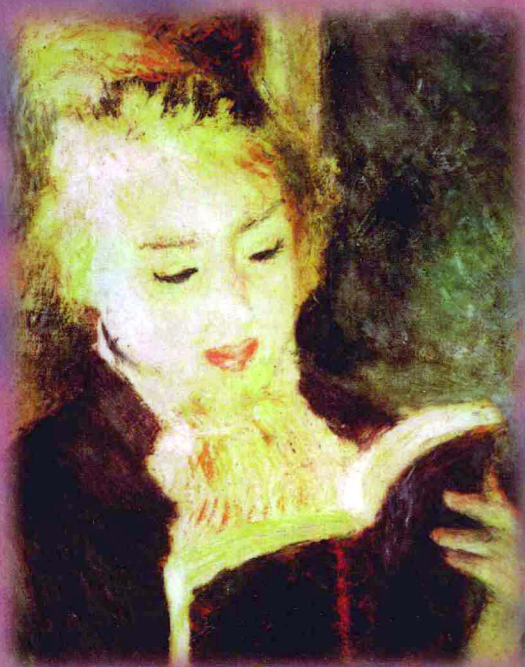


梁 适 编

中外名言分类大辞典

第二版



复旦大学出版社

责任编辑：杜荣根

责任校对：陈优生

中外名言分类大辞典(第二版)

梁 适 编

复旦大学出版社出版

(上海国权路 579号)

新华书店上海发行所发行 复旦大学印刷厂印刷

江苏省句容市排印厂排版

开本 850×1168 1/32 印张 34.25 字数 1,117 千字

1997 年 11 月第 2 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—6000

ISBN 7-309-01943-1/Z·34

定价：42.00 元

前 言

随着现代社会生活节奏的日益加快，人类历史文化的积累越来越丰富，遍览汗牛充栋的各类典籍已成为令人望洋兴叹的事情。因此，以一部书而代替千百部书，以较少时间而获得大量信息，已成为读书界的迫切需要，本书就是为了适应这一需要而编选的。

中国晋代的文人陆机曾说“立片言以居要，乃一篇之警策，虽众辞之有条，必待兹而效绩”（《文赋》），指出一篇文章中往往有一段或数句是全篇的精华，它们是作者思想的闪光，智慧的结晶。本书即意在摘取各类书籍中这样的精华。因而，我们甄录名言的标准首先考虑其理性的价值，其次兼及其审美的价值，力求挑选出那些言简意赅、发人深省的名言警句。

基于上述目的，本书选录的对象以名家名作为主，特别注重那些曾在人类文明史上发生过重要影响的经典著作，包括文学、历史、哲学、政治、经济、教育、科技等各类名著。外国部分起自上古，下及本世纪四、五十年代；中国部分则自先秦到建国初期，因为这些著作经过时间的筛选，更具生命力和恒定的价值。至于马列主义经典作家的论述，因为已出版有专门的资料，故本书没有收录。本书共收名言 12,000 余条，分为 18 大类，每大类中又分若干小类，每小类中大致先以国别为序，再以作者生年前后排列，以期条分缕析，纲举目张，便于阅读与检索。所录之句一律详细注明出处，中国部分均录自原著；外国部分一般择取较有权威的中文译本，少量无全译者，则采自某些资料汇编与专论；作者及作品的译名、作者所属的国名或有不一，则悉据所征引的版本，所引

(2) 前言

书籍均于书末“征引书目”中标明版本,以便检核。

法国大文豪蒙田曾说:“我引用前人的话,是因为它们比我自己说得更好。”(《散文集》)一句深刻的名言、一段精辟的议论往往胜过无数阐述,能启发人们的思考,揭示人生的真谛,具有强大的说服力。当然,名言并非就是真理,只是先贤们对社会人生的看法,尤其是宗教类,更因人们的信仰不同,而对它的看法有异。在征引和运用的过程中,还须读者自己去鉴别、体验和发挥。我们在本书中只是尽可能地提供有意义的材料,至于是否能将它们筑成七宝楼台,或揭示出其中深蕴的含义,焕发其新的生命力,则有待于读者自己的锦心慧眼了。

本辞典编选的时间前后历两年之久,虽遍寻群书,然书海无涯,加之编者的学养、能力有限,因而选录中挂一漏万的现象一定不少,真诚地希望读者予以批评指教。

编 者

1991年12月

目 录

前言.....(1)	(二四)容貌与风度(87)
一、人.....(1)	二、人生.....(92)
(一)人与人性.....(1)	(一)论人生(92)
(二)男人与女人.....(6)	(二)生与死(99)
(三)心灵.....(13)	(三)人生历程(110)
(四)思想.....(17)	1. 童年与少年.....(110)
(五)性格.....(23)	2. 青年与青春.....(113)
(六)道德.....(27)	3. 中年与老年.....(119)
(七)良心.....(33)	(四)恋爱、婚姻与性.....(122)
(八)理智.....(34)	1. 恋爱.....(122)
(九)天赋与才能.....(36)	2. 婚姻.....(126)
(一〇)善恶.....(38)	3. 性.....(129)
(一一)崇高与卑劣.....(44)	(五)家庭(130)
(一二)智愚.....(47)	1. 家庭.....(130)
(一三)勇怯.....(53)	2. 家族与血缘.....(133)
(一四)诚实与欺诈.....(59)	3. 夫妻.....(133)
(一五)勤奋与懒惰.....(65)	4. 父母与子女.....(136)
(一六)坚强与软弱.....(67)	(六)知识(140)
(一七)谨慎与草率.....(70)	(七)职业、事业、兴趣与 责任(144)
(一八)谦逊与骄傲.....(72)	(八)奋斗、创造与建设.....(147)
(一九)慷慨与吝啬.....(77)	(九)希望、信念与信仰.....(153)
(二〇)仁慈与宽容.....(78)	(一〇)理想与幻想(158)
(二一)幽默与严肃.....(82)	(一一)目的与手段(160)
(二二)忍耐.....(83)	(一二)过去、现实与未来.....(161)
(二三)自知.....(84)	

(2) 目录

(一三)命运	(164)	(七)爱情	(246)
(一四)机遇	(170)	(八)怜悯与同情	(259)
(一五)祸福	(173)	(九)喜怒	(261)
(一六)成败	(179)	(一〇)悲哀、寂寞与孤独	(263)
(一七)得失	(181)	(一一)恐惧	(266)
(一八)贫穷与财富	(183)	(一二)嫉妒	(268)
(一九)安危与磨难	(188)	(一三)野心	(271)
(二〇)痛苦与欢乐	(190)	(一四)欲望	(271)
三、生活	(197)	五、言行处世	(276)
(一)论生活	(197)	(一)言行	(276)
(二)环境	(200)	(二)立身处世	(285)
(三)习惯	(202)	(三)个人与集体	(298)
(四)读书	(203)	(四)社交	(301)
(五)工作、劳动、休息与 报酬	(208)	(五)朋友	(305)
(六)修养与自制	(212)	(六)敌人	(313)
(七)饮食服饰	(215)	(七)名誉	(315)
1. 饮食	(215)	(八)地位	(318)
2. 服饰	(216)	(九)利益	(319)
(八)健康与养生	(217)	(一〇)毁誉	(321)
(九)旅游与娱乐	(219)	六、自然	(324)
1. 旅游	(219)	(一)自然与人	(324)
2. 娱乐	(221)	(二)日月星辰	(328)
(一〇)睡、梦与心理	(221)	(三)风雨云雾与冰雪	(334)
四、情志	(225)	(四)晨昏昼夜	(341)
(一)论感情	(225)	(五)春夏秋冬	(348)
(二)意志	(228)	(六)山水	(356)
(三)爱与恨	(229)	(七)花草树木	(362)
(四)热情	(237)	(八)鱼虫鸟兽	(368)
(五)爱国与乡情	(238)	七、政治	(374)
(六)友情	(241)	(一)论政治	(374)

(二) 人民	(379)
(三) 阶级与阶层	(384)
(四) 民族	(387)
(五) 国家与政府	(390)
(六) 政党与领袖	(396)
(七) 政体	(398)
(八) 民主与专制	(404)
(九) 自由	(408)
(一〇) 平等	(413)
(一一) 权力、权利与义务	(415)
(一二) 权谋与策略	(421)
(一三) 保守与改革、革命	(425)
(一四) 暴力与斗争	(430)

八、经济(436)

(一) 论经济	(436)
(二) 经济制度	(446)
(三) 国民财富	(450)
(四) 劳动与生产	(455)
(五) 分工与交换	(465)
(六) 分配与消费	(469)
(七) 货币	(482)
(八) 价值与价格	(489)
(九) 资本与积累	(498)
(一〇) 利润与利息	(507)
(一一) 竞争与危机	(515)
(一二) 农业与工业	(520)
(一三) 商业	(526)
(一四) 贸易与市场	(533)
(一五) 税收	(544)
(一六) 人口	(548)

九、军事(554)

(一) 论战争	(554)
(二) 战争与和平	(558)
(三) 战争与政治、经济	(561)
(四) 战略与战术	(565)
1. 总论	(565)
2. 防守与进攻	(566)
3. 灵活机动	(569)
4. 集中兵力	(571)
(五) 军队建设	(573)
1. 军心与士气	(573)
2. 将士	(576)
3. 军纪与训练	(582)
(六) 国防战备	(583)
(七) 作战指挥	(585)
1. 计谋	(585)
2. 地利	(587)
3. 计划	(588)
4. 神速	(590)
(八) 武器装备与补给	(592)
(九) 其他	(594)

十、法律(596)

(一) 论法律	(596)
(二) 法律与社会	(601)
(三) 法律与国家	(604)
(四) 立法	(607)
(五) 司法	(612)
(六) 执法	(615)
(七) 守法	(618)
(八) 法律与自由	(620)
(九) 民主与法制	(623)

(4) 目录

(一〇) 权与法(624)	(四) 科学与哲学(743)
(一一) 文明与法(627)	(五) 科学与宗教(750)
(一二) 罪与罚(629)	(六) 科学与文艺(752)
(一三) 其他(634)	(七) 科学与技术(754)
十一、教育(637)	十四、文学(760)
(一) 教育(637)	(一) 文学与社会(760)
(二) 教师(647)	(二) 文学的起源(769)
(三) 教学(653)	(三) 文学的作用(773)
(四) 德育(663)	(四) 主题与题材(778)
(五) 智育(672)	(五) 人物(781)
(六) 体育(680)	(六) 情节(784)
(七) 美育(682)	(七) 创作过程(786)
(八) 劳动教育(686)	(八) 技巧(790)
(九) 职业教育(689)	(九) 语言(793)
(一〇) 儿童教育(691)	(一〇) 风格(800)
(一一) 爱情教育(703)	(一一) 创作方法(805)
(一二) 性教育(705)	(一二) 真实(809)
(一三) 教育管理与研究(707)	(一三) 形象(815)
(一四) 立志(709)	(一四) 典型(819)
(一五) 惜时(712)	(一五) 论诗(822)
十二、宗教(717)	(一六) 论小说(837)
(一) 论宗教(717)	(一七) 论散文(840)
(二) 上帝与神(724)	(一八) 论戏剧文学(843)
(三) 天使与魔鬼(726)	(一九) 天才与灵感(849)
(四) 天堂与地狱(726)	(二〇) 感情(854)
(五) 信仰(727)	(二一) 想象(858)
十三、科学(730)	(二二) 论作家(864)
(一) 论科学(730)	(二三) 批评与鉴赏(877)
(二) 科学方法(739)	(二四) 内容与形式(889)
(三) 科学家(745)	(二五) 继承与革新(893)

十五、艺术……………(898)

- (一)论艺术……………(898)
- (二)论艺术家……………(918)
- (三)戏剧与表演……………(924)
- (四)书画与雕塑……………(932)
- (五)音乐与舞蹈……………(941)
- (六)建筑……………(946)

十六、历史……………(948)

- (一)论历史……………(948)
- (二)史学与史学家……………(954)
- (三)历史现象与规律……………(963)
- (四)文化、文明与传
统……………(967)
- (五)伟人、英雄与时
代……………(971)

十七、哲学……………(976)

- (一)论哲学……………(976)
- (二)论哲学家……………(982)
- (三)物质与精神……………(985)
- (四)怀疑、认识与理
解……………(987)
- (五)理论、实践与经

验……………(993)

- (六)真理与谬误……………(1001)
- (七)时间与空间……………(1012)
- (八)辩证法与逻辑学……………(1014)
 - 1. 论辩证法……………(1014)
 - 2. 论逻辑学……………(1014)
 - 3. 运动、变化与发展……………(1015)
 - 4. 矛盾、对立与统一……………(1017)
 - 5. 现象与本质……………(1018)
 - 6. 有限与无限……………(1019)
 - 7. 偶然与必然……………(1019)
 - 8. 相对与绝对……………(1020)
 - 9. 动机与效果……………(1021)
 - 10. 论方法……………(1021)
- (九)规律……………(1023)
- (一〇)哲理与其他……………(1024)

十八、美学……………(1029)

- (一)论美与美学……………(1029)
- (二)审美与美感……………(1034)
- (三)美与快感……………(1043)
- (四)论真、善、美……………(1046)
- (五)自然美与艺术美……………(1050)

国名简称表……………(1055)

征引书目……………(1056)

一、人

(一) 人与人性

性相近也，习相远也。

〔中〕《论语·阳货》

染于苍则苍，染于黄则黄。

〔中〕《墨子·所染》

居移气，养移体。

〔中〕《孟子·尽心上》

性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也。

〔中〕《孟子·告子下》

人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。

〔中〕《孟子·告子下》

长于水而安于水，性也。

〔中〕《庄子·达生》

蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。

〔中〕《荀子·儒效》

人之性也善恶混，修其善则为善人，修其恶则为恶人。

〔中〕扬雄《法言·修身》

夫中人之性，在所习焉。习善而为善，习恶而为恶也。

〔中〕王充《论衡·本性》

人，物也，物，亦物也。虽贵为王侯，性不异于物。

〔中〕王充《论衡·道虚》

人为动物，惟物之灵。百忧感其心，万事带其形。

〔中〕欧阳修《秋声赋》

人之初，性本善。性相近，习相远。

〔中〕《三字经》

天地万物与人原是一体，其发窍之最精处，是人心一点灵明。

〔中〕王守仁《传习录下》

自然是伟大的，人类是伟大的，然而充满了崇高精神的人类的活动，乃是伟大中之尤其伟大者！

〔中〕茅盾《风景谈》，《茅盾全集》第12卷第15页

人是一个初生的孩子，他的力量，就是生长的力量。

〔印〕泰戈尔《飞鸟集》，《新月集·飞鸟集》第70页

水里的游鱼是沉默的，陆地上

(2) 中外名言分类大辞典

的兽类是喧闹的，空中的飞鸟是歌唱着的。

但是，人类却兼有海里的沉默、地上的喧闹与空中的音乐。

〔印〕泰戈尔《飞鸟集》，《新月集·飞鸟集》第74页

一个人的实质，不在于他向你显露的那一面，而在于他所不能向你显露的那一面。

〔黎〕纪伯伦《沙与沫》，《先知·沙与沫》第89页

所有的人物都或多或少地化了装。一切最高贵和有权势的人物并不全都是穿着天鹅绒的衣服和戴着金制的饰品，所有卑微和藐小的人也并不是全都披着槛褛的外套。

〔丹麦〕安徒生《最后一天》，《安徒生童话全集》之六第73页

感情和思想的表露不过是神经的震动而已。一切热忱、快乐、痛苦，甚至身体的活动，据许多学者的说法，都不过是神经的搏动。我们每个人都是一具弦乐器。

〔丹麦〕安徒生《新世纪的女神》，《安徒生童话全集》之十一第85页

每一个人身上都有一切人性的胚胎，有的时候表现这一些人性的时候又表现那一些人性的时候。他常常变得完全不像他自己，同时却又始终是他自己。在某些人身上，这类变化特别剧烈。

〔俄〕列夫·托尔斯泰《复活》第一部第262页

人的要求是无止境的。人活得越久，他的要求就会越多。人永远不会满足，永远不会，而这正是他的优秀品质。世界上最苛求的生物就是人。

〔苏〕高尔基《论文学》第300页

各人的生性里都有一种一旦公开说了出来，就必然会招到反感的東西。

〔德〕歌德《歌德的格言和感想集》第16页

人的错误正是使他显得真正可爱的东西。

〔德〕歌德《歌德的格言和感想集》第33页

揭示出人类的天性的是弱点，而显示出个人特色的则是优点；人人都有共同的缺点和不幸；而美德则各各不同。

〔德〕歌德《歌德的格言和感想集》第55页

低等动物受它的器官的指导；人类则指导他的器官并且还控制着它们。

〔德〕歌德《歌德的格言和感想集》第62页

人之所以应该是他所是的东西，完全是因为他存在。

〔德〕费希特《论学者的使命》第8页

人是人的作品,是文化、历史的产物。

〔德〕费尔巴哈《费尔巴哈哲学著作选集》上卷第247页

只有人性的东西才是真实的实在的东西;因为只有人性的东西才是有理性的东西;人乃是理性的尺度。

〔德〕费尔巴哈《未来哲学原理》,引自《西方哲学原著选读》下卷第489页

人的最大危险是专权、偏执、狂热,以及愚蠢。

〔德〕沙巴艾斯《人伙》,《洪水过后》第402页

人类是控制陆地和海洋的主人,

天赋的智慧胜过一切飞禽走兽。

〔英〕莎士比亚《错误的喜剧》,《莎士比亚全集》第2集第14页

人类是一件多么了不得的杰作!多么高贵的理性!多么伟大的力量!多么优美的仪表!多么文雅的举动!在行为上多么像一个天使!在智慧上多么像一个天神!宇宙的精华!万物的灵长!

〔英〕莎士比亚《哈姆莱特》,《莎士比亚全集》第9集第49页

人类进步的道路是 最为 简捷

的,只要求做到言行都符合真理。

〔英〕葛德文《政治正义论》第392页

人是一种志存高远的存在,他“前见古人,后观来者”,他的“思想徜徉于永恒之中”,与倏忽无常、瞬息即逝绝缘。他无法想象万物的湮灭,他只在“未来”与“过去”中存在;无论他真正的、最终的归宿如何,在他心中永远存在着一个精灵,与虚无、死亡为敌。这是一切生命、一切存在的特征。

〔英〕雪莱《论生活》,《爱与美的礼赞》第63页

只有人类才能具备道德品质。

〔英〕雪莱《致艾梭巴罗勋爵的信》,《雪莱政治论文选》第79页

公正,也和慈善一样,是人类本性的一条基本法则。

〔英〕雪莱《关于道德观念的思辨》,《雪莱政治论文选》第129页

一切有生之物,都有一种“寻求快乐的本性”,那是一种伟大的力量,凡是血肉之躯都要受它支配,好象毫无办法的海草都要跟着潮水的涨落而摆动一般,这种力量不是议论社会道德的空洞文章所能管得了的。

〔英〕哈代《德伯家的苔丝》第263页

人与其他动物之间存在着许多

(4) 中外名言分类大辞典

区别,有些是智力上的,有些是情感上的。情感上的主要区别之一,在于人类的某些欲望与动物不同,是漫无边际的,而且不能获得完全的满足。

〔英〕罗素《权力论》第1页

人是自然的一部分,而不是同自然对立的事物。人的思想和人身体的行动也遵循那些说明星球和原子运动的同样规律。

〔英〕罗素《我的信仰》,《真与爱》第1页

人在未成名时,很难看出什么差别。

〔英〕谚语,《英语谚语》第2页

本性,似乎从每个人出生起就为他规定了行善和行恶的某些范围。

〔法〕拉罗什福科《道德箴言录》第40页

虚荣、耻辱,尤其是气质,常常造就男人的勇敢和女人的贞洁。

〔法〕拉罗什福科《道德箴言录》第47页

人的价值就像果子一样有它的季节。

〔法〕拉罗什福科《道德箴言录》第63页

一个人的精神越伟大,就越能发见人类具有的创造性。平庸的人是发见不了人与人之间的差别的。

〔法〕帕斯卡尔《思想录》第

7页

人只不过是一根苇草,是自然界最脆弱的东西;但他是一根能思想的苇草。用不着整个宇宙都拿起武器来方能毁灭他;一口气、一滴水就足以致他死命了。然而,纵使宇宙毁灭了他,人却仍然要比致他于死命的东西更高贵得多,因为他知道自己要死亡,以及宇宙对他所具有的优势,而宇宙对此却是一无所知。

〔法〕帕斯卡尔《思想录》第157页

说人是一种力量与软弱、光明与盲目、渺小与伟大的复合物,这并不是责难人,而是为人下定义。

〔法〕狄德罗《哲学思想录增补》,《狄德罗哲学选集》第44页

人的身体是一架钟表,不过这是一架巨大的、极其精细、极其巧妙的钟表。

〔法〕拉美特利《人是机器》第65页

人类既不善,也不恶。同它与生俱来的,既有某些本能,又有若干才能。

〔法〕巴尔扎克《〈人间喜剧〉前言》,《巴尔扎克全集》第1卷,第10页

自然界的规律和人类的法则是互不相容的,而我们这些人正是这两者发生冲突的场所。

〔法〕巴尔扎克《两个新媒

娘》，《巴尔扎克全集》第2

卷第104页

人必须服从两条原则：在他身上既有需要，又有感情。智能低下或者生性软弱的人将需要看作感情；而才智超群的人则用感情所产生的奇妙效果将需要掩盖起来。

〔法〕巴尔扎克《两个新嫁

娘》，《巴尔扎克全集》第2

卷第153页

人斗不过天，人扭不过天使们的微笑；人不由自主，就跟着美丽、愉快、值得热爱的事物走！

〔法〕福楼拜《包法利夫人》

第153页

人性不是别的东西，只是一颗赤子之心。

〔法〕雨果《笑面人》第639

页

人必须知道他是这个世界的创造者与主人；他必须对人间的一切苦难负责，他也应该为了生活中一切美好的事物而受到赞扬。

〔法〕罗曼·罗兰《罗曼·罗

兰文钞》第89页

人与人之间主要的区别就在于他们有一些是积极，另一些是消极的。所有的消极之中最致命的是精神消极。

〔法〕罗曼·罗兰《母与子》

(上)第373页

牲口是不烦恼的，只有人才烦恼；人要是烦恼过了头，反而变成牲

口了。

〔西〕塞万提斯《堂吉珂德》

(下)第75页

人类呵！你本是为升天而生的，为什么一些微弱的风便把你吹落下来呢？

〔意〕但丁《神曲》第231页

人是一个小世界。

〔希腊〕德谟克利特，引自

《古希腊罗马哲学》第107

页

和自己的心进行斗争是很难堪的，但这种胜利则标志着这是深思熟虑的人。

〔希腊〕德谟克利特，引自

《古希腊罗马哲学》第118

页

人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，也是不存在的事物不存在的尺度。

〔希腊〕普罗泰戈拉，引自

《古希腊罗马哲学》第138

页

奇异的事物虽然多，却没有一件比人更奇异。

〔希腊〕索福克勒斯《安提

戈涅》，《悲剧二种》第16页

要解释人性，必须看他整个的历史。

〔美〕爱默森《历史》，《爱默

森文选》第80页

人是时间的纲领，人也是大自然的伙伴。他有能力，因为他有

(6) 中外名言分类大辞典

数的姻亲，因为他的生命是与无数有机体与无机体的物件的整个连脉都结缠在一起。

〔美〕爱默森《历史》，《爱默森文选》第 101 页

我们人这样东西是非常柔韧的；如果它不能在这里得到满足，它就跑到那边去，在那里得到满足。它是像一条溪流，如果在这边岸上筑起堤来，它就泛滥了彼岸，并且随意地在沙上或是污泥或是大理石上都同样地流着。

〔美〕爱默森《悲剧性》，《爱默森文选》第 129 页

每一个人都是一个月亮，他有

一个阴暗面，从来不让任何人看见。

〔美〕马克·吐温《赤道环游记》第 554 页

无论你是谁，是男是女，大地是为你而有陆有水，
太阳和月亮是为你而悬在天空上，

现在和过去首先为你的是你，
不朽的也首先为你的是你。

〔美〕惠特曼《转动着的大地之歌》，《草叶集选》第 199 页

活着的人都是神圣的。

〔美〕斯坦培克《愤怒的葡萄》第 181 页

(二) 男人与女人

夫有尤物，足以移人。

〔中〕《左传·昭公二十八年》

健妇持门户，亦胜一丈夫。

〔中〕无名氏《陇西行》

为人莫作妇人身，百年苦乐由他人。

〔中〕白居易《太行路》

女子无才便是德。

〔中〕石成金《家训钞》

一切女子，倘不得到和男人同等的经济权，我以为所有好名目，都是空话。

〔中〕鲁迅《关于妇女解

放》，《鲁迅全集》第 4 卷 598 页

解放的妇女与妇女的解放是相连的；欲求妇女的解放，先求有解放的妇女。

〔中〕茅盾《解放的妇女与妇女的解放》，《茅盾全集》第 14 卷第 69 页

现代的女性当自觉是一个 人，是一个和男性一般的一个 人。不但男性能做的事要去做，男性未做的不能做的事，也要去做。

〔中〕茅盾《妇女的自觉》，《茅盾全集》第 14 卷第 232

页

唯有男女两性都自觉他们的各自独立的地位，都能以平等的眼光相对，于是两性的关系方达到了最正当的一步。

〔中〕茅盾《评郑振铎君所主张的“离婚”》《茅盾全集》第15卷第45页

自孔子讥女子为难养以来，国破家亡，以及一切大小不幸的事件发生，就都推在女子的身上。

〔中〕郁达夫《不幸而为中国女子》，《郁达夫文集》第8卷第186页

字典里女字部的文字，坏字较好字为多，古今来的诗词文选，女流总列在卷末，与僧道同居。

〔中〕郁达夫《不幸而为中国女子》，《郁达夫文集》第8卷第186页

在今天，妇女只有自觉起来战斗的一条路。即被污辱过也应当不是偷生地含耻地生存下去，仍有权利抱着自尊的美洁的心情和生活活力而生活着。只要她从此走上自觉的战斗路上去。

〔中〕冯雪峰《战斗的自觉》，《雪峰文集》第3卷第26页

女子一走进社会的活动和精神生活的领域，她们的智性和精神也就立刻提高和扩大。

〔中〕冯雪峰《论友爱》，《雪

峰文集》第3卷第168页

女人的眼睛，只有遇见有缘分的人才最好使。只有这时，眼睛才能在一秒钟里立下至少要十年才能做到的功绩。而且这样的场合，不论任何人，一生也不那么多。说不定一次都没有也未可知。

〔日〕夏目漱石《明暗》第152页

如果一个男人不显示他的英雄气概，他就很难树立权威。

〔印〕《五卷书》第121页

少女呀，你的纯朴，如湖水之碧，表现出你的真理之深邃。

〔印〕泰戈尔《飞鸟集》，《新月集·飞鸟集》第108页

呵，女人，你不但是神的，而且是人的手工艺品；他们永远从心里用美来打扮你。

人类心中的愿望，在你的青春上洒上光荣。

你一半是女人，一半是梦。

〔印〕泰戈尔《园丁集》，《吉檀迦利·园丁集》第99页

用一转的秋波，你能从诗人的琴弦上夺去一切诗歌的财富，美妙的女人！

〔印〕泰戈尔《园丁集》，《吉檀迦利·园丁集》第116页

妇女受到尊敬，因为她给家庭带来光明。

〔印〕泰戈尔《戈拉》第11页
妇女只有作为母亲，作为贞洁

诚实的主妇才真正值得人们礼拜。

〔印〕泰戈尔《戈拉》第11页

男人的优势在于他们在摆脱生
理和道德束缚方面有相对的自由，
他们不受阻碍地向着扩展他们生命
的界限大步迈进。

〔印〕泰戈尔《一个艺术家

的宗教观》第165页

妇女天赋具有贞洁、谦恭、温顺
的被动品质。她们比男人具有更大
的自我牺牲力量。

〔印〕泰戈尔《一个艺术家

的宗教观》第167页

当上帝创造我们男人的时候，
他只是一位教师，在他的提包里只
有理论课本和讲义；而在创造女人
的时候，他却变成了一位艺术家，在
他皮包里装着画笔和调色盒。

〔印〕泰戈尔《家庭与世界》

第134页

不肯原谅女人的细微过失的男
子，永远不会欣赏她们伟大的德性。

〔英〕纪伯伦《沙与沫》，《先

知·沙与沫》第99页

这是我骨中的骨，肉中的肉，可
以称它为女人，因为她是从男人身
上取出来的。

《旧约全书·创世纪》第2

章第2页

才德的妇人，谁能得着呢？他
的价值远胜过珍珠。

《旧约全书·箴言》第31章

第749页

一个女人值不值得爱还要看她
有没有女人的温存和母亲的善良，
男人所羡慕的正是这些东西，因为
男人缺乏这些东西，而且永远无法
做到，这对男人来说是一种弥补，也
是女人占优势的地方。

〔瑞典〕斯特林堡《女仆的

儿子》第533页

年轻姑娘飘浮不定的幻想
就会一时一时地更替变换，
正如同每一年到了春天，
树木都要换一次新绿。

〔俄〕普希金《叶甫盖尼·奥

涅金》，《普希金选集》第5

卷第138页

美人喜欢别人的崇拜，这是她
们的权利。

〔俄〕冈察洛夫《悬崖》第

130页

如果每个女人的衷心愿望都能
够实现，那末世界上连一个女人也
不会剩下了。

〔俄〕车尔尼雪夫斯基《怎

么办》第77页

假如一个女孩子不太年轻，她
一定能够透彻地了解自己的性格。

〔俄〕车尔尼雪夫斯基《怎

么办》第502页

不和男人交际的女人渐渐变得
憔悴，不和女人交际的男人，渐渐
变得迟钝。

〔俄〕契诃夫《契诃夫手记》

第14页