

21
世纪

高等学校计算机
系列规划教材

网页设计 与制作

赵锋 主编



清华大学出版社

21 世纪高等学校计算机系列规划教材

网页设计与制作

赵 锋 主编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书通过大量实例,系统地讲解了网页设计与制作的相关知识,探讨了网页设计的基础理论和实际运用技术。主要内容可分为4个部分,分别为HTML部分、Dreamweaver网页设计部分、Flash网页动画设计部分及Photoshop图像处理部分。其中HTML部分介绍了HTML标记及网页元素的相关知识;Dreamweaver网页设计部分介绍了Dreamweaver基本操作及网页设计基本步骤,内容涉及网页布局、Spry模板和库、交互式表单等,重点讲授了Web标准及网页中CSS的应用,对盒模型理论及Div+CSS网页布局与美化做了详细阐述;Flash网页动画设计及Photoshop图像处理部分介绍了利用Flash和Photoshop创建网页动画和处理网页图像的方法和技巧,最后一章通过两个不同的网页设计思路实现了相同效果网页,使读者对比掌握网页的不同设计技巧。

本书内容翔实、结构清晰、循序渐进,并注意各个章节和实例之间的呼应和对照。读者在掌握计算机基本操作的基础上,通过学习,不仅能够掌握网页设计的基础和传统设计思路,还能够掌握基于Web标准的高级网页设计方法,能够轻松地由以表格布局和HTML为中心的网页设计技术过渡到Div+CSS网页设计模式中去,适应网页设计的变革和发展。

本书可作为高等院校本科及高职高专的计算机、电子商务、信息类专业的网页设计与制作相关课程的教材,也可作为其他相关专业的公共基础课程和网页设计入门教材,同时还适合中高级用户进一步学习和参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作/赵锋主编. —北京:清华大学出版社,2010.1

(21世纪高等学校计算机系列规划教材)

ISBN 978-7-302-21541-7

I. ①网… II. ①赵… III. ①主页制作 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第217727号

责任编辑:魏江江 薛 阳

责任校对:李建庄

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京嘉实印刷有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:18.75 字 数:457千字

版 次:2010年1月第1版 印 次:2010年1月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:29.50元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:033407-01

编审委员会成员

(按地区排序)

清华大学

周立柱 教授
覃 征 教授
王建民 教授
冯建华 教授
刘 强 副教授

北京大学

杨冬青 教授
陈 钟 教授
陈立军 副教授

北京航空航天大学

马殿富 教授
吴超英 副教授
姚淑珍 教授

中国人民大学

王 珊 教授
孟小峰 教授
陈 红 教授

北京师范大学

周明全 教授

北京交通大学

阮秋琦 教授
赵 宏 教授

北京信息工程学院

孟庆昌 教授

北京科技大学

杨炳儒 教授

石油大学

陈 明 教授

天津大学

艾德才 教授

复旦大学

吴立德 教授
吴百锋 教授
杨卫东 副教授

同济大学

苗夺谦 教授
徐 安 教授

华东理工大学

邵志清 教授

华东师范大学

杨宗源 教授
应吉康 教授

上海大学

陆 铭 副教授

东华大学

乐嘉锦 教授
孙 莉 副教授

浙江大学	吴朝晖	教授
	李善平	教授
扬州大学	李 云	教授
南京大学	骆 斌	教授
	黄 强	副教授
南京航空航天大学	黄志球	教授
	秦小麟	教授
南京理工大学	张功萱	教授
南京邮电学院	朱秀昌	教授
苏州大学	王宜怀	教授
	陈建明	副教授
江苏大学	鲍可进	教授
武汉大学	何炎祥	教授
华中科技大学	刘乐善	教授
中南财经政法大学	刘腾红	教授
华中师范大学	叶俊民	教授
	郑世珏	教授
	陈 利	教授
国防科技大学	赵克佳	教授
中南大学	刘卫国	教授
湖南大学	林亚平	教授
	邹北骥	教授
西安交通大学	沈钧毅	教授
	齐 勇	教授
长安大学	巨永峰	教授
哈尔滨工业大学	郭茂祖	教授
吉林大学	徐一平	教授
	毕 强	教授
山东大学	孟祥旭	教授
	郝兴伟	教授
中山大学	潘小轰	教授
厦门大学	冯少荣	教授
仰恩大学	张思民	教授
云南大学	刘惟一	教授
电子科技大学	刘乃琦	教授
	罗 蕾	教授
成都理工大学	蔡 淮	教授
	于 春	讲师
西南交通大学	曾华荣	教授

随着我国改革开放的进一步深化,高等教育也得到了快速发展,各地高校紧密结合地方经济建设发展需要,科学运用市场调节机制,加大了使用信息科学等现代科学技术提升、改造传统学科专业的投入力度,通过教育改革合理调整和配置了教育资源,优化了传统学科专业,积极为地方经济建设输送人才,为我国经济社会的快速、健康和可持续发展以及高等教育自身的改革发展做出了巨大贡献。但是,高等教育质量还需要进一步提高以适应经济社会发展的需要,不少高校的专业设置和结构不尽合理,教师队伍整体素质亟待提高,人才培养模式、教学内容和教学方法需要进一步转变,学生的实践能力和创新精神亟待加强。

教育部一直十分重视高等教育质量工作。2007年1月,教育部下发了《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》,计划实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程(简称‘质量工程’)”,通过专业结构调整、课程教材建设、实践教学改革、教学团队建设等多项内容,进一步深化高等学校教学改革,提高人才培养的能力和水平,更好地满足经济社会发展对高素质人才的需要。在贯彻和落实教育部“质量工程”的过程中,各地高校发挥师资力量强、办学经验丰富、教学资源充裕等优势,对其特色专业及特色课程(群)加以规划、整理和总结,更新教学内容、改革课程体系,建设了一大批内容新、体系新、方法新、手段新的特色课程。在此基础上,经教育部相关教学指导委员会专家的指导和建议,清华大学出版社在多个领域精选各高校的特色课程,分别规划出版系列教材,以配合“质量工程”的实施,满足各高校教学质量和教学改革的需要。

本系列教材立足于计算机公共课程领域,以公共基础课为主、专业基础课为辅,横向满足高校多层次教学的需要。在规划过程中体现了如下一些基本原则和特点。

(1) 面向多层次、多学科专业,强调计算机在各专业中的应用。教材内容坚持基本理论适度,反映各层次对基本理论和原理的需求,同时加强实践和应用环节。

(2) 反映教学需要,促进教学发展。教材要适应多样化的教学需要,正确把握教学内容和课程体系的改革方向,在选择教材内容和编写体系时注意体现素质教育、创新能力与实践能力的培养,为学生的知识、能力、素质协调发展创造条件。

(3) 实施精品战略,突出重点,保证质量。规划教材把重点放在公共基础课和专业基础课的教材建设上;特别注意选择并安排一部分原来基础比较好的优秀教材或讲义修订再版,逐步形成精品教材;提倡并鼓励编写体现教学质量和教学改革成果的教材。

(4) 主张一纲多本,合理配套。基础课和专业基础课教材配套,同一门课程可以有针对不同层次、面向不同专业的多本具有各自内容特点的教材。处理好教材统一性与多样化,基本教材与辅助教材、教学参考书,文字教材与软件教材的关系,实现教材系列资源配套。

(5) 依靠专家,择优选用。在制定教材规划时依靠各课程专家在调查研究本课程教材建设现状的基础上提出规划选题。在落实主编人选时,要引入竞争机制,通过申报、评审确定主题。书稿完成后要认真实行审稿程序,确保出书质量。

繁荣教材出版事业,提高教材质量的关键是教师。建立一支高水平教材编写梯队才能保证教材的编写质量和建设力度,希望有志于教材建设的教师能够加入到我们的编写队伍中来。

21 世纪高等学校计算机系列规划教材

联系人:魏江江 weijj@tup.tsinghua.edu.cn



传

传统的网页设计均以掌握 Dreamweaver、Flash、Fireworks 等“网页三剑客”为主，但现实中基于 Web 标准的网页设计方法(DIV+CSS)已经逐步取代了基于表格布局的传统方法，这就要求变革传统网页设计的学习内容和方法，否则就会落后于时代。新的变革对 HTML 和 CSS 代码提出了更高的要求，但在网页设计入门级教材中如何将 Web 标准纳入学习内容，如何完成从传统网页设计向 Web 标准的转变，仍是一个值得思考和探讨的问题。

本书完全为网页设计初学者设计和编写，书中除了讲授 HTML 代码和 Dreamweaver 表格布局外，还引入了基于 Web 标准的网页设计方法，对 CSS 网页布局做了详细阐述，并对各种类型网页元素的 CSS 美化做了介绍，以实例为导向，实例设计充分考虑了读者的接受能力和知识的重难点，便于读者对比学习和理解掌握。同时，美工和动画部分也是网页设计与制作中不可缺少的内容，目前多数高校的大学计算机基础课程均增加了简单动画设计和图像处理的相关知识，为了实现和大学计算机基础的“完美对接”，本书在动画设计和图像处理上选取了 Flash 和 Photoshop 为平台，内容讲授以网页动画和网页元素的设计创作及编辑处理为主，使学生能很容易地掌握网页美工和动画部分。这样的教材内容安排和设计是一个大胆的尝试，目的是与网页设计的变革和发展密切结合，满足现实的需要和学习的需求，真正做到学以致用。

教材内容突出实践性，通过大量的实例贯穿所有的章节，并结合编者长期的网页设计制作和教学经验，联系学生实际，总结学习方法，保证学生在掌握网页设计基本内容的基础上，紧跟网页设计的发展和变革，掌握网页设计各种技术、方法和技巧，提高学生综合应用能力。

全书的内容共 10 章。其中，第 1 章介绍网页设计相关的基础知识和基本概念；第 2 章重点介绍 HTML 标记及其使用；第 3~5 章介绍 Dreamweaver 传统网页设计方法和高级应用技巧；第 6~7 章介绍 Web 标准和 CSS 网页布局与美化；第 8 章为 Flash 网页动画设计与制作；第 9 章为 Photoshop 图像处理知识；第 10 章通过传统布局设计和 DIV+CSS 布局设计两种不同网页设计思路，完成同样效果的一个网页实例，对比学习网页设计的方法和技巧。

书中所有讲解实例使用到的素材和源代码可以在清华大学出版社的网站(<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>)上下载，本书建议学时为 48~64，其中理论课时建议为 30~36 学时，实践课时为 18~24 学时。各不同专业在学习过程中可根据实际情况在内



第 1 章 网页设计概述	1
1.1 网页中的基本概念	1
1.2 页面组成元素	6
1.3 网页开发工具	9
1.4 网站规划与网页设计	12
1.4.1 网站的策划	12
1.4.2 网页版面布局设计	14
1.4.3 网页的色彩应用	21
1.4.4 网页的设计原则	21
第 2 章 网页设计语言基础	24
2.1 HTML 语言基础	24
2.1.1 一个简单的 HTML 实例	24
2.1.2 标准 HTML 文件的结构	27
2.1.3 HTML 的语法规则	28
2.2 HTML 基本标记与属性	29
2.2.1 标题标记	29
2.2.2 换行标记 和水平线标记<hr>	30
2.2.3 字体标记	31
2.2.4 列表标记	32
2.2.5 <div>和	33
2.3 图片、背景和颜色	35
2.3.1 HTML 图片	35
2.3.2 图片属性与页面背景	37
2.3.3 HTML 颜色	39
2.4 超链接	40
2.5 表格	42
2.5.1 表格基本标签	42
2.5.2 表格属性	42
2.6 框架	45
2.6.1 创建基本框架	45
2.6.2 嵌入式框架	49



2.7	表单	51
2.8	多媒体	53
2.8.1	滚动字幕<marquee>	53
2.8.2	背景音乐	54
2.8.3	视频和动画	55
第3章	Dreamweaver 基础	59
3.1	Dreamweaver 界面	59
3.2	站点创建与管理	62
3.3	基本网页的创建	65
3.3.1	页面属性设置	65
3.3.2	文本	67
3.3.3	图像	67
3.4	超链接	71
3.4.1	文字超链接	72
3.4.2	图像超链接	72
3.4.3	下载链接	74
3.4.4	电子邮件链接	74
3.4.5	锚记链接	75
3.5	表格操作	76
3.5.1	插入表格	76
3.5.2	选择表格	77
3.5.3	编辑表格	78
3.5.4	合并与拆分	79
3.5.5	嵌套表格	81
第4章	网页布局设计	82
4.1	布局模式	82
4.1.1	绘制布局表格和布局单元格	83
4.1.2	向布局单元格中添加内容	85
4.1.3	布局表格和布局单元格的调整 and 设置	86
4.1.4	利用布局模式布局网页	87
4.2	Div 标签和 AP Div 的使用	90
4.2.1	Div 标签	90
4.2.2	网页中的 AP 元素	92
4.3	Spry 构件	99
4.3.1	Spry 菜单栏	99
4.3.2	Spry 选项卡式面板	101
4.3.3	Spry 折叠式	101



4.3.4	Spry 可折叠面板	104
4.4	框架	105
4.4.1	创建框架	105
4.4.2	调整框架	107
4.4.3	框架实例	108
4.4.4	浮动框架	111
第 5 章	Dreamweaver 高级应用	113
5.1	网页中的多媒体	113
5.1.1	插入 Flash 动画	113
5.1.2	插入 Flash 按钮	116
5.1.3	插入图像查看器	118
5.1.4	插入声音和视频文件	119
5.2	行为和特效	121
5.2.1	认识行为	121
5.2.2	向页面添加行为	122
5.2.3	Spry 效果	126
5.3	模板和库	128
5.3.1	创建模板	129
5.3.2	创建可编辑区域	130
5.3.3	模板应用实例	130
5.4	交互式表单的使用	131
第 6 章	Web 标准与 CSS 基础	136
6.1	Web 标准	136
6.1.1	Web 标准简介	136
6.1.2	内容与表现的分离	137
6.1.3	布局思考方式	139
6.2	如何向标准过渡	141
6.2.1	什么是 XHTML	142
6.2.2	利用 XHTML 改善现有网站	142
6.3	CSS 及其选择符	143
6.3.1	CSS 样式面板	144
6.3.2	选择器	145
6.3.3	属性设置	152
6.4	CSS 使用方式	158
第 7 章	CSS 布局与美化	160
7.1	CSS 定位与 DIV 布局	160



7.1.1	创建 Div 标签	160
7.1.2	float 浮动属性	162
7.1.3	position 定位属性	164
7.2	盒模型理论	170
7.3	CSS 布局理念	171
7.4	DIV+CSS 常见布局	174
7.4.1	单行单列布局	174
7.4.2	二列式布局	176
7.4.3	三列式布局	179
7.4.4	自适应高度及嵌套 Div 的布局控制	183
7.5	CSS 文字样式	186
7.5.1	CSS 文字样式简介	186
7.5.2	段落样式设计	187
7.5.3	CSS 滤镜图案文字	187
7.6	用 CSS 设计背景和图像	189
7.6.1	背景控制	189
7.6.2	图像样式设计	192
7.6.3	CSS 滤镜图案	194
7.7	网站导航与超链接	198
7.7.1	项目列表	198
7.7.2	导航菜单	198
7.7.3	超级链接	202
第 8 章	Flash 动画制作	206
8.1	Flash 界面	207
8.2	Flash 基本操作及相关概念	209
8.2.1	绘图基础	209
8.2.2	元件和实例	211
8.2.3	时间轴和帧	212
8.2.4	时间轴特效	213
8.3	Flash 基础动画的创作	214
8.3.1	逐帧动画	214
8.3.2	补间动画	214
8.3.3	遮罩动画	217
8.3.4	引导路径动画	221
8.4	复杂动画与动作脚本入门	223
8.4.1	音频应用	223
8.4.2	多图层、多场景动画	225
8.4.3	简单动作脚本	228



8.5	Flash 导航	233
第 9 章	Photoshop 图像处理	236
9.1	Photoshop 概述	236
9.1.1	图像处理的有关概念	236
9.1.2	Photoshop 界面	237
9.2	选区与绘图修饰工具	238
9.3	图层	241
9.3.1	图层概述	241
9.3.2	图层蒙版	241
9.3.3	图层样式	243
9.3.4	图层混合模式	243
9.4	通道	248
9.4.1	通道概念	248
9.4.2	通道的应用	248
9.5	图像色彩和色调调整	251
9.5.1	色彩基础	251
9.5.2	整体色彩调整	251
9.5.3	色调精细调整	253
9.6	滤镜	256
9.7	网页元素的制作	258
第 10 章	网页设计综合案例	264
10.1	传统布局设计网页	264
10.1.1	Photoshop 布局设计	264
10.1.2	Dreamweaver 网页编辑	268
10.1.3	Flash 动画制作	269
10.2	DIV+CSS 布局设计网页	274
10.2.1	布局分析	274
10.2.2	模块分析	275
10.2.3	整体调整	282
参考文献		283

网页设计概述

学习目标:

通过本章的学习,掌握网页设计相关的基础知识和基本概念,熟悉网页的组成元素,了解网页设计可能用到的开发软件和常用技术,对网站的设计流程和网页制作原则有初步的了解和认识。

随着互联网的迅猛发展和网络知识的普及,网络应用逐渐成为人们生活中不可缺少的一部分,上网浏览网页也已成为很多人每天的习惯,并且越来越多的企业、政府、学校和个人也建立起自己的网站,通过丰富多彩的网页对外发布信息。那么,这些网页是如何设计出来的呢?使用了什么软件和技术?我们能不能自己设计出类似的美观的网页呢?在正式学习网页设计和制作之前,需要先了解有关网页的基本知识和相关概念。

1.1 网页中的基本概念

1. WWW

WWW 是英文 World Wide Web 的缩写,中文名字叫万维网,简称 Web,是基于超文本的信息查询和信息发布系统。它将 Internet 上众多 Web 服务器提供的资源连接起来,组成一个庞大的信息网,使用户可以通过网页中的超级链接在各个网页中间跳跃,甚至可以向服务器回传信息、互动交流,从而访问所有站点的超文本媒体资源。

WWW 采用的是客户/服务器结构,其作用是整理和储存各种 WWW 资源,并响应客户端软件的请求,把客户所需的资源传送到客户平台。用户主要通过图形化的信息传播界面——网页来访问 WWW。

2. 网页和网站

网页是构成网站的基本元素,是承载各种网站应用的平台。通俗地讲,网站就是由网页组成的。网页可由文字、图像、动画、声音和程序等多种媒体信息链接组成,通过链接实现与其他网页或网站的关联和跳转。

网页一般又称为 HTML 文件,它存放在世界某个角落的某一台计算机中,而这台计算机必须是与互联网相连的。网页经由网址(URL)来识别与存取,在浏览器内输入网址后,经过一段复杂而又快速的程序,网页文件会被传送到用户的计算机,然后通过浏览器认识并

解释网页的内容。

所谓网站,是在互联网上,根据一定的规则,使用 HTML 等工具制作的用于展示特定内容的相关网页的集合。它由域名、网站源程序和网站空间三部分构成。网页的内容体现网站的全部功能。通常把进入网站首先看到的网页称为首页或主页(Homepage)。首页是一个网站的门面,也是访问量最大的一个网页,其文件名一般默认为 index 或 default 等。当访问者在地址栏中输入网址后,按 Enter 键就可以直接进入网站的首页。如在地址栏中输入 <http://cn.msn.com> 后回车,即可得到图 1-1 所示的 MSN 中国网站的首页。



图 1-1 MSN 中国网站的首页

3. 浏览器

浏览器是指可以显示网页服务器或者文件系统的 HTML 文件内容,并让用户与这些文件交互的一种软件。网页浏览器主要通过 HTTP 协议与网页服务器交互并获取网页,这些网页由 URL 指定,文件格式通常为 HTML。一个网页中可以包括多个文档,每个文档都是分别从服务器获取的。大部分的浏览器本身支持除了 HTML 之外广泛的格式,例如 JPEG、PNG、GIF 等图像格式,并且能够扩展支持众多的插件(plugin-ins)。另外,许多浏览器还支持其他 URL 类型及其相应的协议,如 FTP、Gopher、HTTPS(HTTP 协议的加密版本)。HTTP 内容类型和 URL 协议规范允许网页设计者在网页中嵌入图像、动画、视频、声音、流媒体等。

浏览器是最经常使用到的客户端程序。个人电脑上常见的网页浏览器包括微软的 Internet Explorer、Mozilla 的 Firefox、Apple 的 Safari、Opera、HotBrowser、Google 的 Chrome。还有一些以上述浏览器为内核的浏览器,如 Maxthon 等。同一个网页在不同的

浏览器上可能有不同的显示效果,所以在网页设计和制作的过程中不能只考虑在一种浏览器中的显示效果,应尽可能考虑在多种浏览器下的显示效果。

4. URL

URL(Uniform Resource Locator,统一资源定位符)也被称为网页地址,是因特网上标准资源的地址,是用于完整地描述 Internet 上网页和其他资源的地址的一种标识方法。在 Internet 上所有资源都有一个独一无二的 URL 地址,这种地址可以是本地磁盘,也可以是局域网上的某一台计算机,更多的是 Internet 上的站点。简单地说,URL 就是 Web 地址,俗称“网址”。例如 <http://www.china.com>。

URL 的一般格式如下:

访问协议://主机域名或 IP 地址[: 端口号]/路径/文件名

例如 <http://tech.sina.com.cn/focus/wyhbzx/index.shtml>,其中 http 为超文本传输协议,tech.sina.com.cn 是服务器名,/focus/wyhbzx/是文件夹,index.shtml 是文件名。

5. HTTP

Internet 的基本协议是 TCP/IP 协议,然而在 TCP/IP 模型最上层的是应用层(Application layer),它包含所有高层的协议。高层协议有文件传输协议 FTP、电子邮件传输协议 SMTP、域名系统服务 DNS、网络新闻传输协议 NNTP 和 HTTP 协议等。

HTTP 协议(Hypertext Transfer Protocol,超文本传输协议)通常出现在 URL 最前边,是用于从 WWW 服务器传输超文本到本地浏览器的传送协议,它保证计算机快速准确地在网络上传输超文本文档。例如 <http://www.baidu.com/china/index.htm> 中,http://用于通知 baidu.com 服务器显示 Web 页,通常不用输入。

6. HTML

HTML 是 Hypertext Markup Language(超文本标记语言)的缩写,它是构成 Web 页面的主要工具,是用来表示网络上的信息的符号标志语言。

在网上,如果要向全球范围出版和发布信息,需要有一种能够被广泛理解的语言,即所有的计算机都能够理解的一种用于出版的“母语”。WWW 所使用的出版语言就是 HTML 语言。通过 HTML,将所需要表达的信息按某种规则写成 HTML 文件,通过专用的浏览器来识别,并将这些 HTML“翻译”成可以识别的信息,就是我们所见到的网页。

HTML 文件的实质是以 htm 或 html 为扩展名的纯文本文件。可以使用记事本、写字板等编辑工具来编写 HTML 文件。HTML 语言使用标志对(标签)的方法来编写文件,既简单又方便。它通常使用<标志名></标志名>来表示标志的开始和结束(例如<HTML></HTML>标志对),因此在 HTML 文档中这样的标志对都必须是成对使用的。浏览者打开一个网页后,在页面空白位置单击右键,选择【查看源文件】可以看到网页的 HTML 源代码。

7. 静态网页与动态网页

在网站设计中,纯粹 HTML 格式的网页通常被称为静态网页,静态网页每个网页都有一个固定的 URL,且网页 URL 以 .htm、.html、.shtml 等常见形式为后缀,而不含有“?”。静态网页一经编写完成,其显示效果就确定了。在 HTML 格式的网页上,也可以出现各种动态的效果,如 GIF 格式的动画、Flash、滚动字母等,这些“动态效果”只是视觉上的,与动态网页是不同的概念。图 1-2 是网页的 HTML 源代码,图 1-3 是以 .html 为后缀的静态网页。

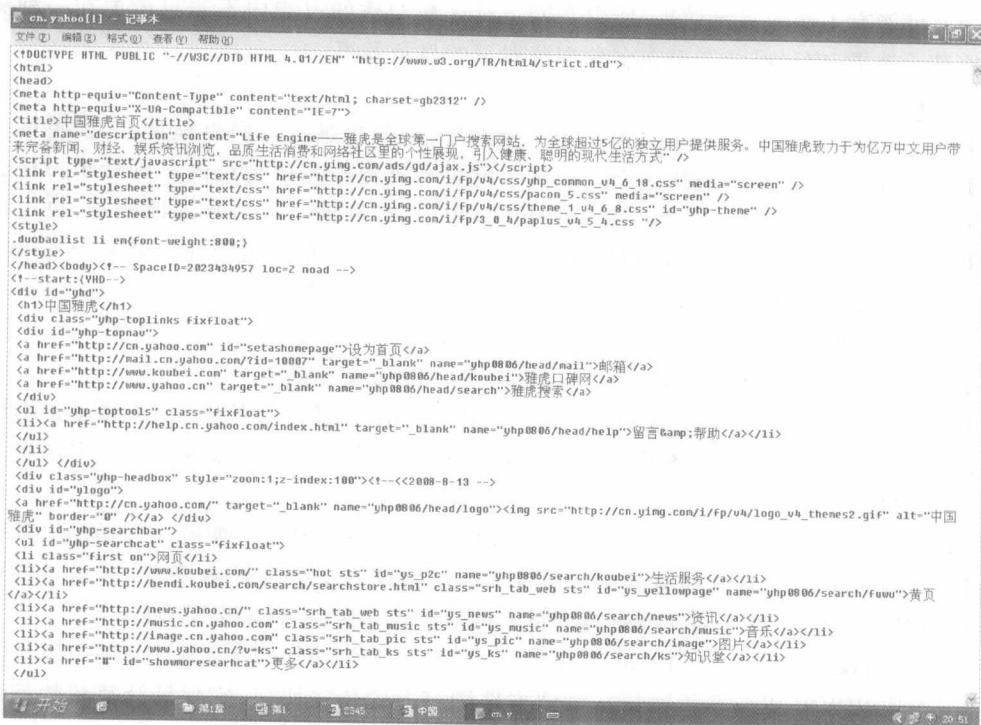


图 1-2 网页的 HTML 源代码

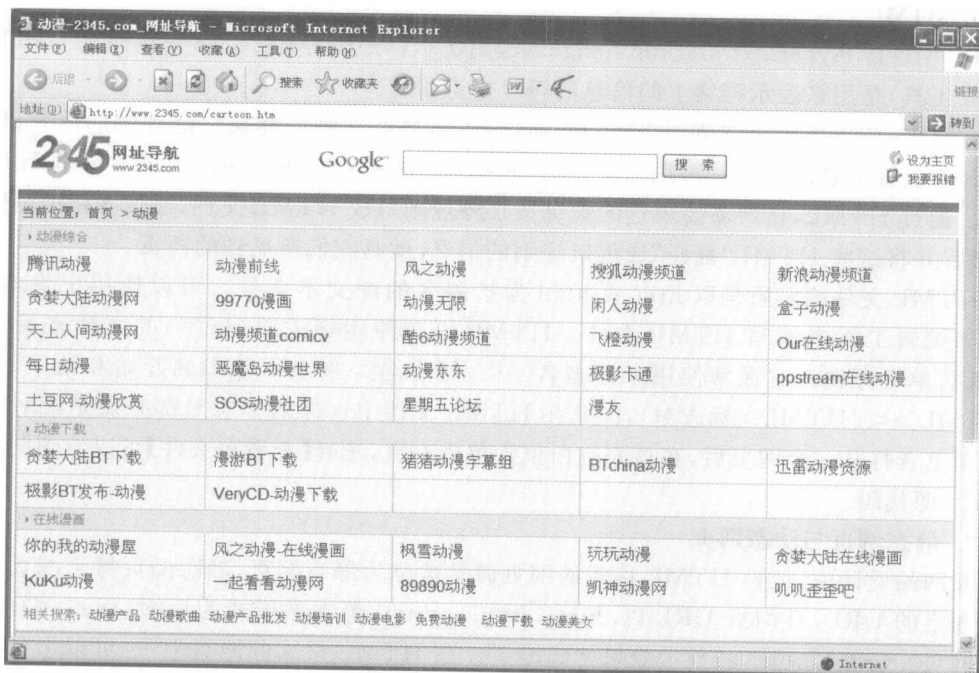


图 1-3 以 .html 为后缀的静态网页