

中国现代文学大师词典

简明老舍词典

甘肃教育出版社



中国现代文学大师词典

简明老舍词典

JIANMING LAOSHE CIDIAN



主编 史承钧

甘肃教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

简明老舍词典/史承钧主编。-兰州:甘肃教育出版社, 2000.4

(中国现代文学大师简明词典)

ISBN 7-5423-0847-5

I. 简… II. 史… III. ①现代文学-文学研究-中国-词典②老舍(1899~1966)-文学研究-词典

IV. I206.6-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 17374 号

责任编辑:杨马胜

封面设计:吴 祯

版式设计:王保华

简明老舍词典

史承钧 主编

甘肃教育出版社出版

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

甘肃人民出版社发行部发行

(730030 兰州第一新村 123 号)

各地新华书店经销 天水新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 19.75 插页 5 字数 700 千

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—3,200

ISBN 7-5423-0847-5/I·60 定价:32.00 元

前 言

老舍是我国现代文学史上屈指可数的文学巨匠之一。他是伟大的爱国主义作家、人民艺术家、语言艺术大师。他是一个始终关心人民的自由幸福和人类的发展进步的杰出的知识分子。他留下的全部著作和精神品格都是我们极其珍贵的精神财富。学习老舍，研究老舍，继承他的丰富遗产，弘扬他所代表的中国知识分子的人文精神和优秀品格，探讨他的悲剧形成的个人的和社会历史的原因，挖掘他的艺术宝库，总结他宝贵的艺术经验，是广大读者尤其是老舍研究者、老舍爱好者的共同心愿，也是他们正在进行的工作。

新时期以来，老舍研究取得了长足的发展。资料的发掘和精神艺术的探讨几乎是齐头并进，取得了前所未有的成就。在这个基础上编写一本《老舍词典》，帮助读者了解老舍，理解老舍的作品，给老舍研究者提供查找老舍有关资料的方便，一直是热心和关注老舍研究的人所想做的。这项工作 10 年前就已在舒济先生主持下开始了，本人也有幸参加并负责其中的“人名”部分，又撰写了全部“曲艺”和部分“小说”及“形象”的词条。这本词典定名为《老舍文学辞典》，将由北京出版社出版。去年，由于友人的推荐，甘肃教育出版社的信任，让我出面编撰一本《简明老舍词典》，作为他们搞的成套现代作家词典的一种。由于这套书设想的体例和舒济主持的那一本不大相同，收词范围也不一样，而我又在撰写那本辞典中所积累的资料和经验，同时也可

发挥自己的长处，我就欣然同意了。于是便有这本词典的诞生。我想，像老舍这样的作家，有两本或两本以上的词典并不为过，读者可以两相对照，取长补短。这里得感谢舒济和北京出版社的宽容和理解。因为在由他们主持和出版的词典中由我负责编撰和修改定稿的部分，这儿大都加以修改利用了。

编撰这本词典，最初只考虑以《老舍文集》为准选定条目。但在进行中却发现据此还不足以概括老舍的全貌。于是又补充了我们所能收集到的老舍全部作品条目，这就一下子增加了数百条。这样，篇幅就大大超过预定的规模了。因为老舍创作丰富，交友广泛，又担任过中华全国文艺界抗敌协会的实际负责人和北京文联的主席，做的事多，接触的人也多，他的词典的条目就必然多。虽经出版社督促，一再紧缩也无法压至原定的规模。只好就这样付梓了。感谢甘肃教育出版社为此破例，使它能以现在的样子和读者见面。而这一破例就意味着出版社的更多付出，就是为学术做出更大的奉献和牺牲了。

参加这本词典编撰的，除副主编和少数条目的特邀撰稿人之外，都是我的研究生。他们中有的已经走上工作岗位，成为教师、编辑或记者了。稿子是经过多次讨论，认真撰写，由我最后修改定稿的。因此，这在一定程度上也可以看作是我20余年来的老舍研究和教学的一次检阅。恳切地希望并期待着读者和同行专家们的批评指正。

最后，向关心和支持这本词典的编撰和出版的吴小美、万平近、李标晶、曾广灿、吴怀斌、张桂兴诸先生表示感谢。

史承钧

1998.10.10. 于上海师大

凡 例

本词典共收词条约 3200 条。分为 8 辑：

一、生平史料 收入老舍生活中的重大事件，学习工作过的学校、机关、故居、所用笔名、家属亲人等。简要释义，并说明与老舍的关系。

二、著译 收入老舍著译的作品和作品集。分为小说、戏剧、散文、诗歌、曲艺、文艺论著、作品集等 7 部分。说明体裁，写作年月，最初发表或出版的时间、报刊或出版单位，署名（署“老舍”者除外）和基本内容。重要作品作扼要的分析，介绍其成就和影响。

三、文学形象 收入老舍创作中的人物形象。注明所出自的作品，身份特点。重要的作简要的分析介绍。

四、人物 收入老舍交往的和在著作中提及的人物。分为中国现代（包括当代）人物、中国古代人物、外国人物 3 部分。注明其生卒年代（外国人物先写明外文名姓、国别）、身份、性别、籍贯、民族，简要介绍其简历（主要指现代人物）、重要成就和贡献，说明其与老舍的关系。

五、文艺思潮和社团流派 收入老舍论及的文艺思潮，参加或论及的社团和流派。简要介绍其性质、提倡者或成员、理论主张，说明其与老舍的关系。

六、报章杂志和书籍作品 收入老舍参与编辑或发表作品的报刊，老舍作序、评论和在著作中述及的书籍，介绍其性质或内

容、主编或作者、存在或出版时间，说明与老舍的关系。

七、词语掌故 收入老舍作品中较难懂的北京方言、专门用语、成语典故等（一般常用辞书能查到者不收）。释义，并举出老舍作品中的例子。

八、老舍研究 收入老舍研究的专著、重要文章（选编）、传记和年谱、资料、重要研究机构及活动。专著及文章注明作者、出版（发表）单位（报刊）和时间，重要者介绍内容和特点；研究机构介绍成立的时间、性质和组织情况。

本书按上述 8 辑以笔画顺序排列，最后附全书条目拼音索引，以便查阅。

目 录

前 言	1
凡 例	1
分类目录	1
一、生平史料	1
二、著译	13
(一) 小说	13
(二) 戏剧	43
(三) 散文	54
(四) 诗歌	95
(五) 曲艺	115
(六) 文论及其他	124
(七) 作品集	201
三、形象	207
四、人物	268
(一) 现代人物	268
(二) 古代人物	370
(三) 外国人物	389
五、文艺思潮和社团流派	426
(一) 文艺思潮、主张	426
(二) 文艺社团、流派	432
六、报章杂志和书籍作品	437

2 · 简明老舍词典

(一) 报章杂志	437
(二) 书籍作品	450
七、词语	466
八、老舍研究	481
(一) 研究著作及部分文章	481
(二) 传记、年谱及资料	491
(三) 重要研究机构及活动	496
全书总索引	498

分类目录

一、生平史料

〇画	
Colin C. Shu	1

二画	
人民艺术家	1
“八二三” 殴斗	1

三画	
下乡	1
千户街福音堂	1
千家街	1
小羊圈胡同故居	2
山东大学	2

四画	
中华全国文艺界抗敌协会成立大会	2
中国文学艺术工作者第二次代表大会	2
丹柿小院老舍故居	2

为国弃家	2
云南之行	3
太平湖	3
“文协” 迁往重庆	3
“文协” 第一次理事会	3
父亲	3

五画	
出访日本	3
北京一中	3
北京师范大学	3
北碚蔡锷路 24 号	4
北路慰劳团	4
卡纳旺路 (Carnarvon Road) 18 号	4
史丹霍饭店 (Stanhope Hotel)	4
圣詹姆斯广场 (St. James's Square) 31 号	4
母亲	4
白象街新蜀报馆	5

六画

亚洲作家会议·····	5
伦敦大学东方学院·····	5
全国话剧、歌剧、儿童剧创作座 谈会·····	5
关于《离婚》的诉讼·····	5
回国(1949)·····	6
托林顿广场(Torrington Square) 14号·····	6
老舍·····	6
老舍创作二十周年纪念会·····	6
老舍骨灰安放仪式·····	6
考入师范·····	6
西南联合大学·····	6
齐鲁大学·····	7
齐鲁大学内常柏路2号·····	7
齐鲁大学办公楼二楼·····	7

七画

作家战地访问团·····	7
张家花园65号·····	7
来世礼宾馆(Leslie House)·····	7
纽约83西街118号·····	7
陈家桥·····	7

八画

京师公立第二两等小学堂·····	8
京师公立第十七高等及国民小学 校·····	8
京师第三中学·····	8
卧佛寺·····	8

舍·····	8
舍予·····	8
郊外北区劝学员·····	8
金口二路×号·····	8
青·····	8
青年会会址·····	8
非我·····	9

九画

临江门33号·····	9
南开学校中学部·····	9
南草厂小学·····	9
南新街54号·····	9
缸瓦市基督教堂·····	9
胡絮青·····	9
赴英任教·····	10
赴美讲学·····	10
赴朝慰问·····	10
迺兹府大街丰盛胡同10号·····	10

十画

莱芜路×号·····	10
通俗文艺讲习会·····	10

十一画

第十三小学·····	11
鸿来·····	11
黄县路6号·····	11

十二画

塔夫脱大饭店(Hotel Taft)·····	11
絮予·····	11

舒乙·····	11
舒立·····	11
舒庆春·····	11
舒舍予·····	11
舒雨·····	11
舒济·····	11
雅斗 (Yaddo) ·····	12

十三画

新加坡华侨中学·····	12
--------------	----

蒙特利尔路 (Montrell Road) 31 号·····	12
辞去官职·····	12

十六画

燕京大学·····	12
醒痴·····	12

二、著 译

(一) 小 说

一画

一天·····	13
一块猪肝·····	13
一封家信·····	13
一筒炮台烟·····	14

二画

丁·····	14
二马·····	14
人同此心·····	15
八太爷·····	15

三画

上任·····	15
也是三角·····	15
大悲寺外·····	16

小人物自述·····	16
小木头人·····	16
小坡的生日·····	16
小铃儿·····	17
马裤先生·····	17

四画

不成问题的问题·····	17
不远千里而来·····	18
不说谎的人·····	18
五九·····	18
天书代存·····	18
开市大吉·····	18
文博士·····	19
无名高地有了名·····	19
月牙儿·····	19
毛毛虫·····	20
“火”车·····	20
火葬·····	20

4 · 简明老舍词典

牛天赐传·····	21
牛老爷的痰盂·····	22

五画

且说屋里·····	22
东西·····	22
兄妹从军·····	22
四世同堂·····	22
四世同堂(缩写本)·····	23
末一块钱·····	24
正红旗下·····	24
民主世界·····	24
生灭·····	25
电话·····	25
讨论·····	25

六画

买彩票·····	25
创造病·····	25
同盟·····	25
她的失败·····	25
当幽默变成油抹·····	26
有声电影·····	26
杀狗·····	26
老字号·····	26
老张的哲学·····	27
阳光·····	27

七画

听来的故事·····	28
我这一辈子·····	28
抓药·····	29

沈二哥加了薪水·····	29
邻居们·····	29

八画

兔·····	29
抱孙·····	30
狗之晨·····	30

九画

哀启·····	30
昼寝的风潮·····	30
柳屯的·····	31
柳家大院·····	31
歪毛儿·····	31
赵子曰·····	32
选民·····	32
骆驼祥子·····	33

十画

恋·····	34
敌与友·····	34
浴奴·····	34
热包子·····	34
爱的小鬼·····	35
牺牲·····	35
离婚·····	35
铁牛与病鸭·····	36

十一画

断魂枪·····	37
猫城记·····	37
眼镜·····	39

十二画

善人	40
番表	40
裕兴池里	40
黑白李	40

十三画

微神	40
新时代的旧悲剧	41
新爱弥儿	41
新韩穆烈德	42
群英会颂	42
蛻	42
辞工	42
鼓书艺人	42

(二) 戏 剧

一画

一家代表	43
------	----

二画

人同此心	43
十五贯	44

三画

大地龙蛇	44
大家评理	44
女店员	45

四画

五虎断魂枪	45
方珍珠	45
火车上的威风	46
王老虎	46
王宝钏	46
王家镇	46

五画

归去来兮	46
生日	47
龙须沟	47

六画

全家福	47
红大院	47
西望长安	48

七画

张自忠	48
走西口	48

八画

国家至上	49
宝船	49
忠烈图	49
苹果车	50
青年突击队	50
青蛙骑手	50
青霞丹雪	50

九画

春华秋实·····	51
柳树井·····	51
残雾·····	51
神拳·····	51
茶馆·····	52
面子问题·····	52

十画

桃李春风·····	52
消灭病菌·····	53
秦氏三兄弟·····	53
荷珠配·····	53
谁先到了重庆·····	54

十三画

新刺虎·····	54
----------	----

十六画

薛二娘·····	54
----------	----

(三) 散 文

一画

一九三四年的计划·····	54
一·二八感言·····	54
一些印象·····	54
一封信·····	55
一点点认识·····	55

二画

人长一年，事进千里！·····	55
人民会消灭疯狗毒蛇·····	55
人的跃进·····	55
人健国强·····	55
人会誓词·····	55
入城·····	56
八方风雨·····	56
十年百花荣·····	56
又一封信·····	56
又是一年芳草绿·····	56

三画

万户更新·····	56
万寿无疆·····	56
万象更新·····	57
三个月来的济南·····	57
三邪·····	57
三言两语·····	57
三点期望·····	57
下乡简记·····	57
个人与集体·····	57
习惯·····	57
大发议论·····	58
大地的女儿·····	58
大明湖之春·····	58
大家说话大家懂·····	58
大喜·····	58
大智若愚·····	58
小动物们·····	58
小动物们（鸽）续·····	58

小型的复活 (自传之一章)	58
小胡同的声音	59
小病	59
小麻雀	59

四 画

不赶走美军, 无从安居乐业	59
中苏同盟万岁	59
为人民写作最光荣	59
为中苏伟大的友谊欢呼	59
书札往还	59
五十而知使命	60
五天的日记	60
五月的青岛	60
“五四”给了我什么	60
五四之夜	60
今年的希望	60
从美国兵说起	60
公社花开大院红	60
内蒙风光	61
化悲痛为力量	61
友来话北平	61
双十	61
反对文人无行	61
天下太平	61
天桥	62
文牛	62
文艺工作者忙起来吧	62
文艺与木匠	62
文艺作家也要增产节约	62
文艺界动员情况述略	62
文艺界要马上全体动员起来	62

文艺副产品——孩子们的事情	62
文协七岁	62
文协与青年	63
斗争右派, 检查自己	63
无题 (因为没有故事)	63
毛主席, 我选举了您!	63
毛主席给了我新的文艺生命	63
《牛天赐传》广告	63
王春同志千古	63
讣告	64

五 画

世界人民要求释放季洛姆	64
东方学院	64
代语堂先生拟赴美宣传大纲	64
写字	64
写信	64
北京	64
北京干净——为北京解放十周年 而作	64
北京的春节	65
去年今日	65
可爱的成都	65
可喜的寂寞	65
“四大皆空”	65
四位先生	65
头一天	65
归自西北	65
归自莫斯科	66
扑灭暗杀志愿军的奸商	66
打倒近视	66
旧诗与贫血	66

未成熟的谷粒·····	66	好好学习·····	69
正义斗争必将胜利·····	66	忙·····	69
母鸡·····	66	扫除为人民唾弃的垃圾·····	70
生日·····	66	有了小孩以后·····	70
生活, 学习, 工作·····	66	有钱最好·····	70
由三藩市到天津·····	67	有理讲倒人·····	70
白石夫子千古·····	67	欢迎! 祝贺! ·····	70
立秋后·····	67	欢迎与欢送·····	70
记“文协”成立大会·····	67	欢迎匈牙利国家人民文工团·····	70
记忆犹新·····	67	百花齐放的春天·····	70
记涿洲·····	67	红与专·····	71

六画

会外散记·····	67	老舍创作·····	71
伟大的友谊·····	67	考而不死是为神·····	71
伟大的节日·····	67	自由与作家·····	71
再谈西红柿·····	68	自传难写·····	71
创作的自由·····	68	自述·····	71
吃莲花的·····	68	自谴·····	71
各尽其力, 一致爱国·····	68	血点·····	71
吊济南·····	68	行都通讯·····	72
向王礼锡先生遗像致敬·····	68	《西风》周岁纪念·····	72
向妇女同志们致敬·····	68	西红柿·····	72
向英雄的平壤人民致敬·····	68	观众与演员都真幸福·····	72
向相声小组道喜·····	68	观画记·····	72
团结颂·····	69	过新年·····	72
在乡下·····	69	齐来打虎·····	72
在火车上·····	69		
在布拉格观摩戏剧会演·····	69		
在捷克斯洛伐克观剧·····	69		
多鼠斋杂谈·····	69		
好友春风携手来·····	69		

七画

两个花鸟画展览·····	72
严惩暗中放毒的败类·····	72
乱离通信(一)·····	73
估衣(济南通信)·····	73
“住”的梦·····	73