



漢語成語源流大辭典



吳小如

**图书在版编目 (CIP) 数据**

汉语成语源流大辞典/刘洁修著. —北京:开明出版社,2009.12  
ISBN 978-7-80205-833-0

I. ①汉… II. ①刘… III. ①汉语-成语-词源学-词典  
IV. ①H136.3-61 ②H139-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 229020 号

出版人 焦向英  
责任编辑 陈彦田 来晓宇 温尔虹 孟晓琳  
程锦 岳帅 高军 柴星  
封面题字 欧阳中石  
装帧设计 羽人工作室·高伟

书 名 汉语成语源流大辞典  
著 者 刘洁修  
出版发行 开明出版社  
地 址 北京市海淀区西三环北路19号(100089)  
电 话 88817647(总编室) 88817489(发行部)  
网 址 [www.kaimingpress.com](http://www.kaimingpress.com)  
印 刷 北京华联印刷有限公司  
开 本 880mm×1230mm 1/16  
版 次 2009年12月第1版 2009年12月第1次  
印 张 109  
印 数 1-10000  
书 号 ISBN 978-7-80205-833-0  
定 价 450.00元  
版权所有 侵权必究

# 凡 例

## 一、条目的收录和编排

1. 本辞典共收主条(用【】表示)、次主条(用〔〕表示)、副条(用[]表示)及部分成语缩略形式,总计约五万余条,约七百万字。

2. 本辞典之主条按汉语拼音字母次序排列,首字相同的条目以第二字的音序排列,首字音同而形不同者,按笔画多寡排列。所有条目(包括主条、次主条、副条)另附汉字笔画索引。

3. 本辞典收条以四字成语为主,亦兼收二、三字至十四字者。例如:【鸡肋】【跨灶】【烂柯】【莫须有】【三不朽】【小巫见大巫】【自屎不觉臭】【鞭长不及马腹】【无所不用其极】【郎不郎,秀不秀】【死诸葛走生仲达】【小不忍则乱大谋】【二人同心,其利断金】【箭在弦上,不得不发】【时无英雄,使竖子成名】【小事糊涂,大事不糊涂】【有所不为而后可以有为】【以小人之心,度君子之腹】【天下本无事,庸人自扰之】【落华有意随流水,流水无情恋落华】等。

4. 本辞典之成语溯源、正体、异体以及略语,一般均分节排列;一部分条目受资料所限,或只引源,或只引例,除有异体者外,一般不再分节排列;源、例均无可征,虽属常见常用之成语,亦暂付诸阙如。异体在含义上与主条并无多大差别者,只对某个异字加以注释,一般均用“又作[×××]”的格式;如果词性不同或含义有别,须分别注释,其异体则作次主条处理,采用另起一节【×××】的格式。

5. 有少数正体成语无例可引,容或以仅一字之差的同义异体之例替补,异字另行注释,音则视其有无异读、冷僻与否,或注或不注;条目多的异体一般分节排列,条目少或字序相同的异体容或归并于一节之内。例如【朝不保夕】,其源流条目分排为:

原作[朝不及夕]

又作[朝不谋夕]

后世多作[朝不保夕]

又作[朝不保暮]

又作[朝不给夕]

又作[朝不继夕]

又作[朝不虑夕]

又作[朝不图夕]

又作[朝夕不保],不也作“莫”。

又作[夕不谋朝]

又作[暮不保朝]

而【招兵买马】的异体则归并为:

又作[买马招兵],兵也作“军”。

6. 有少数成语虽仅止一字之差或字面上相类,但实际

含义迥别,语源亦两歧者,分立条目,例如:

【盖棺论定】与【盖棺事定】

【坐不垂堂】与【坐不窥堂】

【骑驴觅驴】与【骑马寻马】

等,均应各自立目,不相混淆。

7. 有些含义相同或相近的成语,不宜并在一个条目之下,分立后采取“参看”的办法。例如:

【众口一辞】之下参看【异口同声】

【绳枢瓮牖】之下参看【箠门圭窬】【蓬户瓮牖】

【管窥蠡测】与【以管窥天】【以蠡测海】则互相参看。

8. 有一些成语的活用,不适宜于作异体者,采取“间或有……而用者”的形式加以反映。例如:

【孤注一掷】之下有,间或有把“一掷”提前而用者;

【矫枉过正】之下有,间或有把“过正”或“过直”提前并加否定词语而用者;

【嗜痂成癖】之下有,间或有不用“痂”字而代以其他名词者;

【首当其冲】之下有,间或有以名词(贼、敌等)代“其”而用者。

9. 有一部分成语包括两个分句,既可以省作上句,又可以省作下句,又可以紧缩为四字句,甚至还可以单用某一分句中的一个复合词,本辞典尽量逐一提出例证。例如【画虎类狗,刻鹄类鹜】之下:

也省作[画虎刻鹄]

又省作[画虎类狗]

又省作[刻鹄类鹜]

又省作[画虎]

又省作[刻鹄]

又省作[类狗]

又省作[类鹜]

## 二、溯源和引例

10. 本辞典以考源求实为重点。由于一部分成语在溯源、征引方面的困难很大,一时难于找到适当的书证,故所收之条目,或者较繁,或者较简,不甚平衡,难以避免。

11. 本辞典征引书证,不取现代著作,材料来源一般止于清末至民国初年。先秦典籍、二十五史、总集、类书等,引用时均不标作者、辑者姓氏。清末民国初年的作者则一律不标朝代,例如:康有为、梁启超、辜鸿铭、苏曼殊等。

同一主条下,引用同一作者的同一本书,第一例加标作者及朝代名,后面的例子省标作者和朝代;如果是同

一作者的不同书名，后面的例子仍标作者名，但省标朝代名。例如：

【残编断简】……

又作[残章断藁]。宋·陆游《渭南文集·一四·会稽志序》……

又作[尘编蠹简]。《渭南文集·一三·上执政书》……

又作[简断编残]。陆游《剑南诗稿·四二·冬夜读书示子聿八首（其四）》……

所引书目能起到标明作者朝代作用的，如《全唐文》《唐文粹》《全宋词》《全元散曲》《元曲选》《金文最》《清名家词》《清词综补》等，该引例作者不再加标朝代名。

两个引例之间用“|”隔开，同时引一个人或一本书的两例之间空一字，并在第二例之前加“又”字。语出、语本等溯源书证和用例之间也空一字。

12. 溯源部分，行文不强求一律，视成语的具体情形分别采用下列格式：

a) 在第一节直接征引出处。例如【朝三暮四】<sup>①</sup>义之下先引《庄子·齐物论》，然后指出并见于《列子·黄帝篇》。

b) 在第一节叙述或称引故事本末，或在开头或在末尾交代出处。例如【南柯一梦】【结草衔环】，前者为一个故事，后者为两个故事。

c) 采用“原(或)作”、“语出”、“语(或)本”、“语意本于”等形式。例如：

【赴汤蹈火】之下，原作[赴汤火]……又作[赴火蹈刃]

【怙恶不悛】之下，原作[长恶不悛]

【知人论世】之下，语本《孟子·万章下》

【汗牛充栋】之下，语本晋·皇甫谧《三都赋序》

【旗鼓相当】<sup>①</sup>之下，原或作[旗鼓相望]……语意又本于《韩非子·内储说下》

【张牙舞爪】之下，语或本三国魏·曹植《七启》

d) 某些条目先行分释、分引其组成部分，例如【穿凿傅会】之“穿凿”、“傅会”；【攀辕卧辙】之“攀辕”、“卧辙”。有只引其一部分者，例如【浩如烟海】之“烟海”；【狼烟四起】之“狼烟”；【诛心之论】之“诛心”。

13. 书证尽量采用时代靠前者。一语的出处见于两种以上书籍者，采取“并见”的方式，无异文者，多置于引文之前，放在括弧之内，例如：《梁书·××传》（并见《南史》）；有异文须交代者，多置于引文之后，例如：晋·裴启《语林》（《艺文类聚》××、《太平御览》×××）……（引文）……并见《世说新语》，作……，又见《晋书》，作……。

时代靠后的书证，如果在文字等方面比较确切，亦用为正体，而将时代靠前的书证置于后面交代。例如【发纵指示】即以《汉书》为主，并引颜师古之注，以证明《史记》作“踪”不可依从。

14. 书证的卷数、回数、出数、折数等，用汉字数

字，页码用阿拉伯数字。凡以作者姓氏署名的著作，其时代用括弧标于书名之前，例如：《(唐)白居易集》《(宋)陈亮集》《(明)陈献章集》《(清)戴名世集》等。二十五史之《新五代史》以前之各史，一律兼标卷数和页数，以后之各史，只标卷数，不标页数；但篇幅较长者，为便于查检，并兼标页数。

限于条件，有些书的质量不高或出版时间较晚而来不及采用，故有些书本该标页码却未标，造成体例的不够一致。《十三经注疏》《诸子集成》《二十二子》均标页数；《艺文类聚》《初学记》，一部分古籍的校注本、集释本，《朱子语类》《敦煌变文集》《明儒学案》等均兼标卷数和页数；凡引汇集而成的小说集，如《宋元平话集》《古本平话小说集》《晚清文学丛钞》等均括注其书名并标页数；为避免枝蔓，古代通俗小说除个别须明确版本及《续红楼梦》属异书同名另行交代外，一律不注明时代、作者以及校点本、校注本等，只标回数(或卷数)和页码(部分未标页码)。书末附“征引书目”，以备查核。

### 三、用 字

15. 《汉语成语源流大辞典》用规范汉字排印。由于本辞典所引用之书证多系古籍，在用字上存在着十分复杂的情况。大致分以下几种办法处理：

a) 属于古字、通假字、俗字，采取尊重原著的做法，不予擅改，以存原貌，并有助于察见源流衍变之迹。例如：

【燃糠自照】之下，又作[然糠照薪]；然为“燃”的古字，条目中的“然”保持不变。

【日饮亡何】之亡通“无”；以《汉书·爰盎传》用此假借字，后人即沿用，如辛弃疾词之例；至清代仍沿用，如曹寅的“西斋饮亡何”，可见“亡”的使用有其连贯性；古人亦间有径用“无”者，如苏轼诗：“日饮无何足袁盎”。据此，“日饮亡何”与“日饮无何”并立条目。

【笨鸟先飞】引例中的“笨”、“夯”均为俗字，照排不改。

b) 属于明显的因形近而讹的字，或依从善本或确有把握，径改；把握不大者，在该疑字之后括注它的正字。例如：

【跋鳖千里】引《文子·上德》，有的版本作“累由不止”，据《二十二子》本作“累由不止”，由为“由(块)”之讹，径改。

【不虞之誉，求全之毁】下之[求全之毁]引邵雍例“求全自有毁”，目为“自”之讹，径改。

【赴汤蹈火】下之原作[赴汤火]，引《墨子·兼爱下》“伏水火而死有不可胜数也”，其中的“有”疑为讹字，即在“有”后括注“疑为‘者’”。

c) 属于不合现代规范的字，一般采取尊重原作不予径改的方法，只在该字之后括注它的规范用字。例如：

【百伶百俐】之例，那焦氏生得有六七分颜色，女工针

指(齧),却也百伶百俐。

【班门弄斧】之下,又作[弄斧班门]例,兄弟对着哥(跟)前,怎敢提笔……

16. 鉴于本辞典所引用的书证,几乎全是上古先秦两汉以迄明清的古籍,虽间有民国初年的例证,亦罕用简化字。为保存历史本来面目,凡属专名者,如人名、地名、书名等,其用字属于异体或假借字者一般依原书不予改正体或简化。例如:适与适,前者读shì或dí,后者读kuò(人名如高适、叶适;唐德宗李适、宋人洪适);又如餘、準、徵、昇、龠等等,作为人名或书篇名,一般不改为“余、准、征、升、庵”。其中的“餘”与“余”,因两字的含义迥别,容易混淆而误解,故将“餘”字简作“餘”而不作“余”。另外,古人名、书名等,凡用异体或假借字者,亦名从主人,依照原书的字形,例如:谢肇淛的淛不改作“浙”,《攻媿集》《薑斋诗话》的媿和薑,不改作“愧”、“姜”。至于地名一概依照传统用字,不取近五十年来所改定的简化字,例如:酆都不改作“丰都”、盩厔不改作“周至”、汧阳不改作“千阳”、郾鄩(郾县、鄩县)不改作“眉户”,以存庐山真面。

17. 本辞典凡引用杨雄的例证,其姓氏不作划一处理,而以所引用的版本为据,或作“杨”,或作“扬”,一如《汉书》卷六九《赵充国传》和卷七二《王吉等传序》均作“杨雄”,而卷八七上下的雄本传则作“扬雄”那样不强求一致。

#### 四、注 音

18. 每个成语的主条都用汉语拼音字母注音;注音一律分写(儿化字除外);姓氏、地名及其他专名的注音,首字母用大写字母。例如:

【环肥燕瘦】Huán féi Yàn shòu

【南柯一梦】Nán kē yī mèng

【西河之痛】Xī hé zhī tòng

【死诸葛走生仲达】sǐ Zhū gě zǒu shēng Zhòng dá

此外,成语中出现的“一”“七”“不”等字,一律不变调。

19. 成语中有异读的用字,本辞典依据实际情况,尽量作合理的选择和正确的判断。例如:

【白云亲舍】舍读 shè,而不念 shě

【鞭辟近里】辟读 pì,而不念 bì

【沧海横流】横读 hèng,而不念 héng

【集苑集枯】苑也作“菀”,读 yù,而不念 yuàn

【阌风长雨】长读 zhàng,而不念 cháng

【遗大投艰】遗读 wèi,而不念 yí。“遗”与“投”相对应,均为给予、托付的意思。副条中有[任大投艰]、[委重投艰],足以证明“遗”不能读 yí。

【炀灶】炀读 yàng,而不念 yáng

字音有两读,国家语委“普通话异读词审音表”已作规定者或约定俗成者,多从今读,例如:【叶公好龙】

之“叶”读 Yè,并交代旧读 Shè;读音未经审订者,一概从传统读音,如:【告朔饩羊】之“告”读 gù;两读都比较通行者,兼取两读,例如:【迷离惝恍】之“惝”注为 chǎng,并交代又读 tǎng。

由于本辞典援引书证多为古籍,而汉字的应用往往受音调声律的制约。为了正确反映汉字在使用上的历史面貌,注音多偏重传统读音,例如:【形迹可疑】之“迹”均标 jī 音,并以括弧交代今统读 jì;又如:【从容不迫】【从容就义】之“从”均注 cōng 音,并以括弧交代今统读 cóng;如果两读均可讲通的字,却有着贴切与否,则择善而从,例如:【不舍昼夜】之“舍”读 shè,义为居、停留,胜于读 shě 的舍弃义,故不兼取两读。

有些字的注音比较复杂,而诸多大中型字词典也往往各行其是,不尽一致。本辞典拟以音韵学专家的论点为依据,但又须考虑约定俗成的读法。例如:【穿凿傅会】【凿空架虚】【凿坏而遁】【凿破混沌】等的“凿”,据丁声树《古今字音对照手册》uo 韵中 zuó(阳)凿字后以小号字标出“穿凿”,可知自古以来的传统读音本应为 zuó;今考虑绝大多数的字、词典一概标注为去声(zuò),本辞典只宜从众,在“凿”下标 zuò,其后以括弧注出(今统读 záo)。但下面数条却另样处理:

【凿四方眼儿】凿字只注 záo 音;

【凿凿有据】考虑到这里的“凿”含义迥别,它有“鲜明”和“确实”等义,故只标注 zuò 的读音;

【方枘圆凿】凿字注音为 zào,其后括注“(今统读 záo)”。

20. 条目中的轻声字,在注音前加圆点;轻重两读者,既标调号,又加圆点。

异体中的异字,凡属异读或冷僻者,都加括弧注音。例如:

【人多嘴杂】下之[人多言厖],厖(máng)

【忍辱偷生】下之[蒙面偷生],蒙面(méng—)

【戎马倥偬】下之[戎马劬勩],劬勩(kuāng ráng)

【以石投水】下之[持水内石],内(nà):古同“纳”

#### 五、释 义

21. 根据不同条目的具体情况,释义或先或后,不作划一的安排。首先征引语源书证者,释义多置于第二或第三、四节“后来用[××××]”之下;仅为一个单纯的意思,无源可溯者,多首先注释而后举一二例证;原作[××××],含义与正体相同者,释义即置于第一节,第二或第三、四节之“后世多作[××××]”之下,即不重复释义;如原作之异体与后世所用之正体含义有别,则各自加以注释;正体之后“又作[××××]”的异体,如含义差别较大者,另行注释,含义差别仅在于异字者,则只注某个异字。

22. 注释力求概括、准确,尽量与所征引之例证相吻合。如注释难于与所引之数例尽合者,在“指”、“形

容”、“表示”、“比喻”之前加“多”字，以示容或有某些出入。凡以一个义项无法概括周全者，用①②……划分义项。例如：

【飞蛾投火】①比喻自寻死路，自取灭亡。……②比喻不顾命地奔赴所向往的目标。

【旗鼓相当】①原或作[旗鼓相望]，指两军对垒，双方在一定距离之内都竖起军旗，擂起战鼓。旗鼓为将帅在阵中的指挥工具。……后世多作[旗鼓相当]，指两军对垒；对抗。……②比喻双方势均力敌，不相上下。

23. 着重分清成语的古义和今义。例如：

【义不反顾】之“义”，古义与“议”“计”相通，是考虑的意思；今义方可解释为“道义”。

【风流罪过】之“罪过”，本为六朝时语，以个人做事不合为罪过，意思是本不愿做而又不得不做的事情；今义方可解释为“过错”。

所有这一类的古今义，均在注释中交代清楚，不容混淆。

24. 分清成语的本义和比喻义。例如：

【寄人篱下】本义为依附别人过生活，比喻义才是用于文章著述，不能自创。

【剑拔弩张】本义为就要动武，引申为形势紧张，一触即发；比喻义才是用于书法。

【狼子野心】①形容人多疑善变，反复无常。……②比喻残暴的人用心狠毒，恶性难改。

所有这一类的本义与比喻义，旧注多有本末倒置者，今则依据可靠书证一一反本正源。

25. 本辞典对经籍中的旧注，凡有助于正确理解词语含义者，多所采择；旧注烦琐不得要领者，即予舍弃，另起炉灶，或解释字词，或串解文句。成语以及书证中出现的难解或容易误解的字词，尽量在释文或例证之后加以诠释，有异读者并加注音。例如：

【龙蟠凤逸】……逸：遁；隐。（不能解释为安闲）

【跋前疐后】之下，也省作[跋疐]，例：……若阴有棍之者。棍(nī)：阻遏。

【春色撩人】之下，又作[物色撩人]，例：物色撩人思易狂，况跻别馆清何那！何那(-nuò)：何所聊赖，即无聊赖。

【赴汤蹈火】之下，又作[赴火蹈刃]，例：……皆可使赴火蹈刃，死不还踵……还踵：回转脚跟，指转身。还(xuán)：回；旋转。

【暗中摸索】之下，间或有把“摸索”提前而用者，例：摸索在暗中，竟得李方叔。李方叔：李廌，字方叔。早年以文章受到苏轼的赏识。在苏轼主持科举考试时，得试卷以为廌所作，置之首选。此科廌竟落第。

26. 有一部分成语变动一二字，即成反义词，本辞典亦尽量予以反映。例如：

【比翼双飞】之下另起一节：反其意而用，作[比翼分飞]。

【以石投水】⑤义之后另起一节：反其意而用，作[以水投石]，比喻不相投合，不为对方所接受；两相抵触，毫无效验。

前者意思容易辨识，不再注释，只引例证；后者意思比较复杂，另加注释。

本辞典在体例上多存在前后不尽一致的地方。由于编写历时十馀年之久，取证的书籍又难以统一采用单一的善本，同时限于个人财力和时间，购不到比较优越的点校本，故不少古籍可标页数者，未能如愿；有些古典小说本应一律标出页码，但因点校水平窳劣，作者暂时放弃，及至购到较好的点校本，原出版单位已标出作者所弃置不用的版本或作者所缺的版本。所有这些情况，造成体例上难于在短时间内进行弥补改正，以求得比较统一完善，是本书的一大遗憾。

# 音节表

(音节右边的号码指辞典正文的页码)

<b>A</b>		cāo 139	cuán 226	è 312	guǎn 436	jì 551	kuāng 680
ā 1	cáo 141	cuàn 226	ē 315	guàn 437	jiā 555	kuáng 680	kuàng 681
āi 1	cǎo 142	cuī 226	ér 316	guāng 437	jiá 560	kuī 682	kuí 683
ài 3	cè 143	cūn 227	ěr 316	guāng 440	jiǎ 560	kuì 684	kūn 684
ān 5	cēn 144	cún 227	èr 318	guī 441	jià 562	kǔn 684	kùn 685
àn 9	cén 144	cùn 228	<b>F</b>	guǐ 444	jiān 563	kūn 685	kuò 685
áng 10	céng 144	cuō 230	fā 321	guì 446	jiǎn 568		
àng 11	cèng 145	cuò 230	fá 323	gǔn 447	jiàng 577	<b>L</b>	
áo 11	chā 145	<b>D</b>	fǎ 324	guō 447	jiāng 580	lā 686	
ǎo 11	chá 146	dá 232	fà 324	guō 448	jiàng 580	là 686	
ào 11	chāi 147	dǎ 232	fān 325	<b>H</b>	jiào 581	lái 686	
<b>B</b>	chái 148	dà 235	fàn 326	hǎi 451	jiào 585	lán 687	
bā 13	chán 149	dāi 247	fǎn 327	hài 452	jiào 588	lǎn 690	
bá 14	chǎn 150	dài 247	fàn 329	hān 453	jiē 589	làn 690	
bǎ 17	chāng 151	dān 250	fāng 330	hán 453	jié 591	láng 691	
bái 17	cháng 151	dǎn 252	fáng 332	hàn 457	jiě 595	làng 694	
bǎi 21	chāng 156	dàn 253	fàng 333	háng 459	jiè 597	láo 694	
bài 28	chāo 157	dāng 254	fēi 335	hàng 459	jīn 599	lǎo 695	
bān 29	cháo 159	dàng 257	fēi 340	hào 460	jìn 614	lè 701	
bǎn 31	chǎo 159	dāo 257	fèi 340	háo 460	jìn 617	léi 702	
bàn 31	chē 159	dào 258	fēn 342	hào 461	jīng 620	lěi 703	
bāng 33	chè 160	dào 259	fén 345	hǎo 462	jīng 630	lèng 704	
bàng 33	chèn 161	dé 263	fēn 346	hē 465	jīng 631	lèng 706	
bāo 33	chén 161	dēng 266	fēng 349	hé 466	jiǒng 633	lí 706	
bào 36	chèn 166	děng 268	féng 365	hè 472	jiū 634	lì 710	
bēi 41	chēng 166	dèng 268	fěng 366	hēi 474	jiǔ 635	lián 718	
běi 44	chéng 168	dī 268	fèng 366	hèn 474	jiù 642	liǎn 721	
bèi 45	chēng 177	dí 270	fó 368	hèng 475	jū 644	liàn 721	
bēn 47	chī 177	dí 270	fú 369	hōng 478	jū 646	liáng 722	
běn 47	chí 180	dì 271	fú 369	hóng 478	jù 649	liǎng 724	
bèn 47	chǐ 181	diān 272	fǔ 376	hòu 483	juān 651	liǎng 726	
bēng 47	chì 183	diǎn 273	fù 379	hū 486	juān 652	liào 727	
bī 47	chōng 185	diàn 274	<b>G</b>	hú 488	juàn 653	liào 729	
bí 47	chóng 187	diào 274	gǎi 387	hù 492	jué 653	liào 729	
bǐ 48	chǒng 190	diào 277	gài 389	huā 494	jūn 655	liè 730	
bì 52	chōng 191	diē 279	gāi 389	huá 498	jùn 656	lín 730	
biān 56	chōu 191	diē 279	gān 394	huà 499	kāi 657	lín 734	
biàn 57	chóu 193	dīng 281	gǎn 395	huái 503	kāi 659	líng 734	
biāo 59	chǒu 193	dīng 282	gàn 395	huài 505	kài 660	lìng 737	
biào 59	chū 198	dìng 282	gāng 395	huān 505	kǎn 660	liū 738	
biào 60	chǔ 200	diū 282	gāo 396	huán 506	kàn 661	liú 738	
bié 60	chù 202	dōng 282	gǎo 405	huǎn 507	kāng 662	liǔ 742	
bīn 63	chuǎi 204	dōng 289	gào 406	huàn 507	kàng 662	liù 743	
bīng 64	chuài 204	dòng 289	gē 406	huāng 508	kāng 663	kē 663	
bǐng 69	chuān 204	dōu 292	gè 407	huáng 509	kē 664	kè 666	
bìng 71	chuán 206	dòu 292	gè 409	huǎng 514	kēn 669	kēng 670	
bō 72	chuàn 206	dū 294	gēn 411	huī 515	kōng 670	kōng 672	
bó 74	chuāng 207	dú 294	gēng 411	huí 517	kòng 672	kōu 672	
bō 78	chuáng 207	dǔ 297	gēng 412	huì 520	kōu 675	kū 675	
bò 78	chuàng 208	dù 298	gèng 413	hūn 522	kòng 672	kū 676	
bū 79	chuī 208	duān 299	gōng 413	hún 523	kōu 672	kuā 677	
bǔ 79	chuí 210	duǎn 299	gōng 417	hùn 525	kòu 672	kuà 678	
bù 80	chūn 212	duàn 299	gōu 417	huó 525	kòng 672	kuài 678	
<b>C</b>	chún 218	duī 303	gǒu 419	huò 526	kōng 672	kuān 679	
cái 127	chǔn 219	duì 304	gòu 421	huò 527	kōu 672		
cǎi 131	chuō 219	duī 306	gū 421	<b>J</b>	kōu 675		
cān 132	chuò 219	dūn 306	gú 425	jī 530	kū 675		
cán 132	cí 221	dùn 306	gǔ 425	jí 541	kū 676		
cǎn 135	cì 222	duō 306	gù 429	jǐ 550	kuā 677		
càn 136	cì 222	duó 309	guā 431	jǐ 550	kuà 678		
cāng 136	cōng 223	duò 309	guǎ 433	jǐ 550	kuài 678		
cáng 137	cóng 223	<b>E</b>	guǎ 433		kuān 679		
	cū 224	ē 311	guài 434				
	cù 225	é 311	guān 434				



<b>M</b>		<b>O</b>		qìng 965	shǒu 1091	tù 1187	xú 1297	zāng 1448
má 767	ǒu 857	qióng 965	shǒu 1092	qiū 971	shǒu 1092	tuī 1188	xǔ 1298	zāo 1448
mǎ 767	ǒu 857	qiú 973	shòu 1096	qū 974	shù 1098	tuí 1190	xù 1298	záo 1448
mái 768	<b>P</b>	qū 978	shū 1099	qú 978	shǔ 1100	tuì 1190	xuān 1298	zǎo 1448
mǎi 768	pá 859	qǔ 978	shù 1102	qū 980	shǔ 1102	tūn 1190	xuán 1299	zào 1448
mài 769	pāi 859	qù 980	shuài 1106	quán 980	shuāng 1106	tuō 1191	xuàn 1301	zé 1449
mán 770	pái 859	quán 980	shuāng 1106	quǎn 982	shuǎng 1108	tuó 1192	xuàn 1301	zéi 1449
mǎn 771	pān 860	quǎn 982	shuǎng 1108	quē 982	shuǐ 1108	tuò 1192	xuē 1301	zēng 1450
màn 773	pán 862	què 982	shuǐ 1112	què 982	shùn 1112	<b>W</b>	xué 1301	zèng 1450
máng 774	pàn 863	qún 983	shùn 1112	qún 983	shuō 1113	wā 1193	xuè 1303	zhāi 1450
máo 776	páng 864	<b>R</b>	shuō 1113	<b>R</b>	shuò 1114	wà 1193	xuè 1304	zhài 1450
máo 776	pāo 865	rán 985	sī 1114	rán 985	sī 1114	wài 1193	xún 1305	zhān 1450
mào 777	pào 865	rǎn 985	sī 1117	rǎn 985	sī 1117	wān 1194	xùn 1309	zhǎn 1451
méi 778	pǎo 866	rǎng 985	sì 1119	rǎng 985	sì 1119	wǎn 1194	<b>Y</b>	zhàn 1453
měi 781	pái 866	ràng 985	sōng 1122	ràng 985	sōng 1122	wǎn 1196	yā 1310	zhāng 1453
mén 782	pèi 866	rè 985	sǒng 1123	rè 985	sǒng 1123	wàn 1196	yá 1311	zhàng 1455
mèn 785	pēn 867	rè 986	sòng 1123	pēn 867	sòng 1123	wǎng 1199	yǎ 1312	zhāo 1456
méng 785	pēng 867	rén 986	sōu 1124	pēng 867	sōu 1124	wáng 1199	yà 1312	zhào 1459
měng 786	péng 870	rèn 995	sù 1124	měng 786	péng 870	wǎng 1200	yān 1313	zhē 1459
mèng 786	pèng 871	rèn 996	suān 1126	mí 789	pèng 871	wàng 1201	yán 1315	zhé 1459
mí 789	pī 871	rì 997	suàn 1126	mǐ 789	pī 871	wēi 1205	yǎn 1321	zhè 1461
mì 791	pí 876	róng 1002	suàn 1126	mì 791	pí 876	wéi 1208	yàn 1324	zhēn 1461
mián 791	pǐ 878	róu 1004	suī 1126	mián 791	pǐ 878	wèi 1210	yāng 1326	zhěn 1462
miǎn 792	piān 879	ròu 1005	suí 1126	miǎn 792	piān 879	wèi 1212	yáng 1326	zhèn 1462
miàn 792	pián 880	rú 1005	suì 1129	miàn 792	pián 880	wēn 1215	yǎng 1330	zhèng 1463
miáo 795	piǎn 880	rú 1013	sūn 1130	miáo 795	piǎn 880	wén 1216	yàng 1332	zhèng 1464
miào 796	piàn 880	rù 1013	suō 1130	miào 796	piàn 880	wèn 1219	yāo 1332	zhèng 1465
miè 797	piào 882	ruǎn 1014	suǒ 1131	miè 797	piào 882	wèng 1220	yáo 1334	zhī 1467
mín 797	piáo 882	rui 1016	<b>T</b>	mín 797	piáo 882	wō 1220	yǎo 1336	zhí 1471
mǐn 799	pín 882	rùn 1016	tā 1133	mǐn 799	pín 882	wǒ 1220	yào 1337	zhǐ 1473
míng 799	pīn 883	ruò 1016	tà 1133	míng 799	pīn 883	wò 1221	yè 1338	zhì 1477
mǐng 809	pǐn 883	<b>S</b>	tài 1133	mǐng 809	pǐn 883	wū 1222	yè 1339	zhōng 1482
mìng 809	píng 884	sài 1018	tān 1135	mìng 809	píng 884	wú 1223	yī 1340	zhōng 1486
miù 811	pó 887	sān 1018	tán 1136	miù 811	pó 887	wǔ 1235	yí 1374	zhòng 1486
mó 811	pò 887	sǎn 1027	tán 1138	mó 811	pò 887	wù 1239	yí 1380	zhōu 1488
mò 814	pōu 890	sāng 1027	tàn 1138	mò 814	pōu 890	<b>X</b>	yì 1387	zhǒu 1489
móu 818	póu 891	sàng 1028	táng 1140	móu 818	póu 891	xī 1241	yīn 1395	zhū 1490
mù 819	pú 891	sāo 1029	tǎng 1141	mù 819	pú 891	xí 1245	yín 1398	zhú 1494
<b>N</b>	pǔ 892	sǎo 1029	tàng 1141	<b>N</b>	pǔ 892	xì 1248	yǐn 1400	zhù 1495
ná 828	<b>Q</b>	sè 1030	tào 1141	ná 828	<b>Q</b>	xiā 1249	yǐn 1404	zhù 1496
nǎi 828	qī 893	sēn 1030	táo 1142	nǎi 828	qī 893	xiá 1249	yíng 1407	zhuā 1497
nài 828	qí 900	sēng 1030	táo 1144	nài 828	qí 900	xià 1250	yíng 1408	zhuān 1498
nán 829	qǐ 905	shā 1030	tè 1145	nán 829	qǐ 905	xiǎn 1251	yíng 1409	zhuǎn 1498
nán 833	qì 907	shà 1032	téng 1145	nán 833	qì 907	xián 1255	yǐng 1409	zhuāng 1499
náng 833	qiā 913	shān 1032	tī 1145	náng 833	qiā 913	xiǎn 1257	yǐng 1408	zhuàng 1500
náo 834	qiā 913	shān 1039	tí 1146	náo 834	qiā 913	xiāng 1257	yōng 1411	zhuī 1501
nè 834	qiā 913	shàn 1040	tí 1147	nè 834	qiā 913	xiāng 1258	yōng 1412	zhuì 1502
nèi 834	qiā 914	shāng 1041	tì 1148	nèi 834	qiā 914	xiàng 1262	yòng 1412	zhūn 1502
néng 835	qiān 914	shāng 1042	tiān 1149	néng 835	qiān 914	xiàng 1262	yòng 1412	zhūn 1502
ní 835	qián 924	shàng 1043	tiān 1161	ní 835	qián 924	xiàng 1263	yōu 1412	zhūn 1502
nǐ 836	qián 929	shāo 1044	tiān 1162	nǐ 836	qián 929	xiāo 1264	yóu 1414	zhūo 1502
nì 836	qiàn 931	shǎo 1044	tiāo 1162	nì 836	qiàn 931	xiǎo 1267	yóu 1416	zhuó 1504
niān 837	qiāng 931	shào 1044	tiáo 1162	niān 837	qiāng 931	xiào 1270	yòu 1420	zī 1504
nián 838	qiáng 932	shé 1045	tiào 1164	nián 838	qiáng 932	xiē 1272	yù 1421	zī 1506
niàn 847	qiǎng 933	shě 1045	tiě 1164	niàn 847	qiǎng 933	xié 1272	yū 1421	zì 1507
niàng 847	qiāo 934	shè 1047	tīng 1166	niàng 847	qiāo 934	xiè 1272	yū 1426	zōng 1513
niǎo 847	qiáo 935	shēn 1048	tíng 1166	niǎo 847	qiáo 935	xīn 1273	yǔ 1429	zōng 1513
niē 849	qiǎo 937	shén 1054	tǐng 1167	niē 849	qiǎo 937	xīn 1283	yuān 1434	zòng 1514
niè 849	qiē 939	shēn 1058	tǐng 1167	niè 849	qiē 939	xìn 1283	yuán 1435	zōu 1514
níng 850	qiè 939	shèn 1058	tǒng 1168	níng 850	qiè 939	xìng 1285	yuǎn 1438	zōu 1514
nǐng 850	qiè 939	shèn 1058	tóng 1170	nǐng 850	qiè 939	xìng 1288	yuàn 1439	zú 1515
niú 851	qīn 941	shēng 1059	tóng 1176	niú 851	qīn 941	xiōng 1289	yuē 1439	zǔ 1515
nóng 852	qín 943	shéng 1065	tōng 1175	nóng 852	qín 943	xióng 1291	yuè 1439	zuān 1515
nòng 853	qín 946	shéng 1067	tōng 1176	nòng 853	qín 946	xiū 1292	yún 1441	zuì 1516
nú 854	qǐn 946	shèng 1067	tōu 1177	nú 854	qǐn 946	xiū 1294	yùn 1443	zuì 1518
nǚ 854	qǐn 946	shì 1068	tóu 1179	nǚ 854	qǐn 946	xiù 1294	zā 1446	zūn 1518
nù 854	qǐng 947	shì 1071	tú 1183	nù 854	qǐng 947	xū 1295	zāi 1446	zūn 1519
nǚ 856	qǐng 960	shì 1081	tú 1183	nǚ 856	qǐng 960		zài 1446	zuǒ 1519
nuò 856	qǐng 964	shì 1082	tū 1185	nuò 856	qǐng 964		zàn 1448	zuò 1520

## 总 目

---

▶ 凡例 .....	3
▶ 音节表 .....	7
▶ 正文 .....	1
▶ 笔画索引 .....	1525
▶ 征引书目 .....	1707
▶ 后记 .....	1721

## A

已如死灰，嘘而重燃。

又作[阿婆涂抹]，指文人书生敷衍塞责地应酬官样文章。清·赵翼《瓠北集·四八·吴门范洽园编修为余作八十寿诗……谨赋三律酬贺(其三)》：千秋岂论科前后，两敌终分力弱强。暮景飞腾君尚壮，阿婆涂抹我徒劳。

参看[东涂西抹](比喻意)

【哀哀欲绝】āi āi yù jué 哀哀：悲哀的样子。《诗经·小雅·蓼莪》《十三经注疏》本459下)：哀哀父母，生我劬劳。|汉·刘向《九叹·逢纷》《楚辞》一六)：声哀哀而怀高丘兮，心愁愁而思旧邦。

后来用[哀哀欲绝]，形容悲伤到了快要断气的地步。表示极度悲哀。《红楼梦》一三146：那宝珠按未嫁女之礼在灵前哀哀欲绝。

又作[哀痛欲绝]。清·王韬《淞隐漫录·一〇·田嘉裳》491，栏前花萎，阖内人亡，生哀痛欲绝，尽以金玉珠宝为殉。

又作[一恸欲绝]，恸(tòng)：极度悲哀；大哭。欲也作“几”。几(jǐ)：几乎；差点儿。《世说新语·伤逝》《诸子集成》本168)：郗嘉宾丧……公(郗愔)往临殡，一恸几绝。|清·无名氏《杜诗言志·三·述怀》：恐或闻不测之信，而一恸欲绝也。

【哀兵必胜】āi bīng bì shèng 《老子》六九章(据马王堆汉墓帛书《老子·德经》甲乙本)：故抗兵相若，则哀者胜矣。意思是对抗的两军力量相当，受到同情而得民心的一方必然获得胜利。相若通行本均作“相加”，加当系“如”之讹，如与若同义。清·曾国藩在《家书·致沅弟》(全集本834页)涉及此语：古人云兵骄必败，老子云两军相对哀者胜矣。不审力，则所谓骄也；审力而不自足，即老子之所谓哀也。

后来用指置之死地而后生的军队一定能打胜仗；也泛指知己彼、审力而不自满的一方必能取胜。

【哀而不伤】āi ér bù shāng 《论语·八佾》《十三经注疏》本2468上)：《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。

后来用形容流露悲哀的神色，但不伤心。《二刻拍案惊奇》二一452：王爵与王惠哭做了一团，四个妇人也陪出了“哀而不伤”的眼泪。

又作[哀而不愠]，愠(yùn)：怨；怒。刘克庄《贺新郎·席上闻歌有感》《全宋词》2629下)：我有平生《离鸾操》，颇哀而不愠微而婉。聊一奏，更三叹。

也用来形容流露出悲哀的神色，但不伤心。《二刻拍案惊奇》二一452：王爵与王惠哭做了一团，四个妇人也陪出了“哀而不伤”的眼泪。

【哀感顽艳】āi gǎn wán yàn 三国魏·繁钦《与魏文帝笺》《文选》四〇565上)：而此孺子遗声抑扬……咏北狄之遐征，奏胡马之长思，凄入肝脾，哀感顽艳。意思是歌唱的音调凄婉，使顽钝和聪慧的人都受到感动。

后多用来自指艳情作品旨意哀怨、感伤而绮丽；也指音乐、戏曲等凄婉动人。清·徐钊《词苑丛谈·四·品藻二·两宋词评》：苟举当家之词，如柳屯田(永)哀感顽艳，而少寄托。|清·王韬《淞隐漫录·一·东部雅伶》：至若粉墨临场，则又慷慨淋漓，哀感顽艳，倾其一座。

又作[哀动顽艳]。清·朱彝尊《曝书亭集·三八·王考功遗集序》：盖言出乎肺腑，而辞无雕绘，至《告母文》三篇，哀动顽艳，尤卓然可传无疑也。

又作[哀动顽艳]。朱彝尊《竹垞诗话·闰门·毛珏龙》：句如“桃花暮雨烟中阁……”读之哀动顽艳。

又作[感均顽艳]，均：同，等。清·林昌彝《海天琴思录》五117：番禺陈兰甫孝廉贻诗真切有味，湘阴罗伯宜刺史章诗亦感均顽艳。|《四库全书总目·一七三·梅村集》：其中歌行一体，尤所擅长……韵协官商，感均顽艳，一时尤称绝调。

也省作[顽艳]。《(明)汤显祖集·诗文集四九·与钱简栖》：前所求选拙稿以传者，欲令顽艳俱欣，爱嫉咸恨，如此恐不敢便谓有三十首也。

【哀鸿遍野】āi hóng biàn yě 哀鸿：《诗经·小雅·鸿雁》《十三经注疏》本432上)：鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。嗷：同“嗷”。后来比喻无家可归的饥民。清·查慎行《敬业堂诗集·二·雪后平溪道中》：斑白逢人愁猛兽，萑苻何地集哀鸿。书生亦有伤时泪，袖湿征鞭裹朔风。

后来用[哀鸿遍野]，比喻到处都是流离失所、呻吟呼号的灾民。清·汤斌《汤子遗书·二·睢沐二邑灾秋情形疏》：今春卖儿卖女者，有售无受，以故哀鸿遍野，硕鼠兴歌。

又作[哀鸿集野]，集：止；栖息。清·张问陶《船山诗草·补遗六·平度昌邑道中感事序》：乃是年夏雨愆时，秋收复歉……既得请，乃移疾而归。虽倦鸟知还，而哀鸿集野，抚衷内愧，情见乎词。

又作[哀鸿满路]。清·洪昇《长生殿·三五·收京》：堪惜，征调千家，流离百室；哀鸿满路悲戚，须早招徕，闻重见盛日。

又作[哀鸿满目]。《(清)林昌彝诗文集·六·阅邸钞》：回首江南望江北，哀鸿满目日吨吨。

又作[哀鸿泽满]，泽：水汇聚处或水草丛杂之地。清·沈荃《一研斋诗集·五·武城道中见飞蝗感赋(其二)》：十载流亡道，频年水旱仍……哀鸿中泽满，愁绝正填膺。

又作[嗷鸿遍野]，嗷鸿：嗷嗷待哺的鸿雁。梁启超《饮冰室文集·二〇·论各国干涉中国财政之动机·五》：当嗷鸿遍野之日，乃更为矢鱼竭泽之谋，自今以往，财政之有日蹙而无日整，抑可见矣！

【哀毁骨立】āi huǐ gǔ lì 形容尽孝道的人在居丧期间因过于悲痛而骨瘦如柴。《后汉书·韦彪传》二六917：彪孝行纯至，父母卒，哀毁三年，不出户寝。服竟，羸瘠骨立异形，医疗数年乃起。羸瘠(léi jí)：瘦弱。《世说新语·德行》《诸子集成》本5)：王戎虽不备礼，而哀毁骨立。|《北齐书·陆印传》三五469(并见《北史》二八1018)：以父忧去职，居丧尽礼，哀毁骨立。

又作[柴毁骨立]，柴毁也作“柴身”。《晋书·许孜传》八2279：俄而二亲没，柴毁骨立，杖而能起，建墓于县之东山。|危德舆《有吴太仆卿……故寻阳公主墓志铭序》《唐文拾遗》四八)：诸子以情钟陟岵，恨切茹荼，哀号而泣血崩心，踊擗而柴身骨立。

又作[骨立柴毁]。□岸《唐残墓志》《全唐文》九五九)：风树不静，家祸遽钟，万里奔丧，骨立柴毁。

又作[号毁骨立]，号(háo)：哭。颜真卿《有唐茅山元靖先生广陵李君碑铭序》《全唐文》三四〇)：执丧过哀，口不尝甘旨之味……号毁骨立，亲族莫不伤之。

又作[毁瘠骨立]。《梁书·刘孺传》四一591(并见《南史》三九1006)：年十四，居父丧，毁瘠骨立，宗党咸异之。

参看[形销骨立]

【哀矜惩创】āi jīn chéng chuàng 哀矜：哀怜。《尚书·吕刑》《十三经注疏》本247下)：皇帝哀矜庶戮之不幸。孔安国传：“皇帝，帝尧也。

【阿鼻地狱】ā bí(又读 pí，字多作“毗”) dì yù 佛教指最苦的地狱。阿鼻：梵语，意为“无有间断”，故也叫“无间地狱”。比喻人所不堪忍受的苦境。《大般涅槃经·一〇·一切大众所问品》：若如是者，即是邪见；若有邪间，命终应生阿鼻地狱。|《法苑珠林·七九·邪见部》：如是之人，破善恶法，名断善根，决定当堕阿鼻地狱也。|罗隐《广陵妖乱志》《全唐文》八九七)：(吴尧卿)至楚州遇变，为仇人所杀，弃尸衢中。其妻以纸絮苇棺敛之。未及就葬，好事者题其上云：“信物一角，附至阿鼻地狱。请去斜封，送上阎罗大王。”时人以为笑端。

又作[阿毗地狱]，毗(pí)，也写作“毘”。《敦煌变文集·五·妙法莲华经讲经文》490：生前不曾修福，死堕阿毗地狱，永属冥司，长受苦毒。

又作[无间地狱]，无间(-jiàn)。也作“无间狱”。《大佛顶首楞严经》(会解本卷一六·一六)：情多想少，流入横生，重为毛群，轻为羽族……轻生有间，重生无间二种地狱。会解实际曰：“情多想少，亦合分四：六情四想，流入横生；七情三想，坠为饿鬼；八情二想，生有间狱；九情一想，生无间狱。”|明·屠隆《昙花记·二六·圣力降魔》《六十种曲》一—85)：[外]你那魔鬼，生前依凭血气，播恶生灵……罪恶贯盈，广积罪愆，必入无间地狱，万劫不得翻身！

也省作[阿鼻狱]。《大佛顶首楞严经》(会解本卷一六·一七)：纯情即沉入阿鼻狱。|清·赵翼《瓠北集·二六·论诗》：此段欺人吊诡心，阿鼻狱难偿孽障。

又省作[阿鼻]。范缜《神灭论》《梁书》四八670)：夫竭财以赴僧，破产以趋佛，而不恤亲戚，不怜穷匮者何？……又惑以茫昧之言，惧以阿鼻之苦，诱以虚诞之辞，欣以兜率之乐。兜率(dōu shuài)：兜率天，佛教语，泛指天宫，为众生极乐的处所。|明·周履靖《锦笺记·一九·协计》《六十种曲》九58)：[老旦]清静是菩提，爱染难离；燕煮为饭饭终非，暮鼓晨钟勤忏悔，怎免阿鼻？|明·汪廷讷《狮吼记·八·谈禅》(同上·一〇22)：[外]你但造生前业，如何不作身后想？这浮生危如朝露，死投阿鼻！

又省作[无间]。唐·段成式《酉阳杂俎续集·七·金刚经鸠异》267)：(孙)咸问地藏：“向来外国王，风吹何处？”地藏云：“彼王当人无间，向来风即业风也。”|明·李贽《焚书·一·复邓石阳》14：苟一毫衷赤不尽，尚有纤芥为名作逛之语，青霄白日，照耀我心，便当永堕无间，万劫为驴，与兄骑乘。

【阿婆生活】ā pó shēng huó 五代·王定保《唐摭言·三·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》：薛监(逢)晚年厄于宦途，尝策蹇赴朝，值新进士榜下，辍行而出。时进士团所由辈数十人，见逢行步萧条，前导曰：“回避新郎君！”逢慨然，即遣一介，语之曰：“报道莫贫相！阿婆三五少年时，也曾东涂西抹来。”章炳麟《新方言·释言》：“唐人自称阿婆。婆，即仆之转音也。”

后来用[阿婆生活]，指清苦的笔墨生涯。多就为应付科举考试而言。《(清)王韬日记·咸丰十年正月八日癸酉》：闻鹿城科试，近在春杪，此时当买棹言旋，随行逐队，复理阿婆生活。功名之心，

哀矜众被戮者之不幸。” 愆：寓惩戒于责罚。唐·韩愈《岳阳楼别窦司直》(《韩昌黎诗系年集释》三)：生还真可喜，克己自愆。

后来四字成文，指对犯法的人既要原情又要给以惩罚，使其有所警惕。《(宋)苏轼文集·二·省刑赏忠厚之论》：有一善，从而赏之，又从而歌嗟叹之，所以乐其始而勉其终；有一不善，从而罚之，又从而哀矜愆之，所以弃其旧而开其新。

**【哀矜勿喜】** āi jīn wù xǐ 原指官吏查明案情时，应对罪犯原情可怜，切不可藉此而沾沾自喜。《论语·子张》(《十三经注疏》本 2532 下)：(曾子曰)上失其道，民散久矣。如得其情，则哀矜而勿喜！民散：指民心背离，不相维系。得其情，指指出犯罪的实情。

后也用来泛指对陷入困境的人应抱同情心，切不可幸灾乐祸。清·朱熹《未央天·二·验头》：[净]你情真罪当，还有何辩？……说甚么哀矜勿喜，只这铁案定，不差移。

**【哀梨并剪】** āi lí bīng jiǎn 秣陵(今南京市)哀仲家产的美味梨和并州(今山西一带)产的锋利剪刀。比喻言语、诗文流畅爽利。陈维崧《湖海楼词·满江红·江村夏咏十首(其一〇)》(《清名家词》二 182)：赤日红尘那可耐？哀梨并剪无从觅。且临风、快读剑南诗，倾一石。|清·赵翼《陔北诗话·五·苏东坡诗》：天生健笔一枝，爽如哀梨，快如并剪。

又作**【并剪哀梨】**。清·陈廷焯《白雨斋词话·二·玉田非白石之匹》(《词话丛编》3814)：张玉田词，如并剪哀梨，爽豁心目，故诵之者多。|卧闲草堂本《儒林外史》一〇回评：两公子一片求贤访道之盛心，被鲁编修兜头一瓢冷水，真有并剪哀梨之妙。

又作**【哀梨脆枣】**。清·朱彝尊《竹垞诗话·臣士下·曹徵庸》：汾州诗品超逸，诵之如食哀梨脆枣，大是爽快。

又作**【哀家一梨】**，也作“哀梨”。清·履先甫《禅真逸史·凡例·七》：清溪道人以此见示，谈之如啖哀梨，自不能释。|清·吴衡照《莲子居词话·三·郭杨词品十二则》(并见《词学集成·八·郭杨伽词品十二则·清脆》，均见《词话丛编》2445、3296)：韵不在短，亦不在长。哀家一梨，口为芳香。

参看**【哀梨蒸食】**、**【并州剪刀】**

**【哀梨蒸食】** āi lí zhēng shí 《世说新语·轻诋》：“《诸子集成》本 223)：桓南郡(玄)每见人不快，辄喷云：“君得哀家梨，当复不蒸食不？”刘孝标注：“旧语秣陵有哀仲家梨，甚美，大如升，入口消释。言愚人别味，得好梨蒸食之也。”蒸：同“蒸”。

后用来比喻因不识货而糟蹋了好东西。陈维崧《湖海楼词·闺怨无闷·醉后排闷作》(《清名家词》二 266)：戏问君得梨来，定当蒸食与否？

又作**【蒸食哀梨】**。宋·陆游《剑南诗稿·一·二·齿痛有感》：暮年渐解人事，蒸食哀梨亦自奇。

后来也用**【蒸梨】**，比喻在家务琐事上因不明情况而犯的过错。明·梅鼎祚《玉合记·一·一·义姬》(《六十种曲》六 38)：弄管持觞，既免蒸梨之过；称诗守礼，何来唾井之嫌。|清·长白浩歌子《萤窗异草·初编·二·冯媪》：扶妇道数年，未闻蒸梨之小过。|清·江藩《国朝汉学师承记·七·汪中》：里烦言于乞火，家搆衅于蒸梨。

**【哀丝豪竹】** āi sī háo zhú 悲哀婉转的弦乐和豪壮奔放的管乐。形容弦管乐声悲壮动人。语或出唐·杜甫《醉为马坠诸公携酒相看》(《杜诗详注》一八)：酒肉如山又一时，初筵哀丝动豪竹。宋·陆游《剑南诗稿·五·长歌行》：哀丝豪竹助剧饮，如鉅野受黄河倾。|清·袁枚《小仓山房诗

集补遗·一·许郎席上追和庄念农刺史景阳阁韵(其五)：落叶飘零雨绝天，哀丝豪竹写中年。

又作**【哀丝豪肉】**，豪肉：指洪亮的歌喉。清·黄景仁《两当轩集·一八·柳初新·七月初二日夜宴》：无端之夜，哀丝豪肉，激得异乡愁断。

又作**【哀丝急管】**，急管：节奏急促的管乐。清·余怀《板桥杂记·上·雅游》(《香艳丛书》一三集三)：以上皆仿今吊古、感慨流连之作，可佐南曲谈资者，录之以当哀丝急管。

又作**【哀丝苦竹】**，苦竹：音调凄凉凄楚的管乐(箫、笛之类)。形容管弦乐声哀怨凄楚。彭兆荪《小漠觞馆诗余·满江红·客中寄张子白八首(其八)》(《清名家词》六 7)：仆本痴人，干甚事、泪花扑簌。平历遍、中年悲乐，哀丝苦竹。

又作**【哀丝怨竹】**，怨竹：音调哀怨愁苦的管乐。龙启瑞《汉南春柳词·水龙吟·舟夜闻笛》(《清名家词》九 9)：暗忆天涯海角，有纷纷、断蓬飘梗。哀丝怨竹，几人遥夜，共鸣凄哽。

又作**【哀弦危柱】**，危柱：指音调高亢的弦乐。柱：弦乐器上调弦的短木。苏轼《浣溪沙·九月九日二首(其二)》(《全宋词》315 上)：霜鬓真堪插拒霜，哀弦危柱作《伊》《凉》。暂时流转为风光。伊凉：指《伊州》《凉州》二曲。

又作**【哀弦怨柱】**。陆龟蒙《奉酬袁美苦雨见寄》(《全唐诗》六三〇)：哀弦怨柱合为吟，恁我穷栖蓬藿里。

又作**【悲丝急管】**，多用来形容蟋蟀、蝉凄切的鸣叫声。语出唐·杜甫《促织》(《杜诗详注》七)：促织甚微细，哀音何动人……悲丝与急管，感激异天真。尤侗《百末词·齐天乐·咏蝉》(《清名家词》一 71)：小园疏柳斜阳晚，凄然数声低唤。吸露频啼，迎风乍咽，迸出悲丝急管，官商偷换。

又作**【脆管哀弦】**，脆管：清脆的管乐。指笛。陈宇《法曲献仙音·题钱子奇(寄庐词)》(《清词综补》四二)：困倚书床，醉便琴荐，沈沈半窗寒雨。就脆管、哀弦里，思量断肠句。

又作**【豪竹哀丝】**。秦观《淮海集钞·西城宴集……二首(其二)》(《宋诗钞》1155)：宜秋门外喜参寻，豪竹哀丝发妙音。

又作**【激管哀弦】**，激管：同“急管”，多指笛。洪亮吉《更生斋诗余·潇湘夜雨》(《清名家词》五 22)：雨愁相校，望夫山外，愁更堪怜。只投荒归日，病正缠绵。浑欲诉、金戈铁马，念谁禁、激管哀弦。

又作**【急管哀弦】**。宋·辛弃疾《稼轩长短句·九·鹧鸪天·鹅湖归病起作(其二)》：催月上，唤风来。莫愁瓶罄耻金盘。只愁画角楼头起，急管哀弦次第催。

又作**【苦竹哀丝】**。陈维崧《贺新郎·春夜听鼓师挝鼓》(《清名家词》二 492)：月黑灯摇雾。看鼓史、岑牟单绞，当筵箕踞。苦竹哀丝争欲闹，静听八音之主。

又作**【危柱哀弦】**。苏轼《水龙吟四首(其四)》(《全宋词》278 上)：云间笑语，使君高会，佳人半醉。危柱哀弦，艳歌余响，绕云萦水。

又作**【管咽弦哀】**，咽(yè)：声音呜咽；悲切。晏殊《采桑子(其四)》(《全宋词》93 上)：人生乐事知多少，且酌金杯。管咽弦哀，慢引萧娘舞袖回。

又作**【丝竹哀豪】**。梁廷相《齐天乐》(《清词综补》三九)：蝶拍腔匀，莺喉声脆，逗起闲愁如旧。杯浓珀酒，漫染遍青衫，抛残红豆。丝竹哀豪，更饶壮气射牛斗。

又作**【弦哀柱促】**，指琴声哀婉，节奏急促。也比喻诗文的笔调委婉繁促。顾云《投户部郑员外启》(《全唐文》八一五)：非因咫尺之书，难写依投之恳，弦哀柱促，言切词繁，先甘妄进之嗤，后受自

媒之责。

参看**【急管繁弦】**

**【哀王孙】** āi wáng sūn 怜悯没落的王侯子孙。引申为对一时遇到困难的公子哥儿表示同情，并给予援助。《史记·淮阴侯传》九二 2609(并见《汉书》三四 1861)：有一母见信饥，饭信……信喜，谓漂母曰：“吾必有以重报母。”母怒曰：“大丈夫不能自食，吾哀王孙而进食，岂望报乎！”明·李昌祺《剪灯馀话·五·贾云华还魂记》(校注本 296)：生曰：“……姬若以义责之，庶或可允。万一秦晋能谐，当奉千金为寿。”姬曰：“我哀王孙而缓颊，岂望报哉！”唐·杜甫有《哀王孙》一首(《杜诗详注》四)，其中有“哀哉王孙慎勿疏”之句，可参看。

**【挨风缉缝】** āi fēng qī fèng 形容十分周密、仔细。多用于寻找、搜索或钻营。风：“缝”的谐音字。《醒世恒言》七 131：这些做媒的四处传扬，说高家女子，美貌聪明，情愿赔钱出嫁，只要择个风流佳婿。但有一二分才貌的，那一个不挨风缉缝，央媒说合。|清·朱素臣《翡翠园》一七：我就到监里吊出老舒，连夜放走子。我想个个麻长史，啥个好人？料挨风缉缝查出来，是我做个手脚……为此一径逃走。

又作**【捱风缉缝】**，捱(āi)：同“挨”，依次；顺着。《醒世恒言》二九 598：别个秀才要去结交知县，还要捱风缉缝，央人引进，拜在门下，认为老师。

又作**【挨丝切缝】**，切：音 qiè。《何典》八 84：只是挨丝切缝，四处八路去瞎打听。

**【挨肩擦背】** āi jiān cā bèi ①原或作**【挨肩叠足】**，肩挨肩，脚碰脚，形容人多拥挤(做事或看热闹)。《(宋)陈亮集·二〇·又甲辰秋书》：行路之人皆得以挨肩叠足。|清·黄宗羲《南雷文案·诗历·一·范袁生诗集有庚寅同余游凤鸣洞之作，未尝寄余，越八载始见之》：几年掘药凌峰意，还愧挨肩叠足行。

又作**【骈肩叠足】**，骈(pián)：并列，挨着。宋·赞宁《宋高僧传·一·唐荆州福寿寺甄公传》(甄公)方至丹阳茅山，寻挂锡于苏州楞伽山，四远参玄者骈肩叠足矣。

又作**【亚肩叠足】**，亚(yā)：同“压”。宋·正受《嘉泰普灯录·一九·临安府径山别峰宝印禅师》：贺客街头，亚肩叠足。

后世多作**【挨肩擦背】**。《金瓶梅词话》五五 721：只见乱哄哄的挨肩擦背，都是大小官员来上寿的。

又作**【挨肩挤背】**。《金屋梦》三四《金瓶梅续书三种》305)：看的人挨肩挤背，真是人山人海。

又作**【亚肩叠背】**。《水浒》四〇 472(七十一回本)：江州府看的人，真乃亚肩叠背，何止一两千！一百回、一百二十回本亚作“压”。

②形容靠拢、接触。背也作“膀”。《庞居士误放来生债》第一折《元曲选》301)：官宦道你走的，我也走的！你怎么偏要挨肩擦背的，拿着手往我怀里摸甚么？|《醒世恒言》三四 733(赵一郎)常常走到厨房下，挨肩擦背，调嘴弄舌。

又作**【挨肩靠背】**。《金屋梦》四八《金瓶梅续书三种》439)：却如何有一个男子和小玉一搭里走？挨肩靠背，笑嘻嘻说着话儿，一似个熟人一般。

又作**【蹭背挨肩】**，蹭(cèng)：摩；擦。无名氏《凤仙·靠山调》(《聊斋志异说唱集》195)：老苍头拉着马，慢慢行走，又是个窄道儿，这马与刘爷蹭背挨肩。

又作**【联肩叠背】**。《初刻拍案惊奇》九 158：这些旧时朋友见刘氏子来了，都来访他，仍旧联肩叠背，日里合围打猎。

**【挨门逐户】** āi mén zhú hù 原或作[排门逐户]，按照户数一家挨一家地(做某件事)。宋·董煟《救荒活民书·三·与散流民斛画一指挥》：州县镇城郭内流民，只差委本处现任官员，亦先且躬亲排门抄札，逐户家口数，依此给与。| 彦齐槐《乡收叹》(《清诗铎·八·催科》)：狼胥虎役至百十，连村鸡犬为之惊；排门逐户搜家具，妇女簪环皆攫去。

后世多作[挨门逐户]，逐也作“排”。《绿野仙踪》下七四452：自巡抚至知县，俱有名帖，挨门逐户的投送。| 唐孙华《发粟行》(《清诗铎·一六·赈饥平粟》)：胥徒里长喜扬扬，挨门排户写饥册；青钱入手始书名，大半空名点鬼籍。

又作[挨家比户]，比：旧读bì，每；挨；依次。清·郑燮《郑板桥全集·范县署中寄舍弟墨》：汝持俸钱南归，可挨家比户，逐一散给。

又作[排门捩户]，捩(āi)：同“挨”。清·徐子超《千忠录·一四·□□》：[老白]我家丈夫出外，只有母女二人在家，教那个去做夫当役？[未、付]咳！奉钦依，排门捩户齐勾取，顾不得、老弱孤单母女儿。

又作[沿街挨户]，沿(yán)：顺着。清·毛祥麟《墨余录·一四·户捐》：遂谕董分段设局造册，沿街挨户，持簿书名。

又作[逐户排门]。《(明)袁宏道集·解脱集·八·巷门歌》：官军防御无计策，逐户排门呼土兵。

**【挨三顶五】** āi sān dǐng wǔ 形容人多，依次一个接着一个。挨也写作“捩”，依次。《古今小说》五98：许多商贩客人，驮着货物，挨三顶五的进店安歇。| 醒世恒言三42：(王美娘)覆帐之后，宾客如市，捩三顶五，不得空闲，声价愈重。覆帐：指妓女接待第二个嫖客。

又作[捩三顶四]。《平妖传》四17：众人捩三顶四，簇拥将来，一个个伸出手来，求太医看脉。

【挨一挨二】按着次序一个接一个。指依次进行。《活地獄》三〇162：(王伯舟道)你先去照我说的话，挨一挨二的去办。

**【唉声叹气】** āi shēng tàn qì 原或作[呀声叹气]，心中不快而发出嗟叹声。明·吾丘瑞《运甍记·二五·纫衣被贼》(《六十种曲》六91)：赢来时，呼么喝六，闹里夺尊；输来时，跌脚捶胸，呀声叹气。

后多作[唉声叹气]，因伤感、愁闷、痛苦而发出叹息的声音。《二十年目睹之怪现状》三三249：他不久也回来了，那脸上现了一种惊惶之色，不住的唉声叹气。| 《九命奇冤》一七83：三个人唉声叹气，连环一般的不断。

又作[暖声叹气]，暖：同“哎”，叹词。《红楼梦》三三(三家评本519)：(贾政道)我看你脸上一团私欲愁闷气色，这会子又暖声叹气，你那些还不足，还不自在？

又作[咳声叹气]，咳(hāi)：叹词。《红楼梦影》一六(点校本127)：(秋纹说)我们那个一天家咳声叹气，我婆婆看着着急，又不敢作主。

又作[嗜声叹气]，嗜(hài)：叹词。《三侠五义》三(中华书局1959年版)：(道人)要了一角酒，且自出神，拿起壶来不向杯中斟，花喇喇倒了一桌子。(包公)见他嗜声叹气，似有心事的一般。

又作[叹气唉声]。《镜花缘》九九764：这八个才女走出走进，叹气唉声，不知怎样才好。

**【矮人观场】** ǎi rén guān chǎng 原作[矮子看戏]，矮子挤在人群中观看戏剧表演。比喻盲从附和，毫无主见。矮子也作“矮人”。《五灯会元·五一·蕲州五祖法演禅师》(二〇卷本一九)：并见《联灯会要》一六：这个说话，唤作矮子看戏，随人上下，三十年后，一场好笑。宋·顾藏主《古尊

宿语录·二一·舒州白云山海会和尚》作“者”。| 《朱子语类》一一六(点校本2802)：如矮子看戏相似，见人道好，他也道好；及至问著他那里是好处，元不曾识。又二七(688)：后人只是想像说，正如矮人看戏一般，见前面人笑，他也笑。他虽眼不曾见，想必是好笑，便随他笑。

后世多作[矮人观场]，观也作“看”。明·李东阳《麓堂诗话》(《历代诗话续编》1370)：论诗者类不免矮人看场之病。| 清·钱谦益《列朝诗集小传·丁集上·王世贞》：无或如今之人，矮人观场，秀言自口，徒为后人笑端也。

又作[侏儒观戏]，侏儒(zhū rú)：身材特别矮小的人。宋·朱弁《曲洧旧闻》七：有蹈前人旧辙而不讨论所从来者，譬侏儒观戏，人笑亦笑。

也省作[矮场]。明·袁宗道《白苏斋类集·二二·杂说》：由是而以假言与假人言，则假人喜；以假事业与假人道，则假人喜；以假文与假人谈，则假人喜。无所不假，则无所不喜。满场是假，矮场何辨也。

又省作[观场]。明·胡震亨《唐音癸签》六(引《焦氏笔乘》)：徐子议论虽多，直观场之见耳。

【观场矮人】指盲从毫无主见的人。清·蒋士铨《清容外集·空谷香·一七》：谅这几个观场矮人何足介意。

【矮人之观】指盲从而非独到的见解。潘德輿《养一斋诗话》二(《清诗话续编》2032)：必谓王(维)系盛唐，能以简胜，此矮人之观也。

**【艾豨之归】** ài jiā zhī guī 艾豨：老公猪。豨也写作“豨”。借指面首；也泛指渔色(猎取美女)之徒。《左传·定公十四年》(《十三经注疏》本2151下)：卫侯为夫人南子召宋朝，会于洮。大子伋墨献孟于齐，过宋野。野人歌之曰：“既定尔娄猪，盍归吾艾豨？”大子羞之。杜预注：“娄猪(母猪)求子猪以喻南子；艾豨，喻宋朝。艾，老也。”| 明·沈德符《万历野获编·补遗·四·神仙·神名误称》：坊曲媚女，初荐枕于人，必与其艾豨同拜此神(指白眉神)，然后定情。

后来用[艾豨之归]，比喻有秽行的男女双方重修旧好。清·陆以湑《冷庐杂识·四·双烈》：教必豫童牛之牯，逾闲难责诸虫氓；风或殊艾豨之归，节取弗遗于侗俗。牯(gù)：养牛马的栅栏。侗(dòng)：侗族，中国的一个少数民族，居住在贵州、湖南、广西相连的地区。

【艾豨之事】泛指渔色之徒的淫乱丑事。清·纪昀《阅微草堂笔记·二二·滦阳续录(四)》530：(其人)殊不自讳，曰：“吾血气尚盛，不能绝嗜欲，御女犹可以生子，实惧为身后累；欲渔男色，又惧艾豨之事，为子孙羞。”

**【爱别离苦】** ài bié lí kǔ 原为佛家语，是佛教所宣扬的“八苦”(即生、老、病、死、恩爱别离、怨憎会、求不得、忧悲)之一，见《大般涅槃经·一二·圣行品·七之二》《法苑珠林·八三·八苦》。《瑜伽师地论》六一：云何爱别离苦？当知此苦，亦由五相，谓不与彼会生愁恼故。

后用来泛指相恋相爱的人之间离散的苦恼。

**【爱不释手】** ài bù shì shǒu 喜爱得不忍放手。形容极其喜爱。语或本南朝梁·萧统《陶渊明集序》(《陶渊明集》卷首)：余爱嗜其文，不能释手，尚想其德，恨不同时。张怀瓘《二王书录》(《全唐文》四三二，并见《太平广记》二〇七引《法书要录》)：此书为桓玄所宝，玄爱重二王，不能释手。| 《儿女英雄传》三五698：他看了也知道爱不释手，不曾加得圈点，便粘了个批语。

又作[爱不忍释]。清·王维盛《香奁楼忆语序一》(《香奁丛书》七集四)：余曩时曾于友人处，得见钱唐陈小云司马《香奁楼忆语》钞本一种，爱不

忍释，亟向假归，手展展玩。

又作[爱不忍舍]。《冷眼观》九(《晚清文学丛钞·小说四卷》94)：我究竟童心未改，珠宝金银倒不在意，见了这张照片，未免爱不忍舍，急忙取下来，卸却外框，藏在袖内。

**【爱才如命】** ài cái rú mìng 爱惜人才就像爱惜自己的性命一样。指对人才极端重视。《说岳全传》三一232：(元帅道)本帅爱才如命，何必过谦？

又作[爱才若命]。清·陆以湑《冷庐杂识·八·朱侍郎诗》：海盐朱虹舫侍郎方增，爱才若命，寒峻之士，尤加意拂拭。

又作[爱才似命]。洪亮吉《更生斋诗余·满江红(其二)》(《清名家词》五2)：前辈爱才真似命，升平乐事吾能究。

又作[爱才若渴]，爱惜人才如同口渴需要水一样。沈德潜《说诗晬语》八七(《清诗话》557)：读少陵诗，爱其忧国伤时；其世不我容，爱才若渴者，昌黎之诗也。

又作[怜才若渴]，怜：爱；爱惜。清·吴毓昌《三笑新编·四四·闹点》(整理本567)：[外]那祝大爷呢，不过怜你有才，你怎知我怜才若渴。

**【爱财如命】** ài cái rú mìng 吝惜钱财就像吝惜自己的生命一样。形容人过分贪财，非常吝啬。元·赵孟頫《诸贤天冠山题咏·金沙岭》(明·汪珂玉《珊瑚网法书题跋》九)：笑杀尘世人，爱金如爱命。《东欧女豪杰》四(《晚清文学丛钞·小说一卷》136)：我想近来世界，不管什么英雄，什么豪杰，都是爱财如命。

又作[爱钱如命]。明·谢觉《四喜记·二·大宋毕姻》(《六十种曲》六2)：既称月老，又号冰人，爱钱如命，说谎通神。

又作[见钱如命]。《儿女英雄传》四(校注本58)：那傻狗本是个见钱如命的糊涂东西。

又作[见钱如命]，看到钱财就像苍蝇见了血一样贪婪。《金屋梦》三(《金瓶梅续书三种》28)：世上只有三样人极是势利，以财为主……第三就是和尚尼姑，他们见钱如命，借道为名。

又作[疼钱如命]，疼(téng)：心疼，舍不得。《绿野仙踪》上五〇940：你说这岂不是个疼钱如命，不要脸的个忘八羔儿！

又作[一钱如命]，一枚钱看得如同自己的性命一样。清·钱泳《履园丛话·一七·刻薄》：有某公子最刻薄……其治家也，事事亲裁，不经奴仆。而一钱如命，恐人侵蚀不利于己也。

**【爱而不见】** ài ér bù xiàn 《诗经·邶风·静女》(《十三经注疏》本310下)：静女其姝，俟我于城隅；爱而不见，搔首踟蹰。爱：通“爰”，隐蔽；一说通“偃”，仿佛，隐约。朱熹《诗集传》二：“不见者，期而不至也。”见：“现”的古字，露；显露。

后用来指对所期待的人无由相会。见今多读jiàn。张之宏《宪公颂》(《全唐文》三六五)：涂荒露涸，树古风残，爱而不见，慨然永叹。| 顾况《拟古三首(其一)》(《全唐诗》二六四)：人生阻欢会，神物亦别离……爱而伤不见，星汉徒参差。| 贺铸《鹧鸪天》(《全宋词》522下)：孤棹柳，小江边。爱而不见酒中仙。伤心两岸官杨柳，已带斜阳又带蝉。

**【爱河欲海】** ài hé yù hǎi 爱河：佛家语，以为情爱有如大河之潮人。《楞严经》八：爱河干枯，令汝解脱。| 南朝梁武帝《舍道事佛疏文》(《广弘明集》四)：登常乐之高山，出爱河之深际。| 宋·张君房《云笈七籖·九六·老君本生经颂》：欲得苦海倾，当使爱河竭。欲海：佛家语，以为情欲有如渺茫的大海，令人沉迷不能解脱。北魏·温子昇《定国寺碑序》(《艺文类聚》七七1313)：漂

沦欲海，颠坠邪山。|唐·李俨《法苑珠林序》：导生于欲海，情尘共心垢同消。

后来两词连用或四字成文，指人陷于情爱和贪欲之中不能自拔。宋·崔敦礼《官教集·津人问》（《四库辑本别集拾遗》683）：夫以人之一身，而挟此五竞，日涉于物，胶胶而与之斗，驰骛于爱河，冲突于欲海。|赵抗《重阳教化集序》（《金文最》三九）：凡当时之一篇一咏，不徒然而发，皆所以劝戒愚蒙，免沈溺于爱河欲海。|明·陈汝元《金莲记·二三·赋鹤》（《六十种曲》六72）：端只为爱河欲海起波涛，名缰利锁不能逃，这尘缘怎消？

又作[爱海情河]，用于男女爱情。清·吴毓昌《三笑新编·二九·索酬》（整理本399）：虽无握雨携云意，但爱海情河那里舍得他。

又作[情海爱河]。乐钧《断水词·过秦楼·题谭君农郎中待渡图》（《清名家词》六42）：浮世忒恁迷茫，情海风翻，爱河冰断。问因缘簿子，司花人注，散花人管。

又作[情河爱海]。《三笑新编·三七·梦园》（整理本491）：立愿一誓同天不老，想不到情河爱海起风涛。

又作[情山爱河]。语又本南朝梁·王中《头陀寺碑文》（《文选》五九815下）：爱流成海，情尘成岳。岳：高大的山。明·史叔考《南昌针线箱·春闺·尾声》（《吴骚合编》二）：珠泪弹，衫儿污，一点伤心无那，跳不出情山与爱河。

又作[情山欲海]。明·陆采《明珠记·一二·惊破》（《六十种曲》三36）：这狂徒那曾把官军败，打破俺鸳鸯会，搅乱情山欲海。

又作[情天欲海]，天表示大。《红闺春梦》三一（影印本268）：（此女）每说到他们青楼中阅人虽多，倒能参透情天欲海。

又作[欲海情河]。明·沈伯英《南吕·绣带引·题情·醉宜春》（《吴骚合编》二）：珠泪流颊，填不满欲海情河。差讹，谁言水尽欲飞鹅。

又作[欲海情天]。判花人《套数·题词·皂罗袍》（《全清散曲》1318）：多只为花神倦，俏梨园做了欲海情天。

又作[河爱海欲]，如河似海一样的情爱贪欲。清·槃遮颀人《增改定本西厢记·总评》（《集评校注西厢记·各家总评》230）：玩《西厢》至《草桥惊梦》即可悟从前情致皆属梦境。河爱海欲，一朝拔而登岸无难者。

参看[情天孽海]

【爱口识羞】ài kǒu shí xiū 爱口：顾虑语失而说话谨慎。汉·刘向《说苑·一七·杂言·四九》：夫君子爱口，孔雀爱羽，虎豹爱爪。此皆所以治身法也。

后来用[爱口识羞]，指怕羞而不便说出口。《石点头》一四：这事关系你终身，肯与不肯，明白说出，莫要爱口识羞，两相耽误。

又作[碍口识羞]，碍口：不便出口。《初刻拍案惊奇》一15：文若虚终是碍口识羞，待说又止。|《红闺春梦》五〇（影印本436）：秋霞听了，彻耳皆红，恨不能就回他们几句，无如又碍口识羞的，心内惟有暗骂而已。

【爱礼存羊】ài lǐ cún yáng 由于爱惜在现实社会中已不复存在的古礼，姑且保留古礼中所用的祭羊（以备恢复古礼）。语本《论语·八佾》（《十三经注疏》本2467下）：子贡欲去告朔之饩羊，子曰：“赐也，尔爱其羊，我爱其礼。”后来用比喻有意地保存实际上已不大起作用的形式。《宋·苏轼文集·一六·司马温公行状》：初，中丞王陶论宰相不押常朝班为不臣，宰相不从，陶争之力，遂罢。公既继之，言：“宰相不押班，细故也，陶言之过。然爱礼存羊，则不可已。”（《明·海瑞集·

上·兴革条例·吏属》：享饮父老，所以通其情，制之善也。不爱礼存羊，变化在我，顾以里老人品微末，礼废不行。|明·沈鲸《双珠记·三〇·师徒传习》（《六十种曲》一二100）：深亏这边爹妈，看待胜似亲生，且不改我名，实爱礼存羊之意。

【爱羊废礼】比喻只注重具备某种形式而对实质性的内容则弃置不顾。无名氏《对菜田征税闲人执事判》（《全唐文》九八五）：人改执事，何必越于乡，真加于刑，便以爱羊废礼，立案为限。

又作[鹅存礼废]。《儿女英雄传》二七（校注本511）：那里晓得这莫雁却是个古礼……如今却把这莫雁的古制化雅为俗，差个家人送来，叫作“通信”，这就叫“鹅存礼废”了。

参看[告（gù）朔犒羊]

【爱莫能助】ài mò néng zhù 原作[爱莫助之]。《诗经·大雅·烝民》（《十三经注疏》本569上）：维仲山甫举之，爱莫助之。毛亨传解爱为“隐”义，意思是隐而不见，所以无法帮助；郑玄笺解爱为“惜”义。今用意与郑笺意近，意思是虽愿意帮助，但力量达不到。|元·黄潜《黄文献公集·二·赠熊天瑞先辈》：感君远来增叹吁，爱莫助之将何如！

又作[爱莫之助]，之一作“为”。《宋·陈亮集·二八·喻夏卿墓志铭》：晚虽家事不如初，而亲戚故旧之急难，族人子弟之美事，爱莫之助，每致其倦倦之意，而人人常信之。|明·王守仁《王文成公全书·四·答天字书》：厚意之及，良不敢虚，然又自叹爱莫为助，聊就来喻，商榷一二。

后世多作[爱莫能助]。宋·阳枋《字溪集·上淮阴赵信庵论时政书》：未能一见君子颜色，乃欲披简编中古人陈烂兵法，冒读高明，多见其不自量，姑以致爱莫能助之意云尔。|《警世通言》三29：（荆公开言道）子瞻左迁黄州，乃圣上主意，老夫爱莫能助。

【爱人利物】ài rén lì wù 爱护老百姓，有利于广大民众。多就统治者施仁政于民而言。《庄子·天地》（《集解本一·二406）：爱人利物之谓仁。|《宋·陈亮集·二〇·又乙巳春书之一》：高祖、太宗本君子之射也，惟御者之不纯乎正，故其射一出一入，而终于禁暴戢乱、爱人利物而不可掩者，其本领宏大开廓故也。

又作[仁民爱物]，仁民：以仁德对待人民。《孟子·尽心上》（《十三经注疏》本2771上）：亲亲而仁民，仁民而爱物。|清·黄宗羲《明儒学案》一〇214：盖以仁民爱物皆从此出，此处可忍，更无所不忍矣。

又作[爱物仁民]。明·张岱《琅嬛文集·六·孝友颂》：世有伟人，必敦伦理；爱物仁民，施由亲始。

【爱人以德】ài rén yǐ dé 按照道义的要求来爱护和成全人。《礼记·檀弓上》（《十三经注疏》本1277下）：（曾子曰）君子之爱人也以德，细人之爱人也以姑息。细人：小人，指不识大体的人。|《三国志·荀彧传》一〇317：董昭等谓太祖（曹操）宜进爵国公，九锡备物，以彰殊勋，密以谄或。或以为太祖本兴义兵以匡朝宁国，秉忠贞之诚，守退让之实；君子爱人以德，不宜如此。太祖由是不能平。|清·袁枚《小仓山房文集·一九·答尹相国书》：倘公不见其大，不深悉其人，而徒慈心苦口，逢奇声人便谆谆耳语。彼不知者将疑枚必有大无状事积于公心，而代之忧危不已，未为人所陷，先为人所轻，殊非爱人以德之义。

【爱日惜力】ài rì xī lì 珍惜时光，不枉费精力。指能正确对待人生，将有限的精力投入事业。《三国志·孙和传》五九1368：后群寮侍宴，言及博奕，以为妨事费日而有益于用，劳精损思而终无所成，非所以进德修业、积累功绪者也。且志士爱日

惜力，君子慕其大者，高山景行，耻非其次。|萧圆肃《少傅箴》（《周书》四二755）：朝读百篇，乙夜乃寐。爱日惜力，寸阴不弃。

【爱屋及乌】ài wū jí wū 《尚书·大传·牧誓·大战》：爱人者，兼其屋上之乌。又见《韩诗外传》卷三·一三、《说苑·五·贵德·六》、《艺术类聚》九二、《太平御览》九二〇引《太公六韬》。

后来用[爱屋及乌]，比喻爱一个人而连带地关心跟他有关的人或物。也作“爱及屋乌”。孔鲋《三国魏人伪托》《孔丛子·连丛子下》：若夫顾其遗嗣，得与群臣同受厘福，此乃陛下爱屋及乌，惠下之道。厘(xī)：福。通“禧”。|元·王恽《秋涧全集·一八·和西溪韵送良弼提刑赴天台之召》：望重正烦天下计，人和爱及屋头乌。|明·许自昌《水滸记·八·投胶》（《六十种曲》九21）：他们都是你舅舅的相识，你何无爱屋及乌情？

又作[爱人及屋]。李邕《楚州淮阴县婆罗树碑》（《全唐文》二六三）：观厥好德存树，爱人及屋，有情不忘，虽小可作。

又作[屋乌推爱]。明·沈鲸《双珠记·九·二友推恩》（《六十种曲》一二26）：承二位尊兄屋乌推爱频周恤，沥胆披肝拟后图。

又作[爱推乌屋]。《清·林则徐书简·九·302·致杨以增》：兹伊来而弟已行，毫无倚傍，如荷爱推乌屋，训诲成全，铭感实无既极。

又作[推爱屋乌]。《野叟曝言》九九1194：因晚生与老先生同乡，推爱屋乌，相待极厚。

也省作[推乌]或[推乌爱]。《林则徐书简·四·201·致怡良》：席心培未曾当过要差，而荷推乌重赏，伊甚感愧。|清·蒲松龄《聊斋文集·五·三月初一日答杨恩县》：不意宛西诸舍亲，过推乌爱，弟闻之更感佩不可纪极。

又省作[屋乌]，指相关连的人或物。多用作“爱”、“德”等中心词的修饰语。《（明）李东阳集·文前稿·二一·书杨侍郎所藏沈启南画卷》：予不深于画，每爱启南之诗，见其屋乌，若无不可爱者，故为一辨。|清·钱谦益《钱牧斋尺牍·一·致梁镇台》：令甥吴公祖循异著闻，深荷屋乌之爱。|清·计六奇《明季南略·三·太子一案·三月二十八日辛亥》（并见清·李天根《燭火录》九）：明知穷究并无别情，必欲转轹诛求，遂使皇上忘屋乌之德，臣下绝委裘之义。《聊斋文集·五·与高司寇念东先生》：遂蒙骨肉关情，业以屋乌相托，中心激楚，不可言状。

【因乌及屋】因此及彼，由于这个人或物而牵涉到另一个人或物。清·谢章铤《赌棋山庄词话续编·四·温启封玉镜台词》（《词话丛编》3542）：而后来题图者，又往往因乌及屋，使钱、龚二贵人捱尽笑骂，是非不幸中之尤不幸者哉。

又作[瞻屋及乌]，瞻(zhān)：看到。《两交婚》七72：幸瑶草示知，因得瞻屋及乌，而妄作萝菟之想。萝菟：指绮姻。

【爱惜羽毛】ài xī yǔ máo 语本汉·刘向《说苑·一七·杂言·五一》：夫君子爱口，孔雀爱羽，虎豹爱爪。杨义方《题九头鸟》（《全唐诗补编》491）：爱惜羽毛不鬼窟，莫留灾害与苍生。

后来用[爱惜羽毛]，比喻珍惜名声，立身处世非常谨慎。羽毛也作“毛羽”。拓跋兴宗《请致仕侍亲第二表》（《全唐文》三〇一）：人践命卿，出为副将，正是臣报国立功，荣宗辉威之时，爱惜毛羽，保持名位，宁可进寸，其容退尺！

又作[惜好毛羽]，惜好(-hào)：怜惜爱好。罗邕《鸚鵡咏》（《全唐诗》六五四）：金笼共惜好毛羽，红嘴莫教多是非。

又作[自惜毛羽]，也作“惜毛羽”。《旧唐书·李绅传》—七三4498：（李逢吉）问计于门人张又

新、李续之，咸曰：“搢绅皆自惜羽毛，孰肯为相公搏击，须得非常奇士出死力者。”宋·刘克庄《后村全集·一七六·诗话》；或咏杜鹏云：自占高枝惜羽毛，声声却劝别人归。

又作[自爱羽毛]，也作“爱羽毛”。清·陈康祺《郎潜纪闻二笔·一五·青田一鹤》：“端木国瑚生平辞县令至再，杜门著书，谈《易》而外，无他嗜好……若君者，可谓自爱其羽毛矣。”汤礼祥《清丰贤宰篇》《清诗铎·一八·循良歌咏》：“山鸡爱羽毛，志士重修名；况乃为民牧，毁誉尤易成。”

又作[羽毛自爱]，自也可作结构助词“之”。明·张煌言《张苍水集·二·白燕》：“羽毛自爱天然种，不傍寻常王谢飞。”清·王先谦《虚受堂书札·八·与张廉访·附来书》：“惟涉湘不及两年，得此恶名而去，自问罪不至此。羽毛之爱，有心所同。”

【爱憎分明】 ài zēng fēn míng 喜爱和憎恶的界限非常清楚。原或作“好恶(hào wù)分明”。《后汉书·伏湛传》二六 896：(南阳太守杜诗上疏荐湛曰)臣前为侍御史，上封事，言湛公廉爱下，好恶分明。

【爱憎肆意】 喜欢谁，讨厌谁，都凭自己的心意。指待人不公，不能一视同仁。《隋书·房彦谦传》六六 1562(并见《北史》三九 1417)：(彦谦谓高颖曰)比见诸州考校，执见不同，进退多少，参差不类。况复爱憎肆意，致乖平坦。

【便见恹恹】 ài jiàn kāi wén 隐隐约约地看见其形，又听到叹息的声音。便：仿佛。恹：气满。语本《礼记·祭义》《十三经注疏》本 1592下)：祭之日，入室，便然必有见乎其位，周还出户，肃然必有闻乎其容声，出户而听，恹然必有闻乎其叹息之声。

后来用[便见恹恹]，表示活灵活现。《歧路灯》二 135：自古只有招魂之文，并无躲殃之说，人死则魂散魄杳，正人子所慕而不可得者，所以便见恹恹，圣人之祭则如在也。

【碍手碍脚】 ài shǒu ài jiǎo 形容妨碍别人做事；也指事情在进行中多方受阻，不得顺遂。《初刻拍案惊奇》三二 608：后边有些嫌忌起来，碍手碍脚，到底不妙。《红楼梦》一八 201：咱们别在这里碍手碍脚。

又作[碍手绊脚]，绊(bàn)：阻拦、纠缠，使不便行动。《快心编》中编·三 58：王人杰心下大有投顺官军之意，只等马述远去后，便好斟酌行事；又见留下两个头目，碍手绊脚，甚是懊恼。

又作[碍脚绊手]。清·大汕《海外纪事》四 90：急急欲归，匆匆作别，大都事在忙迫中，偏有碍脚绊手。

【碍手碍口】 指因有顾虑而不便动手脚和随意说话。《十二楼·合影楼·一》16：当不得家法森严，逾规越检的话，从来不曾讲过；背礼犯分之事，从来不曾做过。未免有些碍手碍口，只好把满腹衷情付之一笑而已。

【安邦定国】 ān bāng dìng guó 指治理朝政，使社会安定，国家稳固。关汉卿《邓夫人苦痛哭存孝》第一折《元曲选外编》45：存孝与你安邦定国，他也曾恶征战图名图利。

又作[安邦治国]。明·无名氏《伐晋兴齐》第三折：荐贤举善是吾心，安邦治国访知音。

又作[定国安邦]。《飞龙全传》三四 308：况真主出世，自有一班开国的能人、治世的贤士出来辅佐，定国安邦。

又作[济国安邦]，济(jì)：救，助，益。高文秀《保成公径赴滹池会》第四折《元曲选外编》180：丞相原来有济国安邦之策，扶危救困之忧。

又作[治国安邦]。马致远《破幽梦孤雁汉宫秋》第三折《元曲选》10：你管整理阴阳，掌握朝

纲，治国安邦，展土开疆。

【安不忘危】 ān bù wàng wēi 安定太平的时候不能忘记潜伏着的危险和灾难。《周易·系辞下》《十三经注疏》本 88 中)：是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也。意思是安与危、存与亡、治与乱都是相互倚伏，可以转化的。|汉·刘向《说苑·一·君道·三二》：此能求过于天，必不逆谏矣；安不忘危，故能终而成霸功焉。|《新唐书·王继传》一一六 4225：此乃三时务农，一时讲武，安不忘危之道。《旧唐书·王方庆传》八九 2900 讲武之后多“以习射御，角较才力，盖王者常事”三句。

又作[安不忘虞]，虞(yú)：忧患。《宋书·文帝纪》五 95：(诏曰)安不忘虞，经世之所同；治兵交战，有国之恒典。

参看[居安思危]

【安步当车】 ān bù dàng chē(旧多读 jū) 慢慢地步行，权当是乘车。《战国策·齐四》一一 413：晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵。|宋·陈杰《自堂存稿·三·穷居》：安步当车蔬当肉，笔耕为耒纸为田。

又作[缓步当车]，缓：从容，舒缓。祖鸿勋《与阳休之书》《北齐书》四五 606)：企庄生之逍遥，慕尚子之清旷……归奉慈亲，缓步当车，无事为贵，斯已适矣。

又作[徐步当车]，徐：慢慢地。黄庭坚《次韵胡彦明……》《宋诗钞·山谷诗钞》953)：徐步当车饥当闲，钁头为枕草为毡。

又作[当车就安]，就：即。安：缓。于邵《送纪奉礼之容州序》《全唐文》四二七)：顷属世故家贫，背胡越岭，执爨以养，当车就安，人皆知之，用是不乏。

【安常处顺】 ān cháng chǔ shùn 原作[安时处顺]。《庄子·养生主》(集释本二上 128)：适来，夫子时也；适去，夫子顺也。安时而处顺，哀乐不能入也。成玄英疏：“安于生时，则不厌于生；处于死顺，则不恶于死。”

后来用指无论遇到什么情况，都能像习惯于平时生活、处于顺利环境那样去对待。颜真卿《秘书省著作郎夔州都督长史护军颜公神道碑》《全唐文》三四一)：六年以后，夫人兄柳爽亲累贬夔州都督府长史，显庆六年加上护军。居安时处顺，恬无愠色。|金·元好问《工部赵侍郎下世日作》《元遗山诗集笺注》一四)：鹤骨嶙峋卧石床，情知合眼即仙乡；安时处顺吾儒事，枉却南华说坐忘。

又作[安时顺命]。《唐·白居易集·四四·与杨虞卿书》：今且安时顺命，用遣岁月，或免罢之后，得以自由，浩然江湖，从此长往。

又作[处顺安时]。颜真卿《游击将军……欧阳使君神道碑序》《全唐文》三四三)：至是无担石之储，而处顺安时，不改其度，盖澹如也。

后世多作[安常处顺]，指习惯于平稳的生活，处于顺利的境界。明·朱之瑜《朱舜水集·一四·太庙典礼以四款(其一)》：而且安常处顺，人所优为，至于礼之变者，不可不穷而思通也。|清·乐钧《耳食录·二编·痴女子》：即使男女之相悦，竟得如其愿，则亦安常处顺，以老以没，而情于是乎止矣！

又作[安常履顺]，履：遵行。《清·方苞集·八·二贞妇传》：凡士之安常履顺而自检其身，与所以施于家者，其事未若二妇人之艰难也。

又作[处顺安常]。明·张鍊《双溪乐府·上·正宫端正好·寿母夫人七十》《饮虹簪所刻曲》本)：羨年来体健身强，也全凭处顺安常。

又作[居常处顺]。清·顾炎武《顾亭林诗文集·文集三·与友人辞祝书》：彼居常处顺者，犹且

辞之，况鄙人生丁不造，情事异人，流离四方，偷存视息。

又作[居常履素]，素：指平素的行为及其志向。《明·吴廷翰集·湖山小稿·下·游版子矶更名回澜记》：君子居常履素，乐与人同。

又作[履顺处常]。《太平天国文书汇编·二·元勋殿左武拾柴检点赖裕新安民晓谕》：天朝惟重救民，斯履顺处常，黎庶愿依乐土。

【安车蒲轮】 ān chē pú lún 安车：古代可以坐乘的一种小车。古车多立乘，此种小车专为老人或妇女所用，故称安车。蒲轮：用蒲草裹车轮，以使车运行时不颠簸。古代征召德高望重的贤能之士，多赐乘安车蒲轮，因用以指礼遇贤士。《汉书·武帝纪》六 157：遣使者安车蒲轮，束帛加璧，征鲁申公。《三国志·管宁传》一一 360：于是特具安车蒲轮，束帛加璧聘焉。会宁卒，时年八十四。《晋书·苻坚载记上》一一 2897：(坚)遣使巡行四方，观风俗，问政道，明黜陟，恤孤独不能自存者。以安车蒲轮征隐士乐陵王欢为太子祭酒。

又作[安车软轮]，软轮：以蒲草包裹的车轮。《后汉书·明帝纪》二 102：(诏曰)尊事三老，兄事五更，安车软轮，供绥执授。软：同“软”，后多作“软”。《三国志·鲁肃传》五四 1270：(肃进曰)愿至尊威德加乎四海，总括九州，克成帝业，更以安车软轮征肃，始当显耳。

又作[蒲轮软车]。《唐·白居易集·二六·和春深二十首(其一)》：兰索纫幽珮，蒲轮驻软车；林间箕踞坐，白眼向人斜。

也省作[安车]。晋·皇甫谧《高士传·下·韩康》：博士公车，连征不至。至桓帝时，乃备元纁安车以聘之。元纁：即“玄纁”，黑色的帛帛，用为征聘贤士的贽礼。|明·吾丘瑞《运甕记·七·帅阉宾贤》《六十种曲》六 21)：今日欣闻命世才。忙把安车远聘，筐篚将减，玉帛为媒。

又省作[蒲轮]。《汉书·公孙弘等传赞》五八 2633《史记·平津侯主父传论》后引见)：上方欲用文武，求之如弗及，始以蒲轮迎枚生(乘)，见主父(偃)而叹息。|清·袁枚《小仓山房续文集·三四·徐灵胎先生传》：先生以吴下一诸生，两蒙圣天子蒲轮之征，巡抚、司、道，到门速驾，闻者皆惊且羨，以为希世之荣。

又省作[软轮]，也作“软轮车”。唐·王维《王右丞集·一·赠东岳岳鍊师》：频蒙露版诏，时降软轮车。|宋·曾巩《元丰类稿·八·和酬孙少述》：自昔心无间，相逢眼更明；何当荐有道，坐想软轮迎。

【安堵如故】 ān dǔ rú gù 人神态安然像墙堵，如同素常一样。形容在易于发生动荡的局面之下，人们照常安居，不失家业。《三国志·张既传》一五 477：乃檄告谕诸羌，为(麴)光等所诬误者原之；能斩贼帅送首者当加封赏。于是光部党斩送光首，其徐威安堵如故。|《晋书·石勒载记上》一〇四 2710：元海命勒与刘零、闾黑等七将率众三万寇魏郡，顿丘诸垒壁，多陷之……老弱安堵如故，军无私掠，百姓怀之。

又作[安堵如常]。陈夔龙《梦蕉亭杂记·二·光绪末造》：时则武昌已失，沿江各督抚闻风而靡，不降即走，粤、湘、齐、鲁亦复纷纷独立，仅直隶安堵如常，不为所动。

又作[按堵如故]，按，也作“案”，字同“安”。《汉书·高帝纪上》一上 23：徐悉除去秦法。吏民皆按堵如故。颜师古注引应劭曰：“按，按次第；堵，墙堵也。”《史记·高祖本纪》八 362 作“诸吏人皆案堵如故”。

【安分守己】 ān fèn shǒu jǐ 规矩老实，守本分，不越轨外求。宋·袁文《瓮牖闲评》八：彼安

分守己,恬于进取者,方且以道义自居,其肯如此侥幸乎?《古今小说》三六 527:如今再说一个富家,安分守己,并不惹事生非。

又作[安分洁己]。宋·秦观《淮海集·后集六·杂说》:若夫恬于进取,安分洁己者,盖有取焉尔。

又作[安分守命]。守命:以为命运该当如此而心安。《醒世姻缘传》六一 796:你安分守命,别要再生妄想了。

又作[安分守身]。守身:保持自身纯正。清·陆以湑《冷庐杂识·六·集字联》:岂独安分守身为事,欲作顶天立地之人。

又作[安分守拙]。守拙(-zhuō):指宁按照愚拙的想法行事,也不取巧。清·顾炎武《亭林诗文集·佚文辑补·复智粟书》:贤侄今日惟有善事高堂,力学不倦,安分守拙,以为保家之计。原或作[宜安守拙]。孙樵《寓居对》(《全唐文》七九五):樵天付穷骨,宜安守拙。

又作[安常守分]。安常:指安于现状。《朱子语类》二四 573:如有一般人,只安常守分,不恁求利。

又作[安分循理]。循理:遵循事理或礼法。《戚蓼生序本石头记》五八:因文官等一干人,或心性高傲,或倚势凌下,拣衣挑食,或口角锋芒,大概不安分循理者多。

又作[循理安分]。宋·苏轼《苏东坡集·续集一·与章子厚书》:某昔年粗亦受知于圣主,使少循理安分,岂有今日!

又作[安分知足]。知足:满足于已经得到的。宋·洪迈《容斋随笔·三笔·一二·人当知足》:予诵白乐天《初授拾遗》诗……其安分知足之意,终身不渝。《醒世姻缘传》九一 1196:这吴推官若是安分知足的人,这也尽叫是快活的了。他却乞儿不得向火,饭饱了便要弄起箸来。

又作[安贫守分]。无名氏《单弦牌子曲·胭脂判·第一本》(《聊斋志异说唱集》200):在东昌府有一人姓下,为牛医把吃穿来混,无非治些个牛马,老夫妻安贫守分。

又作[守己安分]。石成金《小令·莫愁歌十首(其六)》(《全清散曲》706):好优游,守己安分,快活度春秋。

又作[守分安常]。《林兰香》四八 373:现今众无悔,需吉虽然勤劳能事,但年少气壮,不谙守分安常之理。

**【安富尊荣】** ān fù zūn róng 《孟子·尽心上》(《十三经注疏》本 2769 中):君子居是国也,其君用之,则安富尊荣。意思是身安、国富、位尊、名荣。《(元)赵孟頫集·外集·为政善恶事类序》:然为善者安富尊荣,泽流子孙;为不善者毒流众庶,身世殄绝,可不惧哉?

后来指安于富裕安乐的生活。宋·汪藻《浮溪集·二·论苏良冶转官不当状》:臣窃以国家承平几二百年,朝廷安富尊荣,中原初未尝有犬吠之警也。《红楼梦》二(三家评本 25):如今生齿日繁,事务日盛,主仆上下,安富尊荣者尽多,运筹谋画者无一。《快心编》中编·六 123:但在此为官,安富尊荣,有恁不好,为何反要弃了这边,去就那里?

又作[尊荣安富]。江史君《好事近·寿六十》(《全宋词》3579 上):五福祝君全备,更尊荣安富。|梁启超《饮冰室文集·六·南海康先生传》:而应时而生者,则其所志就,其所事成,而其及身亦复尊荣安富,名誉洋溢。

**【安居乐业】** ān jū lè yè 指安定地居住在一地,愉快地从事自己的职业。语本《老子》八〇章:甘其食,美其服,安其居,乐其俗。《汉书·货殖传》九一 3680:各安其居而乐其业。|仲长统《理

乱篇》(《后汉书》四九 1647):普天之下,赖我而得生育,由我而得富贵,安居乐业,长养子孙,天下晏然,皆归心于我矣。

又作[安家乐业]。《汉书·谷永传》八五 3449:毋夺民时,薄收赋税,毋殫民财,使天下黎元咸安家乐业。

又作[安土乐业]。《汉书·元帝纪》九 292:(诏曰)使天下咸安土乐业,亡(无)有动摇之心。

又作[安堵乐业]。安堵:安居。三国魏·钟会《檄蜀文》(《文选》四四 625 上):百姓士民,安堵乐业,农不易亩,市不回肆。

又作[安俗乐业]。安俗:指按照本地习俗正常生活。陈子昂《谏政理书》(《全唐文》二一三):于是养成群生,奉顺天德,故人得安其俗,乐其业,甘其食,美其服。

又作[乐业安居]。刘恭伯《寿州护军大夫梁公创制功绩记》(《全唐文》七九三):率己俭身,乃著成绩。士卒之富者乐其业,贫者安其居。|无名氏《十探子大闹延安府》第一折(《元曲选外编》917):见如今四海无虞,八方黎庶皆丰富,乐业安居。

**【安老怀少】** ān lǎo huái shǎo ①对老年人事之以孝敬,以使其安逸;对青年人施之以恩惠,以使其归附。本是孔子立身处世的一大志向。语出《论语·公冶长》(《十三经注疏》本 2475 中):子路曰:“愿闻子之志。”子曰:“老者安之,朋友信之,少者怀之。”《(明)何心隐集·三·辞唐可大馈》:若可大可得为我朋为我友,共学以安老怀少,则自有禄于学之共,而天下自归仁。

又作[老安少怀]。清·大汕《海外纪事》五 112:尧舜病在博施济众,众生一日困苦,一日思济;孔子病在老安少怀,众生一日颠沛,一日不安。

②安顿老年人,使其老有所养;安抚年轻人,使其归向正道。多指使人民生活安定,老少咸得其宜。南朝梁·陆倕《石阙铭》(《文选》五六 772 下):壶浆塞野,箪食盈涂。似夏民之附成汤,殷士之窥周武。安老怀少,伐罪吊民,农不迁业,市无易贾。|刘克庄《满江红·再和》(《全宋词》2618 上):宾客唱予还和汝,使君安老兼怀少。况醉能同乐醒能文,新腔妙。

又作[老安少怀]。郑玄《武德军节度使徐延瑛德政碑铭》(《全唐文》八九〇):轻徭薄赋,政协蒲卢,老安少怀,远至迩肃。|明·姚夔《姚文敏公遗稿·七·洛阳思亲亭记》:男耕女织,老安少怀,风俗其如昔乎?

也省作[安怀],前文多有“老少”。汉·蔡邕《陈太丘碑文》(《文选》五八 802 上):于乡党则恂恂焉,彬彬焉,善诱善导,仁而爱人,使夫少长,咸安怀之。长(zhǎng):长者,指老人。

**【安乐窝】** ān lè wō 宋·马永卿《懒真子·三·安乐窝》(《宋人轶事汇编》一〇引):洛中邵雍节……所居有圭窠瓮牖。圭窠者,墙上凿门,上锐下方,如圭之状;瓮牖者,以败瓮口安于室之东西,用赤白纸糊之,像日月也。其所居谓之安乐窝。|《宋史·四二七·邵雍传》:富弼、司马光、吕公著诸贤退居洛中,雅敬雍,恒相从游,为市园宅。雍岁时耕稼,仅给衣食。名其居曰“安乐窝”,因自号安乐先生。邵雍《伊川击壤集》卷九和卷一〇有咏“安乐窝”诗多首。

后来指安逸的生活环境。宋·戴复古《石屏诗集·六·访赵东野》:四山便是清凉国,一室可为安乐窝。|《艺风堂友朋书札·屠仁守(其四)》:兄来此八阅月,诸事尚无齟齬,寂寥闲旷之境,于鄙性为宜,恐安乐窝不过如是。

**【安刘周勃】** ān liú zhōu bó 《史记·高祖本纪》八 392(并见《汉书》一下 79、四〇2063):高

祖曰:陈平知有馀,然难独任。周勃重厚少文,然安刘氏者必勃也,可令为太尉。

后来用[安刘周勃],指能维护、巩固政权的中坚人物。梅鼎祚《昆仑奴》第一折(《盛明杂剧》一集二):某便做上书乞骸,巾角归第,亦有何难?只为那患难未平,国家初定,某是个安刘周勃,怎做得辟谷留侯!辟谷留侯:事见《史记·留侯世家》五五 2048,并见《汉书·张良传》四〇2037。

又作[周勃安刘]。傅若金《清江集·即事二首(其一)》(《元诗选》二集 457):目断虞渊日,心伤魏阙秋。霍光元在汉,周勃固安刘。

**【安刘灭项】** 项:项籍,字羽,事并见《史记·七·项羽本纪》《汉书·三一·项籍传》。指在政权更迭的角逐中,维护新统治势力,消灭旧统治者。杨夔《复宫阙后上执政书》(《全唐文》八六六):自大驾南巡,官失其守,冀贩缦织畚之伍,有安刘灭项之才,于是烂羊续貂,首尾颠倒。

也省作[安刘],也作“安刘氏”。白居易《和答诗十首·答四皓庙》(《全唐诗》四二五):心不画一计,口不吐一词,闾定天下本,遂安刘氏危。|宋·李心传《建炎以来系年要录·一四七·绍兴十二年十二月丙子》:及是年秦桧除太师,(熊)彦诗以启贺之,有曰“大风动地,不移存赵之心;白刃在前,独奋安刘之略”。桧喜,由是稍复录用。按:卷一六六《绍兴二十四年三月辛酉》此启为张孝祥对策。

**【安眉带眼】** ān méi dài yǎn 又有眉毛,又有眼睛。是退一步的说法,意谓具备做人的资格。指也还像个人,还有脸面。马致远《吕洞宾三醉岳阳楼》第三折(《元曲选》626):来时节刚才得安眉待(应作“带”)眼,去时节只落得赤手空拳。|《水浒传》二八 328:(差拨道)你也是安眉带眼的人,直须要我开口?……只道你晓事,如何这等不达时务?

又作[带眼安眉]。《看钱奴买冤家债主》第一折(《元曲选》1585):又无房舍又无田,每日城南窑里眠;一般带眼安眉汉,何事手中偏没钱!|李寿卿《说钗诸伍员吹箫》第三折(同上 660):枉教你顶天立地,空教你带眼安眉;刚一味胡支对,则向你媳妇根前受制。

参看[含齿戴发]

**【安民告示】** ān mǐn gào shì 安民:安抚人民。《尚书·皋陶谟》(《十三经注疏》本 138 中):知人则哲,能官人;安民则惠,黎民怀之。告示:晓谕;通知。后也指官府的公告。《荀子·荣辱》(《诸子集成》本 41):故曰仁者好告示人。告之示之……则夫塞者俄而通也。|《旧唐书·张琬传》一八八 4933:(上谓张九龄等曰)“杀之成复仇之志,赦之亏律格之条。然道路喧议,故须告示。”乃下敕曰:“……不能加以刑戮,肆诸朝,宜付河南府告示决杀。”

后来四字成文,指安定民心的布告。明·无名氏《思文大纪·八·八月廿二日》:贡生齐巽、中书张份、医僧不空等,鳩众起义,以陈子含宅为帅府,杀清人来挂安民告示者,人心不无震动。|《红楼梦》六〇528:宝焜当即叫书吏写了十数道安民告示,交给众官营带在身边,以备不虞。此时一齐贴起。

又作[安民榜],榜,指文告。榜也作“大榜”、“文榜”。清·彭孙贻《平寇志》九 207(并见《流寇志》一〇):各衙门伪官到任,传谕吏书班皂参谒,榜示民间照常生理,毋害于斩。伪兵政府遍贴安民榜云:“大帅临城,秋毫无犯,敢有擅掠民财者,凌迟处死。”《女开科传》四 43:只正他一个假扮官员的罪过,随即签下安民大榜,晓谕诸民,一概徐党,都置不问。|清·朱素臣《翡翠园》二二:〔生〕请



大人速出安民文榜,连夜修表报捷便了。

【**出榜安民**】张贴告示安抚居民。《金屋梦》三二《金瓶梅续书三种》281:刘豫出榜安民,重修宫殿,再整城池。

【**安民济物**】ān mǐn jì wù 原或作[安民和众],安抚百姓,和协民众。指统治者采取利民强国措施,使人民群众生活安定、团结和睦。《左传·宣公十二年》(《十三经注疏》本 1882 下):夫武,禁暴、戡兵、保大、定功、安民、和众、丰财者也……所违民欲犹多,民何安焉?无德而强争诸侯,何以和众? |李寘《加恩汴州诏》(《全唐文》一〇七):禁暴戡兵,实由武德;安民和众,乃契天心。

后世多作[安民济物],济物:助人;把好处给众人。多用来形容官吏从政的抱负。钱昱《忠懿王庙碑文》(《全唐文》八九三):公蓄慷慨之气……自誓曰:“大丈夫不能安民济物,岂劳虚生乎!”

又作[**安众安民**]。清·谈迁《国榷·五一·正德十四年七月丁巳》:奉天讨罪,大义不私于所亲;和众安民,至仁无敌于天下。

【**安内攘外**】ān nèi rǎng wài 原指甘草有稳定调和众药之功,使其发挥疗效,同时又能解众药之毒,使毒性排出体外。汉·张仲景《伤寒论·太阳病上》:甘草甘平,有安内攘外之能。

后多用来指安定国内,抵御外患。林聪《议赐也先敕书称号疏》(《明经世文编》四五):陛下乃命多官会议,其为安内攘外虑也至矣。|(《明》史可法集·二·请讨贼御敌以图恢复疏):臣待罪行间,不宜复预闻朝政,然安内乃攘外之本,故敢痛切密陈。

又作[**修内攘外**],整饬内部,使国泰民安;排除外患,使边境安宁。修:治;整治。宋·李心传《建炎以来系年要录·八·建炎元年八月乙亥》引吕中《大事记》:建炎之初,公(李纲)为首相,慨然以修内攘外为己任。|清·谈迁《国榷·七一·万历十年六月丙午》:冯时可曰江陵(张居正)在事,振纲肃纪,修内攘外,使天下晏然如覆盂,不可谓无功。

又作[**内安外攘**]。张若需《望岳巫闾山》(《清诗别裁集》二九):内安外攘托保障,功德远配岱华嵩。|无名氏《杜诗言志·三·哀王孙》:夫以天子之尊,不能内安外攘,至长驱犯顺,乃走以避之。

又作[**内修外攘**]。《建炎以来系年要录·六·建炎元年六月戊寅》:(李纲为上言)今日之事,内修外攘,使国势日强,则二圣不俟迎请而归。

又作[**攘外安内**]。明·张居正《张太岳文集·三六·陈六事疏·固邦本》:臣闻帝王之治,欲攘外者必先安内。|清·吴伟业《吴梅村全集·五五·崇祯四年廷试策一道》:经理宇内而垂训百世者,法也,攘外以安内,劝善而禁非,治效无有不张。

又作[**外攘内安**]。《国榷·八八·天启七年十月辛丑》:盖惟知人而善任,以致外攘而内安。

【**安贫乐道**】ān pín lè dào 安于贫困的生活,乐于求立身处世的大道。指人品清高,超然世外,不为富贵名利所动心。《文子·上仁》(《二十二子》本 867 下):圣人安贫乐道,不以伤生,不以利累己,故不违义而妄取。|(《后汉书·韦彪传》二六 917:安贫乐道,恬于进趣,三辅诸儒莫不仰慕之。

又作[**安贫乐贱**],贱:卑微,低下。蔡邕《释海》(《后汉书》六〇下 1980):夫子生清穆之世……安贫乐贱,与世无营。

又作[**安贫守道**],守道:遵守所信奉的道德准则(多指封建伦理的常道)。《(宋)胡宏集·书·与张敬夫》:窃伏自念,所以得此者,岂不以其粗能安贫守道,或不玷其先人故乎!

又作[**安贫守潜**],潜:指隐居,避世。蔡邕《辞

让州辟》(《后汉书》五三 1751):申屠蟠禀气玄妙,性敏心通……安贫乐潜,味道守真,不为燥湿轻重,不为穷达易节。

又作[**安贫守约**],约:贫困。赵长卿《贺新郎》(《全宋词》1821 上):吾庐自笑常虚廓。对残编、磨穿枯砚,生涯微薄。负郭田园能有几,随分安贫守约。要不改、箪瓢颜乐。颜:指颜回。

又作[**甘贫乐道**],甘:乐于;情愿。宋·邵伯温《邵氏闻见录·一八·康节先公庆历间过洛》:(康节尝谓伯温曰)吾本不求名,既为世所知矣,何用利哉?故甘贫乐道,平生无不足之意。

又作[**甘贫守约**]。徐铉《唐故朝议大夫……乔公墓志》(《全唐文》八八六):黜官夺禄,甘贫守约,凡五年不形于言色,恂恂道家之流也。

又作[**好道安贫**],好(hào):喜爱。《列女传·八·(续)梁鸿之妻》:君子谓梁鸿妻好道安贫,不汲汲于荣乐。

又作[**乐道安贫**]。王维《过李楫宅》(《全唐诗》一二五):与我同心人,乐道安贫者。一罢宣城酌,还归洛阳社。

又作[**乐贫甘贱**]。吴筠《神仙可学论》(《全唐文》九二六):其次潇洒华门,乐贫甘贱,抱经济之器,泛然若虚。

又作[**守道安贫**]。石镇《罔两赋》(《全唐文》四〇七):夫如是,则何患无位不作,守道安贫而已哉!

又作[**守约安贫**]。第五伦《上疏论寔宪》(《后汉书》四一 1401):然诸出入贵戚者,类多瑕衅禁锢之人,尤少守约安贫之节。

【**安然无恙**】ān rán wú yàng 无恙:没有疾病或灾祸。《战国策·齐四》一一 418:威后问使者曰:岁亦无恙耶?民亦无恙耶?王亦无恙耶? |宋玉《九辩·九》(见《楚辞集注·六》):赖皇天之厚德兮,还及君之无恙。

后来用[**安然无恙**],形容平安无事。多用于度过危难祸乱的情况之下。《醒世恒言》二九 624:却说汪公闻得陆公释了卢柄,心中不忿,又托心腹,连接院劾一本;按院也将汪公为县令时挟怨诬人始末,细细详辩一本。倒下圣旨,将汪公罢官回去,按院照旧供职,陆公安然无恙。

又作[**安然无事**]。郑廷玉《楚昭公疏者下船》第四折(《元曲选》292):哥哥当日在汉江之上,情愿舍了嫂嫂侄儿,留您兄弟,岂知嫂嫂侄儿安然无事,可见天道无亲,常与善人,信不诬也。

又作[**端然无恙**],端然:平稳的样子。《太平广记·三一五·壁山神》引《北梦琐言》:军州惊愕,申闻本道,而僧端然无恙。

【**安仁抱痛**】ān rén bào tòng 晋代文学家潘岳字安仁,中年丧妻失子,因作《悼亡诗》三首(《文选》二二 330 下, 331 上下)、《悼亡赋》(《思子诗》《伤弱子辞》等多首(《艺文类聚》三四 602, 597, 608),极尽哀痛伤悼之情。《玉台新咏笺注》卷二选《悼亡诗》之前二首,清·吴兆宜题解云:“安仁痛妻亡,故赋诗以自宽。”

后来用[**安仁抱痛**],指心怀丧妻的伤痛。也指丧妻。清·王韬《淞隐漫录·一〇·田荔裳》(并见于《淞滨琐话》一):生妻感病旋殒。生奉倩神伤,安仁抱痛,在内阁中触物生悲,凄然不能成寐。

又作[**安仁惨恻**],也指丧子的哀痛。惨恻:凄惨悲痛。杨炯《益州温江县令任君神道碑》(《全唐文》一九四):佳人不再,苟奉倩之伤神;赤子无期,潘安仁之惨恻。天乎到此,命也何如!

又作[**安仁肠断**],肠断:“断肠”,形容悲痛到极点。陈翠娜《南北双调合套·挽唐夫人》(《全清散曲》2247):安仁肠断诗千首,地老天荒万事休。

又作[**安仁挥涕**],挥涕:洒泪。《悼亡诗》其二有“抚衿长叹息,不觉涕沾胸”,其三有“挥涕强就车”语。李商隐《献相国京兆公启》(《全唐文》七七八):矧以游丁骛子,不忍羈孤,期既迫于从公,力遂乖于携幼,安仁挥涕,奉倩神伤。

又作[**安仁丧妇**],泛指妻子死去。清·洪昇《稗畦集·五言律·寄殷仲弟》:汝岂甘漂泊,频年实数奇。安仁已丧妇,伯道又无儿。寡鹤逢秋怨,孤猿对月悲。何当死别后,兄弟泣分离。

又作[**安仁痛簟**],痛簟:看到空席而伤痛。簟(diàn):竹席。《悼亡诗》其二有“展转叹枕席,长簟竟床空”语。痛也提前而用。无名氏《太常协律郎裴公故妻贺兰氏墓志》(《全唐文》九九四):呜呼!生人之至艰也,裴公伤奉倩之神,痛安仁之簟。

又作[**安仁之悲**],也作“安仁悲”。孔广林《北仙吕金盏儿·中秋对月伤怀》(《全清散曲》1030):对蟾宫,懂莲蓬,无端骤雨新荷送……安仁悲水覆,夷甫叹情钟。古来多饮恨,我怎得宽中! |水覆:《伤弱子辞》中有“叶落永离,覆水不收,赤子何辜,罪我之由”的话。

又作[**安仁之戚**],戚:悲哀;忧伤。多用作动词“抱”的宾语。也作“安仁戚”。龙启瑞《汉南春柳词·念奴娇·序》(《清名家词》九 20):癸丑正月,余抱安仁之戚,已六阅月矣。|况周颐《蕙风词话续编·二·陈曼恒词》(《词话从编》4562):树园词格在《饮水》《弹指》之间,蚤(早)岁抱安仁之戚,有《金缕曲》十阙。|王捷《芦中集·哭芝廛兄》:自罹安仁戚,宁处恒不遣。

又作[**肠断安仁**]。费文伟《沁园春·挽蔡少君》(《清词综补》六):洁比寒梅,清于秋水,遗挂翩然拟洛神。三生誓、只青天碧海,肠断安仁。

又作[**骑省魂销**],骑省(-shèng):本为官署名,即散骑常侍,潘岳因“寓直于散骑之省”,故代指潘岳。魂销:即“销魂”,形容极度悲伤。叶大庄《八声甘州》(《全清词钞》二七):信愁能瘦骨,瘦损沈郎腰。甚而今、烟凄露冽,掩空斋、清绝似禅寮。谁念取、文园病渴,骑省魂销。

又作[**骑省之悲**]。清·薛福成《庸盦文别集·三·代李伯相复刘爵京堂书》:台端宿恙稍发,复赋骑省之悲,加以慈闾倚闾盼望。

又作[**骑省之悼**],悼:哀伤;哀痛。清·叶申蓆《本事词·上·赵德麟《清平乐》》(《词话从编》2331):刘侗伟明,丧爱妾,颇深骑省之悼。

又作[**骑省之戚**]。清·许昂霄《词综偶评·补录·宋词》(《词话从编》1577):梅溪(史达祖)尝有骑省之戚,故此阙(指《寿楼春》)及《夜行船》一阙,全寓此意。|(《艺风堂友朋书札·丁绍基(其一)》):去岁忽抱骑省之戚,相距仅三舍程,杳莫闻知,竟致失礼。

又作[**骑省之伤**]。清·吴伟业《吴梅村全集·五八·梅村诗话·龚鼎孳》:(龚于临清舟中报余书曰)窃幸龙门在望,展晤有期。而先生既抱骑省之伤,贱子亦迫王猷之棹,何图咫尺,复成参商。

【**安如磐石**】ān rú pán shí 原作[安于盘石],比盘石还要安稳牢固。盘石:同“磐石”,厚而大的石头。《荀子·富国》(《诸子集成》本 128):为名者否,为利者否,为忿者否,则国安于磐石,寿于旗翼。 |杨惊注:“旗,读为箕,箕翼,二十八宿名,言寿比于星也。”一说,旗翼,通“期颐”。

后世多作[**安如磐石**],形容十分稳定而牢固。多就政权、基础、局势稳定而言。《资治通鉴·秦始皇二十五年》七 231:(司马光曰)夫如是,则国家安如磐石,焯如焱火,触之者碎,犯之者焦,虽有强暴之国,尚何足畏哉! |明·杨柔胜《玉环记·二〇·朱泚侵唐》(《六十种曲》八 77):雌雄顷刻分,成败须臾定。据中原安如磐石稳。