道歉并承认自己“不知道”，并且表示自己一定查阅资料搞明白后再告诉同学们。

让我意想不到的，我的态度竟然引起了全班学生和听课的领导、老师们的热烈掌声。我明白，大家的鼓掌是因为他们看到了一个真实的老师，我以自己的实际行动实践着那句古训：“知之为知之，不知为不知。”我想让我的学生们慢慢地了解到老师们并不神圣，也不权威，他们也有很多不懂的知识。

课下，我翻阅了很多种相关文史资料，付出了很多精力但就是得不到令人满意的“答案”，于是我又发动我的亲友和同事帮忙查阅资料，

终于归纳总结出了唐诗当时“发表”的真实情况。待彻底搞清楚了这个问题以后，我又旁征博引地对学生们进行了详细的讲解。那么，唐代众多诗人的浩瀚诗篇，一篇篇长期流传至今，这些诗歌是如何“发表”的呢？我想大体有以下几个渠道吧：

1. 墙壁题诗：驿馆、驿亭、寺观等公众场合的墙壁和柱子，是唐代诗人约定俗成的诗歌“发表园地”。白居易《蓝桥驿见元九题诗》中“每到驿亭先下马，循墙绕柱觅君诗”一句可为证。

2. 即席赋诗：卢纶、李瑞等“大历十才子”经常奔走于豪门权贵王公贵戚的宴席赋咏，朗诵自己的应景唱和之作，因此声名大振。

3. “诗板”题诗：这是中唐以后较为流行的一种方式。晚唐咸通年间，诗人薛能经过蜀地到过泉亭，曾看到“亭中有‘诗板’百余”，可见“诗板”题诗在当时很普遍。

4. 呈示寄赠：这是唐代最普遍最通俗的方式。如诗仙李太白的《赠汪伦》、《沙丘城下寄杜甫》。

5. 投诸名流：唐代许多普通诗人，为了获取荣誉，就把自己的得意之作献给当时的名流，以便流传颂扬。

在我的课堂上，这样的“插曲”屡见不鲜，教师要将突如其来的问题解决好，引导好，一是要有巧办法，二是要有丰富的知识积累。

（苗壮，“满堂问”给我的收获。小学语文教学，2004（3））

研 习：

语文的内容丰富多彩，语文的学习没有止境；语文的课堂重在生成，语文的问题层出不穷。新课程改革要求我们教师转变观念，教师再也不是课堂教学中的权威，而只是一个引导者、合作者，是平等中的首席。这个案例中，教师清楚地认识到了这一点，也用良好的心态来面对这个问题，才有了师生思维碰撞互相激发的过程，才有了师生共同生成的新的语文内容。

你从这个案例中获得了什么收获和体会？

〔课后讨论〕

结合自己的认识过程，说说对“语文”的理解。

▶▶ 专题二 如何认识语文课程的性质

语文课程的性质是语文界长期争论不休的一个焦点问题。根据现代课程理论,语文课程应是指在语文学习的“环境”中,以语文“教材”为基本内容,由“教师”与“学生”通过相互作用而产生的文本和成果。它是由语文学科内容、语文生活经验以及师生与文本的对话等相关要素,整合、构筑的具有动态性和创生性的教育生态环境。《语文课程标准》关于语文课程的理解有助于我们深刻而全面地把握语文课程的性质和特点。作为语文教师,只有明确了语文课程的基本性质,才能使自己的教学方向更加明确,教学目标更加准确。

在新课程改革的推进过程中,目前还大量地存在着或偏重于工具性或偏重于人文性的状况。一部分教师固守着传统的教学模式,以教师为中心,以教材为中心,以课堂为中心,只注重语言形式,过分强调知识的传授、教师的讲解、词句的分析、课文内容的理解,要求学生掌握系统的知识。较少关注学生的情感体验,让语言成了呆板僵化的知识,失去了语言的鲜活性,失去了语言的表达与交际功能。而另一部分教师呢,他们有改革精神,他们以学生为中心,强调语言的文化、思想、情感,关注学生的情感体验,尊重学生的多元理解,教学形式丰富,课堂气氛活跃。但这种教学往往游离于语言文字之外,内容庞杂,喧宾夺主,形式令人眼花缭乱,非语文活动过多。学生在各种非语文活动中夸夸其谈,漫无边际地谈感受,说体会,同样造成语文效率、质量的减损。在语文教学中,同样要警惕偏于人文性的开掘,疏于语言文字的理解、揣摩、积累、运用的问题的出现。

● 本专题的学习目标

通过本专题的学习,你能够做到:

1. 了解关于语文课程性质的不同认识和发展过程。
2. 理解《语文课程标准》对语文课程性质的表述。
3. 把握语文课程工具性和人文性的辩证关系。

问题

1. 弄清楚什么是语文课程的工具性，什么是语文课程的人文性。
2. 在语文教学的实际中，工具性和人文性关系的“度”是什么？

★〔阅读链接〕

链接一：历次大纲关于语文课程性质的表述

1. 1963年《全日制小学语文教学大纲（草案）》第一次明确指出语文学科的工具性。

大纲开宗明义写道：“语文是学好各门知识和从事各种工作的基本工具。”在论述语文同学习各门知识、同“思想的开展和知识的增广”的关系时强调：“语文是学生必须首先掌握的最基本的工具。”大纲明确了语文学科这一工具性的特点，回答了语文学科的性质问题。

.....

2. 1978年《全日制十年制学校小学语文教学大纲（试行草案）》全面、明确地提出了语文学科的特点。

大纲在前言部分指出了语文学科的工具性，用了“基础工具”的提法，提出语文学科的“重要特点是思想教育和语文教学的辩证统一”。在教学目的和要求中，首先指出“必须重视从小培养学生的无产阶级世界观”，而后指出语文教学的目的要求。这种对语文学科特点的全面认识——工具性和思想性，是以后大纲更加准确地表述学科性质的基础。这部大纲在教学目的中强调“初步培养准确、鲜明、生动的文风”，这是对“四人帮”说假话、大话、空话严重败坏文风的拨乱反正，是有别于其他时期教学大纲的一个显著特点。

（崔峦，小学语文教学大纲的比较研究（二），课程·教材·教法，1993（12））

链接二：《语文课程标准》中对语文课程性质的定位

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

（全日制义务教育语文课程标准（实验稿），北京：北京师范大学出版社2001。（1））

链接三：20世纪90年代语文课程性质论争的回顾

20世纪90年代，由于我国进入社会转型时期，在商品经济大潮冲击下，人文精神的失落引起人们的普遍关注，应试教育愈演愈烈，其对语文教学的负面效应引发了人们对强调语文课程工具性的质疑，于是在中小学语文界掀起了一场新的关于语文课程性质的论争。

参加论争的，主要有下述几种观点：

(一) 批评语文课程的“唯工具论”、“唯科学化”倾向，强调语文课程的人文教育属性

1995年6月，《语文学学习》发表于漪的文章《弘扬人文 改革弊端——关于语文教育性质观的反思》，这是这场论争中的一篇重要论文。于漪指出：语言不但有自然代码的性质，而且有文化代码的性质，不但有鲜明的工具属性，而且有鲜明的人文属性。因此，语文学科作为一门人文应用学科，应该是语文的工具训练与人文教育的综合。语文教育要走出困境，提高质量，必须弘扬人文精神。其途径主要有：重视语文内容的文化内涵，弘扬优秀的民族文化精神，强调教文更要育人，与现代教育技术结合；开放语文教育空间。于漪在另一篇文章中补充说：20世纪70年代末，我比较倾向于语文教学工具性和思想性的结合；到了20世纪80年代中期，我感到“思想性”不能涵盖语文学科的丰富多样性；直到20世纪90年代，我才明确地提出“人文性”。

(二) 反对把语文课程的人文性与科学性对立起来，认为两者都要加强

1996年2月，《语文学学习》发表张志公《提倡两个“全面发展”——答〈语文学学习〉记者》一文，指出：“现在，颇有一些人，认为我们的语文教学中科学因素太多，要加强人文性。我有些不同的想法，我们的语文教学，吃亏在于没有科学性，没有真正地深入调查研究，随意性太强。加强语文教学的人文因素，我不反对，但把它与科学性对立起来，就走向了极端。过去，我们是人文性与科学性都谈不上，我称之为四不像。把多年来语文教学没搞好的原因归纳为强调了工具性，搞多了科学性，就离谱了。科学性和人文性都得加强。”

(三) 坚持语文课程的“工具”说

1996年第7期《课程·教材·教法》发表刘国正《我的语文工具

观》一文。刘国正认为：十多年来，语文教学改革的一个重要理论收获是肯定了语文学科的工具性。这是由语言是一种工具决定的。他指出语言自身的特点：一是人类自身具有的工具，二是适应全民使用的工具，三是与生活密切相联的工具，四是与人的思维和思想感情不可分割的工具，或者说是人类精神的一个组成部分，五是技能性很强的工具。

（四）认为“工具”说是语文教学的重要障碍

1997年10月，《语文学习》发表李维鼎《正本清源说“工具”》一文。该文首先从“语言”和“言语”两个概念的区别说起；然后辨析叶圣陶、吕叔湘、张志公的原话，都没有直接判断语文学科的工具性；最后指出《语文教学大纲》关于“语文是从事学习和工作的基础”的表述，并不在于学科有“工具性”，而在于端正教学中“文与道”的关系，有效地提高“正确理解和运用祖国语言文字”的能力。文章追忆“工具”说的来龙去脉之后，认为多种因素的综合作用，使“工具性”成了语文教学的重要障碍。

这场论争告诉大家：第一，多数人认为“思想性”已不足以涵盖语文课程育人的丰富多彩性，应该用“人文性”的概念来代替“思想性”的概念。第二，主张弘扬语文课程人文精神的多数人，并没有否定语文课程的科学性和工具性；而坚持语文课程具有工具属性的多数人，也并没有否定语文课程的人文属性。两者都认为工具性和人文性是语文课程的双重属性，应该相融，只是强调的重点有所不同。第三，少数人主张语文课程的单一属性，或者坚持工具说，或者力主人文说。

（吴立岗，建国后对小学语文课程性质、任务认识的历史发展，小学语文教学，2004（9））

链接四：语文课程性质的理解

语文是什么？“语”，大家都认为是指语言；“文”，有人说是指文字，有人说是指文章，有人说是指文学，有人说是指文化。也有人考证这门课程定名的由来，认为“语文”是指“口头语”和“书面语”。

我们说，“语文”应该包括口头和书面的语言，包括文字、文章、文学和文化。语言文字是最重要的交际工具，语言文字以及由语言文字构成的作品都属于文化。

关于语文课程的性质，多年来人们提到过基础性、实践性、思想