



群众演唱材料

风雪摆渡

登禾作

中央群众艺术馆
中国戏剧家协会

推荐

通俗文艺出版社

群众演唱材料

(戏曲)

風 雪 摆 渡

登 禾 作

中央群众艺术馆

中国戏剧家协会

推荐

通俗文艺出版社

內 容 說 明

“風雪擺渡”描繪了三个極為風趣的人物。一个是：在寒風大雪里搖船迎接民校教師的老漢；一个是：勞動很好但不願學習的青年——他是老漢的兒子；另一個是懷着激動、喜悅的心情，來為生病的哥哥代課的小姑娘。通過老漢和兒子之間的矛盾；通過小姑娘和老漢、青年不相識這一有趣的安排，展開了清新、可喜的戲劇性的沖突，小姑娘巧妙地對老漢的兒子進行了教育，這個青年也深刻地認識了輕視文化學習的錯誤。

(戲 曲)
風 雪 擺 渡
登 禾 作

*

通俗文藝出版社出版
(北京香餌胡同73號)

北京市書刊出版業營業許可證067號
室文堂印刷廠印刷·新華書店經售

*

總號(文) 0068 開本787×1092 1/32
印張 1 1/16 字數20,000
1956年11月第一版 1956年11月第一次印刷
印數：1—40,000

統一書號：T10023·151

定價：(5)一角二分

編 者 的 話

这一套“群众演唱（演奏）材料”是由中央群众艺术馆会同中国戏剧家协会、中国曲艺研究会、歌曲編輯部以及其他有关單位联合編定向讀者推荐的。

这些材料，大部是近兩年來，中央和地方涌現出来的优秀的作品，包括戏剧、音乐、舞蹈、曲艺等。其中有群众喜聞乐見的民間傳統节目，有反映现实生活斗争的創作。

这些材料，在編选时曾注意到題材的广泛性和形式的多样性，并尽量選擇質量較高、簡短易学的作品。为了便利業余艺术团体的排練，大部分作品附有專業艺术工作者撰写的作品分析、导演提示、演唱或演奏說明，以及美术設計等輔導材料。

几年来，全国各地在發掘、整理民間艺术和組織群众創作上，取得了很大的成績，涌現出不少优秀的作品。但，我們掌握的材料还有限，未能全部編选。且因各地情况不同，各業余艺术团体的条件不同，已編选出来的作品，未必能处处适合，篇篇可用。我們只希望这部分材料能起到一定的交流作用和协助挑选的作用；同时希望各地文化艺术部門，根据当地具体情况和需要就地取材，补充一些适合当地需要的节目，一并推荐下去，使群众艺术活动的上演节目更加丰富多采。

編 者

時間 一九五六年二月，某日傍晚。

地点 湖南，資水江邊。

人物 老 汉——六十三岁，渡工。

青 年——二十一岁，农民。

姑 娘——十八岁，民校代課教师。

〔資水江邊，白沙渡口。〕

〔天空彤云密布，朔風怒号，鹅毛大雪片片飞舞。〕

〔远山近林，一片銀白。〕

〔江面波濤，翻騰呼嘯。〕

〔幕后吆喝声：“开船罗……”〕

〔老汉头戴斗笠，身披蓑衣，手持竹篙撑船上。〕

老 汉：（唱） 大雪飄飄北風高，

江面渡船随波搖。

翠柏蒼松換新裝，

青衫上面罩白袍。

〔一陣風浪，船身不住顛簸。〕

老 汉：哈哈！好助兴的天气。（念）

生長江邊會駕船，

風來雨去無阻攔。

青年人積極爭模範，

老汉我划槳賽少年。

(撐船上灘) 噢噍！噢噍！噢——噍噍噍……

〔船身碰上沙洲，猛然震蕩了一下，擱淺。

老 汉：哪嘿！說嘴就打嘴，老眼昏花啦，一篙子不到，就撞到“白龙嘴”上去哩。擱起是小事，撞爛了船可就糟啦！（細心察看着船頭，然後持篙左抵右點，着力撐開）嗨着！嗨着！呃——嗨！嗨！（船身動了，迎浪一擺，唻溜滑出去好遠，老汉几乎閃倒）哈哈！你開我老汉玩笑呀！（撐上了灘，放下竹篙，划槳，唱）

小小船兒兩丈長，
頭圓尾齊肚里方。
迎風破浪似飛燕，
資江河上渡客忙。
社里造就柏木船，
嶄新艙篷，油亮亮的舷。
西村東庄隔一水，
你來我往似平川。
老汉今年六十多，
舊社會一生受折磨。
風吹浪打都經過，
如今看到了——社會主義好生活。

啊！到了“迴龙湾”啦！這裡風平浪靜，正好彎船。（靠岸，插篙，站在船頭向對河了望）噯，不妥當！支書交

給我的任务，接对河張老师过来教民校，我弯在灣灣里，張老师来在对岸一看，不見渡船，返身就走！哪嘿！我作檢討事小，誤了大家學習事就大啦。还要往上靠。（拔篙，撐开，划槳，唱）

为人莫作睜眼睛，
东碰額头西出岔。
老汉吃尽不識字的苦，
記工算賬牆上画。
又是圈圈又是叉，
密密麻麻像虫爬。
八岁的孙孙冒失鬼，
跟着葫蘆画娃娃。
老汉算不清这笔糊塗賬，
賠出了三斗谷子、兩秤麻。
槳打水面翻浪花，
前浪又被后浪压。
渡船迎来張老师，
办起民校学文化。

哈哈！梁灝八十二中狀元，ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄋ，我老汉也有一本农民識字課本哩。（搖槳）哎嗨！哎嗨！哎嗨！

（下）

〔姑娘撐一把雨傘，肋下夾兩本書，穿一身整潔的花布棉衣褲，花圍巾包头，冒着風雪上。〕

姑 娘：（唱）穿柳林，登河堤；

風刺骨，雪沾衣；

行行走走到河西。

听不到野犬吠，

看不見雀鳥飞，

沿河十里行人稀。

一脚高，一脚低，

一滑溜，一喘息，

鬢角热汗不住滴。（站住喘了口气）

咳！你瞧，事情赶的多巧，东庄高級社的民校今天开学，远巴巴来接哥哥去教書，偏偏他又病了，叫我代課，我肚里这点墨水，怎么教得下！書本子自己都沒鑽通哩，怎不急死人！（不放心地打开書本念着）“要想丰产有保証，多积肥料多下粪。”……保証，保証——这可怎么講得明白呀！咳！（念）

書到用时方恨少，

事非經過不知难！

学生沒学完，就当老师，不会爬，硬赶着跑……

（想像）我到了东庄，进了学堂，站上講台，朝下一望……哎呀！底下坐着叔叔大爷，伯娘孀子，黑压压一片，天！我可怎么張口呀？还有——（想起什么，急了）哎哟！我不去了，我不去了！东庄小伙子又多，我站在他們跟前，一个个瞪着眼睛，直溜溜地盯着我，看得人臉上紅

一陣、白一陣的，心里又乱又慌，手，沒地方放了，
話，想不起講了，站也不是，动也不是，怎么講得出
来？咳！（唱）

压不住心头怦怦跳，
止不住臉上陣陣燒，
又怕人笑，又怕人瞧，
站也不是，动也不好，
急得我冷汗像水澆……

不去了，不去了，另外找 人 去 教 吧。回去！……
噯！咱又不封建，怕什么？我把頭髮理理，衣裳扯扯，
大大方方往那兒一站，来！爱看就看吧，尽你看个够！
吓唬不住我。（噗哧笑了出来）咳！打出娘胎，我才头一
次曉得心慌哩！（唱）

非怪我急躁，
非怪我胆小，
只怕講不到，
只怕講不好，
难的是講課教書，
平生第一遭。

嘿！放大胆子，团支書說的，在工作中鍛煉嘛！不
怕！不怕！走吧！天可不早了。（下）

〔老汉划船上，靠岸，撑起篙子。

老 汉：哈哈！这里开敞，一眼望到对河。張老师一看，就

知道是接他的。張老师！你只喊叫一声，老汉就划过去哩。（船身不住搖擺）哪嘿！風紧水流，怕要攏住才行。

（进舱取出絛繩，把船拴在一棵古樹根上。脚下一滑，几乎跌倒）啊？这道兒可真不好走呀！……慢着，張老师过河下船，急急忙忙，三脚兩步，这么一踩……（設想，作滑跌狀）不好！（唱）

乱石堆堆路不平，
圪里圪塹人难行。
上面白雪層層盖，
下面埋着小泥坑。
跌倒老汉倒了棵草，
莫要摔着張先生。
东庄西村五里地，
風雪奔波要知情。

这得想个办法才行——有了，我給他扫开填平，反正沒事，活动活动也暖和些。（进舱取出扫帚扫雪。唱）

羊腸小道瑞雪罩，
瑞雪罩。
为迎貴客把雪扫，
把雪扫。
不怕冻僵手，
不怕折酸腰。
东边垫，

西边刨，
鋪得平，
踩得牢。
老师劲头高，
学生教的好。
文化大翻身，
老汉也有点点小功劳。

对呀！我老汉也立他一个功着。嘿！倒出起汗来了。瞧！平平整整一条小道，走起多舒坦。（登上船头，向幕后遙呼）小伙子！加劲学文化吧！張老师包在我身上！招呼得周周到到，熨熨貼貼。哈哈……

〔幕后有人远远喊叫：“爹！爹！”〕

老 汉：嗯？是三小子！他来做什么？（应声）在这里！

〔青年上。〕

青 年：爹！你老人家怎么把船弯在風口里啦？

老 汉：这里看得見——你来做什么？

青 年：天晚了，大風大雪没人过河，你老人家回家里歇着吧，媽要我来替你。

老 汉：胡說！这是支書交下来的任务，你毛手毛脚的办得了？快到民校去！你敢逃学！

青 年：（撒謊）我才打民校来，下雪天冷，大家都在家里烤火，民校沒一个人。

老 汉：（一楞）啊？民校沒有人？咋搞的！沒开学就放假，

这像話嗎？回头張老师来了，看到这个样兒有多洩气。

这不明摆着給咱社里丟臉呀！

青 年：風雪天，張老师不会来的。

老 汉：誰講的？別人都像你哩！哼！吊兒郎当的。（自語）

这群糊塗虫，从前想讀書，沒書讀，現在有書讀，不讀書。（对青年）快回去，跟支書說：爹說的，讓他赶紧想法子發动，民校办不好，我这个社員有意見！

青 年：我不去。你老人家少操些閑心吧！

老 汉：你这小鬻羔子，落后鬼！几时才曉得进步哩？好，你不去我去，来！看着船。（气呼呼地跳下船来。返身对青年）就弯在这里！人不离船，船不离人，对河喊叫，就划过去。莫在艙里困觉！

青 年：你老人家就省些心吧！用不着叮嚀。

老 汉：（去而复返）我不放心，得給你叮嚀清楚，听着！（唱）

社里新渡船，

爱护要当先；

开船先收綽，

攏岸慢靠边；

浪里須在意，

迎風舵輕扳；

撐篙力莫猛，

划槳腕要圓；

前艙船底軟，
留心上下灘；
后艙舷板薄，
莫要碰行船；
有了差和錯，
把你腿打爛。

青 年：瞧你說的，我成了吃奶的孩子啦，連个船都不曉得划了。

老 汉：哼！你个冒失鬼，我真有些信不过。听着对河喊船！（匆匆下）

青 年：（望着老汉去远，不禁失声笑出）哈哈！爹这个倔老头兒，我总算把他胡弄回去了，到家里媽媽一吵，哥哥一劝，准来不了啦。你瞧！把船弯在这当兒，又不要風干鮎魚尽着吹。我还是撑到“迴龙湾”去，躲躲風再說。

（解纜。念）

文化，文化，
一字十划，
弯弯糾糾，
見了就怕。（撐船，唱）
样样事情难不倒，
就是文化我学不了。
白紙黑字一道道，
慙得我臉紅筋粗心發毛。

土里生来土里長，
犁耙鋤耩是內行；
春耕秋收加把勁，
爭取要把模範當。（下）

〔姑娘急忙忙上。〕

姑 娘：（唱） 云壓山影移，
風緊浪花激，
原野鵝毛蓋，
村舍煙霧迷。
遠望着——
東莊渡口三兩里。
看眼前——
彎彎曲曲把路迷。

哎呀！怎麼找不到路了？（察看了一下周圍的地勢，然後用腳試探地向前踩著。剛迈了兩步——雪下面蓋著個淺泥坑。一腳踏下去，哧溜滑了一跤。傘摔破了，書摔散了，腰摔痛了，腿摔癱了，花棉衣上滿是泥漿。掙扎著爬起來，不住地揉搓著腳踝）哎喲！哎喲……（慢慢地直起腰來，試著走了兩步，這才注意到滿身泥漿）哎呀！怎麼得了！瞧這一跤摔的！渾身泥人似的。咳！可惜了的新棉衣。（抖著，擦著，越想越急。唱）

摔髒花棉衣，
濺得滿臉泥。
癱了“腳骨拐”，

跌破“胳膊”皮。

外搭賠——

一把雨傘一枝筆。

这可怎么好？我說不来的，不来的！左是工作，右是任务，硬鼓动着人家来。看！看！像条泥鰍，怎么好見人？怕不要給人笑死！（又試着走了兩步）哎，哟！疼死人了。（一肚子委屈，賭气地）不去了！說什么都 不去了！

（气忿忿地撿起書本、破傘，返身往回就走。剛走了兩步又 停了下來）真的回去呀？哥哥总說我軟弱呀！經不起打击呀！这一回去又該听他的批評了！咋搞的？我就該着老挨批評？真沒出息！（看了一眼手里的書本）哎呀！东庄几十号人坐在学堂里等老师，我一回去誰来教書呢？咳！去！去！咱还是个团员呢！（又走到了泥坑跟前）哼！这下子我可把你記住啦，繞开走！（小心翼翼地繞开泥坑走着。唱）

不嫌河道远，

不怕風雪疾。

迷路把路找，

跌倒再爬起！

要向文化大进军，

团的号召記心里。

年輕人的火热的心，

一切为了社会主义！

来到河沿啦！怎么沒有渡船？說妥在河边接人的

嘛！（喊）过河罗！……过河罗！渡船同志……过河呀！——这边没有，我到那边喊去！（下）

〔青年撑船上。〕

青 年：啊？有人喊船？（又听了听）不错！喊的急，怕是张老师，划过去。（放下篙子，划桨，回身，到了对岸）哪个喊船？靠在这里罗！

〔姑娘自原路上。〕

姑 娘：我过河。

青 年：噢！是个女同志。天晚风大，你到哪里去？

姑 娘：对河，东庄。

青 年：嘿！走亲戚，串门子，也不捡时候，你拿我们渡工开心呀！

姑 娘：我有要紧的事，都是为人民服务的嘛！

青 年：什么要紧的事？

姑 娘：（有些不好意思开口，指了指书）你看！

青 年：怎么？你上民校！不渡不渡，你西村没民校？要我东庄来？存心捣乱！

姑 娘：哪个捣乱？我有介绍信！（取出介绍信）给！你看。

青 年：不看，不看。

姑 娘：有介绍信为什么不看？那我就要过河。

青 年：（勉强接过来，胡乱瞄了一眼，又递给姑娘）好，过河，过河。

〔姑娘跳上了船。〕

姑娘：我的介紹信上說的什么？

青年：（掩飾）咦？你的介紹信，你還不曉得。

姑娘：介紹信不假吧？

青年：（支吾）不假，有個“紅它它”①。

姑娘：（旁白）哈哈！他是个文盲。（对青年）那就开船吧！你掌舵，我来划槳。

青年：快莫閃了你的腰。

姑娘：（瞪了他一眼）你說什么？怕不比你在行！（拿起篙子撐开）嗨！舵往怀里攏呀！你存心哪！

青年：哈哈！是个行家。

〔姑娘放下篙子，划槳。看了青年一眼。〕

姑娘：（旁白）这个后生，結結实实，端端正正，怎么是个文盲？我来做做工作。（对青年）同志！你也在民校？

青年：（一手掌舵，一手划槳，支吾地）嗯！在民校。

姑娘：那咱們是同学啦。

青年：——同学，同学！

姑娘：你讀甲班乙班？

青年：嗯，甲班——不，乙班——哎，我是甲班也讀，乙班也讀……

姑娘：哈，你这个学生倒有些奇怪……

青年：我这个学生倒没有什么奇怪，那些个書本本才真的

① 印章。