

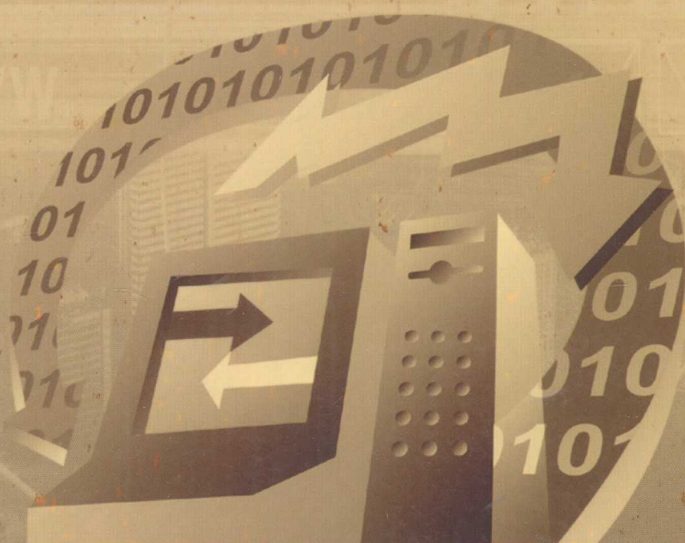


高 职 技 艺 技 能 技 术 创 新 工 程 丛 书

网 页

制 作 与 设 计

方 莉 主 编



合 肥 工 业 大 学 出 版 社

网页制作与设计

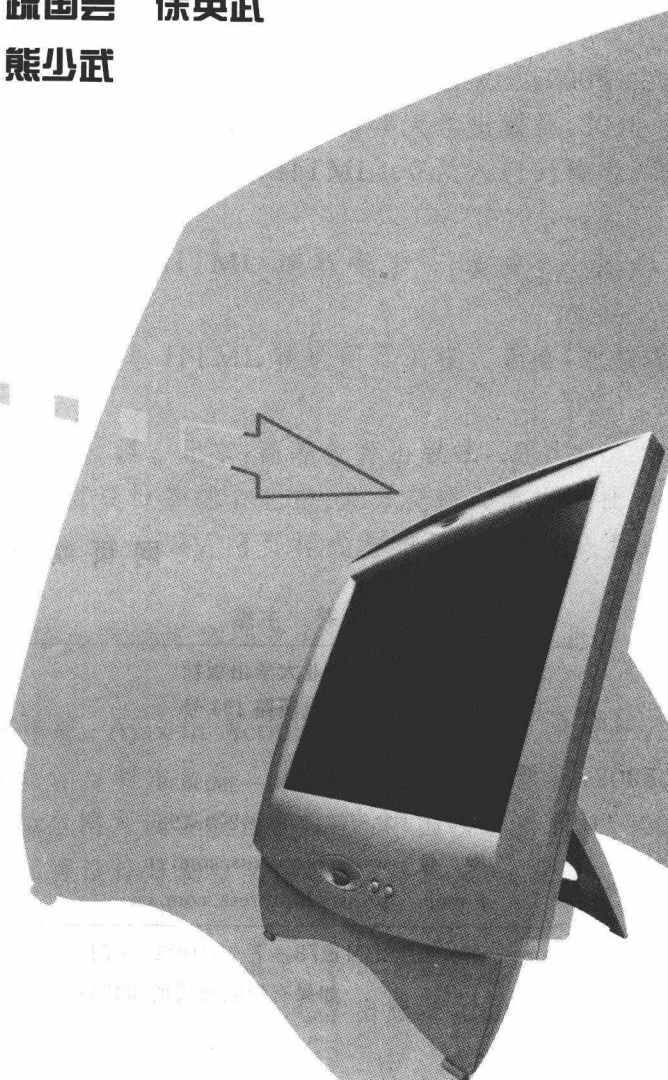
主 编 方 莉

副主编 王奇志 疏国会 徐英武

倪兴旺 熊少武

美 工 骆中雄

合肥工业大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

网页制作与设计/方莉主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2009.6

ISBN 978-7-81093-971-3

I. 网… II. 方… III. 主页制作—高等学校:技术学校—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 085106 号

网 页 制 作 与 设 计

方 莉 主 编

责任编辑 朱移山

出 版 合肥工业大学出版社

地 址 合肥市屯溪路 193 号

邮 编 230009

电 话 总编室:0551—2903038

发行部:0551—2903198

网 址 www.hfutpress.com.cn

E-mail press@hfutpress.com.cn

版 次 2009 年 6 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 19.5

字 数 462 千字

印 刷 安徽江淮印务有限责任公司

发 行 全国新华书店

ISBN 978-7-81093-971-3

定价:29.80 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

序

孙晓峰

2009年1月,中国互联网络信息中心(CNNIC)发布了《第23次中国互联网络发展状况统计报告》,报告显示,截至2008年底,我国互联网普及率以22.6%的比例首次超过21.9%的全球平均水平。这一数据意义特殊、影响深远,标志着我国即将进入信息化程度更高的移动互联网时代。随着3G的普及,网络也必将成为移动互联网时代最重要的信息载体。

现代社会信息化的核心是软件。软件无处不在!经济建设、社会发展、人民生活,都离不开软件。软件产业是增长最快的朝阳产业,是典型的知识经济时代的支柱产业之一。软件产业的强大将成为21世纪国家综合实力的体现。而软件开发正从传统桌面应用软件向基于计算机网络的WEB应用软件开发转移。更多的软件应用是通过网页的形式展现的。网页设计与开发人才必将成为最受欢迎的软件开发技术人才。

作为地方高职院校,我院坚持立足安庆、面向全省、辐射全国,培养高素质、高技能、应用型人才的办学定位,践行育人与就业结合、实践与理论并重、科技与人文融通的办学理念,秉承“勤学笃行、德技双馨”的校训,大力改革和创新人才培养模式,积极推进科学人文艺术素质教育、知识能力素质转化教育、技艺技能技术创新教育等三大工程,努力促进大学生健康成长和全面发展,为地方经济社会发展培养高素质高技能应用型人才。

呈现给广大读者的《网页制作与设计》这本教材,是我院实施技艺技能技术创新教育工程取得的第一枚硕果,由电子信息系主任方莉副教授等多位中青年骨干教师编写,他们长期从事高职计算机教学工作,深知高职生的学习特点,在教学教研上勇于探索并取得了较好的成效。这本教材大量采用案例方式,全面系统地介绍网页制作与设计知识,符合高职教学需求,针对性和实用性较强,体现了鲜明的高职特色和时代特色。

在当前大力推动人才培养模式改革创新和质量工程建设中,期望我院广大教师认真总结教学实践经验,积极探索,锐意改革,多出力作,快出精品,让技艺技能技术创新教育工程开放绚丽之花,结出更多硕果。

2009年8月

(序作者系安庆职业技术学院院长、教授)

前 言

随着 3G/4G 移动通信技术的深入应用,全球进入移动互联网时代,人们通过各种移动终端连接上互联网,浏览网页、获取各种信息,因此网页已成为人们获取信息的最重要界面平台。

一个高质量的网页,追求的不仅仅是将信息表达出来,在将信息展现给读者的同时,还应考虑能给读者带来美的享受。设计制作精美的网页,会吸引读者主动欣赏。因此,网页设计的艺术性追求,对广大网页设计与制作人员提出了更高的要求。

本书不同于一般的网页设计制作类教程,它不仅仅传授设计和制作网页的一些知识及讲述制作工具的使用,而且把制作高质量的艺术网页、提高网页艺术赏析能力作为重要追求。本书的特色体现在下面三个方面:

第一,注重网页设计艺术修养的培养。

本书的前 4 章,主要介绍了网页艺术欣赏的内容:第一章简要介绍了网页设计制作需具备的知识和应掌握的技能;第二章介绍了网页赏析方面的内容,通过大量实例,引领读者去欣赏一些设计精美的网页,并深入探讨了网站色彩的运用;第三章主要教会读者如何对一个网页进行合理地布局,在布局中掌握形式美学的运用;第四章主要谈的是网页的创意,通过巧妙运用视觉元素,如文字、图像、色彩等,去实现设计师的创意。

第二,注重网页编程知识的培养。

第五章主要是为希望掌握网页编程知识的读者准备的,对 HTML, CSS, JavaScript 都做了深入的介绍,对每个小的知识点都有针对性的例题来进行深入浅出的讲解。通过对本章的学习,能够打下坚实的网页编程基础。

第三,注重对先进设计平台的介绍。

“工欲善其事,必先利其器”,对广大设计人员来说,提高网页设计的开发效率,一套高效、易于操作的开发平台是必不可少的。因此,在第六章,介绍了目前最受广大网页设计人员欢迎的 Macromedia 公司开发的“网页设计三剑客”软件,即 Dreamweaver、Fireworks 和 Flash,通过对本章的学习,读者可以掌握一个称心的网页设计开发平台。

在第七章,介绍了动态网页设计的基础,为以后的学习铺垫。

本书适用对象为:

(1) 高职高专院校学习网页设计与制作的学生;

(2)网页设计和制作的初学者;

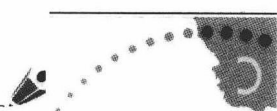
(3)追求网页设计艺术的网页设计人员。

本书由安庆职业技术学院电子信息系教师集体编写。其中,第1、2章由方莉编写,第3、4章由徐英武编写,第5章第1、2节由倪兴旺编写,第5章第3节由王奇志编写,第6章由疏国会编写,第7章由熊少武编写。全书由方莉主编,其他为副主编,骆中雄担任美工。

由于水平有限,书中的错误在所难免,如果读者有任何疑问或建议,请通过电子邮件与笔者联系,电子邮件地址为 fangli1526@163.com,您还可以在 <http://jpkc.aqvtc.cn> 上留言与笔者交流。谨为谢忱!

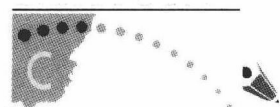
编 者

2009年7月



目 录

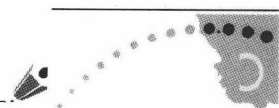
第一章 网页设计概述	(1)
1.1 概述	(1)
1.2 网络的概念	(1)
1.2.1 计算机网络的定义和发展	(1)
1.2.2 计算机网络的分类及功能	(1)
1.3 网站与网页的概念	(2)
1.3.1 网站	(2)
1.3.2 网页	(2)
1.4 相关知识	(6)
1.4.1 HTML 语言的概念	(6)
1.4.2 HTML 文件的特点	(6)
1.4.3 HTML 文件的结构	(6)
1.4.4 绝对地址和相对地址	(6)
1.4.5 脚本语言	(7)
1.5 网页设计师必备的专业素质	(7)
1.5.1 创造力+表现力=设计师	(7)
1.5.2 网页设计者是双向视觉语言制作者	(8)
1.5.3 设计知识+客观逻辑=设计表现者	(8)
1.5.4 网页设计师必备的专业修养	(9)
1.5.5 网页的组成	(10)
1.5.6 网站与网页的关系	(12)
1.5.7 如何设计简单的网页	(12)
第二章 网页赏析	(14)
2.1 概述	(14)
2.2 网页赏析要求	(14)
2.2.1 视觉效果设计	(14)
2.2.2 图形设计	(15)
2.2.3 色彩	(15)
2.2.4 动态效果	(15)



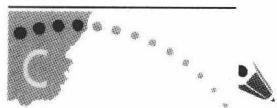
2.2.5 隐喻设计	(15)
2.3 网页颜色原理和象征意义	(16)
2.4 网页颜色的使用风格	(17)
2.4.1 公司色	(17)
2.4.2 风格色	(17)
2.4.3 习惯色	(17)
2.5 设计用色十例	(17)
2.5.1 设计用色搭配	(17)
2.5.2 网页设计要合乎心理需要	(21)
2.6 网页设计与网站主题	(22)
2.6.1 网站的主题	(22)
2.6.2 网页突破性设计的要素	(24)
2.7 各类网站的设计总体框架	(24)
2.8 网页赏析	(26)
第三章 网页的规划与布局	(28)
3.1 网页的组织结构	(28)
3.1.1 综述	(28)
3.1.2 首页的结构	(29)
3.1.3 一般页面的结构	(29)
3.1.4 网站页面的组织结构	(29)
3.2 网页内容的组织	(30)
3.2.1 综述	(30)
3.2.2 组织网页的方法	(30)
3.3 网页设计流程	(31)
3.3.1 综述	(31)
3.3.2 网页目标和风格	(31)
3.3.3 内容组织	(32)
3.3.4 页面的组织原则	(33)
3.3.5 网页制作	(33)
3.3.6 测试	(33)
3.3.7 发布与推广	(34)
3.3.8 反馈与评测	(34)
3.3.9 网页设计中应注意的问题	(34)
3.4 网站的规划与建设	(35)
3.5 网站设计	(35)
3.5.1 站点规划	(35)
3.5.2 设计步骤	(35)



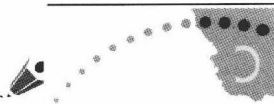
目 录



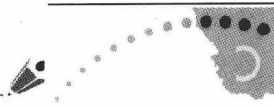
3.6 管理网站.....	(36)
3.7 网站的开发规范.....	(36)
3.7.1 网站规划书书写.....	(36)
3.7.2 商业网站标准结构.....	(38)
第四章 网页设计创意	(40)
4.1 概述.....	(40)
4.1.1 色彩是什么.....	(40)
4.1.2 光.....	(40)
4.1.3 色.....	(41)
4.1.4 色彩视觉生理特征.....	(42)
4.1.5 网页配色.....	(45)
4.1.6 色彩的魅力.....	(48)
4.2 网页设计创意.....	(49)
4.2.1 创意设计是心灵的投射.....	(50)
4.2.2 创意类型.....	(53)
4.2.3 创意的功能.....	(54)
4.3 网页设计的创意方法.....	(55)
4.3.1 联想与想象.....	(55)
4.3.2 比喻与拟人.....	(55)
4.3.3 夸张与变形.....	(55)
4.3.4 借代.....	(55)
4.3.5 幽默.....	(56)
4.3.6 象征.....	(56)
4.3.7 对比.....	(56)
4.4 网页创意设计中的基本要素.....	(56)
4.4.1 网页中的文字.....	(56)
4.4.2 网页中的图像.....	(57)
4.4.3 网页设计中色彩的属性及其应用.....	(58)
4.5 网页创意设计的程序.....	(61)
4.5.1 前期策划.....	(61)
4.5.2 后期更新及维护.....	(62)
第五章 网页编程语言	(64)
5.1 HTML	(64)
5.1.1 HTML 的由来	(64)
5.1.2 HTML 的基本结构	(64)
5.1.3 HTML 语言的语法	(66)



5.1.4 HTML 语言的常用标识	(67)
5.2 层叠样式表	(98)
5.2.1 层叠样式表简介	(99)
5.2.2 创建层叠样式表	(101)
5.2.3 层叠样式表的结构	(102)
5.2.4 层叠样式表应用	(113)
5.2.5 CSS 定位与 DIV 布局	(114)
5.2.6 CSS+DIV 布局实例	(129)
5.3 JavaScript 语言基础	(134)
5.3.1 JavaScript 简介	(134)
5.3.2 JavaScript 基本语法	(139)
5.3.3 JavaScript 常用内置对象	(171)
5.3.4 JavaScript 常用事件简介	(205)
5.3.5 JavaScript 编程综合运用案例	(208)
第六章 网页制作工具	(215)
6.1 Dreamweaver 8 基础	(215)
6.1.1 Dreamweaver 8 介绍	(215)
6.1.2 网页属性及排版设定	(219)
6.1.3 Dreamweaver 8 表格基础	(219)
6.1.4 Dreamweaver 8 的头元素设置	(222)
6.1.5 Dreamweaver 8 的表单处理	(223)
6.1.6 插入图像和多媒体元素	(226)
6.1.7 Dreamweaver 8 中的 CSS	(228)
6.1.8 层	(230)
6.1.9 行为	(232)
6.1.10 模板与框架	(233)
6.2 Flash 8 基础	(236)
6.2.1 Flash 8 的工作窗口	(236)
6.2.2 Flash 8 文档操作	(239)
6.2.3 Flash 8 工具箱	(241)
6.2.4 逐帧与形变动画	(246)
6.2.5 运动动画	(247)
6.2.6 遮罩动画	(250)
6.2.7 声音与按钮	(251)
6.3 Fireworks 8 基础	(255)
6.3.1 Fireworks 8 简介	(255)
6.3.2 Fireworks 8 操作基础	(258)



6.3.3	交互式图形	(259)
6.3.4	图形优化和导出	(259)
6.3.5	矢量图形和位图图像	(259)
6.3.6	创建新文档	(260)
6.3.7	打开和导入文件	(260)
6.3.8	保存 Fireworks 文件	(261)
6.3.9	设置 Fireworks 工作环境	(261)
6.3.10	更改画布	(261)
6.3.11	切片工具的使用	(262)
6.3.12	Fireworks 应用实例:设置文档和导入图像	(267)
第七章 动态网页介绍		(275)
7.1	概述	(275)
7.1.1	静态网页	(275)
7.1.2	动态网页	(275)
7.2	动态网页实现技术	(275)
7.2.1	CGI	(275)
7.2.2	ASP	(276)
7.2.3	JSP	(279)
7.2.4	PHP	(283)
7.3	Web 数据库	(284)
7.3.1	数据库技术简介	(284)
7.3.2	Web 数据库访问技术	(285)
7.3.3	访问 Web 数据库的几种技术	(286)
7.4	XML 简介	(293)
7.4.1	什么是 XML	(294)
7.4.2	XML 文档示例	(295)
参考文献		(299)



第一章 网页设计概述

1.1 概 述

信息(Information)已经成为自然科学、和社会科学等各个学科领域所广泛应用的概念。随着信息技术的发展,网络成为人们共享信息的必然途径,建立各种各样的网站也就势在必行。如何建好网站、如何建立有自身特色的网站将是我们这门课程所要讲述的内容。

1.2 网络的概念

1.2.1 计算机网络的定义和发展

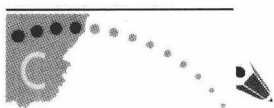
在 20 世纪 50 年代中期,许多系统都将地理位置分散的多个终端通过通讯线路连接到一台中心计算机上,这样就出现了计算机系统。随着远程终端的增多,在主机前增加了前端机。随着这些的发展,人们对计算机有了更深的理解,于是出现了计算机网络,它被定义为“以传输信息为目的连接而成的,实现远程信息处理或进一步达到资源共享的系统”,这就是网络的雏形。20 世纪 70~80 年代中期计算机网络得到了迅速的发展。ISO 在 1984 年颁布了 OSI/RM,将它定义为新一代计算机网络体系结构的基础,分别为:物理层、链路层、网络层、传输层、会话层、表示层、应用层。

目前对计算机网络比较公认的定义是:计算机网络是指在网络协议的控制下,通过通讯设备和线路来实现地理位置不同且具有独立功能的多个计算机系统之间的连接,并通过网络操作系统等网络软件来实现资源共享的系统。

1.2.2 计算机网络的分类及功能

计算机网络分类方法多种多样,常用的有:按网络的拓扑结构分类,按传输介质分类,按速率的分类,按数据交换方式分类以及按网络覆盖的地理范围分类。按照网络覆盖的地理位置范围的大小分为:局域网,城域网,广域网。通常我们说的网络其实多是指广域网。

由网络的定义我们可知网络的功能就是数据通讯和资源共享。



1.3 网站与网页的概念

1.3.1 网站

1. 网站的概念:网站是发布信息、收集信息的平台。简单地说,网站是由各种网页通过超链接有机地集合而成,通过浏览器看到的画面就是网页。
2. 网站的分类:按网站的目的将网站分为:企业网站、政府网站、专业网站和个人网站。
3. 网站的管理功能:故障管理、计费管理、配置管理、性能管理、安全管理、站点信息管理。
4. 网站的地址:为了使得连入 Internet 的众多主机和通讯设备在通信时能够相互识别,因而在 Internet 中每台计算机都分配一个唯一的 IP 地址,每个 IP 地址是由四个整数组成,之间由点隔开,例如:202.112.103.235,其中 IP 地址的每一个整数都不能大于 255。其结构如下:

计算机名	组织机构名	网络名	最高层域名
------	-------	-----	-------

在 Internet 中把 IP 定义了五类地址,即 A,B,C,D,E 类地址。

1.3.2 网页

1. 网页制作的基础知识

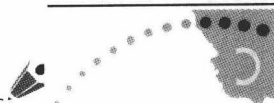
人们在通过 Internet 获取信息的同时,也纷纷建立自己的主页和网站,形成更多的交流平台。一个网站可以包含一个或多个网页,这些网页以超链接方式连接在一起,成为一个整体,供人们欣赏以及为人们提供服务。一个成功的网站建设离不开其中每一个制作精美的网页。

2. HTML 语言

超文本文件的格式早在 1945 年就由 Vannevar Bush 提出,他在理论上建立了一个超文本文件系统。1965 年,Ted Nelson 第一次使用“超文本”一词来形容这种管理信息的系统。与 Vannevar Bush 一样,他的超文本文件系统“Xanadu”最终也未获得成功。1967 年,在 IBM 的资助下,世界上第一个真正运行成功的“超文本编辑系统”建成,这项研究由 Andries Van Dam 主持,在美国布朗大学最终完成。1969 年,美国国防部高级研究计划署建立了 ARPA 网,该网络最成功的技术就是 TCP/IP 协议。

超文本标识语言(Hyper Text Markup Language, HTML)最早起源于 1992 年,HTML 4.01 版于 1999 年 12 月 24 日被推荐使用。HTML 最初用于发布信息,并未在网络上使用,但由于它那极易使用的显著优点以及网络带宽的逐渐增加,人们便将其作为网络上发布信息的首选语言。超文本标识语言的领头先锋是美国麻省理工学院计算机科学实验室的 WWW 标准化组织,又称万维网联盟,其互联网地址为:<http://www.w3c.org>。有关 HTML 语言的各种参考资料和 W3C 行将发布的各种新版特征、最新消息等内容,均可以在这个网站上查到。

此种语言可以把网页里的文字、表格、图像、动画、声音和视频等有机地组织在一起,构成一种超文本标记语言(HTML)。HTML 语言生成扩展名是 .HTM 或 .HTML 的文件。



HTML 语言是标准的 ASCII 文件,它由一对标记<HTML>和</HTML>组成,内容包括文件的头、文件的主体、文件结尾三部分。

3. 网页制作的工具

虽然 HTML 语言是功能强大且语法简单的网页设计语言,但是,直接用 HTML 语言在普通的文本编辑器上编写制作复杂精美的网页是很不方便的。那样,网页设计者不得不花大量的时间去测试所写的文档是否合乎其语法规则,同时又不能在网页设计的同时就了解文档在浏览器上显示的确切效果,而且要记忆、掌握大量的 HTML 语言的语法规则也不是一件容易的事情。现在可视化网页设计工具可以使得网页设计轻松自如。网页设计的工具很多,当前流行的工具有:

FrontPage:它是建立和管理专业网站的简易工具。用户可以精确地将网页中的每一个元素放置在网页的任意位置上,还可以自定义主题。它具有方便的数据库管理功能,还能提供灵活的网页发布工具。

Dreamweaver:它由 Macromedia 公司设计推出,可以最快的方式将 Photoshop 等文件移至网页;它能够通过网站地图快速制作网站雏形,设计、更新和重组网页;提供可视化编辑与原代码编辑同步的设计工具;集成了动态可视编辑及电子商务功能,在动态网页设计中网页的预览无需通过浏览器;利用它设计的网页一般不受平台的限制。

Flash:它能制作可任意放大的动画,使用方便,它提供的交互动画文件容量很小,它的使用流技术播放动画。

以上三种网页设计工具通常被合称为“网页设计三剑客”。

网页设计的工具很多,常用的还有 Interdev, Hotmetal Pro 等等,这里不一一介绍。

4. 网页设计

早期网页的外观是静态的,只有文字和静态的图片,用户只能被动地阅读网页制作者提供的信息。其网页的内容也是静态的,若无制作者干预,其内容不会自动改变,也无法通过网页实现与访问网页者交互信息的功能。因此,为了克服静态网页的呆板、缺乏交互性等缺点,使网页变得绚丽多彩、充满互动性,动态网页便应运而生。

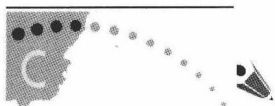
动态网页技术包括网页的动态表现技术与网页的动态内容技术。前者是网页外观的动态表现技术,如 GIF 动画、Flash 技术、DHTML(动态 HTML)技术、VHTML(虚拟 HTML)技术、VRML(虚拟实现造型语言)技术等。而网页的动态内容技术是通过一定的计算机语言编程如 CGI、ASP、JSP 等,使得计算机按照网页设计者设置的网页格式,生成包含所需要内容的网页并传送给访问网页者浏览。

5. 音频与视频

随着多媒体技术的发展,人们已经不再满足单一的文件传输、电子邮件、远程登录等网络应用。人们希望网络提供实时交互的服务,如:视频会议、视频点播、远程多媒体教学和网上购物等。

音频:通过计算机的声卡等多媒体设备来实现声音的传输和播放。一般有 Wave 波形音频、MIDI 音频、CD 音频和 MP3。

视频:通过视频采集和处理从而实现图像的传输和播放。一般有 AVI、MOV、MPEG 等格式的文件。



6. 简单介绍 HTML 语言的设计

HTML 语言设计的代码书写可以在写字板或记事本等一些编辑平台中实现。

(1) 常用页面标记

① 基本标记: `<html>` 和 `</html>`, `<head>` 和 `</head>`, `<body>` 和 `</body>`, `<title>` 和 `</title>`

② `<meta>`——特殊信息标记

③ `<h1>`——网页子标题标记

④ `<p>`——段落标记、`<br>`——换行标记

⑤ `<hr>`——水平线标记

⑥ `<pre>`——原文显示标记

(2) 最主要的几种标记包括 `<font>`、`<b>`、`<i>`、`<u>`、`<align>` 等标记。

① `<font>`——基本字体标记

② 字体效果——`<b>`、`<i>`、`<u>`

③ align——对齐方式

左对齐: `align=left`

右对齐: `align=right`

居中对齐: `align=center`

(3) 其他重要的标记符

① `<blockquote>`——换行引用标记

② `<code>`——程序代码标记

③ `<sup>`——上标字、`<sub>`——下标字

④ `<marquee>`——活动字幕标记

⑤ 特殊字符

下面举一个简单的实例来说明 HTML 语言的书写过程和其结构

建立一个 HTML 文件

操作步骤如下:

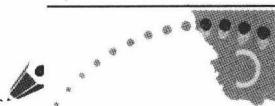
(1) 单击“开始”, 选择“程序”→“附件”→“记事本”, 并打开“记事本”窗口。

(2) 在记事本中, 输入如下的 HTML 语句:

```
<Html>
<head>
<title>我的校园</title>
</head>
<body>
欢迎您访问我的母校!
</body>
</html>
```

(3) 执行“文件”→“保存”, 将文件保存为 first.html。

(4) 在浏览器中打开所建立的 HTML 文件, 就可以看到效果了。



在这几行代码中,可以看到 HTML 标记设置有

`<Html>` 和 `</html>`、`<head>` 和 `</head>`、`<body>` 和 `</body>` 这些配对的语句,是用来标记语言的开始和结束,描述页面的头部信息和主体内容部分。

例 1.1 含有超文本标识的网页源程序

```
<html>
<head><title>含有超文本标识的网页源程序</title></head>
<body>
  <h2>读书人的三个意境</h2>
  <ol><li>昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路。
    <li>衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。
    <li>众里寻她千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。
  </ol>
  <marquee bgcolor="#87cefa" width=75% scrollamount=1> 1.昨夜西风凋碧树,
独上高楼,望尽天涯路。</marquee>
  <marquee bgcolor="#FFC900" behavior=alternate> 2.衣带渐宽终不悔,为伊消得
人憔悴。</marquee>
  <font size="3" color="#ffffff">
    <marquee bgcolor="#FF4500"> 3.众里寻她千百度,蓦然回首,那人却在灯火
阑珊处。</marquee>
  </font>
</body>
</html>
```

效果图如下:

读书人的三个意境

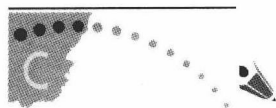
1. 昨夜西风凋碧树, 独上高楼, 望尽天涯路。
2. 衣带渐宽终不悔, 为伊消得人憔悴。
3. 众里寻她千百度, 蓦然回首, 那人却在灯火阑珊处。



图 1-1 例 1.1 运行结果

例 1.2 简单的表单设计

```
<form action =/cgi-bin/post-query method=post>
您的姓名:
<input type=text name=网址 value=http://><br>
密码:
<input type=password name=密码><br>
<input type=submit value="发送"><input type=reset value="重设">
</form>
```



程序效果:

您的姓名:

密码:

图 1-2 例 1.2 运行结果

1.4 相关知识

1.4.1 HTML 语言的概念

HTML(Hyper Text Markup Language),即超文本标记语言,它通过多种标准化的标记符号对网页内容进行标记,对页面超媒体内容的输出格式以及各内容部分之间逻辑上的组织关系进行描述和指定。

1.4.2 HTML 文件的特点

HTML 是 Web 页面的基础。使用 HTML 描述的网页文件称之为 HTML 页面或者 HTML 文件,这种文件以“. HTML”或者“. HTM”为扩展名,它是一种纯文本文件,可以使用记事本、写字板等文本编辑器来进行编辑,也可以使用 Frontpage、DreamWeaver 等网页制作工具来快速创建。

1.4.3 HTML 文件的结构

一个 HTML 文件大体分为以下几部分:

```
<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE>网页标题</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY>
    网页的内容
  </BODY>
</HTML>
```

1.4.4 绝对地址和相对地址

绝对地址:直接写出所链接的文件位于哪个服务器中的网站内,主要用来链接其他网站的网页。

如:友情链接

相对地址:用所链接的文件相对于目前的网页所在的位置来表示,通常用来链接当前的网站中的其他网页。