

健康心灵美文书系

生命不仅是有形状的，它还有多样的色彩，
有不同的温度，需要我们用心去感受。
走进我们的生命，去领略它的精彩。



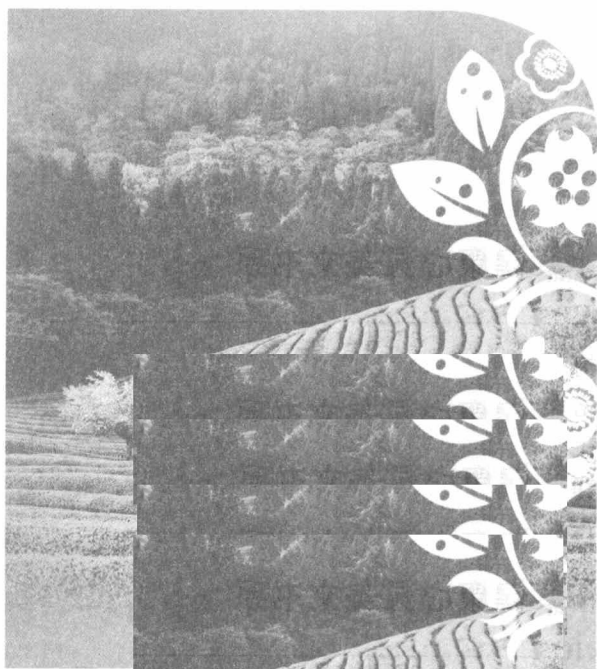
情感美文精选

品味精美文章
放飞美丽心情

史东梅 主编

内蒙古人民出版社

健康心灵美文书系



情感美文精选

史东梅 主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

情感美文精选/史东梅 主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2008. 11
(健康心灵美文书系)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09761 - 6

I. 情… II. 史… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 181802 号

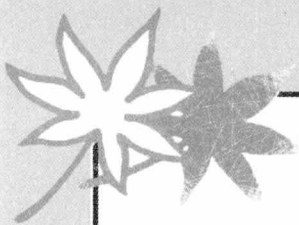


健康心灵美文书系



主 编	史东梅
责任编辑	波勒格太
图书策划	腾 飞
封面设计	袁剑锋
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷	北京中创彩色印刷有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
印 张	330
字 数	3000 千
版 次	2008 年 11 月第 1 版
印 次	2008 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000 套
书 号	ISBN 978 - 7 - 204 - 09761 - 6/I · 2058
定 价	616.00 元(共 22 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659



前言

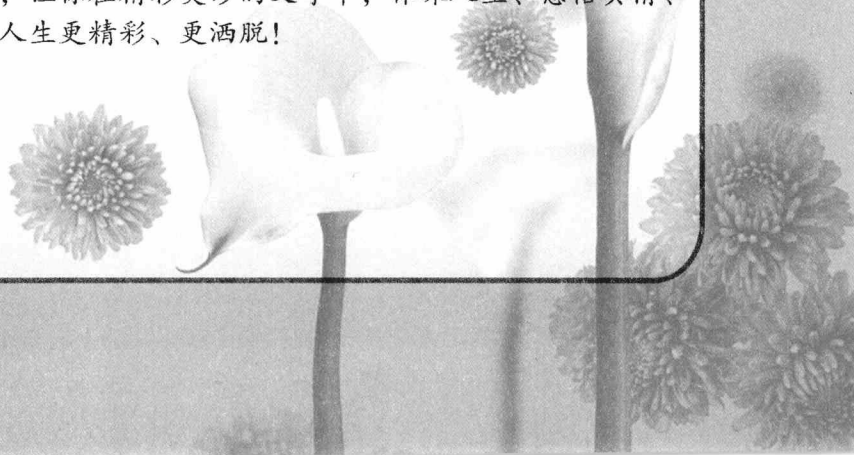
美文是文学世界的一束奇葩，是跳跃在纸上的心灵文字。阅读经典美文，不仅能开阔眼界、增长知识、启迪心灵，还会在悄无声息中照亮我们生命中的每一个角落。

人生的成长就是心灵跋涉的历程，其间难免要经历情感的困惑、欲望的折磨和失败的迷茫，它们会像尘垢一样裹住心灵，使心灵失去本来的清新与灵动，这个时候就需要给心灵以洗涤。为此我们精心编排了《健康心灵美文书系》，用启迪思想的哲理和触动情感的文字，帮助读者洗去心灵的浮躁与疲乏，让心灵得到呵护和润泽，重新焕发生命的热情与活力，让你以一颗健康的心灵和积极乐观的心态去创造幸福美好的人生。

本书所选的美文，均是名家以自身的生活经历和对人生的感悟及细腻激扬的情愫，凭借生花的妙笔，写下的无数文采斐然、脍炙人口的美文佳作。它们不仅丰富了世界文学宝库，而且在人类文明史上留下了永恒的印迹。

读一篇优美的文章，犹如和一颗至纯至美的心灵在晤谈。精选的经典美文，字字珠玑，每天读一刻钟，便能提高你的阅读能力，丰富你的审美情趣，提升你的人文内涵，培养你的综合能力。在美文的浸润中，培养你优雅的气质，练就你坦荡的胸怀，丰富你的深厚的底蕴。品味精致典雅，解读意趣智慧，激发读写灵感，体会成功启迪！

感人的美文犹如灿烂的阳光，可以温暖我们成长的岁月；温馨的心灵小语犹如汨汨清泉，可以滋养我们的心田；字里行间闪现的智慧之光，可以为我们指明前行的方向。我们诚挚地期望，本书能够洗涤你的心灵，提升你的人生品位，让你在精彩美妙的文字中，体味人生、感悟真情、汲取营养，让你的人生更精彩、更洒脱！





目 录

♠ 第一章 爱的足迹 ♠

*母亲	3
*父爱要用心感受	6
*可以叫你妈妈吗	8
*追忆姐姐	10
*跟我跳舞吧	12
*珍惜你的家人	13
*承担或者放弃	16
*大胆地说出爱	18
*一切都有可能	19
*爱的延续	21
*父亲的忏悔	23
*学会体会孩子的爱	24
*深沉而厚重的父爱	26
*一张唱片	28
*祝你生日快乐	30
*被收养的孩子	33
*一道长长血迹	35

✧创造奇迹的母爱	38
✧不说再见	39
✧风中跌倒不为风	41
✧母爱是一根穿针线	43
✧不要伤害孩子的自尊心	44
✧照亮心灵的指明灯	45
✧父爱的高度	47
✧忏悔	48
✧常怀一颗爱心	50
✧感恩的心	51
✧感恩的图画	53

♠ 第二章 关爱一生 ♠

✧生命的价值	57
✧别为自己留下遗憾	58
✧用心聆听	60
✧站在树下的男孩	61
✧一份精神寄托	63
✧天使	64
✧最好的礼物	65
✧每天付出一点爱	67
✧爱的奇迹	71
✧亲人眼中的爱	72
✧维系婚姻的是什么	73

✧照片中的记忆	74
✧无条件的爱	76
✧爱的约定	77
✧相互扶持	78
✧爱如断臂	79
✧未实现的约会	81
✧打开心门表达爱	83
✧做个有心人	86
✧生命的最后时刻	88

♠ 第三章 命运的指南针 ♠

✧寻找生命的美丽	93
✧不要再和我吻别了	94
✧战胜一切的力量	96
✧一个指南针	98
✧把爱留住	100
✧闹钟	101
✧神奇的运气	102
✧放慢生活的脚步	104
✧抛开世俗的偏见	106
✧滴水之恩,涌泉相报	108
✧妈妈哭了	110
✧错过的毕业礼物	112
✧金色小提琴	113

✧爸爸的卡片	115
✧一万枚金币	117
✧热爱生命	119
✧人生没有意义	120
✧拥有的一刻	122
✧人生的境界	123
✧祈祷生活之根更深	125
✧生活的境界	126
✧选择阳光	127
✧生命的滋味	129
✧风雨中的美丽	131
✧人多的地方没有积雪	134
✧用微笑把痛苦埋葬	135
✧摆渡自己	136

♠ 第四章 深深的爱 ♠

✧永恒的红玫瑰	141
✧写在纸上	143
✧她的照片	144
✧最后的馈赠	146
✧甜美的蝶吻	148
✧爱是一根线	149
✧爱的便条	151
✧爱的丝语	152

✱考题	153
✱一封褶皱的信	155
✱天作之合	158
✱爱的礼物	160
✱爱的高尔夫	162
✱一秒钟的浪漫	165
✱学会认输	166
✱生命的机遇	168
✱我知道他是谁	172
✱要不要去爱	173
✱爱的力量	175
✱我是多么地爱她	177
✱懦弱的英雄	178
✱爱情的意义	179
✱有爱就能拥有一切	183

♠ 第五章 记忆的碎片 ♠

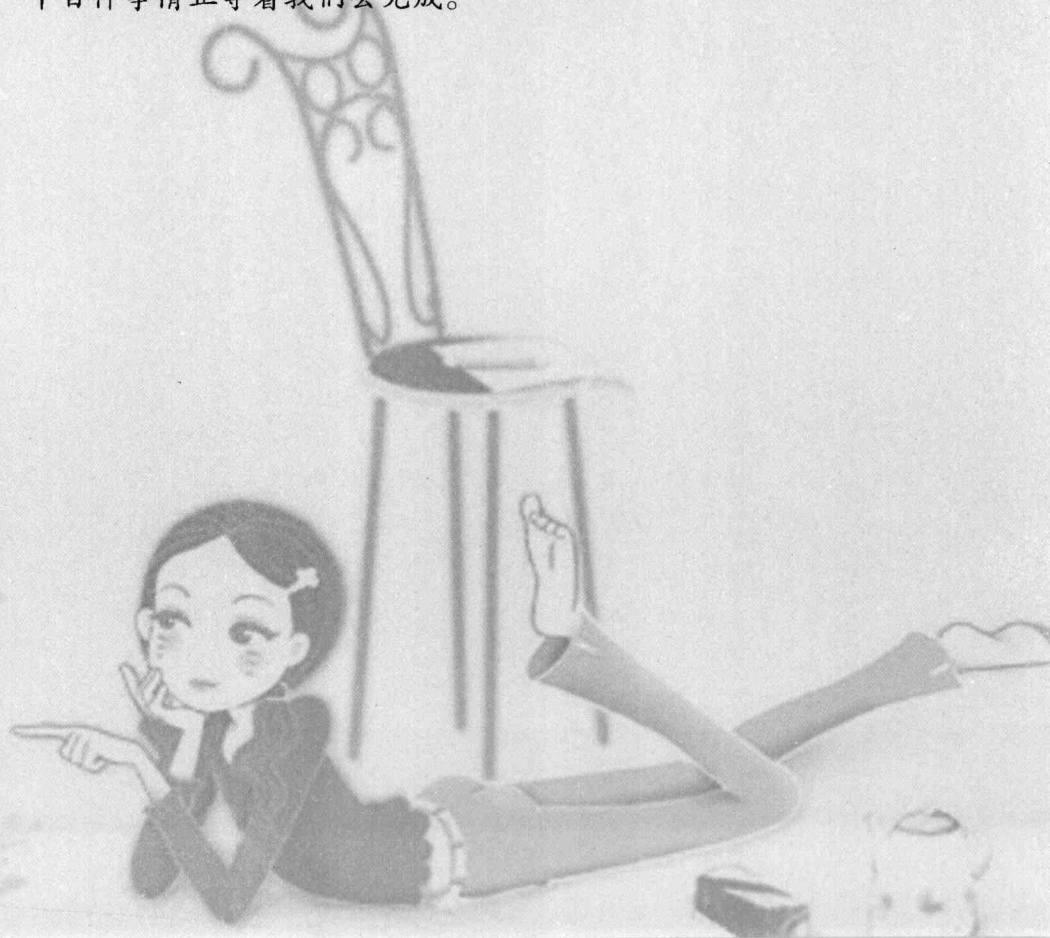
✱天使曾经来过	187
✱源于爱	189
✱扬起希望的风帆	190
✱一顿热午餐	192
✱让我戴一天好吗	193
✱人间充满情和爱	194
✱帮助身边的每一个人	196

✧带你一起飞翔	198
✧别吝啬你的爱	199
✧关爱他人	201
✧与众不同的比赛	203
✧终身受益的一节课	204
✧守护着你的天使	206
✧倾听你的心	207
✧爱的传递	208
✧我真的很关心你	210
✧搭车	213
✧特别的礼物	214
✧真正的朋友	216
✧朋友的定义	217
✧永不放弃	219
✧说“我爱你”	220
✧代我受过	221
✧宝贝	223
✧栽种记忆	225
✧寻找父亲	226
✧你是我的荣耀	228
✧买时间	229

第一章

爱的足迹

生命中有了爱，我们就会变得精神焕发、谦恭有礼、富有生气，新的希望会油然而生，仿佛有千百件事情正等着我们去完成。



第一章

緒論

本書之目的，在於介紹我國經濟之概況，並說明其發展之趨勢。本書共分五章，第一章為緒論，第二章為農業，第三章為工業，第四章為商業，第五章為交通與運輸。

母亲

我从来不记得母亲节,也不记得我母亲生日,这一点我有些恬不知耻;在时间中我总是盲目而混乱,总想活在时间之外,把很多事物置放于时间之外,包括孝顺母亲的想法,你看我多会找理由。我是这么丢三落四的一个人,母亲自打我小时就在数落我,那时我心烦,盼着有一天她不说;她说说着说着就老了,老得头发每天都落,身子也不断缩小,脸成了核桃皮。在那么多的岁月里我失去了孝顺她的机会,每念及此我就悲从中来。是我,她的儿子,她其他的儿子和女儿,以及我们所有人的子女,在帮着时间来摧毁她,在助纣为虐。我以为这是世间最不公平的事,但我母亲,那个乡村老妇人,她却会觉得幸福,平静而且自足。

母亲对我,一直很严厉,因为在她的孩子中,我是最不听话的一个,刁钻古怪,狂想联翩。在我六岁时,母亲打断了我一条胳膊,因为我做了她认为最不道德的事。现在我能看到她当时的样子,那是一个疯狂绝望的母亲,披头散发,悲恸扭曲了她的脸。这件事成就了我一生的道德观。一个绝望的母亲会怎样,现在我仍无法想像,也不敢想,那种恐惧始终在我自己的岁月中延伸着。这可能也是我母亲最惨痛的记忆之一。两年以后,大概在我八岁时,有一天夜里,我被母亲的啜泣声弄醒。她哭得很压抑很凄惨,那是静止一般的黑暗里惟一的声音。我伸手摸着母亲满脸的泪,我说妈你怎么啦。母亲的哭声突然大了起来,有些刺耳;她呜咽着伸手摸我的胳膊,说儿啊你以后可要听话呀。那夜我没睡稳,似乎始终有人摸着我的胳膊。现在的我知道,母亲在用她的一生,来懊悔失手打断儿子胳膊这件事。

但我从来没恨过母亲。从来没有。怎么会呢。哪怕我恨透了整个世界,这世界也不包括我母亲在内。我恨过爹,挨揍时想有一天揍他一顿;母亲打我时我却不会,只是幻想我死了,或者躲起来,让她再也看不到我。我记事很早,四岁多时,一次母亲抱着我四五个月的弟弟,领着我从姥姥家往回赶。六里的山沟沟路,路上下开瓢泼大雨。母亲拉着我抱着我弟弟,深一脚浅一脚地往前跑。



路上全是泥,像沼泽地;我记得母亲跌了一跤,她的手仍紧紧地抓着她两个儿子;然后她又跌了一跤。她浑身是泥,满脸的泪水和泥水。她几乎脱下了她所有的衣服,裹住她的大儿子和小儿子,然后她抱起他们跌跌撞撞地往前跑。现在,我看见了那个女人,她抱着两个儿子在风雨中呼号,叫天不应叫地不灵;她赤身裸体地在风雨中紧紧搂着我和我的弟弟,她为了我们力大无穷,无所畏惧;她诅咒天诅咒地,为了我们不敬神明。她是我的母亲,我刚刚生产四五个月的母亲。我的泪已经流了下来。

母亲从不强迫我做什么,在她那里我能得到自尊。在我的青少年时期我主要在反抗我爹。这一点我想,很多人都这样。为了母亲,小时候我爱学习,虽然她并没有说过什么,她只是对我在学习上的任何要求,都尽量满足。在乡村那个年代,用鸡蛋换作业本,同学里我的作业本最多,我的文具最奢侈;但我母亲很穷。去赶乡村的集会庙会,她和村里的妇女们在人群中挤呀挤,看那些花布,她看了又看摸了又摸,黄昏回去的时候她只买了我爱看的小人书和一些家用品。她一生没穿什么漂亮衣服就已经这么老了。母亲尊重我的老师,尊重所有读书人,这一点她和那些因溺爱子女去学校撒泼的农村妇女,有本质区别。我们那里很落后,我上小学时还没电灯。夜间我在煤油灯下写作业,母亲就守在我旁边纳鞋底。我写字很慢,到今天仍然如此;那时母亲就一直陪着我,大我三岁的姐姐,写完作业已睡了一觉,我仍在写,着急得哭,哭完又写。光线很暗,我母亲那里更暗。她的手被针扎了一下又一下,她一直要等到很晚很晚我写完作业,日日如此,次日晨她还要早早起来做家务,同样日日如此。

母亲,我的母亲、我们的母亲,她在为我们骄傲,为我们学习成绩最好而骄傲。我记得一次母亲和邻居妇女拉家常,我在旁边写作业。那妇女说:哎呀!人家说你会养娃儿,儿子闺女爱学习,个个考第一,将来一定能上大学。就连养的猪都长膘鸡爱下蛋。接下来我听到母亲的声音,很谦虚,但因为激动和兴奋有点怪:呀!瞧你说到哪里啦,还是你家娃好,懂事爱干活。这时我抬头看我的母亲,那是一张洋溢着幸福和骄傲的脸,它成为我日后求学最大的动力,我想让我的母亲,能够时常有这样一张幸福的脸。一次期末考试我的成绩很差,我一路哭着跑回家,回家依然在哭,在房屋里间。母亲在外间陪着我流泪,她没有劝我,也没有责怪我为什么没考好,她什么也不说;晚上她为我做了最好的饭,那样的饭我们一年只能吃几顿,我还知道,做饭用的白面,是我母亲从邻居那里借的。我流着泪想着这些,文章不得不时常停下来。我母亲若看到我这样,会责



备我没出息。我曾有过梦想,让我的母亲,做世间最幸福的母亲,我没有做到,很惭愧。我曾经自暴自弃自我放逐,不把生活当回事,我知道我对不起我母亲,她希望我活得很好。我还曾想过,帮母亲达成一些愿望,看来也无法兑现了。母亲少年时最大的愿望是上学,她上到初二,考进县立中学,那时进县中学,像现在上大学一样,连户口都转,每月给发几袋白面和几块钱。但我姥爷打她揍她,撕她的课本,不让她念。后来她给我说起那上学的日子,她说路上要经过一条河,河上没桥,有专门以背人过河为业的男人,母亲每次咬着牙自己趟过去。她还记得校园的路上有荷花盛开着。这些成了母亲永久的遗憾和永久的记忆。我知道在梦中,她还会常常回到从前。我聪慧的母亲,她现在还能教我的女儿念英语单词,那是四十多年前的声音,一直传递到今天。

今天我就要起程,回老家接我女儿,看看我的母亲和爹。我的母亲已经很老了;近几年老得迅速,还会不断老下去。她的左手在疼,因为养大儿子;她的脚麻木总失去知觉,因为她的小儿子;她总睡不着觉头疼,因为看护儿女们的儿女;她全身都在疼痛,因为她全部的亲人。我用最恶毒的语言咒骂老天,他对我的母亲不公;但我的母亲如果要我敬神,我会停下来请他原谅。我的母亲现在又老又丑又小,在我眼里却胜过最美的美人,胜过鲜花,胜过任何天神,胜过我所崇敬的荷马、但丁,或者玛格丽特·杜拉斯。对我而言,她是世界的起源,光芒的起源。她老得眼也花了,看她长期不见的大儿子都陌生,一想到这我的心就疼;我终于写了我的母亲,要知道很长时间了,我一直在想却从来不敢写。我愿把此文献给母亲节,献给天下所有的母亲,尤其那些生来未能见到母亲的人,你们不知道有母亲像我这样的,那有多幸福。当然,此文首先要献给我自己的母亲,在她眼里我永远是她曾经光屁股的儿。

心灵感悟

在我们做错事的时候总是教训你的人才是真正关心你的人,爱之深责之切,只有为你好的人才会有你着急,为你操心,爱有时候是用激烈的手段和无情的言语来表达的。

父爱要用心感受

我从小在父亲的棍棒下长大。从十四岁那年的某一天开始,父亲就再也没有打过我了。

因为,那一次,父亲的一顿暴打,让我手臂鲜血直流,我愤然离家出走了一天。第二天,我又累又饿,特想回家,就设计了一个巧合,故意让母亲找到了我。之后,我没有再跟父亲说过一句话,整整八年。

记不清挨了多少打,反正,打过了还是老样子,想玩儿就玩儿,哥们儿一叫就结帮打架,被老师赶出教室就整天在街上混。这些事情总是很快就败露了,所以总挨打。有时也不打,父亲用要我吃肉这种独特的方式惩罚我。

虽说那时吃肉的时候并不多,但我一吃肉就条件反射式地呕吐,因此父母怀疑我那超瘦型的身材与我长期只吃青菜有关。

犯了事,要是家里有肉的话,父亲就跟我谈条件,用三块肉换一棍子,不许吐,我装作不同意,每吃一块就努力地扮演很痛苦的表情。父亲就说,那就一块肉换一棍子吧,我依然表情痛苦无奈地同意了。后来我吃肉已经不反胃了,甚至觉得还有几分可口,但仍然装出很痛苦的表情,让父亲不挥舞棍子也得到惩罚我的快感,让他以为达到了教育我,又补充了我的身体营养这一无比高明的目的。

不跟父亲说话之后,他不再管我,也不打我,也不理我吃不吃肉。这时,我故意在吃饭时老夹肉吃,大口地嚼,吧唧吧唧的,装作吃得很香的样子,气他。我用眼角余光偷看他的反应,开始他很吃惊,接着就面无表情,专心吃他的饭,我知道他也在装,心里肯定气得要命。

可是后来他却常常三更半夜出去,天大亮才回来,回来时手里提着一点肉,让母亲做汤给我喝了才上学——原来他大半夜都在食品站排队买肉。可我依然没跟他说话。

我十五岁那年考的大学,没考上像样的学校,在家门口上的学,令他这个名牌大学的毕业生感到很丢人。我们之间依然在冷战。十九岁我大学毕业,工作了,虽说我们厂有三千多人,只有包括我在内的三个大学生,但我还是混,整天打麻将下围棋,不思上进。父亲还是冷着脸,我们还是不说话。

二十一岁,我混厌了,也觉得这样下去不是个事,于是就背英语单词考研。这里不声不响地多了几本大部头的英文词典。我知道是父亲所为,我想对他表示一下,却无从开始。考研一举成功,而且是北京的一家名校。父母都很高兴,母亲买了好酒做了好菜,父亲吃了喝了,我也吃了喝了,两人也不交谈,都只跟我妈说话,也不说我考研的事。

那天准备去火车站,母亲给我收拾的大包小包在地上搁着,父亲扛起就走,我只得一路小跑跟着。他上了公共汽车,我也跟着上,他买了我们俩人的票;他下来,我也跟着下,依然没有一句话。我看着他扛着行李的高大背影,却竟有几分佝偻——我才想起来,他已经有五十多岁了。

在月台上,父亲放下行李,头扭在一边,眼睛看着别处,挺专心的样子。我看着他,等他回头看我时,我就叫他爸,可他一直不回头。我发现他的两鬓居然斑白了——我不知道自己多久没有认真看过他一眼了。

想想自己的忤逆,心里产生一种内疚的感觉,有一种咸腻的东西涌出眼角,我艰难地说了声,爸,您回去吧。父亲没有反应,没扭过头来。站台上人很多,很嘈杂,我怀疑父亲没有听见。我又说了句,爸,您回去吧。他扭过头,看着我,那是我们八年来第一次对视,我分明看到他眼眶湿了。他点点头,两颗泪珠掉在他那厚厚的镜片上。他伸手拍拍我肩膀,没说一句话,却站着不动。我们就这样站着,没有再说一句话,一直到我上车,他从车窗外给我递完行李,还站着。我的泪止不住地往下滴,他的眼眶也一直湿着。火车开了,他还站着,一直到我看不到他。

那次,他拍我的肩膀,是八年来我们第一次亲密接触。

现在父亲已经七十多岁,腿脚也不灵便了。但话多,比以前任何时候都多。我回家时,我们父子俩有说不完的话,天南海北,古今中外,家长里短,无所不谈。而我成长中的许多细枝末节,更是他津津乐道的事。

那一天,他感慨地说,那时我老打你,真不对,简单粗暴,教育方法有问题。我说,是不学好,打还是该的。要是黑子(我儿子小名)像我小时那样不长进,我会比你打得还凶。父亲笑笑,说,那他会恨你。我说,那不要紧,只要儿子学