

烟台电视台大型电视历史文化丛书

细说百家姓

第一辑

崔海红等 编著

趙錢孫李周吳鄭王
陳褚衛蔣沈韓楊
朱許何呂施張

问祖寻根 追宗祠起源
探秘访盛 说家族兴衰

千年风雨千年事
百家姓氏百家情

山东人民出版社

细说百家姓

(第一辑)

崔海红等 编著

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

细说百家姓. 第一辑/崔海红等编著. —济南: 山东人民出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-209-05104-0

I. 细... II. 崔... III. 姓氏—研究—中国
IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 223676 号

责任编辑: 李怀德

封面设计: 张丽娜

细说百家姓(第一辑)

崔海红等 编著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531)82098027 82098028

新华书店经销

日照报业印刷有限公司印装

规 格 16 开 (184mm×260mm)

印 张 34

字 数 770 千字 插页 5

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2009 年 12 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05104-0

定 价 59.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0633)8221365

序

朱秀香*

一条老街，一座老房子，一口老井，一部家谱，一本影集，或是一个古老的物件，由此牵出一个历史事件，一个人物，一个家族，乃至一个姓氏发展变迁的历史，这就是烟台电视台《细说百家姓》栏目给我的最初印象。

自2007年5月8日开播，到目前为止，《细说百家姓》已摄制播出了100期节目。经常在荧屏上与它邂逅，便有了一种知音的感觉，也渐渐增进了对它的了解。“千年风雨千年事，百家姓氏百家情”，这句话很好地概括了《细说百家姓》的创作主旨和栏目风格。事，说的是家事、国事、天下事；情，表的是亲情、乡情、爱国情。在这里，我们可以重温那些惊天动地的历史事件，追索一些被历史省略的片断，缅怀那些改变历史进程的英雄，同时关注历史角落中无数的寻常百姓。在这里，我们驰骋上下五千年，纵横十万里，也探寻到大山深处一个个古老的村落、一个个漂泊此地的温馨人家。世事的沧桑，命运的跌宕，英雄的荣辱，百姓的悲喜，都熔铸在这档30分钟的节目里，让我们期待和神往。

作为一家城市媒体，烟台电视台自觉肩负起传承民族文化、弘扬民族精神的责任。《细说百家性》中的一段段姓氏寻访之旅，与一个个姓氏诞生发展的

* 朱秀香，中共烟台市委常委、宣传部部长。

岁月相连,与一个个家族赖以生存的胶东这片土地相关,浓郁的地域特色和真挚的百姓情怀弥漫其间。特别是对现实生活细腻传神的纪录,则集中反映了胶东文化崇尚道德、求真务实、和谐包容的优秀传统,从一个侧面折射出社会的变迁,展现了我们城市乡村的品格、魅力和文明的进程。

文化怎样直抵人的心灵?这是很多人在思索的问题。作为一档姓氏文化寻踪栏目,《细说百家姓》在庄严的历史、诗画的意境和思想的传承中解读文化,启迪后人,为广大受众提供了一个了解历史、关照自身的窗口,同时也在探索着一条雅俗共赏、庄谐皆宜的文化传播之路。在这条路上,我们见识了多少奇人趣事,在笑语闲谈间正步入佳境。当然,我们希望在这里与更多的民间传说、名人趣事相逢,在莞尔一笑间完成对高雅文化的拥抱。

真实纪录历史,认真思考现实,挖掘人文底蕴,塑造城市形象,媒体肩负的使命很多很重。而当《细说百家姓》从影像落纸成文,用丰厚的文化滋养受众,以昂扬向上的精神激励民众,必将对社会发展产生积极而深远的影响。

愿《细说百家姓》走进千家万户。

是为序

2009年10月

序

穆藩敏*

45 亿年前,在地球形成的时候,宇宙中的小天体撞击地球,大量含有金元素的陨石被熔化,以微粒状沉积在地下的岩石中,形成岩脉金。后来在地质作用和风化作用下,含金的岩石剥落于河中,与砂石相混,形成砂金。所以在大地深处或河床中,我们会发现珍贵的宝藏。

“大江东去,浪淘尽,千古风流人物。”大浪淘沙,留下的是金子,是精华,是千古风流。

读书是小时候唯一的奢侈享受,在那样的艰难岁月,书中自有黄金屋。随着年岁的增长,尤其喜欢阅读历史书籍。每每在难得的闲暇,翻开一部犹有墨香的书,走近一个个历史人物,总是为他们的雄才伟略而惊叹,为他们的赤子情怀而感动,为他们的凛然大义而震撼,同时也会为他们的悲怆命运而叹息。浩浩中华文明史,就在他们的一生一死、一起一落、一问一答、甚至是一颦一笑间尘埃落定,又在他们的一砖一瓦、一舟一楫、一枪一箭、或者一笔一划间转圜再生。掩卷长思,会收获一份源自血脉的力量。

读史使人明智,读诗使人聪慧,所以,当有一天在荧屏上看到烟台电视台《细说百家姓》栏目时,我便有了如沐清风、如获至宝的感觉。手捧一杯清茶,听电视中人物娓娓道来,讲述每个姓氏的来龙去脉,让观众在一个个姓氏名人的传奇经历和悲欢离合的家族故事里,重温祖先一路披荆斩棘、筚路蓝缕的历程,追忆家族曾经的荣耀和辉煌,并在当今百姓一幕幕真实生动的生活图景中,感受他们爱国、爱乡的一片情怀。在这样的氛围中,我们忙碌了一天的心

* 穆藩敏,山东蓬莱金创集团公司董事长,全国人大代表、劳动模范。

得到了片刻的宁静；在这悠远的情境里，我们分明可以触摸到历史的温度和时代的气息。这份厚重、这份亲切、这份深挚，让我们沉浸在岁月的回声里，同时也感到了背负的使命和责任。

一档电视栏目，能将中国姓氏这个瑰宝从历史到现实进行研究、辨析，从而使优秀的传统文化得以传承、伟大的民族精神得以发扬光大，是一件功德无量的事情。写百姓的事，说百姓的话，也必然会赢得百姓的喜爱。因为对它的关注和偏爱，也就有了更多的期待，希望它让更多的身边人、身边的事进入我们的视野，在给大家带来几多新知、几许回味的同时，带来更多的乐趣和启迪。

“日照澄州江雾开，淘金女伴满江隈。美人首饰侯王印，尽是沙中浪底来。”唐代诗人刘禹锡在《浪淘沙》一诗中写出了沙里淘金的艰辛。烟台电视台将100期《细说百家姓》奉献在公众的面前，我想他们也付出了辛勤的劳动，所以在他们邀请我写下这篇《序》时，作为众多热心观众中的一员，作为烟台一千多个姓氏中的一姓，我希望他们能继续百家姓的寻访之旅，为我们寻回和谐的精神家园，为百姓的文化生活增添一抹亮色。

2009年10月

目 录

赵	(1)	严	(169)
钱	(6)	华	(174)
孙	(12)	金	(180)
李	(17)	魏	(185)
周	(22)	陶	(190)
吴	(28)	戚	(195)
郑	(33)	谢(上)	(200)
王	(38)	谢(下)	(206)
姜	(44)	过年	(212)
冯	(50)	欢庆春节	(217)
陈	(56)	元宵	(223)
褚	(62)	邹	(229)
卫	(67)	龙	(234)
蒋	(74)	喻 俞	(240)
沈	(79)	松 柏	(245)
韩	(84)	云 水	(251)
杨(上)	(90)	宴	(256)
杨(下)	(95)	章	(261)
朱	(100)	苏(上)	(266)
秦	(105)	苏(中)	(271)
尤	(111)	苏(下)	(276)
许	(116)	一周年特别节目	(282)
何	(121)	潘	(289)
吕	(126)	葛	(294)
施	(132)	屈	(299)
张(上)	(137)	奚	(304)
张(下)	(142)	范(上)	(309)
孔	(148)	范(下)	(314)
孟(上)	(154)	彭	(319)
孟(下)	(159)	郎	(325)
曹	(164)	鲁	(330)



韦	(335)	岑	(437)
昌	(340)	薛	(442)
马(上)	(345)	雷	(447)
马(下)	(350)	贺	(452)
苗	(355)	倪	(457)
凤	(360)	新春特别节目·名嘴争相夸	
花	(365)	家门(一)	(462)
方	(370)	新春特别节目·名嘴争相夸	
任	(375)	家门(二)	(470)
袁	(381)	汤	(479)
柳(上)	(386)	滕	(484)
柳(下)	(391)	殷	(489)
酆丰	(396)	罗	(494)
穆	(401)	毕	(499)
迟	(406)	郝	(504)
鲍	(411)	邬	(509)
史	(416)	安	(514)
唐	(422)	常	(519)
费	(427)	两周年特别节目·探索	(524)
廉	(432)	两周年特别节目·追梦	(531)



主持人口播：您好，观众朋友，今天是2007年5月8日，农历三月二十二，很高兴在这春暖花开的季节，与您相约在《细说百家姓》栏目。

说起百家姓，几乎每个人都能说上几句：赵钱孙李，周吴郑王，冯陈褚卫，蒋沈韩杨等等。中华文明源远流长，中国的姓氏也有近五千年的历史。像我们常用的三四千个汉字，从古至今几乎都曾成为姓氏。那么这些姓氏都是从哪里来的，在漫漫的历史长河中发生了怎样的演变，那些家族兴衰的背后又经历了怎样悲欢离合的故事呢？或许我们的节目能够解答您的疑惑。

从今天开始，《细说百家姓》栏目将按照赵钱孙李、周吴郑王这样的顺序，每周一期、每期30分钟和您一起寻根问祖，追宗祠起源；探秘访盛，说家族兴衰。

好，千年风雨千年事，百家姓氏百家情，《细说百家姓》就来与您说说咱自己的故事。

解说：唐末的安史之乱，结束了中国历史上鼎盛的李氏王朝，开始了五代十国战乱频仍、藩镇割据的局面。公元960年，北周宫廷一片歌舞升平、正在欢庆新年。一声急报传来，契丹与北汉入侵，仓促之中，宰相范质、王溥即命禁军大将赵匡胤率军出征。出军之日，天空中出现两个太阳，赵匡胤的部下利用天文中的“假日”现象，声称双日在天是改朝换代之象，鼓动军心思变。当晚，大军驻扎于陈桥驿站。翌日清晨，参与拥立新天子的将领们，将一件象征皇权的黄袍披在赵匡胤身上，这就是历史上有名的“陈桥兵变”、“黄袍加身”。赵匡胤由此成为大宋王朝的开国皇帝，史称宋太祖。

主持人口播：我从一些史书中了解到，赵匡胤是一位极具传奇色彩的人物，他出身官宦之家，少年时狂放不羁，成年后因为得罪了朝廷，被迫游走四方。但他又行侠仗义，深得朋友们的拥戴。在莱州民间，至今还流传着许多赵匡胤的传说。

莱州民间文学作家尹洪林：这里就是饮马池的旧址，相传这里就是赵匡胤当初饮马的地方，所以叫饮马池。赵匡胤在19岁时曾在莱州住过一段时间，他是来流浪的。所以莱州这个地方，有关赵匡胤的遗址遍地皆是。靠近海庙那个地方有个扬雾沟，想当初那就是赵匡胤演武的地方，所以过去应该说是演武沟。但是县志上记载的是，皇帝在那里演武，天地应该对他进行隐蔽，他来逃难嘛，所以就扬雾，就是每逢他在那里演武的时候就起雾，所以现在那个村就叫做扬雾沟。

解说：戏曲《千里送京娘》说的是赵匡胤因在汴梁城杀死土豪，逃往关西，途经古庙发现赵京娘被强盗抢来藏在石板之下，于是他打败强盗，将京娘救出，并一路护送京娘回家。然而因为男女同行不便，两人便结为兄妹。回程途中，赵京娘对赵匡胤心生爱慕之情，但赵匡胤胸怀大志，故作不解，将京娘送到家门口，随即告别而去。



主持人口播：相传赵匡胤曾经在莱州游荡了四个多月，在这里，“千里送京娘”的故事就有了另外一种说法。

尹洪林：咱们本地的资料当中，就记载着赵匡胤在扬雾沟演武的时候，救过一个少女，并把他送到家，这个女的姓赵，名叫赵京娘。按记录来说，就是在咱们这儿的赵家疃。本来的路程也就是二十里路，但是架不住文人墨客的渲染，成了千里送京娘。

主持人口播：“千里送京娘”的故事到底发生在哪里，现在似乎也无法考证，但它寄予了人们除恶扶弱的美好愿望，所以很多年来成为人们津津乐道的话题。翻开这本《百家姓》，首先映入眼帘的就是赵钱孙李这四大姓，那么《百家姓》为什么以赵姓为开头呢？这和赵匡胤有关系吗？

解说：赵宋王朝建立以后，首要任务就是消灭分裂政权，统一全国。当时的吴越国王钱鏐为了保全钱氏宗族，立即上表称臣，使吴越政权处在相对平静稳定之中。《百家姓》一书就是在这一时期由钱塘也就是如今杭州的一位书生整理完成的。所以《百家姓》前几个姓氏的排列是有讲究的，如赵是指赵宋，既然是国君的姓，理应为首；其次是钱姓，是五代十国中吴越国王的姓氏；孙为当时国王钱俶的正妃之姓；李为南唐国王李氏等等。由此可见，《百家姓》虽然是一本蒙学读本，也有着强烈的时代色彩。

主持人口播：在《百家姓》这本书里，赵姓成为天下第一姓，那么赵姓究竟起源于何时何地呢？

解说：据史料记载，赵姓最早出自嬴姓，形成于西周时期，祖先是帝舜时的伯益，具体始祖是伯益的第十三世孙造父。相传造父是西周时的驭马能手，专为周穆王驾驭马车。有一次西行至昆仑山，见到西王母，乐而忘归，却突然听到徐国徐偃王造反的消息，在此关键时刻，造父驾车日驰千里，迅速返回了镐京，及时平定了叛乱。周穆王为了奖励造父，便把赵城赐给他，从此以后，造父族就以封地的名称作为家族之姓并世代相传。当时的赵城，就在如今的山西省赵城县西南。到战国初年，造父的后裔赵襄建立赵国，位列诸侯。公元前 222 年，赵国为秦国所灭，其王室贵族和平民百姓纷纷以国名为姓，称赵氏。

秦始皇灭赵后，就把赵王之后迁往甘肃天水，秦朝末年，赵姓逐渐向海南、广东、广西等地发展。赵姓的主要聚居地有洪洞、天水、邯郸、南阳、徐州、敦煌、常熟、上饶等。自宋代以后，赵姓遍布全国各地。到清朝康熙年间，赵姓进入台湾地区。迄今为止，赵姓是全国排名第七的大姓；在台湾排名第四十二位；在烟台，赵姓排名第九位，人口有 153000 多人。

主持人口播：赵姓从一开始便十分显赫，古往今来，这个家族更是代有人才出，君王、宰相、文臣、武将，你方唱罢我登场，在他们身上也发生了许多名垂千古的故事。

解说：春秋战国时期的平原君赵胜，以“食客数千人”而著称，是赵氏有史以来最负盛名的人物。但在司马迁看来，就是这样一个行为高出一般世俗弟子的公子，却也会犯“利令智昏”的错误。在秦国攻打韩国时，上党城眼看就要失守，守将冯亭为了和赵国联合起来共同抵抗秦国，就打算把上党拱手送给赵国。赵王于是和平原君赵胜商议，最终决定到上党去接受土地。可是没过多久，赵国就大祸降临，秦国前来攻打赵国，赵国派出了只会“纸上谈兵”的赵括前去应战，结果在长平之战中打了败仗，40 多万赵国士兵被秦军彻底消灭。

战国时赵武灵王赵雍是赵国第六代国君，也是著名的政治家和军事家。在与北方游

牧民族的作战中，他发现窄袖短衣的胡人服装对军事作战极为有利，于是力排众议，全面推行“胡服骑射”的改革政策，建立起中国历史上第一支骑兵。这是中国军事史上的一大进步。

主持人口播：提起三国时蜀国大将赵云，人们往往会啧啧称赞，他忠心为主，英勇善战，被誉为“一身是胆”将军，成为赵氏后人永远的骄傲。在宋元以后，还有一个赵氏后人受到人们的顶礼膜拜。他就是被称做财神的“赵公元帅”赵公明。相传他在秦朝时得道于终南山，被奉为纳财进宝的“财神”。

解说：我们再来说说赵匡胤，无论是之前的陈桥兵变，还是后来的杯酒释兵权，他能成就帝业，都离不开一个人的鼎力相助，这个人就是宋朝的宰相赵普。赵匡胤曾经问赵普如何能把国家治理得这样好，赵普回答说：我不过是靠了半部《论语》罢了。所以此后，这支赵氏族人也就有了一个有名的堂号：半部堂。

主持人口播：堂号是中国姓氏文化中特有的一种现象，许多家族以祖先的道德文章和文治武功的典故来作为自己的堂号，体现出强烈的祖先崇拜和寻根意识。回望赵姓的历史，除了这些名臣武将，赵氏族群中还涌现了一批文人雅士，在历史的舞台上各领风骚。

解说：著名金石学家赵明诚是山东诸城人，他是宋徽宗崇宁年间宰相赵挺之的第三个儿子。赵明诚 21 岁尚在太学读书时，与才女李清照完婚，并在她的协助下，完成了《金石录》初稿。这是一部继欧阳修的《集古录》之后，规模更大、更有价值的研究金石之学的专著。宣和年间，赵明诚先后出任莱州、淄州知州。相传他在莱州时，与李清照研习金石、辞赋，著述颇丰。宋高宗建炎三年即 1129 年赵明诚移任湖州知府，在赴任的途中不幸病逝于建康。

在莱州市的大基山上有一座圣水祠，这是一个特殊的庙宇。因为庙中供奉的不是各路神仙，而是求取功名的莱州学子。

尹洪林：在里面的这面旗上，介绍莱州的文化底蕴，出多少进士、出多少状元，应该提到赵家。赵家所出的官宦，不要说在周围几个县，就是在胶东半岛，恐怕也得数一数二。赵家的第一个官应该是赵孟，赵孟只是干了一任，就好像现在的教育局长这么个官。他生了三个儿子：赵耀、赵焕、赵灿，弟兄三人以后都出世人仕，老大赵耀官至兵部尚书，老二赵焕官至吏部尚书，老三做的是知府。

解说：赵耀、赵焕、赵灿兄弟三人同朝为官，被皇帝钦赐“东莱三凤”的御匾。后来莱州城里更是人才辈出，像赵继范、赵继葵同时登科，赵士元、赵士亮等五兄弟皆入仕及第，被著名学者顾炎武称做“赵氏五龙”，他们都是赵孟一族的后代。明朝宰相赵侍万，也与他们同族同根。

主持人口播：千年风雨千年事，百家姓氏百家情。当历史的脚步进入 20 世纪，一些在文学艺术领域卓有建树的赵姓后人走进了我们的视野。

解说：1907 年 11 月 5 日，赵朴初出生在安徽省太湖县。在他 7 岁的时候，有一天他跟随母亲去寺院烧香，庙中的先觉师父知道他会将对对子，就指着庙中的火神殿，出了一句上联：火神殿火神菩萨掌管人间烟火；赵朴初想了想说：观音阁观音大佛保佑黎民平安。师父说：这孩子将来必成大器。后来作为作家、诗人、书法家的他，担任了中国佛教协会会长和全国政协副主席等职务，成为杰出的爱国宗教领袖和社会活动家。



【电影《乌鸦与麻雀》片段】

他是李时珍、林则徐，也是聂耳、许云峰，他还是《马路天使》中的小陈、《十字街头》中的艺术家、《乌鸦与麻雀》里的肖广播，这一个个生活在旧社会底层的小人物，他们善良的心灵、正直高贵的品格都通过赵丹的演绎活生生地体现出来。多才多艺的赵丹原名赵凤翱，祖籍山东肥城，出生于江苏南通市。他在上海读大学时，曾师从黄宾虹、潘天寿学习国画。他的女儿赵青也成为著名的舞蹈家，被画家吴作人誉为：“一门歌舞，两代丹青。”

【电影《小二黑结婚》片段】

《小二黑结婚》、《李有才板话》、《李家庄的变迁》等小说是著名作家赵树理的代表作，塑造了一批生动鲜活的农村人物形象，并以他为代表，在中国现当代文学史上形成了有名的小说流派“山药蛋派”。赵树理出生在山西省沁水县一个贫苦农民家庭，他植根于家乡的土壤，以新鲜朴素的民族形式、生动活泼的群众语言，展出了一轴生动形象的农村风俗画卷，从而受到广大读者的喜爱。

主持人口播：《小二黑结婚》中的三仙姑是一个可气又可笑的人物。在评剧舞台上，一个演员演绎的三仙姑使人们过目不忘，她就是后来赢得了全国观众喜爱的著名表演艺术家赵丽蓉。

【小品《如此包装》片段】

赵丽蓉祖籍天津，1928年出生在河北省宝坻县。家乡十年九旱，从没上过学的她随父母逃荒到了沈阳，拜评剧一代名伶“芙蓉花”为师。赵丽蓉在当时连名字都没有，师父就为她取名赵丽蓉，希望她的艺术生命像芙蓉花一样绚丽多彩。赵丽蓉在几十年的舞台生涯中，创造了许许多多的经典舞台形象。60岁时她主演的电影《过年》，获得了东京国际电影节最佳女主角奖。

【小品《相亲》片段】

赵本山是另一位家喻户晓的小品演员。和赵丽蓉一样，他也出生在一个贫苦的农民家庭。在6岁时成了孤儿的他，一直跟着盲人二叔学艺。苦难的童年成了赵本山一生的财富，为其日后的演艺生涯奠定了坚实的基础。

主持人口播：赵丹、赵树理、赵丽蓉、赵本山，他们塑造了各个历史时期平凡人物的形象，在这些充满欢笑和血泪的人物背后，是他们对普通百姓命运的关心和体察，也正因为如此，观众也深深地记住了他们。而在我们烟台，也走出了一位土生土长的影视演员，她就是在电视剧《潮起潮落》中因饰演渔家姑娘简小荷而为人们所熟知的赵奎娥。

【电视剧《京华眼云》片段】

从中央戏剧学院毕业并留校任教的赵奎娥从影十几年，在《人到中年》、《手机》等影片中饰演过性格不同的角色，显示了她的表演才能和驾驭角色的功力。在电视剧和《京华眼云》中，她和丈夫陈宝国同台竞技，相得益彰，成就了演艺界的一段佳话。在这部电视剧中，凭借饰演平民公主“还珠格格”而赢得观众喜爱的演员赵薇饰演了他们的女儿姚木兰。

主持人口播：穿越历史的烟云，许多家族人物和家族故事展现在我们面前。抗日战争时期，在海阳的赵疃，有一位令日寇闻风丧胆的民兵英雄赵守福，他的英名在当地代代相传。据记载，在山东省有四大赵氏家族，这就是淄博的赵振业家族、青州的赵氏家

族,以及前面提到的莱州赵孟家族和龙口的赵永福家族。

解说:这里是山东省龙口市的博渠村,200多年前,这里是黄县城的城郊地带,从这座容颜不改的赵氏故宅,我们依稀可见当年的繁华。翻开这一张张老照片,也可以看到这个家族当初的兴盛。今年75岁的赵强老人自幼就生长在这个院落,他的祖先世代经商,父亲早年曾在俄罗斯担任翻译。在上个世纪初,家中的一部照相机记录下了这里的生活。

龙口市博渠村村民赵强:那时候说照相能把魂照没了,就在那时候咱们家有照相机照的。这是我父亲,这是我,这是我小时候在咱自己家照的。那时候一般家庭没有照相机。那时是玻璃底板。

解说:在赵强老人家中,至今珍藏着清道光年间和民国期间修订的两本《赵氏族谱》。

赵强:这是过去老人留下的,我收藏的。

记者:为什么叫《芝阳赵氏族谱》?

赵强:这是龙口市过去的雅称。那时黄县就称芝阳。

龙口市烟草公司退休干部赵述经:这是木板刻的,现在就没有这个版了,这是赵氏第五次修谱,应该是在1838年修的谱,到现在近二百年了,是很珍贵的。这是民国乙卯年,也就是1915年修的谱。这个家谱一共是八卷,男性一共增加到五千、不到六千人,是石刻的。从木版刻到石刻,是一个社会的进步。

解说:赵述经退休前是龙口市烟草公司的工会主席,一个偶然的机会他看到了一本《赵氏族谱》,对此发生了浓厚的兴趣。之后他走遍许多地方,修订了龙口第七代《赵氏族谱》。赵述经在修谱的过程中发现,黄县赵氏家族源于宋宗,明朝洪武年间从东莱也就是今天的莱州沙河镇迁到龙口,始祖是赵永福。

赵述经:这个地方叫赵家莒。说起来岁数大的人都知道,从明朝中期到上个世纪40年代,这个地方有七大墓地,三百多棵树,走到这个地方以后,古树参天。在很久以前这里曾是龙口的赵氏族人祭祖的地方。

解说:后来这支赵氏族人又分为东西两支,在龙口市东江镇的东江村,我们见到了东支的后代、五行行医的赵树茵老人,他向我们讲述了一门两翰林的故事。

龙口市东江镇东江村村民赵树茵:在农村过去树个坊不容易。在黄县有史以来,在农村也就是有俺这个坊,它是节孝坊。我的先祖27岁守节,守到93岁,结果重孙子出了两个翰林。

解说:如今牌坊早已不知何处去,但是在赵树茵老人家中,依旧保留着进士赵汝臣参加殿试的试卷。

赵树茵:赵汝臣的试卷,一家一节这么分开。这是一个大卷子铰开的,那一份交上,这一份拿来家分家当,赵汝臣是俺的亲堂叔。

解说:后来这张试卷分为12份,被后人珍藏。对于他们来说,这是一段难以忘怀的历史,也是一份永不褪色的荣耀。

主持人口播:观众朋友,在这半个小时的时间里,我们一起谈古论今,梳理了赵姓的源流和变迁,这可能是一个美好的起点,引领着我们去寻找更多的姓氏故事。在下周同一时间,我们再来说说百家姓中的钱姓。



解说:《围城》是钱钟书先生唯一的长篇小说,也是一部家喻户晓的现代文学经典。钱钟书一生潜心研究,著作等身,是学贯中西、融通古今的国学大师,但他一直生活简朴、淡泊名利。

有一次一位同事找他借钱,他问需要多少,同事说:“一千元。”钱钟书说:“这样吧,不要提借,我给你五百,不要来还了。”以后这个同事又来借钱,他还是如法炮制,依旧是对折送人。所以就有人说,钱钟书到底是数学不好,只学了个被二除,假如有人来借百万,那又该怎样呢?来听一听钱钟书的回答:“我都姓了一辈子‘钱’了,还会迷信这个东西吗?”后来,从天上往钱家掉金子的事接二连三地发生:美国普林斯顿大学竭诚邀请他前去讲学半年,开价是16万美金,可他拒绝了;英国一家老牌出版社,得知钱钟书有一部写满了批语的英文大辞典,就专门派人远渡重洋,出以重金购买。钱钟书却说:“不卖。”

主持人口播:观众朋友,欢迎您收看《细说百家姓》。提起钱姓,您可能会想到很多的钱姓名人,比如刚才提到的钱钟书,以及中国科技界的“三钱”——钱学森、钱伟长、钱三强。他们或是国学大师,或是科技伟人,似乎与他们的姓氏——这个“钱”字没有太大的联系。那么,钱姓的由来到底与钱财有没有关系呢?今天我们就一起来细说百家姓中的钱姓。

解说:相传,周代有个叫彭孚的人,是传说中的寿星彭祖的后代,在朝廷中做管钱财的官,称为“钱府上士”。彭孚的家族非常兴旺,他的后代以先辈的官职为荣,就以“钱”为姓,世代相传,钱姓由此而来。由于钱姓是从彭姓分化出来的,与彭姓有着共同的祖先,所以历史上的钱姓和彭姓常常自认是一家。

钱姓形成于陕西,早期的钱姓人主要居住在下邳一带,也就是今天的江苏省西北部。秦汉时期逐渐发展到徐州、浙江湖州、山东高密等地。隋唐以后,钱姓家族蓬勃发展,遍布江南地区,后来又向台湾和海外地区迁移。如今,钱姓人已遍布大江南北,尤其以江苏、广东、上海、浙江和安徽等省市为多,而且在海外华人聚集的地方也有一定程度的分布。在如今的百家姓排行上,钱姓位列第八十九位,人口约有286万,占全国人口总数的0.22%。在烟台,钱姓共有1700多人,位列第一百八十九位。

主持人口播:与赵姓人在政治舞台上的轰轰烈烈相比,钱姓人士显得淡泊安然了许多,他们也不像自己的姓氏标榜的那样财源滚滚。钱姓多出文人名士,誉满天下。最早出现在史书上的钱姓名士,是战国时代的钱丹和钱产。钱丹是著名的隐士,钱产则是秦国的御史大夫,由他们开始掀开了钱姓名士风流千古的传奇。

解说:在唐朝天宝年间,江苏吴兴的钱家,出了一名大才子钱起,被誉为“大历十才

子”之一。钱起博学多才，诗做得尤其好，他在赴考时挥毫写就的一句“曲终人不见，江上数峰青”被主考官认为是如有神助，传诵千古。

主持人口播：在历代政坛上，钱姓人士虽然未扮演过特别重要的角色，但在五代十国的时候，出现过一位十分显赫的人物，他就是当时吴越国的开国之君钱镠。也正是因为姓钱，之后又归附于宋，所以在宋朝钱塘儒生编写的《百家姓》一书中，钱姓仅次于赵姓位居第二。

解说：说起钱镠，他不但姓钱，他的名字镠，也是指成色好的黄金。钱镠，是浙江临安人，唐末的时候，他创立吴越国，定都于杭州，北起苏州、浙江全境，南至福州，历史上称做“一剑霜寒十四州”。钱镠推行“善事中国”、“保境安民”的基本国策，老百姓安居乐业，发展生产，使吴越国成了富甲天下的经济强国，同时也留下了许多珍贵的历史文化遗产。而他的后代，四世为唐朝的节度使，威震一方。

如今坐落于浙江临安市锦城太庙山的钱王陵，就是杭州城缔造者、“上有天堂、下有苏杭”的奠基人——吴越国王钱镠的墓地。在这里，钱王第三十三代孙国务院副总理钱其琛为牌坊惠赠墨宝“钱武肃王陵”，第三十四代孙全国政协副主席钱伟长题写了“钱王祠”匾额。除此之外，全国人大常委会副委员长钱正英及广大海内外钱氏后裔也曾来到这里，遥祭祖先当年的盛事。

主持人口播：据史书记载，吴越国王钱镠在临终前为子孙留下了一万多字的遗嘱，这份遗嘱在钱家世代相传。遗嘱的主要内容是：一要心存忠孝，二要宜善事之，三要度德量力，四要以民为贵。钱镠的后裔，果然不辜负先祖的遗训，人才济济一堂。据统计，钱姓中仅科学院院士就有一百多人，遍布世界五大洲。我国当代亦有众多的政治家和学者出自这个家族，所以人们称这个家族是“钱氏豪门”。被誉为中国“三钱”的中国航天之父钱学森、力学之父钱伟长、原子弹之父钱三强，他们都同出自这个家族，在家训的教导下走向成功。

解说：钱学森 1911 年生于上海，在上个世纪 30 年代留学于美国，他完成了美国首个军用远程火箭的设计，被誉为美国航天科技事业和空气动力学的奠基人之一。他曾经是美国陆军上校，50 年代的美国海军次长丹·金布尔说：“他知道得太多了。无论在哪里，他都值五个师。我宁可把这家伙毙了，也不让他离开美国！”因为害怕他回到中国，美国政府竟把他扣留了五年之久。钱学森自 1955 年离开美国后再也没有回去过，具有侠风傲骨的他坚持只要美国政府不对当年“驱逐”他出境正式道歉，他今生今世就绝不再去美国。

钱学森冲破重重阻力回到了祖国。在他的积极参与下，我国坚持自主创新，研制成功了我国第一颗近程导弹和中远程导弹，并成功发射了我国第一颗人造卫星，从此让《东方红》的旋律响彻寰宇。

主持人口播：就在钱学森出生两年之后，钱伟长于 1913 年生于江苏无锡。在上个世纪 40 年代他留学加拿大，后来又投师美国冯·卡门教授，历任美国加州理工学院力学研究所研究员、中科院力学研究所副所长。他敢想敢说，勇于探索和创新，后来他从事航空航天领域的研究工作，成为固体力学和流体力学大师，被海外媒体誉为“力学之父”。

解说：钱伟长也是一位充满爱国情怀的科学家，他曾经说过，他一生当中所有重大选择都是为了祖国的繁荣富强。19 岁那年，他以优异的文学和历史成绩考取清华大学，随



即“九一八”事变爆发，日本侵占东三省。出于忧国忧民之心，钱伟长请求转读物理系，学习近代科学技术，从此踏上了科学救国的道路。

主持人口播：同钱伟长一样，钱三强也在1913年于浙江绍兴出生。关于“三强”这个名字还有一个有趣的来历：原来钱三强名叫秉穹，因为排行老三，喜欢运动，身体强壮，所以同学们都戏称他为“三强”，他的父亲钱玄同先生得知后连声叫好，他说，“三强可以解释为立志争取德、智、体都进步”。在父亲的肯定下，从此，“钱秉穹”就正式改名为“钱三强”了。

解说：钱三强没有辜负父亲的希望，在上个世纪30年代留学法国，投师于居里夫人的女儿伊蕾娜·居里夫人。他发现原子核裂变在一定条件下，可以一分为三、一分为四，从而被国际原子物理学界称为“钱氏三分裂、四分裂学说”。在祖国最需要他的时候，他义无反顾地投身祖国的科学建设，担任核工业部副部长。通过艰苦不懈的努力，终于在1964年10月，爆炸了中国第一颗原子弹。中国这个贫穷落后的古老大国，以无可争议的高科技优势，在这一领域走在了世界前列。

主持人口播：“钱氏三杰”的报国情怀的确让人感奋不已。提起钱三强，我们刚才还说到了另一位杰出人士，他就是钱三强的父亲、新文化运动的先驱钱玄同。

解说：钱玄同原名钱夏，是浙江湖州人，“五四”运动以前他改名为玄同。他提倡文字改革，倡议并参加拟制国语拼音方案。在1918年至1919年间，钱玄同担任了《新青年》杂志的轮流编辑，在这期间，他曾动员鲁迅为该杂志写文章。鲁迅的小说《狂人日记》就是在钱玄同的催促下发表的，并且第一次用鲁迅作笔名。卢沟桥事变发生后，钱玄同恢复了旧名“钱夏”，表示是“夏”而非“夷”，不做敌伪的顺民，保持了义士的名节。

主持人口播：江南自古多名士，这句话用在钱姓上更是如此。宋末元初有画家钱选，明代有理学家钱德洪、易学家钱一本、画家钱谷，明末清初有诗坛盟主之一的钱谦益、清代有考据学家钱大昕、藏书家钱曾、画家钱杜、篆刻家钱松，近现代有植物学家钱崇澍，他们莫不出于江南这一方灵山秀水。

解说：钱谦益又号东涧老人，是江苏常熟人。明万历三十八年即1610年中进士，官至礼部侍郎，他和秦淮名妓柳如是爱情故事为时人诟病，却也为后人称道。清军入关后，召他入京为官，钱谦益不听柳如是的劝阻，前往充任明史馆副总裁。清顺治三年即1646年，钱谦益告病还乡，携柳如是返回常熟。作为诗人、史学家，钱谦益名扬四海，但迫不得已的降清之举，令他的晚年纠结于悔恨与愁闷之中，于83岁那年郁郁而终。之后47岁的柳如是也用三尺白绫，结束了自己风风雨雨的一生，追随钱谦益于九泉之下。

“望断关河非汉帜，吹残日月是胡笳。嫦娥老大无归处，独倚银轮哭桂花。”钱谦益的这首《后秋兴》诗表明了他的心迹与寂寞。生前死后，毫无尊严，墓碑上甚至连姓名都不敢刻，只有“东涧老人之墓”几个字，诉说着一代名士的身后悲凉。

主持人口播：在古往今来的文化艺术舞台上，也闪耀着钱氏子孙的光芒。据《乐府杂录》记载，唐开元年间，当时的书法家怀素曾观赏舞剑家公孙大娘的表演，从其矫健轻捷的舞姿中大受启发，领略到舞蹈与书法之间的通性，由此他的狂草在画形分布、笔势往复中增强了高昂回翔之态，他也由此成为一名值得效法、赞颂的书法大师。您知道吗？怀素也姓钱。

解说：怀素，字藏真，俗姓钱。他从小入庙出家，可他始终保持了对书法的爱好，并曾