

后汉书解读

读史观天下·廿五史解读



華齡出版社

读史观天下·廿五史解读

后汉书解读

华龄出版社

责任编辑 刘正刚 吴 婧

图书在版编目 (CIP) 数据

后汉书解读/白玉林主编. —2 版. —北京: 华龄出版社,
2008. 10

(读史观天下: 廿五史解读/白玉林, 曾志华, 张新科
主编)

ISBN 978 - 7 - 80178 - 575 - 6

I. 后… II. 白… III. 中国—古代史—东汉时代—纪传
体—通俗读物 IV. K234.204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 142950 号

书 名: 后汉书解读

本册主编: 白玉林

撰稿人: 池万兴 张 劼 许军娥 崔 锐

出版发行: 华龄出版社

印 刷: 三河科达彩色印装有限公司

版 次: 2006 年 6 月第 1 版 2008 年 10 月第 2 版第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/32 **印 张:** 8

字 数: 160 千字

定 价: 12.50 元

地 址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮编: 100009

电 话: 84044445 (发行部)

传真: 84039173

前 言

中国的历史记载从先秦时代萌芽、发展，此后历代不绝，犹如一条长河，奔流不息。中国是世界上最早用文字记载历史的国家，“唐虞三代，《诗》、《书》所及，世有史官，以司典籍”^①。从殷商时期的甲骨文到周代的金文，历史记录逐渐发展。西周共和（前 841）开始，我国历史有了明确的纪年。春秋以后，不仅周王朝有史官史书，各诸侯国也有自己的史官史书。《春秋》、《左传》、《国语》等历史著作相继问世。《春秋》一字褒贬，寓意深刻，对后来的史书产生了深远影响。《史记》的出现，无论从史学意识、史学目的、史学编纂，还是史学规模、史学语言等，都是对先秦史学的一次系统总结，同时又开辟了史学的新道路，是中国史学史上的一次革命。而后来的史学，基本都是沿着司马迁开创的史学道路继续前进，所谓“二十四史”、“二十五史”，就是以《史记》为代表的纪传体形式的不断发展。正如黑格尔所说：“中国历史作家的层

^① 《后汉书·班彪传》

出不穷，继续不断，实在是任何民族所比不上的。”^①

“历史是现实的一面镜子”，阅读史书，以史为鉴，可以鉴往知来。司马迁曾指出历史的“自镜”作用：“居今之世，志古之道，所以自镜也。”^② 唐太宗李世民更是重视历史著作的认识作用，曾提出著名的“三镜”说法：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失。”^③ 生活在当代的人们，不可能割断与历史的联系。在认识历史的同时，提高自己认识社会的能力；从自己民族的早期经典中寻找可依靠的东西，不断校正前进的方向。故而史籍中记载的先民的生活智慧、精神信仰、价值原则就是中华民族走向未来的宝贵的精神财富和凭借。

历史具有劝善惩恶的榜样作用，同时也是一个民族精神的集中体现。唐代史学理论家刘知几在《史通·史官建置篇》论述历史的作用时说：“史官不绝，竹帛长存。则其人已亡，杳成空寂。而其事如在，皎同星汉。用使后之学者，坐披囊篋，而神交万古，不出户庭，而穷览千载，见贤而思齐，见不贤而内自省。”史书中记载了大量的历史人物，他们所体现出的人性的善恶、美丑，无疑成为后人的警示牌。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”是我们民族人性的精华所在。这是一种根植于现实人生社

① 黑格尔：《历史哲学》中译本 161 页，三联书店 1956 年版

② 《李大钊史学论集》第 247 页，河北人民出版社 1984 年版

③ 《史记·高祖功臣侯者年表》

会、却又超越一般生命意义的道义精神。

历史具有重要的人生教育价值。李大钊说：“吾人浏览史乘，读到英雄豪杰为国家为民族舍身效命以为牺牲的地方，亦能认识出来这一班所谓英雄所谓豪杰的人物，并非有与常人有何殊异，只是他们感觉到这社会的要求敏锐些，想要满足这社会的要求的情绪热烈些，所以挺身而出为社会献身，在历史上留下了可歌可泣的悲剧、壮剧。我们后世读史者不觉对之感奋兴起，自然而然地发生一种敬仰心，引起‘有为者亦若是’的情绪，愿为社会先驱的决心亦于是乎油然而起了。”^① 历史如同一部百科全书，教人如何处世、如何做人，一个具有丰厚历史知识的人，才有可能成为一名真正的智者。

阅读史书，是传承中华民族优秀文化的重要途径。特别是我国当前正处于大变革、大转型时期，同时又受到全球化浪潮的冲击，继承优秀传统文化的意义更显深远而重大。我们要从史籍中汲取精华，构建和谐社会。“修己以敬”，实现个人身心和谐；“亲亲”，实现家庭和谐；“仁者爱人”，实现群体和谐；“天下为公”，实现社会和谐；“不违农时，……斧斤以时入山林，数罟不入洿池”，实现人与自然的和谐。

阅读史书，我们还可以清楚地看到，社会历史是不断发展变化的，尽管有时出现曲折乃至暂时的分裂，但它的总趋势是朝着统一的方向前进；尽管有时有外敌入侵，

^① 《旧唐书·魏征传》

但志士仁人不屈不挠，保家卫国。经历了许多磨难的中华民族始终屹立在世界的东方。

中国的史书浩如烟海，有正史、杂史、野史等，有编年体、国别体、纪传体、纪事本末体等。如何去读史书？我们认为首先读正史，从纪传体入手。它们是中国历史记载的主体和主流，可以从整体上认识中国历史发展的基本线索和脉络，认识古今之变的基本规律。第二，读史要善于发现问题，思考问题，并且解决问题，从而达到思想的觉醒和提高、精神的陶冶和升华。孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”第三，读史要有史学意识。我们应把它们放到中国史学发展的历史长河中去认识，以历史的眼光去挖掘历史典籍的思想意义，去认识历史典籍的作用和价值。第四，读史要有现代意识。历史已经过去，成为一种传统，但它并没有凝固，而是一个继续流淌着的跨时间的文化流程，对今天和未来发生重要作用。读史就是要立足现实，审视历史，继承优秀的传统，以史为鉴，为今天的现实服务，把握好历史传统与现实社会的关联。开卷有益，我们都能从丰富的历史典籍中得到教益，得到启迪。

本丛书首先从“二十五史”入手，因为它们是中国历史著作的代表，也是中华民族文明进程的直接记录。本书以历史事实为依据，采用答问的形式，从典籍中提炼出有代表性、有价值的问题，并用原典中所载内容进行了简明扼要的回答，以期达到“原汤化原食”的目的，赋予死的冷冰冰的资料以活的热乎乎的生命。其内容涉及政治、经

济、文化、社会生活各个方面；在语言上，采用明了易读的白话文，既避免了一般史书的枯燥，又无随意发挥“戏说”之嫌。真实的故事、精彩的解读将把你带进中华历史的悠悠长河，让你感受朝代交替的残酷无情，领略帝王将相的雄才大略，惊叹古代文化的灿烂不息，使你了解中国历史的大略，深刻体会读史的乐趣。

坐观千年风云之变幻，笑谈古今世事之沉浮！

编 者

2006年5月

《后汉书》简介

《后汉书解读》一书主要参考“二十五史”中的《后汉书》。《后汉书》是一部东汉断代史，为南朝刘宋时期的范曄所撰。

范曄，字蔚宗，顺阳（今河南淅川县东南）人。晋安帝隆安二年（398），他出生于一个世族家庭，曾官至尚书吏部郎。他一直以身出名门自居，性情孤傲，不拘小节，凡事都不甘居人之后。宋文帝元嘉元年（424），因行为不检点被贬为宣城太守，范曄从此感觉郁郁不得志，便以著书为生活的主要内容，《后汉书》也就是在这个时候开始撰写的。后来，范曄又卷入皇室的权力斗争中，在元嘉二十二年，被以谋反的罪名处死。

在范曄撰写《后汉书》之前，已经问世的有关东汉历史的纪传体重要著作已有很多部，比如类似于正史的《东观汉记》、三国时期东吴学者谢承的《后汉书》、晋薛莹的《后汉记》、晋司马彪的《续汉书》、晋华峤的《后汉书》等等。范曄在撰写《后汉书》的时候，主要是以《东观汉记》为基本史料依据，以华峤的著作为蓝本，参考诸家，博采众长，删繁补缺，订伪考异，整齐故事，自成体例，超越众家，后来居上，写成了自己的《后汉书》。该书与《史记》、《汉书》和《三国志》并称“四史”，盛行于世。以至于现在我们研究东汉的历史，了解东汉社会，范曄的

《后汉书》便成为最基本的文献依据。

《后汉书》原书只有九十卷，还有一些内容范曄没有来得及写出来就被处死了。原书的九十卷也就是我们现在所看到的《后汉书》前面的九十卷，而我们现在所看到的后面的三十卷《志》，是后人从司马彪的《续汉书》中抽出来补入的，因此这三十卷又被称为《续志》。据说范曄在元嘉二十二年就完成了本纪、列传的写作，同时又和谢俨共同完成《礼乐志》、《舆服志》、《五行志》、《天文志》、《州郡志》五志的撰写，由于范曄被人告发谋反，谢俨怕受牵连，便毁掉了手中的书稿，以致原本的《后汉书》只有纪传部分流传下来。

通常我们所见到的《后汉书》一百二十卷，内容包括《本纪》十卷、《传》八十卷、《志》三十卷。其记述的历史起于刘秀起兵推翻王莽，止于汉献帝禅位于曹丕，详细记载了东汉一百九十五年的历史。

《后汉书》成书以后，南朝梁刘昭、唐代高宗之子李贤以及清代的王先谦等人分别分别为它作过注。

目 录

1. 东汉王朝共有多少个皇帝？	1
2. 吕母起义是怎么回事？	4
3. 樊崇起义是怎么回事？	4
4. 什么是赤眉、绿林起义？	6
5. 刘秀年轻时是怎样一个人？	7
6. 刘玄是如何当上皇帝的？	8
7. 更始皇帝刘玄是怎么死的？	10
8. 放牛郎刘盆子是怎样当上皇帝的？	11
9. 刘缤是怎样的人？	12
10. 刘秀为什么要与河北地主联姻？	14
11. 刘秀是怎样登上皇帝位的？	15
12. 刘秀是怎样解决东汉土地兼并问题的？	17
13. 刘秀是怎样对人推心置腹的？	18
14. 冯异为什么要投奔刘秀？	19
15. 刘秀与冯异的交情如何？	19
16. 岑彭是怎样劝说朱鲋投降刘秀的？	21
17. 光武帝是如何镇压赤眉军的？	22

18. 光武帝为什么厌武习文？	24
19. 光武帝定都洛阳的原因是什么？	24
20. 光武帝为什么重视“图讖之学”？	25
21. 光武帝为什么提倡《孝经》？	26
22. 光武帝是怎样限制外戚势力的？	26
23. 阴丽华为什么要让皇后位给郭圣通？	28
24. 光武帝是怎样对待隐士的？	28
25. 光武帝为什么提出“后事从俭”？	29
26. 董宣为什么被称为“强项令”	30
27. 来歙是怎样嘱托后事的？	31
28. 邓禹为什么二十四岁就做了大司徒？	32
29. “礼有来学，而无往教”出自何处？	33
30. 为什么说“光武根基寇恂建”？	33
31. “宽宏大度息纷争”说的是谁？	35
32. 为什么称冯异为大树将军？	36
33. “仗气褻创胜敌军”指的是谁？	36
34. “声东击西敌胆丧”指的是谁？	37
35. “当奉牛酒待百官，不以贼虏遗君父” 指的是谁？	38
36. 耿恭是怎样历尽艰险终还故乡的？	39
37. 范曄是如何评价耿恭的？	40
38. 耿纯为什么会受到东郡百姓的爱戴？	40
39. “功臣不任职，爵禄长相保”说的什么？	41
40. 窦融是怎样一个人？	42
41. 马援为什么要投奔刘秀？	43

42. 马援是怎样力图将隗嚣拉入刘秀阵营的？	44
43. 马援是如何处理政务的？	46
44. 为什么说马援是刘秀的“智囊”和 “活地图”？	46
45. 马援是怎样南征交趾的？	48
46. “男儿死边野，马革裹尸还”是谁说的？	49
47. 谁“年已过花甲，慷慨请出征”？	50
48. 什么是“薏苡明珠”？	50
49. 刘平有哪些特别突出的忠义行为？	51
50. 赵孝有哪些仁义之举？	52
51. “虎皆负子渡河”的传说是怎么回事？	53
52. “解经不穷戴侍中”是称颂何人？	54
53. 梁鸿为什么会赢得孟女的青睐？	55
54. 举案齐眉是怎么回事？	56
55. 乐羊子妻是怎样一个人？	58
56. 汉明帝刘庄是一个什么样的人？	60
57. 为什么说汉明帝是一个守业的国君？	61
58. 汉明帝是怎样倡导经学的？	62
59. 贾逵是怎样一个人？	62
60. 桓荣为什么会受到皇帝的特别优待？	63
61. 班彪有什么贡献？	65
62. 班固是如何成为一个著名的史学家的？	66
63. 班固和外戚窦宪有何关系？	68
64. 朱晖有哪些仁义之举？	69
65. 投笔从戎的故事说的是谁？	71

66. 班超出使鄯善有哪些惊人之举？	72
67. 班超是如何安抚于阗王的？	74
68. 班超为什么要更换疏勒王？	75
69. 班超上疏是如何分析西域形势的？	77
70. 班超如何对待陷害他的人？	78
71. 班超是如何打通西域南道的？	79
72. 第一个到波斯湾的中国人是谁？	80
73. 班超为什么要叶落归根？	82
74. 班昭是在怎样的情况下续写《汉书》的？	83
75. 王充的一生是怎样的？	84
76. 崔篆临终为什么要写《慰志赋》来 伤悼自己呢？	86
77. 范式是怎样一诺千金的？	87
78. 为什么说汉章帝是一位有作为的皇帝？	89
79. 汉章帝为什么说“政无大小得人为本”？	90
80. 马皇后是怎样入宫成为皇后的？	91
81. 章德窦皇后是怎样一个人？	92
82. 范曄是如何评价窦宪的？	93
83. 王符的代表作是什么？	94
84. 相国张禹为何亲自耕作？	95
85. 和帝刘肇是一个什么样的皇帝？	96
86. 邓绥是怎样一个人？	97
87. 邓绥是怎样被册封为后的？	98
88. 邓绥是怎样临朝称制的？	100
89. 邓太后请谁做老师？	102

90. “天知、地知、你知、我知”这句话最早是谁说的？	102
91. 杨秉的“三不惑”是什么？	103
92. 张衡早年的经历对他以后的成功有影响吗？	105
93. 张衡在文学方面有哪些贡献？	106
94. 张衡在学术方面有哪些贡献？	108
95. 张衡在天文学方面有哪些巨大贡献？	109
96. 张衡发明的浑天仪有什么作用？	111
97. 张衡发明的候风地动仪有什么作用？	112
98. 蔡伦是如何改革造纸技术的？	114
99. 安帝时为什么出现外戚、宦官轮流把持朝政的局面？	114
100. 安帝为什么要亲近乳母与宦官？	115
101. 曹腾是怎样一位宦官？	116
102. 王圣为什么会尊显？	117
103. 李闰、江京为什么能弄权？	118
104. 安帝死后阎皇后为什么不立即发丧？	118
105. 马融是怎样一个人？	119
106. 班勇在朝廷确定西域政策方面起了什么作用？	121
107. 汉顺帝的皇后梁妠是怎样一个人？	124
108. 梁冀是如何借刀杀人的？	125
109. 贵人邓猛到底姓邓还是姓梁？	127
110. 为什么说胡广是东汉后期最典型的官僚？	127
111. 李固为什么隐居不仕？	129

112. “素丝羔羊”比喻什么？	130
113. 崔琦是怎样一个人？	130
114. 孙程为什么要拥立顺帝？	131
115. “梁上君子”的典故是怎么来的？	132
116. 曹节乱政是怎么回事？	133
117. 孟尝是怎样一位官员？	134
118. 汉质帝是怎么死的？	135
119. 东汉桓帝为什么要杀梁冀？	136
120. 黄宪为什么被称为“黄征君”？	136
121. 徐穉为什么会受到时人的尊重？	138
122. 皇甫规是如何治军的？	139
123. 为什么说李膺是才高名重的名臣？	140
124. 李膺为什么受到太学生的推崇？	141
125. 李膺为什么要违抗皇上的命令？	142
126. 什么叫“党锢之祸”？ 为什么会发生 党锢之祸？	143
127. 第一次党锢之祸是如何发生的？	144
128. 第二次党锢之祸是什么时候发生的？	146
129. 郑玄是怎样一个人？	147
130. 郑玄对儒学有何贡献？	148
131. 东汉灵帝是怎样的皇帝？	149
132. 宦官们为什么不让汉灵帝登高？	150
133. 为什么说卢植是文武兼备的大名士？	151
134. 司马直为什么要死谏？	152
135. 汉灵帝时“孟佗求官”是怎么回事？	152

136. “麦穗两歧”赞扬的是谁？	153
137. “歌来晚”颂扬的是谁？	153
138. 蔡邕在流放途中是怎样保全性命的？	154
139. 蔡邕和董卓关系如何？他是因何而 丢命的？	155
140. 名士郭泰是怎样出名的？	156
141. 大将军窦武为什么自杀？	157
142. 东汉少帝是怎样被废的？	158
143. 什么是“通家子弟”？	159
144. 孔融在政治上有何建树？	160
145. 孔融与曹操的关系如何？	161
146. 东汉献帝是怎样的皇帝？	162
147. 董卓是如何发迹的？	163
148. 董卓为什么要废少帝？他是如何当上 相国的？	164
149. 奸雄董卓是怎么死的？	165
150. 公孙瓒是如何封候的？	166
151. 袁绍是如何做了冀州牧的？	167
152. 才女蔡文姬是如何流落到匈奴的？	168
153. 蔡文姬是如何回到内地的？	169
154. 蔡文姬流传下来的文学作品有哪些？	169
155. 华佗是怎样一位神医？	170
156. 华佗在外科上有哪些突出的贡献？	172
157. 曹操为什么要杀害华佗？	173
158. 刘表是怎样首鼠两端的？	174