



中国发展之魂

文化篇

总主编 周德祥 副总主编 欧阳锦

主 编 李宗涵

副主编 王新兰 肖安鹿 王登渤



■ 甘肃文化出版社

D619
16

中国发展之魂



文化篇

总主编 周德祥

副总主编 陈肇

主编 李宗涵

副主编 王新兰

肖安鹿

江苏工业学院图书馆
藏书

甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国发展之魂·文化篇/李宗涵主编. —兰州: 甘肃文化出版社, 2004. 9

ISBN 7 - 80714 - 026 - 7

I. 中... II. 李... III. ①社会主义建设 - 成就 - 中国 ②文化事业 - 成就 - 中国 IV. D619

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 095138 号

中国发展之魂·文化篇

总主编 周德祥 副总主编 欧阳锦

主 编 李宗涵 副 主 编 王新兰 肖安鹿 王登渤

责任编辑 / 管卫中

封面设计 / 刘惠星

责任校对 / 王 俊

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市庆阳路 230 号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931 - 8454246

印 刷 / 天水新华印刷厂

厂 址 / 天水市秦城区赤峪路 109 号

开 本 / 680 × 960 毫米 16 开

字 数 / 281 千

印 张 / 17.25

版 次 / 2004 年 9 月第 1 版

印 次 / 2004 年 9 月第 1 次

印 数 / 1—3000

书 号 / ISBN 7 - 80714 - 026 - 7

定 价 / 30.00 元

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换

《中国发展之魂》主创人员名单

总 策 划 马西林 陈宝生 李 膺

编委会主任 周德祥

编委会副主任 欧阳锦 杨新科 罗和平

编委会成员(按姓氏笔画排列)

马西林	于淮仁	王宗礼	王新兰
牛养谦	石星光	安可君	安江林
孙吉康	刘延寿	李玉政	李宗涵
李德奇	李 膺	张臣刚	张克复
张家昌	陈宝生	武文军	欧阳锦
罗和平	杨新科	范 鹏	周德祥
孟 臻	袁爱华	高新才	谢国西
谢昌余			

前 言

大约是在距今七千年前，在亚洲东部的广袤大陆上，星星点点地生栖着一些黄皮肤黑头发的人类群落。后来的人们把这些人群称之为华夏族。春秋战国时期，这个华夏族中出现了一个名叫孔丘的智者。鉴于当时各诸侯国中大量出现弑君、篡逆、弑父、乱伦、无视周天子等种种野蛮、混乱的现象，孔子根据自己的社会理想，创立了一套伦理、政治规范——儒家学说。他想借此规范把华夏民族的家族内部生活和社会生活调理得秩序井然、等级分明，以便于统治者控制，天下能长治久安；也想让华夏人变成有德守礼的文明人。可惜的是，周王朝礼崩乐坏，大势已去；秦帝国焚书坑儒，没有意识到儒家思想的妙用。直到孔子身后数百年，儒家思想才在汉朝得以实施。汉代的皇帝们比前人懂得儒家学说对于控制这样一个地域辽阔、人口众多的天下，保持刘氏家族统治地位的巨大作用，于是索性“罢黜百家，独尊儒术”。从此，儒家思想成了历代统治者朝朝相承、奉为圭臬的统治思想。自汉至清，两千年一以贯之。

可以说，儒家思想是中国封建社会的灵魂。它的功绩在于，在一个幅员如此辽阔、人口如此众多，而且极难控制、极易出现动荡的国度里，使中国保持了相对稳定，尔后出现了汉、唐、宋和清初的盛世。儒学使中国在每次遭受重创之后，具备很强的复原能力和同化能力。在世界四大文明古国中，中华文明寿命如此绵长，其奥秘恐怕就在这里。但是，任何精辟的思想一旦被发挥、运用到极端，被尊为神圣不可更新的专制思想，被凝固起来，它就可

能走向反面。宋、明以降,儒家思想益趋细密周纳,也日益被崇奉至森然不容置疑的地步,它对中国社会的束缚力也就逐渐显露无遗。在实践理性上显得聪慧过人的华夏民族,恰恰在哲学理性上犯下了历史性错误,且历千年而不知醒悟。

独尊儒术的负作用是,其他有独到贡献的思想统统被视为异端邪说而摒绝之,所有的新思想萌芽连同其人一起被扼杀。没有新思想的注入,没有“百家争鸣”、与时俱进,儒家思想的凝固、僵死、不合时宜也就在所难免。而中国历史上除了战国、“五四”两个时代以外,其他时候大都处于一家独统、万马齐喑的局面,中国社会始终沿着同一种模式循环往复,处于停滞状态,也就不难理解了。独尊儒术的弊端是,儒家思想只重社会等级秩序和伦理秩序,而轻视科学技术,科技被视为“奇技淫巧”;士大夫皆以“学而优则仕”为人生正途,鲜有人去毕生从事自然科学探究。于是,拥有四大发明的文明古国,到了后来,科技反倒大大落后于西方人。以至于海衅一开,手持长矛土炮的中国人在西方人的新式炮舰面前一败涂地。儒家文化的缺陷是,它只重视与统治术有关的社会学科,诸如史学、法律、道德、军事等,实用色彩很浓且观念封闭,而不懂得研究社会发展形态,世界地理与政治、经济文化、天体物理等等。只重视人治,不讲求法治。它的社会科学是残缺的,眼光是短视的。儒家思想的弊端是只重视社会整体价值而轻视乃至扼杀个体价值、人的个性;只讲君王意志、长官意志,不讲民主、自由与平等。无数人的个性与创造潜力的被扼杀,其结果必然是民族群体活力、创造力的丧失殆尽。最早出现文明盛世的中国,到19世纪末衰弱如斯,其主要原因恐怕就在这里。

中国的近代史血迹斑斑,屈辱重重,令人不堪卒读。它表明,封建帝制已经千疮百孔,走到了尽头;儒家思想已经僵硬,不可继续充当治国的指导思想。诚如思想家梁启超先生所指出的,中国需要变,需要铸造新的灵魂。不变则死,变则生。在面临大厦将

倾、亡国灭种的危急关头,中国的志士们拼却身家性命,作过种种救国试验:康梁策划变法维新、君主立宪,孙文发动暴力革命,还有人主张教育救国、实业救国、军事救国……只可惜往往一腔热血,尽付东流。实践证明,中国最需要的,不是局部、枝节、技术上的改造,也不是中体西用,而是全新的政治思想和社会模式。

于是,以拯救中国为己任且最敏锐、最进步的一些中国人,从俄国十月革命的隆隆炮声中获得了启示,看见了希望的曙光,选择了马克思主义和俄国革命的道路。

马克思主义是一种在西方土地上诞生的思想理论。它的灵魂诚然“放之四海而皆准”,但实践证明,对具有特殊国情的中国来说,照搬来自西方土壤的思想,照搬十月革命的道路,显然不行——所谓早期“左”倾路线,无非是“二十八个半布尔什维克”们脱离中国实际,机械照搬苏联革命模式而已。它使中国共产党领导的革命遭受了重大挫折。历史终于选择了毛泽东。不是说毛泽东是神,而是说,只有熟读史书、熟谙国情,作过农运调查又精通马列理论的毛泽东,才特别懂得应当根据中国的实际国情,灵活运用马克思主义。他所主张的“农村包围城市”的策略,他在长征途中面对强敌所采取的灵活机动的战略战术,他借助西安事变契机造成全国抗战局面,使我党绝处逢生的谋略……直至推翻三座大山,建立新中国,无不显示了毛泽东“实事求是”、因势而变的思想魅力。

1949年,受尽欺凌屈辱的中华民族终于站起来了!强大的新中国崛起于世界东方,令昔日踩住中国人脖子任意欺凌掠夺的西方列强,再也不敢耀武扬威、恃强妄行。

中国新民主主义革命取得空前成功的深层意义也许在于,借助人类发展史上最先进的思想,并根据国情加以适度改造、灵活运用——中国在抛弃旧魂之后,获得了新的复兴之魂、强国之魂。

中国人要在疮痍满目的旧地基上创建社会主义大厦,实践马

克思主义的社会理想。这是前人从来没有做过的、也就无辙迹可循的一次试验,一次摸索探路。马克思只是勾画了一幅理论蓝图,当时惟一可以借鉴、效仿的,只有苏联模式。掌握政权的中国共产党人,一开始也只能效仿苏联模式:集体农庄——人民公社,优先发展重工业,按劳取酬……甚至更为急切、过激的“大跃进”、大炼钢铁、反右斗争……谁知道,满面倨傲的“老大哥”,居然想在社会主义阵营建立“国际专制”,全面控制赤诚的小兄弟,稍有异议,他便背信弃义而去。失去了依托、面对着心怀敌意的西方阵营和惟苏联马首是瞻的红色阵营,以及空前的自然灾害,新中国满腔义愤,形单影只,举步维艰……更不幸的是,在波兰事件、匈牙利事件和赫鲁晓夫清算斯大林错误的接连刺激下,毛泽东错误地发动了“文化大革命”。

中国陷入一片混乱。中国再一次走到了历史的十字路口。

然而,就在这混乱的十年中,在江西的一座小工厂后面的田野小路上,有一位饱经冤屈、忧患而理想不灭的老共产党人,在静观大势,苦苦思索……他思索的核心问题也许是,中国究竟出了什么问题?社会主义究竟该往哪条路上运行?究竟什么是社会主义?

十年之后,复出后的邓小平朴朴实实地说了一句振聋发聩的话:“发展才是硬道理。”

邓小平号召中国共产党人要“解放思想,实事求是,团结一致向前看”。

邓小平说,“中国只要不搞社会主义,不搞改革开放、发展经济,不改善人民生活,走任何一条路都是死路。”“贫穷不是社会主义。”

邓小平说,“关起门来搞建设不行。”

邓小平还说,“计划经济不等于社会主义,市场经济不等于资本主义。”

1978年,堪与遵义会议相比的党的十一届三中全会召开,确立了解放思想、实事求是的思想路线,确定党的工作重心全面转向经济建设。

挫折使人清醒、聪慧,磨难使人成熟。在以邓小平为代表的中国共产党人的求实和辩证思维中,社会主义的新理念日渐清晰、丰赡起来了。于是,“有中国特色的社会主义”思想脱颖而出。这一思想的结晶——邓小平理论,充满创造性地向人们回答了什么是社会主义、怎样建设社会主义这一根本问题,开辟了一条建设有中国特色社会主义的正确道路。这是继毛泽东之后,马克思主义与中国具体实际相结合的又一次思想创新,也是人类在探索社会发展道路上的又一个独特的思想创举。

邓小平理论的精髓在于,在获得新的灵魂之后,中国共产党人仍然不墨守社会主义的传统理念。他懂得变,懂得根据新情况更新思想,奋力探索新路。

它是生生不息、充满活力的中华之魂。

在苏联解体、东欧发生剧变、社会主义阵营纷纷易帜的特殊时期,中国的社会主义旗帜却以独特的风姿迎风招展,光彩夺目,令全世界为之瞩目。

1997年,中国改革开放的总设计师殒落。历史的重任落在了以江泽民为核心的中国第三代领导集体肩上。这一代领导人不负众望,沿着邓小平理论指引的方向与时俱进,开拓创新。他们同样继承了解放思想、实事求是这一马克思主义的精髓。江泽民立足新的实践,回答新的问题,汲取毛泽东、邓小平一系列重要论述的思想精华,创造性地提出了“三个代表”重要思想。它是毛泽东、邓小平之后,马克思主义中国化的最新理论成果,它的精髓仍然在于因势而变,与时俱进。

历史跨入了新世纪,也跨入了知识经济时代。在经济全球化、政治多元化的新形势下,党的十六大推选出来的新一代领导

集体没有被各种干扰和灾害所吓倒。他们明察大势,稳操船舵,高举邓小平理论和“三个代表”重要思想的旗帜,率领全国人民奔小康。他们心里时刻牵挂着老百姓,实践着“群众利益无小事”的理念。他们不事浮夸,不搞形式主义,以求真务实的作风为老百姓排忧解难办实事,千方百计提高人民的生活水平。他们以实际行动真正体现了立党为公、执政为民的宗旨,为“三个代表”重要思想作了最生动的阐释。他们志存高远、奋发有为、求真务实、朴实可亲的形象,已经深深地印在了千百万中国人的心里。

可以清晰地看到,邓小平开拓的中国特色社会主义思想,正在丰富、延伸,不断增添新的内涵。“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”这就是推动中华民族走向全面复兴的生气勃勃的灵魂。

纵观历史,从儒家的治国思想,到马克思主义进入中国,再到中国特色社会主义理论;从毛泽东时代的艰难探索、成功与迷茫,到邓小平时代的冷静反思,大胆创新;从“三个代表”重要思想,到立党为公,执政为民,中国人在寻求治国富强策略、寻求真理的漫长路上,经历了多少曲折!取得了怎样的成就!新中国五十五年,特别是改革开放二十六年,中国社会犹如火车忽然提速挺进,以极短的时间,基本实现了古人上千年未能实现的民族复兴梦想、西方人花了数百年才完成的经济、科技的飞跃。中国的综合国力进入世界前列。有句话说得好:毛泽东使中国人民站立起来了;邓小平使中国人民富裕起来了;第三代领导人使中国强大起来了。这其中,有多少经验与智慧、现象与规律,乃至教训与困惑,需要我们来细细反思,缜密分辨,并由此探索如何进一步提高党的执政水平,坚持科学发展观,走强国富民之路。而这,正是甘肃省新闻出版局组织众多学者专家深入探究,撰写这部《中国发展之魂》的初衷。

《中国发展之魂》分《理论篇》、《政治篇》、《经济篇》、《法制篇》和《文化篇》。正如题目所示,它从五个方面对新中国五十年来

的发展奥秘作了艰苦的探究。毫无疑问,这是一个宏大艰深、难度极大但又极有价值的课题。愿本书的出版成为一个开端,引来更多的哲学社会科学研究者对这一重大课题的关注和进一步深究。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”在对我们民族近五十五年所走过的道路的深邃反思和对未来道路的冷静探究中,中华民族的灵魂必将走出黄河、长江,面向蔚蓝色的海洋、天空,走向新的辉煌。

目 录

导言	(1)
一、从新民主主义文化思想到社会主义文化事业	(4)
(一)新民主主义文化思想形成的思想理论基础和历史背景	(4)
(二)新民主主义文化思想的内涵及其先进性	(9)
(三)新时期以来,对新民主主义文化思想的继承和发展	(12)
(四)有中国特色社会主义文化建设的内涵和要求	(15)
(五)保持文化的先进性,抵御文化侵略和保持文化安全	(19)
二、“二为”方向、“双百”方针与先进文化	(21)
(一)“二为”方向、“双百”方针的提出及其对当时文艺事业的影响	(21)
(二)“二为”方向、“双百”方针在不同历史时期的内涵、外延	(24)
(三)“二为”方向、“双百”方针与先进文化的关系	(31)
(四)坚定不移地坚持“二为”方向和“双百”方针	(35)
三、三个文明的互动与社会可持续发展	(38)
(一)文明、文化的概念梳理	(38)
(二)关于物质文明	(39)
(三)精神文明概念及其与物质文明的互动	(40)
(四)政治文明的性质、地位及作用	(45)
(五)人的全面发展与社会可持续发展	(47)
四、主旋律与“五个一工程”建设	(50)
(一)“主旋律”观念的提出	(50)
(二)“弘扬主旋律”观念的积极意义和作用	(51)
(三)“五个一工程”的设立和意义	(54)
(四)“五个一工程”的成就	(56)
(五)进一步完善“五个一工程”建设	(59)

五、全球化与中国文化安全问题	(63)
(一)问题的提出	(63)
(二)全球化中的美国文化输出战略及一些国家的保护性反应	(66)
(三)中国文化安全面临的国内挑战	(70)
(四)积极应对挑战,确保国家文化安全与社会稳定	(72)
六、创建学习型社会,推进社会的可持续发展	(76)
(一)可持续发展的内涵	(76)
(二)可持续发展、人力资源、学习型社会之间的关系	(78)
(三)学习型社会的内涵	(79)
(四)创建学习型社会的战略意义	(81)
(五)创建学习型社会的具体步骤	(83)
七、我国社会主义教育制度的完善和创新	(88)
(一)社会主义教育制度发展与完善的历史沿革	(88)
(二)我国社会主义教育制度发展和完善的基本特点	(93)
(三)我国社会主义教育制度的进一步完善和创新	(97)
八、优先发展教育,实施科教兴国和人才强国战略	(101)
(一)人才与科技是实现中华民族伟大复兴伟业的关键所在	(101)
(二)积极推进农村教育发展与改革,是当前建设小康社会的重中之重	(103)
(三)职业技术教育是变人口大国为人力资源优势的重要途径	(105)
(四)调整高等教育培养模式与人才结构	(106)
(五)发展民办教育,多渠道培养人才	(107)
(六)立足西部培养用得上的高素质人才	(109)
九、从中华优秀传统文化到现代科技兴国	(11)
(一)从五千年中华传统科学文化的光辉历史中走来	(111)
(二)顺应世界潮流的设计与规划	(116)
(三)坚定不移地实施“科教兴国”战略	(118)
(四)在科学发展观的指引下再造中华民族的辉煌	(126)
十、对当代中国大众文化的多维审视	(129)
(一)大众文化的定位	(129)
(二)当代中国大众文化的意义	(131)
(三)大众文化存在的问题	(136)

十一、整合优化教育资源是实现高等教育大众化的必由之路	(140)
(一)以科学的发展观打造新理念,建构高等教育投资、融资新体制	(141)
(二)高校的优化重组是提升资源配置水平的重要手段	(144)
(三)逐步推进我国高等教育后勤保障系统社会化、企业化进程 是现实选择	(150)
十二、大力加强未成年人的思想道德建设	(156)
(一)充分认识加强未成年人思想道德建设工作的重要意义	(156)
(二)我国未成年人思想道德教育值得注意的几个误区	(158)
(三)加强和改进未成年人思想道德建设的几项措施	(161)
十三、新时期西部基础教育发展战略	(165)
(一)西部基础教育发展的现状	(165)
(二)西部基础教育发展的战略思考	(169)
(三)新时期西部基础教育发展的对策	(171)
十四、农村文化与农村全面小康社会建设	(175)
(一)加强文化建设,是西部现代化的必经之路	(176)
(二)大变革、大转型期的西部农村文化建设现状	(179)
(三)西部农村文化建设的目标和对策	(183)
十五、加强农村基础教育,推进农村小康社会建设	(190)
(一)农村基础教育的经济及社会背景	(190)
(二)农村基础教育的现存问题	(192)
(三)加强农村基础教育,全面推进农村小康社会建设	(195)
十六、对当前疾病预防控制工作的思考	(202)
(一)当前疾病预防控制工作面临的新问题	(202)
(二)出现新问题的原因探析	(204)
(三)对解决新问题策略的几点构想	(206)
十七、21 世纪中国广播电视面临的挑战和出路	(213)
(一)中国广播电视产业存在的问题与面临的挑战	(214)
(二)中国广播电视产业的发展对策	(221)
十八、新闻宣传必须坚持党的“三贴近”原则	(226)
(一)新闻宣传工作要高度重视群众的主体地位,吸引群众广泛 参与,不能把群众当成被动接受的对象	(227)

(二)不能变新闻的策划为策划的新闻·····	(228)
(三)提高新闻宣传工作者的职业素质是实现“三贴近”原则的 突破口·····	(232)
(四)新闻宣传工作要实现“三贴近”,不能仅仅在一条新闻或者 一档新闻上下功夫,应该站在更高的层面,从整体的角度 去改进新闻报道·····	(232)
十九、竞技体育与全民健身协调发展 ·····	(234)
(一)我国竞技体育发展概况·····	(234)
(二)我国全民健身发展概况·····	(237)
(三)我国竞技体育与全民健身协调发展·····	(241)
二十、坚持先进文化的前进方向,大力发展文化事业和文化产业 ·····	(246)
(一)文化事业与文化产业的联系及区别·····	(246)
(二)文化事业的发展繁荣需要国家扶持与保护·····	(248)
(三)“文化产业”概念的演变及当前国际文化产业的发展趋势·····	(251)
(四)我国文化产业发展现状及应着重解决的问题·····	(254)
后记 ·····	(258)

导言

文化是一个民族的魂魄,是一个民族的根脉。文化的力量熔铸在民族的生命力、凝聚力和创造力之中,没有文化支撑的民族,在世界民族之林里,注定无法成长为拥有铜枝铁干的参天大树。

在漫漫的历史长河中,中华民族对人类的最大贡献,在于它创造了独具东方神韵的灿烂文化。翻开人类的历史,那来自东方的浩渺天音曾长时间地回荡在历史的时空,为人类的文明史册留下一页页绚丽的篇章。

当历史的车轮行进到 19 世纪中叶,古老的中国大地在西方列强坚船利炮带来的硝烟战火里,经历了近百年的苦难。苦难当中,除了深重的民族危机外,绵延数千年的中国文化也同样面临着严重的危机。于是,民族救亡和文化救亡成了一个时代的主旋律。在民族救亡的过程中,共同的文化传统让具有悠久历史的民族根脉相连,文化传统中的民族精神和先进的理论思想让他们承担起救亡的责任,正是他们才使得中国人民迸发出空前的凝聚力,在争取民族自由和人民幸福的道路上发出了惊天的怒吼。

时代的主旋律也启迪和激励着无数的仁人志士以及伟大的先行者,他们在探索救国救亡之路的同时,也在探索着民族文化振兴和发展的途径。

正是在这样的背景下,以毛泽东为代表的中国共产党人,经过艰难的求索,终于找到了一条光明之路,创立了新民主主义文化思想体系。它是毛泽东思想的重要组成部分,是马克思主义普遍真理与中国革命具体实践相结合的产物,是对马克思主义文化思想的丰富和发展,是时代的选择,是中国文化复兴和发展的必由之路。

在这一光辉思想的指引下,中国在 20 世纪中叶建立了社会主义文化体系,一种崭新的文化形态为中国文化的发展注入了新的活力,社会主义文化成为中国文化的主体内容并取得了丰硕的成果。

改革开放以后,以邓小平和江泽民为核心的中国共产党第二、三代领导集体,站在时代的高度,拨开历史迷雾,在继承的基础上,与时俱进,大胆创

新,为世纪之交的中国文化的发展开创了一条更加广阔的道路,这就是建设有中国特色社会主义的先进文化。

回顾当代历史,中国共产党始终在努力探索着一条与中国国情相适应的文化发展之路。梳理这一探索历程的历史轨迹,阐发其中的历史内涵,进一步明确建设和发展中国文化的指导思想是本书建构框架时的初衷。

人类在满怀希望地迎接新世纪到来的时刻,一方面为20世纪人类伟大的文化创造而欢欣鼓舞,同时也在思索着造成各种文化灾难的原因,更在思索和规划着未来人类文化的发展前景。中国文化界也进行着同样的思索。

江泽民指出:“当今世界激烈的综合国力竞争,不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面的竞争,也包括文化方面的竞争,世界多极化、经济全球化的深入发展,引起世界各种思想文化,历史的和现实的,外来的和本土的,进步的和落后的,积极的和颓废的,展开了相互激荡,有吸纳又有排斥,有融合又有斗争,有渗透又有抵御。总体上处于弱势地位的广大发展中国家,不仅在经济发展上面临严峻挑战,在文化发展上也面临严峻挑战。保持和发扬本民族文化的优良传统,大力弘扬民族精神,积极吸取世界其他民族的优秀文化成果,实现文化的与时俱进,是关系广大发展中国家前途和命运的重大问题。”^①

在世纪之交的历史关头,以江泽民为核心的中国共产党第三代领导集体,站在时代的高度,总结了中国文化的发展规律,明确提出了建设先进文化的理论主张,为中国文化的振兴与发展开辟了一个崭新的境界。

先进文化的建设,把握正确的方向是第一要务,“为人民服务,为社会主义服务”的方向是具有中国特色先进文化的最根本属性,这样的方向也为中国文化的发展注入了永不枯竭的前进动力,同时也成为区别于一切腐朽、落后文化的重要特征。在“二为”方向指导下的“百花齐放、百家争鸣”方针,以及“弘扬主旋律,提倡多样化”的主张,是建设先进文化的重要原则,惟其如此,才能使先进文化显得主题鲜明而又丰富多彩。在建设先进文化的过程中,善于学习和借鉴人类一切优秀文化成果,在经济一体化日益明显的今天,显得尤为重要,这是我们在建设先进文化过程中应当具有的胸襟和胆识,也只有这样,我们的先进文化才能真正与时代同步,并逐步走向时代的

^① 江泽民:《在中国文联第七次全国代表大会、中国作协第六次全国代表大会上的讲话》,《人民日报》,2001年12月19日。