

韩泰伦 主编

新

史記

從人文角度重新審視歷史的新史書



中國文联出版社

新史记

第一卷



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

新史记/韩泰伦编. —北京:中国文联出版公司,1999.1
ISBN 7-5059-3300-0

I. 新… II. 韩… III. 中国—通史—纪传体 IV. K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 00982 号

书 名	新史记(全八卷)
编 者	韩泰伦
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	鄢晓霞
责任印制	胡元义
印 刷	北京飞达印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	3560 千字
印 张	178.25
插 页	16 页
版 次	1999 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7-5059-3300-0/I·2503
定 价	269.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

前 言

当前,社会主义市场经济体制正在建设与完善之中,十五大的胜利召开又给改革开放指出了新的前进方向,社会经济生活进入了前所未有的活跃时期,人们的文化需求方向和目标发生了深刻的变化。开创未来的强烈愿望,促使人们想要了解过去,为了事业的成功,人们需要借鉴历史的成败;增长知识,拓宽视野,提高自身文化素质的内在要求,激发人们学习民族文化遗产,尤其是对广大干部来讲,这种愿望和需要更显得迫切。

在中国悠久的历史中,史籍繁多,浩如烟海,在宋代,已经有“学者不能周览,人主不能遍阅”之叹。时至今日,文献史料之多,已无法用汗牛充栋来形容。若要一一去周览遍阅,恐怕皓首不可穷尽,因此必须下一番删削冗长,撮举机要的工夫。在这方面,司马迁做出了辉煌的成就与贡献。他所撰写的《史记》是一个完整有序的庞大体系,它全面系统地记述了上自传说中的黄帝,下迄汉武帝朝之间三千多年的漫长时间里的政治、经济和文化等诸多方面的发展历史。它是我国自先秦各代直到汉武帝朝这上

下三千年历史的伟大总结，是中华史学的一个划时代标志，其史学的成就和文学的成就达到了那个时代的巅峰。司马迁对自己的史学巨著作过概括性的评价，他在《报任安书》中说他撰写《史记》，“亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。”

《史记》是中国史学发展史上具有划时代意义的宏篇巨著，古今学者对它推崇备至。南宋大学问家郑樵《通志·总序》中推誉《史记》说：“六经之后，惟有此作”。清代赵翼在其《廿二史劄记》中说：“司马迁参酌古今，发凡起例，创为全史：本记以序帝王，世家以记侯国，十表以系时事，八书以详制度，列传以志人物。自此例一定，历代作史者遂不能出其范围。”鲁迅先生的评价最为精辟，他于所著《汉文学史纲要》中认为《史记》是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

毛主席酷爱历史，具有博大精深的学问。他认为，二十四史要读，尤其是《史记》、《资治通鉴》要读。毛主席说：“像《史记》这样的著作和后来人对它的注释，都很严格准确。”他还不止一次的用《史记》中项羽、刘邦的得失告诫党的各级领导干部要善于听取各种意见。如他读《史记》时的批语为“项王非政治家，汉王则为一位高明的政治家”。1959年12月至1960年2月读苏联《政治经济学》（教科书）的谈话中讲到：“刘邦能打败项羽，是因为刘邦和贵族出身的项羽不同，他比较熟悉社会生活，了解人民

心理。”1962年1月30日在扩大的中共中央工作会议上，主席讲：“从前有个项羽，叫西楚霸王，他就不爱听别人的不同意见。他那里有个范增，给他出过些主意，可是项羽不听范增的话。另外一个叫刘邦，就是汉高祖，他比较能够采纳各种不同意见。……此事见《史记》酈生陆贾列传。刘邦在封建时代被历史家称为‘豁达大度，从谏从流’的英雄人物。刘邦同项羽打了好几年仗，结果刘邦胜了，项羽败了，不是偶然的。”毛主席历来十分重视历史的教育作用，要求抓好党内外历史知识的宣传教育。他曾先后四次号召全党都要学点历史，并且主张普及历史知识，增强人民的历史责任感。

新世纪的曙光昭示着人类文明的新起点，抓住千载难逢的良机，在世纪之交的关键时刻，在当今中国改革开放，建设社会主义市场经济和现代化建设的新时期，积极倡导民族优秀传统文化，对全民进行广泛深入的爱国主义教育，对广大干部进行勤政廉政教育，是当前及今后一个历史时期精神文明建设和民主政治建设一个不可或缺的重要内容，这无论是对于治国安邦、强国富民，还是对于提高各级领导干部勤政为民、克己奉公的自觉性，实现党风以至整个社会风气的根本好转，都将起到至关重要的作用。因此，挖掘、整理、保存历代的重大历史事件，宣传、弘扬中华民族优秀传统文化，展现其“老树春深”，更发新枝的勃勃不已的强大生命力，使之绵延不绝，

后世永继，发挥其思想文化遗产所独具的“规范言行”、“教化人身”的功效，意义重大。基于此，我们约请了有关方面的专家、学者，通力合作整理编辑了这部《新史记》。

呈现在读者面前的这部《新史记》，记叙、分析了上起先秦，下至清朝灭亡的五千年间的重大历史事件。全书共分四个栏目：导言、大事本末、名家评鉴和传世经典。

一、“导言”。本栏目针对每一个重大历史事件，发表一些一针见血、针砭时弊、独具见解的精辟言论。如对秦始皇“焚书坑儒”一事，评说为“坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书”，“秦始皇为愚民而治，干下焚书坑儒的蠢事，天真地以为书一烧，人一杀，天下就太平无事了。”“殊不知，诗书焚后今犹在，到底阿房不耐烧。”又如对赵匡胤“杯酒释兵权”一事，评说为“功高必震主，震主必身危”，“赵匡胤则很聪明，他采取文解的办法，这就是‘杯酒释兵权’。”“觥觥交错之际，君臣猜疑顿消，两全其美，岂不妙哉？”

二、“大事本末”。本栏目在参考前人各种纪事本末体史书的基础上，结合当代史学的新发展，选择中国历史上各个朝代具有重要意义、重大影响的事件五百余题，其中包括政治、经济、军事、文化、科技、宗教、典章制度、中外关系等等，尽可能地把每一事件的发生、发展和结果，完整、鲜明地反映出来，使读者“一览了然”。

三、“名家评鉴”。本栏目精选汇集了各位名家——翦

伯赞、范文澜、费正清、谢和耐、顾颉刚、黄仁宇等对历史事件的评述，如与毛主席交往甚密的史学大师范文澜在《中国通史》中融进了许多对重大历史事件的评述，如他对“周公东征”的评述为“武王克商与周公东征两次大战争的胜利，都是配合着殷奴隶兵阵上起义，奴隶助战有功，自然要改善原来的地位”。又如著名史学家翦伯赞在《秦汉史》中评述“大泽烽火”时说道：“‘山雨欲来风满楼’，正是始皇临死前夕中国社会的情景，所以当始皇一旦魂断，宫车晚出，接着便到来了一暴风雨的时代。这就是爆发了中国历史上有名的陈涉、吴广所领导的农民‘大叛乱’”。“秦代的政权，就象一个患了狂热病的人，在大烧大热中，归于死亡。”再如黄仁宇对“文景之治”的评说为“……文景之治，是中国统一以来第一次为历史学家称美的时期。”“可是今日我们从长时期远距离的立场看来，这一段历史，也要赋予一种新的解释。”“文景之治，表面上人民受惠，然则其施政不出于‘开明专制’的典型。”精选这些评述的目的是力求使读者从不同学者的评论中，多角度、全方位地透视历史。

四、“传世经典”。从先秦时文采横溢的诸子百家到历代王朝的帝王将相，从战功赫赫的戎马将军到皓首穷经的儒子学者，从“有教无类”的“先圣”到贬谪蛮荒的骚人，他们要么上下求索“治国安邦”之道，要么殚精竭虑地“变法革新”，要么以史为鉴明辨“修身齐家”之理……，其间

锦章佳作，珠玑妙语，俯拾皆是。本栏目从中精心撷取了历代先哲们关于修身齐家、治国平天下的名篇名章，谨希望给当今世人以启示。

在编辑中，我们坚持科学性和知识性并重的原则，力求运用历史唯物主义的观点和方法，记叙历史事件和评价历史人物，精选名家学者的观点，注意材料和观点的统一，寓观点于事实中。但由于水平有限，疏漏之处在所难免，恭请读者批评指正。

编 者

一九九八年十二月

目 录

先 秦

炎黄阪泉之战

——打而成文，华夏肇基

中华民族文明史的五千年，始于何时？

相传即始于阪泉之战后的炎黄部落联盟。

远古时代，我们祖先的活动范围有限，部落间交往的一个重要途径便是战争。

真可谓不打不成交。

就是在这种血与火的熔炼之中，中华大地上的部落便逐渐融合，华夏族便由此形成，它就是中华民族的祖宗。

不要太讨厌那个时代的战争，因为它是炎黄部落联姻的媒人，也是中华民族的催产婆啊！

大事本末	(4)
名家评鉴	(11)
传世经典	(14)

☐ 黄帝擒蚩尤

尧舜禅让

——民主推选，和平接班

尧逊位于舜，舜逊位于禹，都是在民主推选的基础上，通过和平的“禅让”方式实现的。

这是当之无愧的民主政治的典范。

舜让位于禹尤其体现了这种民主性。禹的父亲鲧因治水失败而被舜诛杀示众，舜不因鲧之罪而株连及禹；而禹亦不因私仇而心存怨恨。

这种胸怀和境界是不是值得几千年后的人们学习呢？

大事本末	(17)
名家评鉴	(24)
传世经典	(26)

☐ 尧典

☐ 舜典

大禹治水

——疏川导滞，钟山丰物

远古时代，洪水犹如猛兽，作恶多端。

商就曾因黄河水患而被迫九次迁都。而此前的虞舜之时，水患则更厉害。时有“汤汤洪水滔天”之称。

鲧受命治水，用堵塞之法，结果“九年而功不成”，自己也因此受诛。其子禹另辟蹊径，用疏导之法，变水患为水利。

· 目 录 ·

这便留下了大禹治水的千古美谈。

其实大禹成功的奥秘之处在于他“师法自然”、“顺其自然”。

他是位利用自然规律的高手。

大事本末	(31)
名家评鉴	(38)
传世经典	(40)
□大禹谟	

少康中兴

——国以民为本，民以食为天

先秦时代，中国的农业技术落后，土地出产并不丰富，没有什么剩余产品可以支持非农业人口。解决吃饭问题，就成了治国的根本。

少康勤抓兴农、治水两条，使粮食逐渐充足起来，民心自然安定，老百姓也开始信任政府了。

在纷繁芜杂的社会矛盾系统中，少康紧抓农业这个牛鼻子，终于重振大夏雄风。

大事本末	(44)
名家评鉴	(50)

商汤灭夏

——网开三面，修德于民

夏商周三代，天命观念颇为流行。朝代更迭，须首先在天命观念上取得主动，要“修德而受天命”，再“以有德伐无道”，大功方可告成。

商汤敏锐地觉察到了这一点，所以把修德作为伐夏的第一

步,争取民心,不战而屈人之兵。

商汤每外出,见人以四面张网罗雀,便令人网开三面。诸侯认为他德能普及禽兽,何况于人呢?于是天下归服,百川归海,商汤“十一征而无敌于天下”,终灭夏朝。

大事本末	(53)
名家评鉴	(62)
传世经典	(64)
□汤誓	

伊尹放太甲

——浪子回头金不换

人非圣贤,孰能无过?对于有过之人,应让他改过自新。不要一棒子打死。

对于罪人重要的不是去惩罚他,而是如何找到合适的途径来改造他。

人性本善,只有在他迷失本性时才犯错误,而当他恢复本性时,浪子亦回头。

伊尹便没有把太甲一棍子打死,而是理直气壮地将他放在桐宫,但又不放松对他的教育。到太甲幡然醒悟洗心革面时,便胸襟坦荡地迎之复位。

浪子回头固然可贵,但令浪子回头的人更了不起。

大事本末	(66)
名家评鉴	(72)
传世经典	(73)
□太甲上	
□太甲中	
□太甲下	

祖乙兴殷

——前车之覆，后车之鉴

吃一堑，长一智，一个人在犯错之后，只要悉心总结教训，下次就能避免再犯。

而聪明人见到他人失败，亦会吸取教训，使自己不犯同类错误。

祖乙便属于这类聪明人，他善于总结前人的统治经验，时刻以父辈的教训警醒自己，为政兢兢业业，忧勤惕厉。

殷朝便走上了复兴之路。

大事本末 (76)

传世经典 (83)

□无逸

盘庚迁殷

——山不转水转，水不转人转

商时，黄河泛滥成灾，经常改道。商被迫九次迁都，只是到了最后一次将都城迁到地势较高的殷，都城才算稳定下来。

人可以动，尽管山水不动。

现在我们有不少贫困地区环境过于恶劣，可否学习学习盘庚的做法，将这些地区的居民来个“迁都”，换个地方，过一个富裕安稳的日子呢？

大事本末 (86)

名家评鉴 (92)

传世经典 (93)

□盘庚上

☐盘庚中

☐盘庚下

武丁治国

——见民间之疾苦，知稼穡之艰难

商王小乙可以评得上“模范父亲”。

他不溺爱子女，将太子放到民间长期居住，让他与百姓共同劳作，了解民间的疾苦，从中体味治国的真谛。

这个太子便是武丁，他成为治国名君。

后代许多帝王所受教育不谓不多，但不如武丁学得实在：李煜只知强赋新词，却填不出治国安邦之策；赵佶但晓手写丹青，却绘不出国泰民安之美景；至于天真地问“民无食，何不食肉糜”的晋惠帝之流，那更是没法谈了！

大事本末 (97)

名家评鉴 (105)

传世经典 (106)

☐玄鸟

☐殷武

牧野之战

——反戈一击，亦为英雄

谈到牧野之战，自然会想到周武王的英勇善战，商纣王的无道而亡。其实在牧野阵前倒戈的商军，亦为识时务的英雄。

天下大势，浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡。正义最终战胜邪恶，光明一定替代黑暗。

识时务者为俊杰，认清时局，把握潮流，必能成就大业。否则

·目 录·

只能被历史无情淘汰。

牧野阵前倒戈的商军,离开黑暗走进光明,背弃黑暗走向光明,实乃英雄之辈所为也。

大事本末·····	(108)
名家评鉴·····	(116)
传世经典·····	(120)

□ 赉

周公东征

——静若处子,动若脱兔

为人处世,严谨二字当先总不会错的。但若过分严谨,时刻只取守势,又会失去一些大好时机。

水至清则无鱼,人太谨则无智。

一生谨慎的诸葛亮若不大胆摆出空城,只怕性命不保。

周公亦一向谨慎,辅政常有“战战兢兢,如履薄冰,如临深渊”之叹。但在三监俱反、东夷悉叛的危急时刻,却又表现出大无畏的英雄气概,毅然率军东征。

人常说周公乃古时政治家第一,此言不虚。

大事本末·····	(122)
名家评鉴·····	(127)
传世经典·····	(129)

□ 周公论无逸

成康之治

——分封建侯,制礼作乐

周公改革礼乐制度,强调以礼乐统治国家,这是一个高明的

举措。

他把以周天子为核心，诸侯为辅翼，四方放射式统治着西周国土的森严等级模式，用严格的礼乐制度紧紧地维系起来了。

君君、臣臣、父父、子子的上下、尊卑、贵贱关系便这样约束着每一个人。

这种礼乐制度把每一个人定在了一个社会坐标上，一旦有人企图僭越，周围的人就会出来阻止，整个社会极易保持稳定。

周王呢，便逍遥地“垂拱而治”了。

大事本末·····	(132)
名家评鉴·····	(140)
传世经典·····	(140)

□大诰

昭王南征

——问罪未成身先死

尧舜之时，民风率直，大概是不会理睬什么避讳之类的东西。夏商两朝对此也少有讲究，夏桀筑酒池肉林，太甲荒淫无道便是他们自己明白地写出来的。

避讳之源恐怕是发端于周朝。

周昭王带兵去楚国问罪，却被淹死在汉水之中。这件事经周人羞答答地一写，就成了“昭王南巡狩不返”。

不知情者还怕是昭王到了南海观世音道场，在极乐世界中乐而忘返呢！

周人的发明经孔子一阐述，适用范围更广了。至清末时，还有人说“同治帝出天花”。

也许，他们肯定这是一种国粹吧？

大事本末·····	(144)
-----------	-------